APROBAT Decanul Facultății Artă Muzicală **SOCICAN Igor**, drd., asistent universitar _____ (semnătura)	**APROBAT** Prim-prorector activitate didactică **GAMURARI Pavel**, doctor în arte, conferențiar universitar, Maestru în Artă _____ (semnătura)	**APROBAT** Prorector activitate științifică și de creație **COMENDANT Tatiana**, doctor în sociologie, conferențiar universitar _____ (semnătura)

PLAN-RAPORT
AMTAP

anul universitar

2025–2026

Chișinău, 2026

CUPRINS

III. ACTIVITATEA METODICA 4

P. 2. ELABORAREA LUCRĂRILOR DIDACTICO-METODICE (ARTICOLELOR, COMPENDIILOR, NOTELOR/SUPORTURILOR DE CURS, TEXTELOR DE PRELEGERI, GHIDURILOR, CULEGERILOR DE EXERCIŢII, ETC.) **4**

P. 3. PUBLICAREA LUCRĂRILOR DIDACTICO-METODICE (ARTICOLELOR, COMPENDIILOR, NOTELOR/SUPORTURILOR DE CURS, TEXTELOR DE PRELEGERI, GHIDURILOR, CULEGERILOR DE EXERCIŢII, CULEGERILOR DE CREAŢII ETC.) **15**

P. 4. ELABORAREA UNUI CICLU DE MATERIALE DIDACTICE (PLANŞE, DIAGRAME, SCHIŢE DE PROIECT, FRAGMENTE DE FILM, VIDEO ETC.) **19**

P. 5. ELABORAREA CURSURILOR DIGITALE INTERACTIVE SAU A CURSURILOR CU UTILIZAREA UNOR METODE INTERACTIVE, INOVAŢIONALE DE PREDARE ŞI EVALUARE (DE EXEMPLU: E-LEARNING/MOODLE, OPEN LEARNING, OPENCLASSROOM, PROBLEM-BASEDLEARNING ETC.) **30**

P. 6. ELABORAREA/MODIFICAREA PLANURILOR DE ÎNVĂŢĂMÂNT, CURRICULA UNITĂŢII DE CURS/MODULULUI **37**

P. 7. REDACTAREA ŞTIINŢIFICĂ A MANUALELOR, COMPENDIILOR, SUPORTURILOR DE CURS, CULEGERILOR DE CREAŢII ŞI A ALTOR LUCRĂRI DIDACTICO-METODICE, INCLUSIV CELOR PREZENTATE PENTRU EDITARE. **59**

P. 8. RECENZAREA ŞTIINŢIFICĂ A MANUALELOR, COMPENDIILOR, SUPORTURILOR DE CURS, CULEGERILOR DE CREAŢII, CURRICULUMUL-URILORI ŞI A ALTOR LUCRĂRI DIDACTICO-METODICE, INCLUSIV CELOR PREZENTATE PENTRU EDITARE **63**

P. 9. ELABORAREA ŞI MONTAREA UNEI LUCRĂRI NOI CU CARACTER DE CERCETARE/CREAŢIE ARTISTICĂ/INSTRUCTIV-DIDACTIC .. **70**

P. 10. ELABORAREA PROBELOR PENTRU EXAMENUL DE PROMOVARE **81**

P. 11. ELABORAREA TESTELOR PENTRU PROBELE DE ADMITERE LA STUDII, PENTRU REALIZAREA EVALUĂRILOR CURENTE LA O UNITATE DE CURS/MODUL **94**

P. 12. ÎNTOCMIREA SUBIECTELOR DE EXAMINARE PENTRU PROBA TEORETICĂ A EXAMENULUI DE LICENŢĂ **105**

IV. ACTIVITATEA DE CERCETARE, DE CREAŢIE ARTISTICĂ 10108

P. 13A. ELABORAREA LUCRĂRILOR ŞTIINŢIFICE 10108

P. 13B. PUBLICAREA LUCRĂRILOR ŞTIINŢIFICE, PUBLICAREA CREAŢIILOR COMPONISTICE **121**

P. 14. REDACTAREA ŞTIINŢIFICĂ A MONOGRAFIILOR, CULEGERILOR ŞTIINŢIFICE, ELABORĂRILOR ŞTIINŢIFICE, ARTICOLELOR ŞTIINŢIFICE, TEZELOR DE DOCTOR, MASTER, LICENŢĂ, CURS, REFERATELOR ANUALE DIN TEZELE DE DOCTOR, REFERATELOR SCRISE DE DOCTORANZI 11318

P. 15. RECENZAREA ŞTIINŢIFICĂ A MONOGRAFIILOR, CULEGERILOR ŞTIINŢIFICE, ELABORĂRILOR ŞTIINŢIFICE, ARTICOLELOR ŞTIINŢIFICE, TEZELOR DE CURS, LICENŢĂ, DE MASTER ŞI DE DR./ DR. HAB., RECENZAREA REZUMATELOR TEZELOR DE DOCTOR, RECENZAREA REFERATELOR ŞTIINŢIFICE ALE DOCTORANZILOR. BREVETAREA REZULTATELOR CERCETĂRII 168

P. 16. PARTICIPAREA CU COMUNICĂRI LA SIMPOZIOANE, CONFERINŢE, CONGRESE ŞTIINŢIFICE, CONCURSURI, EXPOZIŢII, SALOANE, FESTIVALURI NAŢIONALE/ INTERNAŢIONALE ŞI ALTE EVENIMENTE CULTURAL-ARTISTICE 189

P. 17. OBŢINEREA TITLULUI ŞTIINŢIFIC DE DOCTOR ÎN ŞTIINŢĂ/DOCTOR HABILITAT ÎN ŞTIINŢĂ. OBŢINEREA TITLULUI ONORIFIC. 244

P. 18. ORGANIZAREA DE CONFERINŢE, CONGRESE, SIMPOZIOANE, CONCURSURI, EXPOZIŢII, SALOANE, MANIFESTĂRI CULTURAL-ARTISTICE DE AMPLOARE, FESTIVALURI ÎN DOMENIUL DE SPECIALITATE SAU ÎN DOMENII CONEXE 246

P. 19. PREZENTAREA ÎN PLEN LA CONFERINŢE ŞTIINŢIFICE PESTE HOTARE. PREZENTAREA ÎN PLEN LA CONFERINŢE ŞTIINŢIFICE INTERNAŢIONALE ÎN ŢARĂ. PREZENTAREA ÎN PLEN LA CONFERINŢE ŞTIINŢIFICE NAŢIONALE ÎN ŢARĂ 265

P. 20. MODERATOR LA CONFERINŢE, CONGRESE, SIMPOZIOANE ŞTIINŢIFICE, CONCURSURI, EXPOZIŢII, SALOANE, FESTIVALURI, MANIFESTĂRI CULTURAL-ARTISTICE DE AMPLOARE INTERNAŢIONALE. MODERATOR LA CONFERINŢE, CONGRESE, SIMPOZIOANE ŞTIINŢIFICE, CONCURSURI, EXPOZIŢII, SALOANE, FESTIVALURI, MANIFESTĂRI CULTURAL-ARTISTICE DE AMPLOARE NAŢIONALE. 272

P. 21. REALIZAREA CREAŢIILOR COMPONISTICE, LITERARE, DE ARTE PLASTICE, DECORATIVE SAU DESIGN. REALIZAREA SPECTACOLELOR, FILMELOR ŞI ALTOR MANIFESTĂRI CULTURAL-ARTISTICE. REALIZAREA ROLURILOR CENTRAL ÎN PRODUCŢII TEATRALE, CINEMATOGRAFICE ŞI/SAU TV. 279

P. 22. EVOLUAREA ÎN CADRUL: RECITALURILOR SAU CONCERTELOR ÎN CALITATE DE SOLIST, DIRIJOR; FORMAŢIILOR ARTISTICE ÎN CALITATE DE MEMBRU; FORMAŢIILOR ARTISTICE ÎN CALITATE DE COREPETITOR 289

P. 23. GHIDAREA ACTIVITĂŢILOR EXTRACURRICULARE ALE STUDENŢILOR (PREGĂTIREA PENTRU PARTICIPARE LA CONCURSURI, FESTIVALURI, CONCERTE, SPECTACOLE, EXPOZIŢII, CONFERINŢE ETC.) 307

P. 24. PARTICIPAREA LA CONSILIILE ŞTIINŢIFICE SPECIALIZATE 341

P. 25. PARTICIPAREA LA ACTIVITATEA COMISIILOR DE SUSȚINERE PUBLICĂ A TEZELOR ȘI A CONSILIILOR ȘTIINȚIFICE SPECIALIZATE ÎN CALITATE DE REFERENT OFICIAL 344
P. 26. PARTICIPAREA ÎN ACTIVITATEA JURIILOR LA NIVEL NAȚIONAL/INTERNAȚIONAL 349
P. 27. ADAPTAREA LUCRĂRILOR DE CREAȚIE LA NECESITĂȚILE DIDACTICO-ARTISTICE (PRELUCRĂRI, TRANSCRIERI, ARANJAMENTE, ORCHESTRAȚII, ETC.) 359
P. 28. REALIZAREA ÎNREGISTRĂRILOR ÎN FONDURILE RADIO TV, PE CD SAU DVD 366
P. 29. ORGANIZAREA DE REPETIȚII SUPLIMENTARE ÎN SALĂ ÎNAINTE DE EXAMEN, CONCERT ACADEMIC, SPECTACOL ETC. (SPECIALITĂȚILE CANTO, INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ, DIRIJAT, ACTORIE, REGIE, COREGRAFIE Ș.A.) 371
P. 30. ORGANIZAREA PRESUSȚINERII TEZELOR DE LICENȚĂ/MASTER (AUDIEREA/VIZIONAREA/PREZENTAREA PROGRAMELOR, SPECTACOLELOR, LUCRĂRILOR DE ARTĂ PLASTICĂ/DESIGN/MULTIMEDIA) 381
P. 31. CONDUCEREA SOCIETĂȚILOR ȘTIINȚIFICE/COLECTIVELOR ARTISTICE STUDENȚEȘTI, ETC. 387
P. 32. ACTIVITATEA ÎN COLEGIITLE DE REDACȚIE A REVISTELOR ȘTIINȚIFICE (FĂRĂ REMUNERARE) 388

V. ALTE FORME DE ACTIVITATE 390

P. 33. ELABORAREA RAPORTULUI DE AUTOEVALUARE A UNUI PROGRAM DE STUDII SUPERIOARE DE LICENȚĂ/MASTER/ DOCTORAT 390
P. 34. ACTIVITATEA ÎN CADRUL COMISIILOR DE EXPERȚI ALE ANACEC, CONSILIILOR ȘI COMISIILOR DE EXPERȚI ALE MINISTERELOR, GUVERNULUI, PARLAMENTULUI 394
P. 35. AVIZAREA PROIECTELOR DE ACTE NORMATIVE, HOTĂRÂRI DE GUVERN, ALE CSJ, COLEGIILOR MINISTERELOR DE RESORT, ETC. 401
P. 36. PREGĂTIREA ȘI DEPUNEREA PROIECTELOR NAȚIONALE/ INTERNAȚIONALE. 402
P. 37. ELABORAREA DOCUMENTELOR NORMATIVE LA SOLICITAREA ORGANELOR IERARHIC SUPERIOARE. 405
P. 38. ÎNFIINȚAREA, AMENAJAREA ȘI MODERNIZAREA LABORATOARELOR, CENTRELOR DE EXCELENȚĂ (CERCETARE, CREAȚIE), MUZEELOR UNIVERSITARE Ș.A. 413
P. 39. ACTIVITATEA ÎN CONSILIUL ȘTIINȚIFIC, CONSILIUL DE ASIGURARE A CALITĂȚII, COMISIA DE CONCURS, COMISIILE ȘI ECHIPELE DE ASIGURARE A CALITĂȚII, COMISIILE DE EXPERȚI AMTAP, ETC. 415
P. 40. PREGĂTIREA ȘI DESFĂȘURAREA COMPETIȚIILOR SPORTIVE UNIVERSITARE/MASTERCLASS-URILOR/CONCERTELOR, EXPOZIȚIILOR, PREZENTĂRILOR DE MODĂ ETC. 421
P. 41. PARTICIPAREA LA CONFERINȚE, SEMINARE, MASTERCLASS-URI, TRAINING-URI, WORK-SHOP-URI ETC. 434
P. 42. ACTIVITATEA ÎN CALITATE DE SECRETAR RESPONSABIL ȘI DE ADJUNCT AL SECRETARULUI COMISIEI DE ADMITERE LA CICLURILE I, II 466
P. 43. ACTIVITATEA ÎN CADRUL COMISIEI DE ADMITERE LA CICLUL III, DOCTORAT 467
P. 44. PARTICIPAREA LA ȘEDINȚELE DEPARTAMENTULUI, CONSILIULUI FACULTĂȚII, CONSILIULUI DE ADMINISTRAȚIE, BIROULUI ȘCOLII DOCTORALE, SENATULUI AMTAP 468
P. 45. ALTE ACTIVITĂȚI CU CARACTER EDUCATIV 480
NOTĂ DE ARGUMENT LA RAPORT 496

III. ACTIVITATEA METODICA

p. 2. Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (articolelor, compendiilor, notelor/suporturilor de curs, textelor de prelegeri, ghidurilor, culegerilor de exerciţii, etc.)

Pentru fiecare coală de autor (40000 semne):
Elaborarea:
- ✓ 100 ore pentru compendii, note/suport de curs, textelor de prelegeri;
- ✓ 80 ore pentru ghiduri, culegeri de exerciţii, etc.

(O coală de autor este echivalentă cu: 40 000 semne.
Exemplu: 59231 (numărul total de semne) / 40000 semne per coală = 1,48 coli editoriale)

	FAM							
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Tipul, denumirea lucrării**	**Nr. de pagini**	**Coli de autor**	**Anul**	**Ore**		**Note**
						Planificat	**Realizat**	
Instrumente orchestrale								
1	Andrieș Vladimir	Lucrarea didactico-metodică: *Dificultăți orchestrale din repertoriul Orchestrei Simfonice a AMTAP*	24	1	2025–2026	**100**	**0**	**Nerealizat**
2	Gusarova Anastasia	Lucrarea didactico-metodică: *Flautul în programele Festivalului Internațional „Zilele Muzicii Noi”*, compozitori, interpreți, repertoriu	5	0,25	2025–2026	**25**	**25**	**Realizat**
3	Ureche Alexandru	Lucrarea didactico-metodică: *Însușirea principiilor intonative de interpretare la vioară în baza celor 42 de studii de Rudolf Kreutzer*	5	0,25	2025–2026	**25**	**0**	**Nerealizat**
4	Ureche Alexandru	Lucrarea didactico-metodică: *Tematica schimbului de coardă în cele 42 de studii ale lui Rudolf Kreutzer*	7	0,35	2025–2026	**35**	**0**	**Nerealizat**
					TOTAL p.2:	**285**	**25**	
Muzicologie, Compoziție și Jazz								
1	Berezovicova Tatiana, Munteanu Angelica	Crestomație la cursul *Canto de estradă și jazz*: *Duetul vocal*. Culegere de cântece însoțite de comentarii științifico-metodologice.	80	4	2025–2026	**320**	**400**	**Realizat**
2	Pîslari Snejana, Sambriș,Elena	Modulația: Curs Practic. *Ghid metodic* la disciplina *Armonie* pentru studenți ciclului I Licență. Domeniul de formare profesională: 0215 Muzică Specialitatea: 0215.1	72	3	2025–2026	**240**	**300**	**Realizat**

		Interpretare instrumentală, 0215.2 Canto, 0215.3 Dirijat, 0215.4 Compoziție, 0215.5 Muzicologie						
3	Sambriș Elena	Articol: *Sistemul armonic ca marker al formei muzicale (Despre atitudinea fundamentală în analiza muzicii contemporane)*	10	0,5	2025–2026	**0**	**40**	**Realizat**
4	Tcacenco Victoria	Istoria muzicii de estradă pi jazz din Republica Moldova (prelegeri)	75	4	2025–2026	**0**	**400**	**Realizat**
					TOTAL p.2:	**560**	**1140**	
				Pian				
1	Guzenco Irina	Suport de curs *Principiile metodice ale pianiștilor de la CSCh. În procesul de predare a disciplinei Pianul special: aspect istoric*	62	3,5	2025–2026	**120**	**0**	**Nerealizat**
2	Roman Ruslana	*Piese din repertoriul școlar: Repertoriul muzical pentru audiție muzicală în cadrul disciplinei Educație (clasele primare):* Suport de curs pentru studenții programului de studii *0114.12 Muzică* la disciplina Instrument de bază.	18	1	2025–2026	**100**	**100**	**Realizat**
3	Roman Ruslana	Elaborarea articolului metodic *Aplicarea Inteligenței Artificiale în proiectarea resurselor educaționale pentru disciplina „Educația muzicală”*	15	0,91	2025–2026	**22,4**	**91**	**Realizat**
					TOTAL p.2:	**242,4**	**191**	
				Pedagogie muzicală				
1	Moraru Emilia, Țucanov Ilie	Articol metodico-științific: *Repertoriul orchestral din perspectiva dezvoltării culturii interpretative a orchestrei de suflători*.	6	0,3	2025	**0**	**30**	**Realizat**
					TOTAL p.2:	**0**	**30**	

	FAM		

Nr. d/r	Denumirea activității (p. 2)	Planificat	Realizat
1	Elaborarea lucrării didactico-metodice	4	1
2	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (Crestomație)	1	1
3	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (Ghid metodic)	1	1
5	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (prelegeri)	1	1
6	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (Suport de curs)	2	1
7	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (articol)	3	3
	TOTAL:	**12**	**8**

	FATCM							
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Tipul, denumirea lucrării și a revistei**	**Nr. de pagini**	**Coli de autor**	**Locul, Editura, Anul, ISBN**	**Ore**		**Note**
						Planificat	**Realizat**	
Catedra Studii teatrale								
1.	**Șchiopu Constantin**	Articole șt.- metodic	25 - 30	1,5	2026	150	0	
2.	**Starciuc Mariana**	**Ghid metodic** Structura scenariului filmului de lung-metraj	20	1	Repozitoriul AMTAP	80	0	
3.	**Tîrțău Svetlana**	Elaborarea textelor de prelegeri: ***Analiza textelor dramatice***	15	1	In manuscris Transmise online	50	25	
4.	**Tîrțău Svetlana**	Elaborarea textelor de prelegeri: ***Management teatral***	20	1	In manuscris transmise studentilor pe retele de comunicare online	50	50	
5.	**Tîrțău Svetlana**	Note de curs la **Avangarda si experiment** (masterat)	25	1.3	In manuscris . Transmise masteranzilor prin retele de comunicare,online	60	60	
					TOTAL p.2:	**390**	**135**	
Catedra Management artistic și industrii Culturale								
6.	**Badicu Iurie**	Note de curs pentru *Industriile culturale si creative*	55	3		100	100	
7.	**Badicu Iurie**	Note de curs oentru *Marketingul serviciilor culturale*	55	3		100	100	
8.	**Fotescu Vasile**	Elaborarea suporturilor de curs la disciplina: *Dreptul Comunitar*	14	0,8		100	100	

9.	**Fotescu Vasile**	Elaborarea suporturilor de curs la disciplina: *Legislația în mediul artistic european și cel național*	12	0,7		100	100	
10.	**Fotescu Vasile**	Elaborarea suporturilor de curs la disciplina *Dreptul de autor*	12	0,7		100	100	
					TOTAL p.2:	**500**	**500**	
					Departamentul Multimedia			
11.	**Timotin Ludmila**	Bazele contabilității. Suport de curs	90-100	7-8		100	0	
12.	**Timotin Ludmila**	Managementul general. Compendiu	100-120	10		100	0	
					TOTAL p.2:	**200**	**0**	
					Departamentul Arta Coregrafică și Performanță Motrică			
13.	**Guțu Zoia**	Elaborarea suportului de curs la *Pedagogia coregrafică*	2 c.a.	Pe parcursul anului		100	100	**Este în starea redactării**
14.	**Guțu Zoia**	Elaborarea suportului de curs la *Teoria coregrafică*	2 c.a.	Pe parcursul anului		100	100	**Este în starea redactării**
15.	**Guțu Zoia**	Elaborarea textelor de prelegeri la disciplina *Pedagogia coregrafică*	1 c.a.			0	100	
					TOTAL p.2:	**200**	**300**	
						1290	**935**	

	FATCM		
Nr. d/r	**Denumirea activității (p. 2)**	**Planificat**	**Realizat**
1	Elaborarea lucrării didactico-metodice	3	2
2	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (Crestomație)		
3	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (Ghid metodic)	1	1
4	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (prelegeri)		
5	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (Suport de curs)	9	8
6	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (articol)	1	0
	TOTAL:	**14**	**11**

	FAPDD							
Nr.	**Numele, Prenumele cadrului didactic**	**Tipul, denumirea lucrării şi a revistei**	**Nr. de pagini**	**Coli de autor**	**Locul, Editura, Anul, ISBN**	**Ore**		**Note**
						Planificat	**Realizat**	
DAP *Pictura*								
1.	**Ion JABINSCHI**	***Rolul taberelor de creație organizate în plain air***	7	0,4	Seminarul științific metodologic internațional, în format mixt (offline și online) *Probleme metodico - didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior* 14 noiembrie 2025 AMTAP	30	32	
2.	**Ion JABINSCHI**	***Valorificarea diverselor tehnicllor și tehnologiilor folosite pentru realizarea picturii în plen air***	7	0,4	Conferinţa Ştiinţifică Naţională CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare, Ediția a V-a cu participarea doctoranzilor și cercetătorilor. 12.12.2025 AMTAP	-	32	
DAPP, Total I p. 2 planificat: – 1x30=30 Realizat –						**30** ore /1	**64** ore /2	
DAP *Grafica*								
3.	**Aliona TIMUȚA,** lector universitar, doctorand, titular	**Articol:** ***Digital tools as an essential factor in improving the professional skills of graphic artists-illustrators.***	5 pp. 44-48.	0.28	Revistă de teorie şi practică educaţională a Centrului Educaţional PRO DIDACTICA. Categoria B. Nr. 5 (3) 2025. ISSN 1810-6455 CZU: 37.016:[004+75/76] DOI: https://doi.org/10.5281/zenodo.10719390 Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/238499	-	22	
4.	**Aliona TIMUȚA,** lector universitar, doctorand, titular	**Articol:** ***Formarea tinerilor graficieni în domeniul graficii de carte ca formă de comunicare artistică în contextul global /Training young graphic artists. In the field of book graphics as a form of artistic communication in a global context.*** În: *Conservarea și Restaurarea Patrimoniului Cultural*	36 pp. 509–534	2	*Conservarea și Restaurarea Patrimoniului Cultural*, Simpozionul Internațional ediția a XXVI, 18–22 Septembrie 2025, Iași, România. 2025. pp. 509–534. ISSN 2286-1459. *Anexa 1*	40	160	
5.	**Aliona TIMUȚA,**	**Articol:** ***The process of***	4	0.22	Revistă de teorie şi	40	18	

	lector universitar, doctorand, titular	***creating an author's picture book: a method of investigating and interpreting the book's space.***	pp. 44-47.		practică educaţională a Centrului Educaţional PRO DIDACTICA. Categoria B**.** Nr. 3-4 (151-152) 2025. pp. 44–47 ISSN 1810-6455 CZU 37.091:655.53 DOI: https://doi.org/10.5281/zenodo.16945274 Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/235021			
6.	**Aliona TIMUȚA,** lector universitar, doctorand, titular	***Влияние технологий AI на формирование художественной идентичности студентов-графиков в процессе обучения книжной графике.*** **Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare, simpozion artistico-științific național (2025-Chișinău)** Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău.	7 pag.	0,4 c.a.	**Rezumatele comunicărilor** 28.10.2025. Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. ISBN 978-9975-48-308-7. **pp. 109-113**	-	32	
7.	**Aliona TIMUȚA,** lector universitar, doctorand, titular	Simpozion artisticoștiințific (2025; Chișinău) **Articol:** ***Влияние технологий AI на формирование художественной идентичности студентов-графиков в процессе обучения книжной графике.*** În: *Materialele Simpozionului artistico-științific național cu participare internațională „Învățământul artistic — dimensiuni culturale și identitare”, din 28 octombrie 2025.* Chișinău: UPS „Ion Creangă” Facultatea Arte vizuale și design	8 pp. 175–182.	0.45	**28.10.2025** Chișinău: UPS „Ion Creangă” Facultatea Arte vizuale și design, 2025. pp. 175–182. ISBN 978-9975-48-307-0. Editura: Centrul Editorial-Poligrafic al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău	-	36	
8.	**Aliona TIMUȚA,** lector universitar, doctorand, titular	**Articol:** ***Impactul didactic al reconfigurării cărții în practicile vizuale interdisciplinare asupra formării graficienilor.*** În: *Univers Pedagogic*, 2026, nr. 2(90), Categoria C		0.5	**Revista:** *Univers Pedagogic*, 2026, nr. 2(90), Categoria C https://doi.org/10.52387/1811-5470.2024.3.13	-	**40**	

9.	**Aliona TIMUȚA,** lector universitar, doctorand, titular	**Articol:** ***Формирование компетенции проектирования и создания иллюстрированной книги в контексте современного художественного образования.*** În: Univers Pedagogic, 2026, nr. 2(90), Categoria C		0.5	**Revista:** *Univers Pedagogic, 2026, nr. 2(90), Categoria C*		40	
10.	**Oxana DIACONU-CATAN,** lector universitar, doctorand, titular	Comunicarea: ***Dezvoltarea imaginației creatoare la studenți prin intermediul tehnicilor de gravură*** **Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare", simpozion artistico-științific național (2025-Chișinău)** Locația: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău.	7 pp. 56-59	0,4 c.a.	**Rezumatele comunicărilor** 28.10.2025. Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. ISBN 978-9975-48-308-7. pp. 56-59	30	32	
11.	**Oxana DIACONU-CATAN,** lector universitar, doctorand, titular	Simpozion artisticoștiințific (2025; Chișinău) **Articol: *Dezvoltarea imaginației creatoare la studenți prin intermediul tehnicilor de gravură*** **Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare", simpozion artistico-științific național (28.10.2025, Chișinău)** Locația: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău.	9 pp. 73–81	0.5	**În:** *Materialele simpozionului artistico-științific național cu participare internațională* 28.10.2025, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Materiale_Simpozion_2025_compressed.pdf ISBN 978-9975-48-307-0. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/249283 Editura: Centrul Editorial-Poligrafic al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău		40	
12.	**Oxana DIACONU-CATAN,** lector universitar, doctorand, titular	Conferința Științifică Internațională ***„Știință și educație: noi abordări și perspective”*** Comunicarea: ***GRAVURA ÎNTRE TRADIȚIE ȘI INOVAȚIE: IMPACTUL ASUPRA DEZVOLTĂRII***	1 p.72	0,05	**Rezumatele comunicărilor** 19.03.2026 Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. în regim mixt. https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Program%201	-	5	

		CREATIVITĂȚII ÎN EDUCAȚIA ARTISTICĂ CONTEMPORANĂ Locația: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă" din Chișinău. 19-20 martie 2026, în regim mixt. (Certificat)			9-20%20martie%2020261.pdf			
13.	**Oxana DIACONU-CATAN,** lector universitar, doctorand, titular	Conferința Științifică Internațională ***„Știință și educație: noi abordări și perspective"*** Articolul: ***GRAVURA ÎNTRE TRADIȚIE ȘI INOVAȚIE: IMPACTUL ASUPRA DEZVOLTĂRII CREATIVITĂȚII ÎN EDUCAȚIA ARTISTICĂ CONTEMPORANĂ*** Locația: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă" din Chișinău. 19-20 martie 2026, în regim mixt. (Certificat)	pp. –	0.5	19.03.2026 Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă" din Chișinău. https://ibn.idsi.md/ro/author_articles/640z99 Editura: Centrul Editorial-Poligrafic al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă" din Chișinău	45	40	
DAPG, Total I p. 2 planificat: – 2x40+30+45=155 Realizat – 22+160+18+32+36+4x40+32+2=465						**155** ore /4	**465** ore /11	
Total I p. 2 DAP: planificat – 30+155=185 Realizat – 64+465=529						**185** /5	**529** /13	
DADA,								
14.	**Oleg Dobrovolschi**	Ghid metodic „Modelarea, multiplicarea și uscarea obiectelor ceramice: ghid metodic pentru ciclu I Licență"	40	2,2	Chișinău: AMTAP, 2026. – 40 p. ISBN 978-9975-176-18-7	80	176	
15.	**Oleg Dobrovolschi**	Ghid metodic „Proces de lucru cu gipsul în ceramică: ghid metodic pentru ciclu I Licență"	28	1,5	Chișinău: AMTAP, 2026. – 28 p. ISBN 978-9975-19-4	80	120	
16.	**Oleg Dobrovolschi**	Ghid metodic „ Materiile prime ale masei ceramice: ghid metodic pentru ciclu I Licență"	28	1,5	Chișinău: AMTAP, 2026. – 28 p. ISBN 978-9975-176-17-0	-	120	
17.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	suport de curs Istoria designului și animației				100		
18.	**Crani Stepan**	suport de curs Animație 2D				100		
19.	**Grossu Svetalana**	suport de curs Narativul vizual				100		
20.	**Pugaci Diana**	Suport de curs video, Modelare 3D	52 min	2,9		-	290	
21.	**Pugaci Diana**	Ghid metodic-Modelare 3D	50	2,8		-	224	
Total I p. 2 DADA: planificat - Realizat –						**460** /5	**983** /5	

CDTTAV								
22.	**Șibaev Dmitri**	(gid metodic)				80		
23.	**Rocaciuc Victoria**	(gid metodic)				80		
24.	**Teodora Hubenco**	suport de curs				100		
25.	**Florea Eleonora**	suport de curs				100		
26.	**Vitalie Malcoci**	suport de curs				100		
Total I p. 2 CDTTAV: planificat – Realizat –						**460** ore /5	ore /1	
Departament *Design (Moda-Design vestimentar)* (DDMDV)								
27.	**Veste Maia**	Note de curs *Principii de modelare în vestimentația ușoară de dame*	24	1,3	AMTAP, FAPDD secția Design vestimentar	50	130	
28.	**Veste Maia**	*Note de curs Sursa de inspirație în Design vestimentar*	7	0,4	AMTAP, FAPDD secția Design vestimentar	30	40	
29.	**Veste Maia**	*Note de curs Reciclingîn modă pentru un viitor mai bun*	7	0,4	AMTAP, FAPDD secția Design vestimentar	30	40	
30.	**Oxana Lasco**	Constructia si modelarea fustelor	7	0,4	AMTAP, FAPDD secția Design vestimentar	30	-	
Total I p. 2 DDMDV: planificat – Realizat –						**140** ore /4	**210** ore /3	
FAPDD Total p. 2. planificat – 30+185+460+460+140=1275 Realizat –64+465+983+0+210+80=1802						**1275** /19	**1802** /22	

	FAPDD		
Nr. d/r	**Denumirea activității (p. 2)**	**Planificat**	**Realizat**
1	Elaborarea lucrării didactico-metodice	5	14
2	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (Crestomație)		
3	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (Ghid metodic)	6	4
4	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (prelegeri)		
5	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (Suport de curs)	9	4
6	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (articol)		
	TOTAL:	**19**	**22**

	DȘSULM							
Nr.	**Nume, Prenume cadrului**	**Tipul, denumirea lucrării și a**	**Nr. de pagin**	**Coli de auto**	**Locul, Editura, Anul, ISBN**	**Ore**		**No te**
						Planificat	**Realizat**	

	didactic	revistei	i	r				
1.	**L. Lazarev**	Note de curs „Civilizație europeană și identitate culturală”	60	3		100	100	
2.	**Comendant Tatiana**	Suport de curs				100	-	
3.	**Saharnean Didina , Popov Elena**	Elaborarea suportului de curs ”English for Art Students.”	83	3		100	100	
4.	**Cazacu Lidia**	Elaborarea unor culegeri de exercitii lexico-gramaticale la limba italiana,nivelul A1-A2 pentru studentii an.1,FAPDD,AMTAP			50	80	80	
5.	**Cazacu Lidia**	Elaborarea unui suport de curs,bazat pe prelucrarea libretelor in limba italiana pentru studentii an.II si III Canto academic, AMTAP				100	-	
6.	**Cazacu Lidia**	Elaborarea si prelucrarea lingvistica a unei culegeri de texte legate de civilizatia italiana pentru studentii AMTAP				80	80	
7.	**Cazacu Lidia**	Elaborarea arti-colului ştiinţifi-co-metodic: *Predarea limbii*	7 pag		Culegerea de materialele ale Seminarului ştiinţific metodologic Probleme	-	80	

		italiene în contextul artelor plastice și decorative: perspective interdisciplinare			metodico-didactice şi de asigurare a calităţii în învăţământul artistic superior, 14 noiembrie, 2025. Chişinău: AMTAP, 2026. – 152 p. ISBN 978-9975-176-26-2 (PDF) https://repository.amtap.md/server/api/core/bitstreams/8dab6ecb-49e3-44e7-adc5-bcc8f8b7aafc/content			
8.	**Dodon Eugenia**	Completarea glosarului de termeni din domeniul artei teatrale în limbile română și rusă				80	80	
9.	**Comendant Tatiana**	Elaborarea articolului ştiinţifico-metodic: *Consumul cultural și calitatea procesului educațional în învățământul artistic superior*	5	0,3 c. a.	Culegerea de materialele ale Seminarului ştiinţific metodologic *Probleme metodico-didactice şi de asigurare a calităţii în învăţământul artistic superior*, 14 noiembrie, 2025. Chişinău: AMTAP, **2026**. – 152 p. ISBN 978-9975-176-26-2 (PDF) https://repository.amtap.md/server/api/core/bitstreams/8dab6ecb-49e3-44e7-adc5-bcc8f8b7aafc/content	-	80	
Total						**640**	**548 ore**	

	DŞSULM		
Nr. d/r	**Denumirea activităţii (p. 2)**	**Planificat**	**Realizat**

1	Elaborarea lucrării didactico-metodice	3	3
2	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (Crestomație)		
3	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (Ghid metodic)		
4	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (prelegeri)		
5	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (Suport de curs)	4	2
6	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (articol)	-	2
	TOTAL:	**7**	**7**

p. 3. Publicarea lucrărilor didactico-metodice (articolelor, compendiilor, notelor/suporturilor de curs, textelor de prelegeri, ghidurilor, culegerilor de exerciţii, culegerilor de creaţii etc.)

Pentru fiecare coală de autor (40000 semne):
Publicarea:
- ✓ 120 ore pentru compendii, note/ suport de curs, textelor de prelegeri;
- ✓ 100 ore pentru ghiduri, culegeri de exerciţii, etc.

(O coală de autor este echivalentă cu: 40 000 semne.
Exemplu: 59231 (numărul total de semne) / 40000 semne per coală = 1,48 coli editoriale)

	FAM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Tipul, denumirea lucrării**	**Denumirea revistei/culegerii, locul, editura, nr. de pag. (de la – până la), c. a., anul, codul ISSN sau ISBN**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Instrumente orchestrale						
1	Andrieș Vladimir	*Stilistica interpretării sonatelor pentru vioară solo de la Baroc la contemporaneitate*	68 p. 5,73 c.a. Chișinău: AMTAP, 2026. 68 p. ISBN 978-9975-176-23-1 AMTAP, biblioteca electronica. Disponibil: https://repository.amtap.md/items/aaa2bd73-04e5-4a0d-b575-9b45aed30d63	**0**	**573**	**Realizat**
2	Saulova Inesa	Vladimir Rotaru. *Sonata pentru vioară și pian*: Supliment — partida de vioară.	6 p. 0,35 c.a. Chișinău, 2026. 6 p. ISMN 979-0-3480-0464-8. AMTAP, biblioteca electronica. Disponibil: https://repository.amtap.md/items/c804be2b-45da-4693-bbff-714580e8a3a9	**0**	**35**	**Realizat**
3	Saulova Inesa	Vladimir Rotaru. *Sonata pentru*	38 p. 2,6 c.a.	**0**	**260**	**Realizat**

		vioară și pian: recomandări metodice și interpretative	Chișinău, 2026. 38 p. ISMN 979-0-3480-0463-1. ISBN 978-9975-176-20-0. AMTAP, biblioteca electronica. Disponibil: https://repository.amtap.md/items/342303ef-026e-41d6-bc83-47f6999551c3			
			TOTAL p.3:	**0**	**868**	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Bunea Diana, Burlac Fedora	Suport de curs: *Cântările Sfintei Liturghii pentru cor mixt*	236 p. 25 c.a. Chișinău: AMTAP, 2026. 236 p. ISMN 979-0-3480-0473-0. ISBN 978-9975-176-25-5 AMTAP, biblioteca electronica. Disponibil: https://repository.amtap.md/server/api/core/bitstreams/c7781d16-45fb-40c7-b801-93c658533e4c/content	**0**	**3000**	**Realizat**
2	Melnic Victoria	*Limbajul muzicologic: între rigoarea științifică și intuiția artistică: suport de curs*	95 p. 5,6 c.a. Chișinău: AMTAP, 2026. 95 p. ISBN 978-9975-176-21-7 AMTAP, biblioteca electronica. Disponibil: https://repository.amtap.md/items/094c5805-8efc-4e2d-9c44-c0ff2c726a75	**0**	**672**	**Realizat**
			TOTAL p.3:	**0**	**3672**	

	FAM		
Nr. d/r	**Denumirea activității (p. 3)**	**Planificat**	**Realizat**
1	Publicarea lucrărilor didactico-metodice	-	3
2	Publicarea lucrărilor didactico-metodice (suportului de curs)	-	2
	TOTAL	**0**	**5**

	FATCM							
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Tipul, denumirea lucrării și a revistei**	**Nr. de pagini**	**Coli de autor**	**Locul, Editura, Anul, ISBN**	**Ore**		**Note**
						Planificat	**Realizat**	
Catedra Studii teatrale								
1.	**Șchiopu Constantin**	Limba română	25 - 30	1,5		150	0	
2.	**Șchiopu Constantin**	Studia universitatis (B)	20	1		100	0	
3.	**Starciuc Mariana**	Aspecte teoretice și evolutive ale teatrului documentar. Suport	64	4	ISBN 978-9975-176-11-8 Disponibil: https://repository.amtap.md/items/4d0b1b23-95a0-486a-	480	480	

		de curs. Chișinău, 2025			99be-29b23f41e467			
4.	**Starciuc Mariana**	Suport de curs:Teatrul documentar: metodologii și studii de caz. Chișinău, 2025.	75	4	ISBN 978-9975-176-12-5 Disponibil: https://repository.amtap.md/items/e9730fc3-f22d-499a-8c27-99b7a37ea718	520	520	
5.	**Starciuc Mariana**	**Articol științifico-metodic:** *Metodologia predării scenaristicii: de la structură la creație.*	10	0,5	Disponibil: https://repository.amtap.md/server/api/core/bitstreams/8dab6ecb-49e3-44e7-adc5-bcc8f8b7aafc/content	0	40	
					TOTAL p.3:	**1250**	**1040**	
Departamentul Arta Coregrafică și Performanță Motrică								
6.	**Moga Carolina, Luca Daniela, Raico Oxana**	Integration of Stretching, Pilates, and Feldenkrais Training Methods for Reducing Physical Deconditioning and Improving the Quality of the Post-COVID-19 Period. În*: Sport &Societate*. Interdisciplinary Journal of Physical Education and Sports. Volume 25, Issue 2 (2025)	8	0,5	Iași, 2025	50	50	
					TOTAL p.3:	**50**	**50**	
						1300	**1090**	

	FATCM		
Nr. d/r	**Denumirea activității (p. 3)**	**Planificat**	**Realizat**
1	Publicarea lucrărilor didactico-metodice	4	1
2	Publicarea lucrărilor didactico-metodice (suportului de curs)	2	2
	TOTAL	**6**	**3**

	FAPDD							
Nr.	**Numele, Prenumele cadrului didactic**	**Tipul, denumirea lucrării și a revistei**	**Nr. de pagini**	**Coli de autor**	**Locul, Editura, Anul, ISBN**	**Ore**		**Note**
						Planificat	**Realizat**	
1.	**Oleg Dobrovolschi**	Ghid metodic „Modelarea, multiplicarea și uscarea obiectelor ceramice:	40	2,2	Chișinău: AMTAP, 2026. – 40 p. ISBN 978-9975-176-18-7	-	176	editat

		ghid metodic pentru ciclu I Licență”						
2.	**Oleg Dobrovolschi**	Ghid metodic „Proces de lucru cu gipsul în ceramică: ghid metodic pentru ciclu I Licență”	28	1,5	Chișinău: AMTAP, 2026. – 28 p. ISBN 978-9975-19-4	-	120	editat
3.	**Oleg Dobrovolschi**	Ghid metodic „ Materiile prime ale masei ceramice: ghid metodic pentru ciclu I Licență”	28	1,5	Chișinău: AMTAP, 2026. – 28 p. ISBN 978-9975-176-17-0	-	120	editat
DADA Total p. 3						**-**	**416**	
FAPDD Total I p. 3 planificat: *– 0* Realizat – 176+120+120=416						**-**	**416**	

	FAPDD		
Nr. d/r	**Denumirea activităţii (p. 3)**	**Planificat**	**Realizat**
1	Publicarea lucrărilor didactico-metodice		
2	Publicarea lucrărilor didactico-metodice (ghid metodic)	-	3
	TOTAL	**-**	**3**

	DȘSULM							
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Tipul, denumirea lucrării și a revistei**	**Nr. de pagini**	**Coli de autor**	**Locul, Editura, Anul, ISBN**	**Ore**		**Note**
						Planificat	**Realizat**	
1.	Saharnean D. , Popov E.	Publicarea suportului de curs ”English for Art Students.”	83	3	AMTAP. Chişinău: AMTAP, 2026. ISBN 978-9975-176-22-4 (PDF)	120	120	
2.	**Comendant Tatiana**	**Articol ştiinţifico-metodic:** *Consumul cultural şi calitatea procesului educaţional în învăţământul artistic superior*	7	0,4 c. a.	Materialele Seminarului ştiinţific metodologic *Probleme metodico-didactice şi de asigurare a calităţii în învăţământul artistic superior*, 14 noiembrie, 2025, pag.104-111. Chişinău: AMTAP, **2026**. – 152 p. ISBN 978-9975-176-26-2 (PDF) https://repository.amtap.md/server/api/core/bitstreams/8dab6ecb-49e3-44e7-adc5-bcc8f8b7aafc/content	-	100	

3.	**Cazacu Lidia**	**Articol ştiinţifico-metodic:**	7	0,5 c. a.	Materialele Seminarului ştiinţific metodologic *Probleme metodico-didactice şi de asigurare a calităţii în învăţământul artistic superior*, 14 noiembrie, 2025, pag. 146-152.Chişinău: AMTAP, **2026**. – 152 p. ISBN 978-9975-176-26-2 (PDF) https://repository.amtap.md/server/api/core/bitstreams/8dab6ecb-49e3-44e7-adc5-bcc8f8b7aafc/content		100	
TOTAL p.3						120	**320 ore**	

	DŞSULM		
Nr. d/r	**Denumirea activităţii (p. 3)**	**Planificat**	**Realizat**
1	Publicarea lucrărilor didactico-metodice (suport de curs)	1	1
2	Publicarea lucrărilor didactico-metodice (articol)	-	2
	TOTAL	**1**	**3**

p. 4. Elaborarea unui ciclu de materiale didactice (planşe, diagrame, schiţe de proiect, fragmente de film, video etc.)

✓ 50 ore (la decizia departamentului).

	FAM						
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Tipul şi descrierea activităţii**	**Disciplina conform planului de studii**	**Termen de realizare**	**Planificat**	**Realizat**	**Note**
Instrumente orchestrale							
1	Florea Augustina	Înregistrarea video a *Sonatei pentru pian şi vioară în Mi bemol major* de Stan Golestan	Ansamblu cameral	2025–2026	**0**	**50**	**Realizat**
2	Gusarova Anastasia	Elaborarea unui ciclu de materiale didactice	Istoria artei interpretative	2025–2026	**10**	**10**	**Realizat**
				TOTAL p.4:	**10**	**60**	
Muzicologie, Compoziţie şi Jazz							
1	Rojnoveanu Angela	Elaborarea unui ciclu de dictate timbrale pentru specialitatea Dirijat simfonic şi de operă	Teorie, solfegii, dictat	2025–2026	**50**	**50**	**Realizat**
2	Rojnoveanu Angela	Compunerea dictatelor pe 1, 2, 3 si 4 voci	Teorie, solfegii, dictat	2025–2026	**50**	**50**	**Realizat**

3	Rojnoveanu Angela	Compunerea melodiilor pentru armonizare	Armonie sistem diatonic	2025–2026	**50**	**50**	**Realizat**
4	Rojnoveanu Angela	Compunerea melodiilor pentru armonizare	Armonie sistem cromatic	2025–2026	**50**	**50**	**Realizat**
5	Seican Valeria	Materiale didactice (fragmente video)	Istoria muzicii	2025–2026	**50**	**50**	**Realizat**
				TOTAL p.4:	**250**	**250**	
			Pian				
1	Roman Ruslana	Elaborarea PPT pentru tema: Utilizarea Inteligenței artificiale în proiectarea lecțiilor la disciplina Educație Muzicală	Aplicații digitale în educația muzicală	Aprilie 2026	**0**	**20**	**Realizat**
				TOTAL p.4:	**0**	**20**	
			Pedagogie muzicală				
1	Balaban Larisa	Elaborarea prezentărilor și materialelor didactice	Didactica disciplinii de specialitate, an. III, ciclul I	2025–2026	**0**	**50**	**Realizat**
2	Balaban Larisa	Elaborarea prezentărilor și materialelor didactice	Repertoriu coral școlar, an. I, ciclul II	2025–2026	**0**	**50**	**Realizat**
3	Balaban Larisa	Elaborarea prezentărilor și materialelor didactice	Metodologia cercetării științifice, an. II, ciclul II	2025–2026	**0**	**50**	**Realizat**
4	Moraru Emilia	Elaborarea prezentărilor și materialelor didactice	*Didactica educației muzicale timpurii*, an. I, ciclul I	Noiembrie, decembrie 2025	**0**	**50**	**Realizat**
				TOTAL p.4:	**0**	**200**	

	FAM		
Nr. d/r	**Denumirea activității (p. 4)**	**Planificat**	**Realizat**
1	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice Ghiduri, Planșe, Scheme, diagrame etc.	6	12

	FATCM						
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Tipul și descrierea activității**	**Disciplina conform planului de studii**	**Termen de realizare**	**Planificat**	**Realizat**	**Note**
			Catedra Studii teatrale				
1.	**Șchiopu Constantin**	2 videoclipuri (10 min. fiecare)	Dramaturgia din R. Moldova	Pe parcursul anului de studii	2 x50 =100	0	
2.	**Dumitrița Maximciuc**	Fișe de lucru	Teatrologie	Decembrie 2025	50	50	
3.	**Starciuc Mariana**	Elaborare materiale didactice/schițe de proiect: Structura scenariului de film	Scenaristica	Noiembrie 2025-martie 2026	50	50	
4.	**Tîrțău Svetlana**	Elaborarea unui set de materiale pentru	disciplina Management teatral 1.	Pe parcursul anului 2025-	50	50	

		prelegeri la disciplina Management teatral		2026			
5.	**Roșca-Ichim Angelina**	Fragmente video; lecții video; emisiuni	Istoria teatrului, ATC I	Noiembrie 2024	50	50	
6.	**Roșca-Ichim Angelina**	Fragmente video; lecții video; emisiuni	Gesturi artistice, ciclul II	Decembrie 2024	50	50	
7.	**Roșca-Ichim Angelina**	Fragmente video; lecții video; emisiuni	Teorii și practici provocative, cic II	Decembrie 2024	50	50	
8.	**Roșca-Ichim Angelina**	Fragmente video; lecții video; emisiuni	Dramaturgie, D I	Februarie 2025	50	50	
9.	**Roșca-Ichim Angelina**	Fragmente video; lecții video; emisiuni	Dramaturgie, D I	Martie 2025	50	50	
10.	**Roșca-Ichim Angelina**	Fragmente video; lecții video; emisiuni	Materializarea scenică a textului dramaturgic, D I	Aprilie 2025	50	50	
11.	**Roșca-Ichim Angelina**	Fragmente video; lecții video; emisiuni	Materializarea scenică a textului dramaturgic, D I	Mai 2025	50	50	
				TOTAL p.4:	**600**	**500**	
			Catedra Actorie				
12.	**Cozaru Nelly**	Pregătirea schiței de proiect SONATA DE TOAMNĂ de I. Bergman (în parteneriat cu multimedia) (lista de filme care trebuie vizionate, monologuri noi, care nu sunt in piesa, secvente video, scenariu s.a.)	Arta actorului, anul 4. (Spectacol de Licență)	Decembrie, 2025	50	50	
13.	**Cozaru Nelly**	Filmarea secvențelor video pentru spectacolul de licență SONATA DE TOAMNĂ de I. Bergman	Arta actorului, anul 4. (Spectacol de Licență)	Decembrie, 2025	50	50	
14.	**Cozaru Nelly**	Montarea secvențelor video, intercalarea lor cu spectacolul SONATA DE TOAMNĂ de I. Bergman (conform scenariului N.Cozaru; I. Usatîi)	Arta actorului, anul 4. (Spectacol de Licență)	Decembrie, 2025	50	50	
15.	**Fusu Mihai**	Pregătirea unui ciclu de filme didactice documentare despre sistemul Stanislavski pentru studenții ATC 1	Actorie	Noiembrie, 2025	50	50	
				TOTAL p.4:	**200**	**200**	
			Departamentul Multimedia				
16.	**Mărgineanu Virgiliu**	Elaborarea mai multor modele de buget pentru film	Producție Film și TV	Pe parcursul anului	50	50	
17.	**Mărgineanu Virgiliu**	Elaborarea si completarea unui program de filmare	Producție Film și TV	Pe parcursul anului	50	50	
18.	**Mărgineanu Virgiliu**	Elaborarea si crearea dosarului pentru un proiect de film	Producție Film și TV	Pe parcursul anului	50	50	
19.	**Mărgineanu Virgiliu**	Crearea unei platforme a Festivalurilor de film pentru distribuția producției de film	Distribuție Film	Pe parcursul anului	50	50	
20.	**Zaporojan Radu-Dumitru**	Prezentare „Echipa de filmare„	Arta Regiei Film și TV	Pe parcursul anului	50	50	
21.	**Zaporojan**	Prezentarea ”Elemente	Arta Regiei Film și TV	Pe parcursul	50	50	

	Radu-Dumitru	de preproducție”		anului			
22.	**Zaporojan Radu-Dumitru**	Structură în Cinematografie	Arta Regiei Film și TV	Pe parcursul anului	50	50	
23.	**Zaporojan Radu-Dumitru**	Formatare scenariu	Arta Regiei Film și TV	Pe parcursul anului	50	50	
24.	**Zaporojan Radu-Dumitru**	Prezentare „Genurile cinematografice”	Arta Regiei Film și TV	Februarie - mai	-	50	
25.	**Zaporojan Radu-Dumitru**	Prezentare „Istoria cinematografiei pe rapid”	Arta Regiei Film și TV	Februarie - mai	-	50	
26.	**Țîcu Daniel**	Fragmente de film	Tehnologia și Arta montajului Regie Film TV	Pe parcursul anului	50	50	
27.	**Țîcu Daniel**	Fragmente de film	Soft-uri Procesare Photo-Vid Imagine Film TV	Pe parcursul anului	50	50	
28.	**Țîcu Daniel**	Fragmente de film	Tehnologia și Arta montajului Imagine Film TV	Pe parcursul anului	50	50	
				TOTAL p.4:	**550**	**650**	
Departamentul Arta Coregrafică și Performanță Motrică							
29.	**Isac Ștefan**	Utilizarea materialelor video în scop didactic. Studierea caracterelor dansului popular moldovenesc, analiza zonelor coregrafice etc. Analiza filmelor de Emil Loteanu : O șatră se ridică la cer, Poienile roșii etc.	Disciplinele:Ansamblul-Coregrafie an.1,2,3,4, Dans popular moldovenesc. Dans 1.	Pe parcursul anului	50	50	
				TOTAL p.4:	**50**	**50**	
					1400	**1400**	

	FATCM		
Nr. d/r	**Denumirea activității (p. 4)**	**Planificat**	**Realizat**
1	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice Ghiduri, Planșe, Scheme, diagrame etc.	28	28

	FAPDD							
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Tipul și descrierea activității**	**Disciplina conform planului de studii**	**Link-ul de acces**	**Termen de realizare**	**Planificat**	**Realizat**	**Note**
DAP *Pictura*								
1.	Iurie MATEI	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice: Viber, Messenger, WhatsApp	***Compoziția, Teza de master, Practica de creație, Scenografia teatru/cinema***	https://www.wikiart.org/en/iurie-matei https://ro.wikipedia.org/wiki/Fi%C8%99ier:The_Moldavian_artist_Iurie_Matei._(5460949744).jpg https://ro.everybodywi	2025-2026	50	50	

				ki.com/Iurie_Matei https://noi.md/md/societate/iurie-matei-tot-ceea-ce-ne-inconjoara-este-arta?prev=1&fbclid=IwAR2trTNr1nCkx43R8w7nR2Fs_qK_9paU64HLyCnqC7Iqo1_oSmqdwWn7joA				
2.	**Ion JABINSCHI**	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice: Viber, Messenger, WhatsApp	***Desen, Pictura, Compoziția, Practica ce creație*** (anul IV pictura)	https://scholar.google.com/citations?user=ebBBsSwAAAAJ&hl=ro https://ibn.idsi.md/author_articles/37334 https://www.arta.md/ro/events/ion-jabinschi https://centruleminescubm.wordpress.com/2022/02/01/o-noua-expozitie-a-pictorului-ion-jabinschi/ https://www.facebook.com/ijabinschi https://vatra-mcp.ro/artisti-si-patrimoniu/pictori-romani/basarabia/marin-ion-jabinschi-pictor/ https://mc.gov.md/sites/default/files/catalog.pdf https://ibn.idsi.md/author_articles/47896?export=pdf https://www.gorjeanul.ro/cronica-plastica-expozitia-de-pictura-cu-dragoste-de-peste-prut-a-academiei-de-muzica-teatru-si-arte-plastice-chisinau/ https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Conf.arte_.25.noiembrie_2021_ISBN.pdf	2025-2026	50	50	
3.	**Valeriu JABINSCHI**	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice: Viber, Messenger, WhatsApp	***Desen, Pictura, Compoziția, Practicaetnografică*** (anul II pictura)	https://mc.gov.md/sites/default/files/catalog.pdf https://uapvalcea.ro/artist-plastic/jabinschi-valeriu/ https://www.facebook.com/jabinschi/ http://jabinschi.com/ https://www.arta.md/ro/project/valeriu-jabinschi https://www.artindex.ro/tag/valeriu-jabinschi/ https://www.saatchiart.	2025-2026	50	50	

				com/print/Painting-Nud/1289155/6338129/view?srsltid=AfmBOorOTJ8GHtM68Bb4ejOeeU9xiNNonhGDyBjyMVkgJfD0qYFQwre1 https://ibn.idsi.md/author_articles/47896?export=pdf				
4.	**Igor CAPRIAN**	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice: Viber, Messenger, WhatsApp	***Desen, Pictura, Compoziția, Practicaetnografică***	https://mc.gov.md/sites/default/files/catalog.pdf https://www.facebook.com/igor.caprian/ https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/9-9_41.pdf https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=95588&lang=ro https://www.gorjeanul.ro/cronica-plastica-expozitia-de-pictura-cu-dragoste-de-peste-prut-a-academiei-de-muzica-teatru-si-arte-plastice-chisinau/ https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Conf.arte_.25.noiembrie_2021_ISBN.pdf	2025-2026	50	**50**	
Total p. 4 DAP						**200 /4**	200/4	
DADA								
5.	**Roșca Olga**	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	Proiect	classroom	2025-2026	**50**	**50**	
6.	**Carp Mariana**	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	***Studiul formei și volumului/Modelaj***	Facebook https://www.facebook.com/groups/407794464098800	2025-2026	**50**	**50**	
7.	**Carp Mariana**	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	Bazele compoziției	https://classroom.google.com/c/NzY2MzgwMzczMDQ5?cjc=r725bfx4	2025-2026	**50**	**50**	
8.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	Istoria designului și animației	https://classroom.google.com/u/1/c/Nzg3NjkyMzI5NTcz	2026	**50**	**50**	
9.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	Bazele compoziției	https://classroom.google.com/u/1/c/NzcwMzQ0MTI4ODA5	2025	-	**50**	
10.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Ciclu de materiale didactice plasate	Transpunere în material	https://classroom.google.com/u/1/c/NzkyNTk5		-	**50**	

		pe diverse platforme didactice		NTY4NzQ1				
11.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Ciclu de materiale didactice	Toate cursurile de specialitate Tapiserie	Fondul metodic DADA	2025-2026	**-**	**50**	
12.	**Damir Veaceslav**	Ciclu de materiale didactice	Proiect		2025-2026	**50**		
13.	**Lupu Iurie**	Ciclu de materiale didactice	Explorări creative în spațiu		2025-2026	**50**		
14.	**Parlui Victoria**	Ciclu de materiale didactice	Proiect		2025-2026	**50**		
15.	**Savițkaia Felicia**	Ciclu de materiale didactice	Design grafic	Fondul metodic DADA	2025-2026	**50**	**50**	
16.	**Savițki Dmitri**	Ciclu de materiale didactice	Desen și pictură decorativă	Fondul metodic DADA	2025-2026	**50**	**50**	
17.	**Sclifos Victoria**	Ciclu de materiale didactice	Proiect		2025-2026	**50**	**50**	
18.	**Crani Stepan**	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	Design grafic	Classroom, Telegram https://web.telegram.org/a/#-1002741351844_23	2025-2026	**50**	**50**	
19.	**Crani Stepan**		Animație 2D	Classroom. Telegram https://web.telegram.org/a/#-1002741351844_12	2025-2026	**50**	**50**	
20.	**Grossu Svetalana**	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	Narativul vizual	Classroom, Telegram https://web.telegram.org/a/#-1002741351844_26	2025-2026	**50**	**50**	
21.	**Grossu Svetalana**	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	Isustrația digitală	Classroom. Telegram https://web.telegram.org/a/#-1002963112906_16	2025-2026	**50**	**50**	
22.	**Tuluc Rodion**	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	Tehnologii informaționale	Telegram https://web.telegram.org/a/#-1002963112906_289	2025-2026	**-**	**50**	
23.	**Pugaci Diana**	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	Animație 3D	https://web.telegram.org/a/#-1002741351844_193	2025-2025	**-**	**50**	
24.	**Condrea Oleg**	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	Scriere creativă	https://web.telegram.org/a/#-1002963112906_68	2025-2025	**-**	**50**	
25.	**Luțenco Serghei**	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme	Modelare 3D	https://web.telegram.org/a/#-1002963112906_68	**2026**	**-**	**50**	
Total p. 4 DADA						**700** / 14	**1050** / 21	
CDTTAV								
26.	**Lozovanu**	Ciclu de materiale	Desen și pictură	classroom	2025-	**50**	**50**	

	Vladimir	didactice plasate pe diverse platforme didactice			2026			
27.	**Teodora Hubenco**	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	Metodica predarii discip.Specialit.	Facebook https://www.facebook.com/groups/407794464098800	2025-2026	**50**	**50**	
28.	**Oleg Tarasenco**	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	Desen și pictură	https://classroom.google.com/c/NzY2MzgwMzczMDQ5?cjc=r725bfx4	2025-2026	**50**	**50**	
29.	**Victoria Fonari**	Ciclu de materiale didactice	Mitologia si simbolisti	classroom	2026	**50**	**50**	
30.	**Vitalie Malcoci**	Ciclu de materiale didactice	Istoria artelor		2026	**50**	**50**	
31.	**Rocaciuc Victoria**	Ciclu de materiale didactice	Comunicarea persuasiva	Classroom https://www.facebook.com/help/messenger-app/1084673321594605/	2026	**50**	**50**	
32.	**Florea Eleonora**	Ciclu de materiale didactice	Procese contemporane in relatii arta stiinta tehnica		2026	**50**	**50**	
33.	**Lilia Dragneva**	Ciclu de materiale didactice	Statutul artist. In cultura postmoderna	classroom	2026	**50**	**50**	
Total p. 4 CDTTAV						**400 /8**	**400** /8	
34.	**Maia VESTE**	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice: GooglDrive, Classroom	***Practica de licență***	Pe platforma Googl Drive https://drive.google.com/drive/folders/1Af9EhI2XvWMCXG4JeH2LhgiuTYoxqX7L?usp=drive_link	2025-2026	25	25	
35.	**Maia VESTE**	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme GooglDrive, Classroom	***Istoria costumului***	Pe platforma Googl Drive https://drive.google.com/drive/folders/166jU7FcYrXb2i-42T_h9nHwe9DCzpBTP-fEnEKodgRpnzGxv-e7X0paO9gSW0QUhQRGhYyd8?usp=drive_link	ianuarie -mai 2026	25	25	
36.	**Maia VESTE**	Fișa disciplinei	*CTA semI-IV* *Construcția s.V-VII* *Tehnologia s.V-VI* *Istoria costumului* *Practica de licență* *Lucrul în material*	Acces la catedra DV	octombrie 2025	-	20	
Total p.4 Maia VESTE						**50**	**70**	
37.	**luminița Gorcinschi**	materiale didactice plasate pe diverse	***Lucrul in material***	modelarea mînecilor in vestimentațieДокумент Microsoft Word.docx	2025-2026	50	**30**	

		platforme didactice: Viber, Messenger ***Proiectarea și modelarea mânecii***						
38.	**Stela Ștaihman**	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice: Viber, Messenger	***Proiect, an.I*** ***Proiect, an. III*** ***Proiect, an. IV*** ***Bazele compoziției***		2025-2026	50	**30**	
Platon Laura, asisentă universitară								
39.	**Platon Laura**	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice:Google Driv, Messenger	***Practica de creație, an. III***	https://drive.google.com/drive/folders/1Tdp9r4kllkPklfApzp8GERkLx5FuENkX?usp=drive_link https://drive.google.com/drive/folders/1j_S7qgttLwjJWMZDIR71e3Exu16oM58T?usp=drive_link https://drive.google.com/drive/folders/10Cp1bEbBchwgrEzB7wfAzyW_ywA4tZyp?usp=drive_lin	2025-2026	50	50	
40.	**Platon Laura**	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice:Google Driv, Messenger	Tehnici textile, an.III	https://drive.google.com/drive/folders/1SSPK7je4pQRppKEAjJwU9CMsyCmJUtCc?usp=drive_link https://drive.google.com/drive/folders/1fHKj-QmNgQbEm2TFNxaRyBqDDMPC8UL_?usp=drive_link	2025-2026			
41.	**Platon Laura**	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice:Google Driv, Messenger	Proiect, an. III	https://drive.google.com/drive/folders/1R3ui2DabQWuWGXbUFEnkVEWEyJysmC3V?usp=drive_link				
42.	**Platon Laura**	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice:Google Driv, Messenger	Proiect, an. II	https://drive.google.com/drive/folders/1hNHl0PlziM_J8XWYwjijHSyz4JKVUJ4e?usp=drive_link				
43.	**Platon Laura**	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice:Google Driv, Messenger	Lucrul în material, an. II	https://drive.google.com/drive/folders/1fHKj-QmNgQbEm2TFNxaR https://drive.google.com/drive/folders/1T_XgtN_y5heCS84quGilvdo				

				Sn98r_03D?usp=drive_linkyBqDDMPC8UL_?usp=drive_link https://drive.google.com/drive/folders/1KBGV9YcRA0KWkRQsJpgFlKXwS53-KBix?usp=drive_link				
44.	**Platon Laura**	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice:Google Driv, Messenger	***Expresii plastice***	https://drive.google.com/drive/folders/1zvFsTyb8ncxj0zgD6aYA1mn7TTO9LgpI?usp=drive_link https://drive.google.com/drive/folders/1_H9QWguUia8FQPBa3mlD9mKl64VOgO9X?usp=drive_link				
45.	**Platon Laura**	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice:Google Driv, Messenger	***Atelier de creaţie***	7. https://drive.google.com/drive/folders/1YD15-GPh8KFuBWHbOMr4M4o5Anb5KCT_?usp=drive_link https://drive.google.com/drive/folders/1aCZEU9jcumEYyuSjxxdXoGQdpfK5xwpJ?usp=drive_link				
Total p.4 Platon Laura						**50**	**50**	
Total p. 4 planificat: – 4x50=200 Realizat – 180						**200/4**	**180 /12**	
FAPDD Total p. 4 planificat: –200+700+400+200+50=1550 Realizat – 200+1050+400+180+75= 1905						**1550 o.** /33	**1905o .** /45	

	FAPDD		
Nr. d/r	**Denumirea activităţii (p. 4)**	**Planificat**	**Realizat**
1	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice Ghiduri, Planșe, Scheme, diagrame etc.	33	45

	DŞSULM						
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Tipul şi descrierea activităţii**	**Disciplina conform planului de studii**	**Termen de realizare**	**Planificat**	**Realizat**	**Note**
1.	**L.Lazarev**	Lecţii video	*Civ europeană şi identitate*	Decembrie 2025	50	50	

			culturală				
2.	**Dodon Eugenia**	Elaborarea și colectarea materialelor video (fragmente de film, video) despre actori, cântăreți celebri, pentru a fi utilizate la lecții, în vederea cultivării la studenți a vorbirii corecte/fluente în limba română	Limba română, FAT, FAM	Pe parcursul anului	50	50	
3.	**Dodon Eugenia**	Completarea glosarului de termeni din domeniul artei teatrale în limbile română și rusă	Limba română, FAT	pe parcursul anului	10	10	
4.	**Dodon Eugenia**	A continua selectarea și adaptarea unor texte despre regizori și actori, compozitori, cântăreți români celebri, pictori/sculptori /designeri	Limba română, FAT, AM, FAP/FADD	Pe parcursul anului	15	15	
5.	**Dodon Eugenia**	Audierea/ vizionarea unor emisiuni (pe YouTube)despre actori, cântăreți celebri, pentru a fi utilizate la lecții, în vederea cultivării la studenți a vorbirii corecte/fluente în limba română	Limba română, FAT, AM	Pe parcursul anului	25	25	
6.	**Valueva Marina**	Elaborarea suporturilor video, 4 video-uri	***Psihologia comunicării: Identitatea în context european***	01 decembrie	50	50	

7.	**Cazacu Lidia**	**Elaborarea unor culegeri de exercitii lexico-gramaticale la limba italiana,nivelul A1-A2 pentru studentii an.1,FAPDD, AMTAP**	Limba si civilizatie italiana	Pe parcursul anului de studii 2025-26	50	50	Material stocat in varianta digitalizata in calculatorul de la catedra
8.	**Cazacu Lidia**	**Elaborarea unui suport de curs,bazat pe prelucrarea libretelor in limba italiana pentru studentii an.II si III Canto academic, AMTAP**		Pe parcursul anului de studii 2025-26	50	50	Sintetizare si prelucrare lingvistica a ariilor examinate de studentii de la canto academic
9.	**Cazacu Lidia**	**Elaborarea si prelucrarea lingvistica a unei culegeri de texte legate de civilizatia italiana pentru studentii AMTAP**		Pe parcursul anului 2025-2026	50	50	Varianta de lucru: acumularea si adaptarea textelor cu tematica artei si a civilizatiei italiene
TOTAL p.4:					**350**	**350**	

	DȘSULM		
Nr. d/r	**Denumirea activității (p. 4)**	**Planificat**	**Realizat**
1	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice Ghiduri, Planșe, Scheme, diagrame etc.	9	9

p. 5. Elaborarea cursurilor digitale interactive sau a cursurilor cu utilizarea unor metode interactive, inovaționale de predare și evaluare (de exemplu: E-learning/MOODLE, Open Learning, OpenClassroom, Problem-BasedLearning etc.)

✓ 25 ore pentru un credit de studii								
	FAM							
Nr.	**Nume,**	**Tipul și**	**Disciplina**	**Link-ul de acces**	**Termen**	**Planificat**	**Realizat**	**Note**

	Prenume cadrului didactic	descrierea activității	conform planului de studii		de realizare			
Pian								
1	Roman Ruslana	Elaborarea cursului pe Classroom	Aplicații digitale în Educația muzicală	https://classroom.google.com /c/ODM5NzM3NDYyNzg3?cjc =m27hg34u	Septembrie 2025	**0**	**50**	**Realizat**
					TOTAL p.5:	**0**	**50**	
Pedagogie muzicală								
1	Moraru Emilia	Elaborarea cursului digital și plasarea pe *Google Classroom*	*Didactica educației muzicale timpurii*, an. I, ciclul I	https://classroom.google.com/c/ NTg4Nzc1OTIyMTYx?cjc= kr6nrge	noiembrie-decembrie 2025	**0**	**50**	**Realizat**
					TOTAL p.5:	**0**	**50**	

	FAM		
Nr. d/r	**Denumirea activității (p.5)**	**Planificat**	**Realizat**
1	Elaborarea cursurilor digitale interactive, cursurilor cu utilizarea unor metode interactive de predare și evaluare prin utilizarea platformelor educaționale: classroom, google meat etc.	0	2

	FATCM							
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Tipul și descrierea activității**	**Disciplina conform planului de studii**	**Link-ul de acces**	**Termen de realizare**	**Planificat**	**Realizat**	**Note**
Catedra Management artistic și industrii Culturale								
1.	**Badicu Iurie**	E-learning /MOODLE	Industrii culturale și creative		31 mai 2026	75	0	
2.	**Fotescu Vasile**	Elaborarea cursului digital interactiv la disciplina *Dreptul comunitar*	*Dreptul de autor*		08.03.2026	25	0	
					TOTAL p.5:	**100**	**0**	
						100	**0**	

	FATCM		
Nr. d/r	**Denumirea activității (p.5)**	**Planificat**	**Realizat**
1	Elaborarea cursurilor digitale interactive, cursurilor cu utilizarea unor metode interactive de predare și evaluare prin utilizarea platformelor educaționale: classroom, google meat etc.	2	0

	FAPDD							
Nr.		**Tipul și descrierea activității**	**Disciplina conform planului de studii**	**Link-ul de acces**	**Termen de realizare**	**Planificat**	**Realizat**	**Note**
Departament *Dezign (Design vestimentar)*								
1.	**Maia VESTE**	Cursul digital interactiv Classroom	Istoria costumului		ianuarie 2026	75	75	
2.	**Maia VESTE**	Cursul digital interactiv Classroom	Practica de licență		septembrie-octombrie 2025	100	100	
Total p. 5						**175** /2	**175** /2	
CDTTAV								
3.	**Rocaciuc Victoria**	Cursul digital interactiv Classroom	Comunicarea persuasiva		ianuarie 2026	75	30	
4.	**Dmitri ȘIBAEV**	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice: google classroom, telegram, youtube	***Istoria Artelor Naționale (An. I)*** ***Istoria Artelor Universale (An. I)*** ***Istoria Artelor (An. I)*** ***Istoria Artelor (An. II)*** ***Istoria Artelor (An. III)*** ***Istoria Artelor (An. IV)*** ***Practica de cercetare (An. I, Licență)*** ***Practica de master (An. I)***	https://classroom.google.com/c/NjM4MjI3MTMxNjEz https://classroom.google.com/c/NjM4MjMzMTc2OTA3 https://classroom.google.com/c/NzE3ODg1NzI3MjE4 https://classroom.google.com/c/Nzc0OTU2MjM2Mjcw https://classroom.google.com/c/ODE1MDYxNDE2ODUz https://t.me/shibaevdmitri https://t.me/+2eFJctgX5hY0YWYy https://www.youtube.com/@%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B9%D0%A8%D0%B8%D0%B1%D0%B0%D0%B5%D0%B21990	2025-2026	-	**400**	
Total I p. 5: planificat – 175+75=250 Realizat – 175+430=605						**250** ore /3	**605** ore /4	

	FAPDD		
Nr. d/r	**Denumirea activității (p.5)**	**Planificat**	**Realizat**
1	Elaborarea cursurilor digitale interactive,	3	4

	cursurilor cu utilizarea unor metode interactive de predare și evaluare prin utilizarea platformelor educaționale: classroom, google meat etc.		

	DȘSULM							
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Tipul și descrierea activității**	**Disciplina conform planului de studii**	**Link-ul de acces**	**Termen de realizare**	**Planificat**	**Realizat**	**Note**
1.	**L.Lazarev**	Classroom	Civilizație europeană și identitate culturală	https://classroom.google.com/c/Nzc1MjkzODMwNDkw?cjc=gawehlzi		50	50	
2.	**L.Lazarev**	Classroom	*Civilizație europeană și identitate culturală-RU*	https://classroom.google.com/c/Nzc1MzMwMjM5MDE4?cjc=rwlkzldd		50	50	
3.	**L.Lazarev**	Classroom	*Estetica*	https://classroom.google.com/c/Nzc1MjM2NjgzNTA5?cjc=epsp3y2j		100	100	
4.	**L.Lazarev**	*Classroom*	Deontologia pedagogiccă	https://classroom.google.com/u/3/c/ODQ2MTQzOTg2MjU4		50	50	
5.	**Mariana Zubenschi**	Elaborarea si adaptarea suportului de curs	Psihologia comunicarii identitate in context european	**https://classroom.google.com/c/ODAxMTIwNzkwNDIz?cjc=3u7qmsmf**	Pe parcursul primului semestru	50	50	
6.	**Mariana Zubenschi**	Elaborarea si adaptarea suportului de	Psihologia creatiei	**https://classroom.google.com/c/NDU0NTc3MTcxODY5?cjc=oe3qcnj**	Pe parcursul primului semestru	50	50	

		curs						
7.	**Mariana Zubenschi**	Elaborarea si adaptarea suportului de curs	Managementul performanței	**https://classroom.google.com/c/NzgwMzYyNDk0MTk2?cjc=iomab24j**	Pe parcursul primului semestru	100	100	
8.	**Mariana Zubenschi**	Elaborarea si adaptarea suportului de curs	Psihologia generală (Semestrul 2)	https://classroom.google.com/c/NDY3MDk1Nzk1NzQ3?cjc=oqzijv7	Pe parcursul celui de-al doilea semestru	50	50	
9.	**Mariana Zubenschi**	Elaborarea si adaptarea suportului de curs	Deontologie Pedagogică (Semestrul 2)	https://classroom.google.com/c/ODQxNDkwNzA1NDI1?cjc=x2oszfbc	Pe parcursul celui de-al doilea semestru	100	100	
10	**Mariana Zubenschi**	Elaborarea si adaptarea suportului de curs	Educație incluzivă	https://classroom.google.com/c/NTUzMDI2MTM2MzM2?cjc=l65hf22	Pe parcursul celui de-al doilea semestru	50	50	
11	**Valueva Marina**	Prelegeri seminare	Psihologia comunicării identitate în context european	https://classroom.google.com/c/ODAyMDE3Nzk4NTE0?cjc=3hybh2lo	Pe parcursul anului	50	50	
12	**Valueva Marina**	Prelegeri/seminare	Psihologia generală	https://classroom.google.com/c/ODQxNjk1MDY1Mjk5?cjc=scgizupw https://classroo	Pe parcursul anului	75	75	

				m.google.com/c/ODQyMzM3MjE0OTMy?cjc=e2pxnzb2				
13	**Valueva Marina**	Prelegeri/seminare	Psihologia creației	https://classroom.google.com/c/Nzc1Mjc0ODI2NTQx?cjc=3ldpj6oz	Pe parcursul anului	75	75	
14	**Valueva Marina**	Prelegeri/seminare	Educația incluzivă	https://classroom.google.com/c/NzkzNTMyMzg0NDEx?cjc=uarfswyz	Pe parcursul anului	50	50	
15	**Valueva Marina**	Prelegeri/seminare	Etica pedagogică	https://classroom.google.com/c/ODAyNzUxMTQ4Nzky?cjc=25sbvpi7 https://classroom.google.com/c/ODEzNzEzMjMzMjQy?cjc=b455qecx https://classroom.google.com/c/ODAxMzEyNTU0MzI4?cjc=h64l673a	Pe parcursul anului	50	50	
16	**Valueva Marina**	Prelegeri/seminare	Pedagogia	https://classroom.google.com/c/ODAyMDI4MDQ3NjA1?cjc=exsj2gqx https://classroom.google.com/c/ODAyMDIxMjEyOTAw?cjc=nlu4cx26	Pe parcursul anului	100	100	
17	**Valueva Marina**	Prelegeri/seminare	Management educațional	https://classroom.google.com/c/Nzc1Mjc2MjYyODkz?cjc=dqe62r5f	Pe parcursul anului	50	50	

18	**Valueva Marina**	Prelegeri/seminare	Educație interculturală	https://classroom.google.com/c/ODQyMzM2NTYxNzE1?cjc=ibijfdcu	Pe parcursul anului	50	50	
19	**Valueva Marina**	Prelegeri/seminare	Psihologia dezvoltării	https://classroom.google.com/c/NzcyMjc3NDIyMDg5?cjc=4hmgloyg	Pe parcursul anului	50	50	
20	**Valueva Marina**	Prelegeri/seminare	Deontologia pedagogică	https://classroom.google.com/c/ODQxNTAxMjM4NzU0?cjc=c7lf4cgc	Pe parcursul anului	50	50	
21	**Valueva Marina**	Prelegeri/seminare	Cultura comunicării pedagogice	https://classroom.google.com/c/ODQ0ODcwMTAyNjQy?cjc=7dczqwxm	Pe parcursul anului	50	50	
22	~~**Arina Țurcan-Donțu**~~	~~Prelegeri/seminare~~	~~Pedagogia generală, FAM~~		~~Pe parcursul anului~~	~~50~~	~~50~~	
23	~~**Arina Țurcan-Donțu**~~	~~Prelegeri/seminare~~	~~Educația incluzivă, FAM , FAPD~~		~~Pe parcursul anului~~	~~150~~	~~150~~	
24	~~**Arina Țurcan-Donțu**~~	~~Prelegeri/seminare~~	~~Psihologia creației, FAPD, FAM~~		~~Pe parcursul anului~~	~~75~~	~~75~~	
25	~~**Arina Țurcan-Donțu**~~	~~Prelegeri/seminare~~	~~Educația incluzivă, PM~~		~~Pe parcursul anului~~	~~50~~	~~50~~	
26	~~**Arina Țurcan-Donțu**~~	~~Prelegeri/seminare~~	~~Pedagogia artei, FAM~~		~~Pe parcursul anului~~	~~50~~	~~50~~	
27	~~**Arina Țurcan-Donțu**~~	~~Prelegeri/seminare~~	~~Psihologia generală, FATCM~~		~~Pe parcursul anului~~	~~75~~	~~75~~	
28	**Cazacu Lidia**	**Elaborarea**			Pe parcursul	50	50	Elabor

		unui Curs de conversatie si exercitii lexico-gramaticale pru studentii FAM si FAPDD, AMTAP.			anului de studii 2025-26			at si stocat in in mapa de lucru /calcuator la catedra
TOTAL p.5:						**1800**	**1800**	

	DȘSULM		
Nr. d/r	**Denumirea activității (p.5)**	**Planificat**	**Realizat**
1	Elaborarea cursurilor digitale interactive, cursurilor cu utilizarea unor metode interactive de predare și evaluare prin utilizarea platformelor educaționale: classroom, google meat etc.	28	28

p. 6. Elaborarea/modificarea planurilor de învățământ, curricula unității de curs/modulului

- ✓ 50 ore pentru elaborarea planului de învățământ /persoană implicată;
- ✓ 25 ore pentru modificarea planului de învățământ/persoană implicată;
- ✓ 50 ore pentru elaborarea 1 curriculum.
- ✓ 25 ore pentru modificarea 1 curriculum.

	FAM								
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Denumirea planului de învățământ**	**Ore**		**Denumirea Curricula unității de curs**	**Ore**		**Total**	
			Planificat	**Realizat**		**Planificat**	**Realizat**	**Planificat**	**Realizat**
Canto academic și Dirijat									
1	Otean Andrei		0	0	Canto	50	0	**50**	**0**
2	Stepan		0	0	Dirijat	25	0	**25**	**0**

	Ilona								
3	Stepan Ilona		0	0	Citirea partiturilor orchestrale	25	0	**25**	**0**
4	Stepan Ilona		0	0	Practica interpretativă	25	0	**25**	**0**
5	Stepan Ilona		0	0	Clasa corală	25	0	**25**	**0**
6	Șimbariov Ana		0	0	Dirijat	25	0	**25**	**0**
7	Șimbariov Ana		0	0	Citirea partiturilor orchestrale	25	0	**25**	**0**
8	Șimbariov Ana		0	0	Practica interpretativă	25	0	**25**	**0**
9	Șimbariov Ana		0	0	Clasa corală	25	0	**25**	**0**
							TOTAL p.6:	**250**	**0**
					Muzicologie, Compoziție și Jazz				
1	Blîndu Adela				Elaborare Curriculum la disciplina *Metodica predării disciplinei de specialitate* (Canto de estradă și jazz)	50	50	**50**	**50**
2	Badrajan Svetlana, Bunea Diana				Elaborare curriculă: *Scriere academică, etică și integritate profesională*, Ciclul I, pentru Interpretare instr., Canto	50	50	**50**	**50**
3	Barbanoi Hristina				Modificare curriculă: *Istoria cântării bisericești ortodoxe* pentru programul de studii: Canto academic	0	25	**0**	**25**
4	Barbanoi Hristina				Modificare curriculă: *Istoria cântării bisericești ortodoxe* pentru programul de studii: Compoziție muzică academică	0	25	**0**	**25**
5	Barbanoi Hristina				Modificare curriculă: *Istoria cântării bisericești ortodoxe* pentru programul de studii: Dirijat coral	0	25	**0**	**25**
6	Barbanoi Hristina				Modificare curriculă: *Istoria cântării bisericești*	0	25	**0**	**25**

					ortodoxe pentru programul de studii: Muzicologie				
7	Bunea Diana				Elaborare curriculă *Folclorul popoarelor EU*, pentru Ciclul I CP, MCL, CMA	50	50	**50**	**50**
8	Bunea Diana				Elaborare curriculă *Dialectologie: versul popular cântat*, pentru Ciclul I CP	50	50	**50**	**50**
9	Mosiiciuc Vitalie				Modificare Curricula la *Contrapunct, stil liber*, Ciclul I, Instrumentiști	25	25	**25**	**25**
10	Mosiiciuc Vitalie				Elaborare Curricula la *Tehnologii informaționale aplicate,* Ciclul I	50	50	**50**	**50**
11	Pîslar Snejana				S Elaborare Curricula la 03. O.026 *Aranjament 1* 0215 Artă Muzicală, 0215.3 Dirijat simfonic și de operă.	50	50	**50**	**50**
12	Pîslar Snejana				Elaborare Curricula la S.04. O.036 *Aranjament 2*. 0215 Artă Muzicală, 0215.3 Dirijat simfonic și de operă.	0	50	**0**	**50**
13	Seican Valeria				Modificare *Istoria muzicii*, FAP, FATCM	25	25	**25**	**25**
14	Seican Valeria				Modificare curriculă *Critica muzicala si jurnalism*	25	25	**25**	**25**
15	Slabari Nicolae				Elaborare curriculă *Stilistica folclorului românesc*, Ciclul I, IP	50	50	**50**	**50**
16	Tcacenco Victoria				Elaborare curriculă *Muzica non-academică din RM*, pentru Ciclul I, CMA, MCL, IJ; CE	50	50	**50**	**50**
17	Tcacenco				Modificarea a 6	0	150	**0**	**150**

	Victoria				curicule: *Istoria muzicii de estradă și jazz* (CE, IJ, ML,C, anul 2), Stilistica interpretării vocale (CE, IJ, anul 3), Armonia jazz (IJ, anul 2)				
							TOTAL p.6:	**475**	**775**
					Muzică populară				
1	Slabari Nicolae	0	0	0	Elaborarea Curriculumului universitar la unitatea de curs *Stilistica folclorului românesc* CMP, Ciclul I, AMTAP	0	50	**0**	**50**
2	Slabari Nicolae	0	0	0	Elaborarea Curriculumului universitar la unitatea de curs *Stilistica folclorului românesc* CMP, Ciclul I, AMTAP	0	50	**0**	**50**
							TOTAL p.6:	**0**	**100**
					Pedagogie muzicală				
1	Leiba Angela	0	0	0	Modificarea Curriculumului universitar la unitatea de curs *Repertoriul muzical școlar*, an. II (licență)	25	25	**25**	**25**
2	Leiba Angela	0	0	0	Modificarea Curriculumului universitar la unitatea de curs *Tehnologii interactive/ludice de educație muzicală*, an. II (licență)	25	25	**25**	**25**
3	Leiba Angela	0	0	0	Modificarea Curriculumului universitar la unitatea de curs *Practica de inițiere în specialitate*, an. I (licență)	25	25	**25**	**25**
4	Leiba Angela	0	0	0	Modificarea Curriculumului universitar la	25	25	**25**	**25**

					unitatea de curs Practica de specialitate 1,2,3 (pedagogică): *Educaţia muzicală în învăţământul preşcolar, primar, gimnazial,* anul II-III (licenţă)				
5	Leiba Angela	0	0	0	Modificarea Curriculumului universitar la unitatea de curs Practica pedagogică, an. I (masterat)	25	25	**25**	**25**
6	Moraru Emilia	0	0	0	Elaborarea Fișa disciplinei la unitatea de curs *Canto Coral 1-4* (licenţă)	0	25	**0**	**25**
7	Moraru Emilia	0	0	0	Elaborarea Fișa disciplinei la unitatea de curs *Didactica educaţiei muzicale timpurii* (licenţă)	0	25	**0**	**25**
8	Moraru Emilia	0	0	0	Elaborarea Fișa disciplinei la unitatea de curs *Didactica educaţiei muzicale* (licenţă)	0	25	**0**	**25**
9	Moraru Emilia	0	0	0	Elaborarea Fișa disciplinei la unitatea de curs *Metodologia educaţiei muzicale* (licenţă)	0	25	**0**	**25**
10	Moraru Emilia	0	0	0	Elaborarea Fișa disciplinei la unitatea de curs *Metodologia și managementul colectivului coral de copii* (licenţă)	0	25	**0**	**25**
							TOTAL p.6:	**125**	**250**

	FAM		
Nr. d/r	**Denumirea activităţii (p. 6)**	**Planificati**	**Realizat**
1	Elaborarea curricula unităţii de curs	14	16
2	Modificarea curricula unităţii de curs	11	13

TOTAL	**25**	**29**

	FATCM								
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Denumirea planului de învățământ**	**Ore**		**Denumirea Curricula unității de curs**	**Ore**		**Total**	
			Planificat	**Realizat**		**Planificat**	**Realizat**	**Planificat**	**Realizat**
Catedra Studii teatrale									
1.	**Carauș Tatiana**	Coordonarea elaborării planurilor de învățământ la programele de studii (ciclul II) din cadrul FATCM	50	50				50	50
2.	**Carauș Tatiana**	Elaborarea curriculumului la *Fenomenul manifestărilor teatrale* (pentru Imagine Film TV, ciclul I)	50	50				50	50
3.	**Șchiopu Constantin**				Didactica generală	50	50	50	50
4.	**Șchiopu Constantin**				Modele de studiere a actului teatral	50	50	50	50
5.	**Dumitrița Maximciuc**	Plan individual de studii	25	25				25	25
6.	**Dumitrița Maximciuc**	Modificarea planului de învățământ program *Teatru*	25	25				25	25
7.	**Dumitrița Maximciuc**	Modificarea planului de învățământ program *Tearolgie si managemnt teatral*	0	25				0	25
8.	**Dumitrița Maximciuc**	Modificarea planului de învățământ program *Dramaturgie și scenaristică*	0	25				0	25
9.	**Dumitrița Maximciuc**	Elaborarea planului de învățământ, *ciclul II, Scriere dramatică*	50	50				50	50
10.	**Dumitrița Maximciuc**	Elaborarea planului de învățământ, *ciclul II, Scriere dramatică*	50	50				50	50

11.	**Dumitrița Maximciuc**				Jurnalism cutural	25	25	25	25
12.	**Dumitrița Maximciuc**				PR și comunicare	50	50	50	50
13.	**Dumitrița Maximciuc**				Limbaj și stil în mass-media	50	50	50	50
14.	**Starciuc Mariana**				Scenaristica, program Teatru	50	50	50	50
15.	**Starciuc Mariana**				*Teatrul contemporan și metode inovative în educația artistică,* programul de perfecționare *Arta actorului în educația artistică contemporană*	50	50	50	50
16.	**Tîrțău Svetlana**				Întroducere in management si marketing	50	50	50	50
17.	**Tîrțău Svetlana**				Management teatral	50	50	50	50
18.	**Tîrțău Svetlana**				Metodologia abordatii palmaresului teatral	50	50	50	50
19.	**Tîrțău Svetlana**				Analiza textului dramatic	25	0	25	0
20.	**Roșca-Ichim Angelina**				Materializarea scenică a textului dramaturgic	25	25	25	25
21.	**Roșca-Ichim Angelina**				Dramaturgie	25	25	25	25
22.	**Brihuneț Maria**	Elaborarea planului de învățământ, *ciclul II, Scriere dramatică*	0	50				0	50
23.	**Brihuneț Maria**	Elaborarea planului de învățământ, *ciclul II, Scriere dramatică*	0	50				0	50
24.	**Brihuneț Maria**	Elaborarea planului de învățământ, *ciclul II, Producția și distribuția de film și audiovizual*	0	50				0	50
		TOTAL p.6:	**250**	**450**	**TOTAL p.6:**	**550**	**525**	**800**	**975**
Catedra Management artistic şi industrii Culturale									
25.	**Galac Lucia**				Modalități de expresie artistică în ceremonialul social	25	25	25	25
26.	**Galac Lucia**	Studii Culturale și Management Artistic	50	50				50	50

27.	**Badicu Iurie**	Studii Culturale și Management Artistic	50	50				50	50
28.	**Badicu Iurie**				Marketingul serviciilor culturale	50	50	50	50
29.	**Badicu Iurie**				Planificare strategică	50	50	50	50
30.	**Badicu Iurie**				Planul de afaceri	50	50	50	50
31.	**Badicu Iurie**				Proiecte în cultură	50	50	50	50
32.	**Mitriuc Ana**				Activitatea cultural-educativă cu copiii și adolescenții	50	50	50	50
33.	**Mitriuc Ana**				Organizarea activității de agrement	50	50	50	50
34.	**Mitriuc Ana**				Identitate culturală: geneză și dimensiuni	50	50	50	50
35.	**Fotescu Vasile**				Dreptul în cultură	50	50	50	50
36.	**Fotescu Vasile**				Dreptul de autor	50	50	50	50
37.	**Popa Eugenia**				Analiza fenomenului cultural	50	50	50	50
38.	**Zavtonii Paulina**				Arta vorbirii	50	50	50	50
39.	**Zavtonii Paulina**				Tehnici de comunicare	50	50	50	50
40.	**Băcescu Alexandru**				Managementul în cultură	50	50	50	50
41.	**Băcescu Alexandru**				Management comparat	50	50	50	50
42.	**Băcescu Alexandru**				Bazele managementului	50	50	50	50
43.	**Băcescu Alexandru**				Modelarea situațiilor manageriale	50	50	50	50
44.	**Țîra Elena**				Etnografia	50	50	50	50
		TOTAL p.6:	**100**	**100**	**TOTAL p.6:**	**875**	**875**	**975**	**975**
					Catedra Actorie				
45.	**Bubuioc Iulian**	Elaborarea planului de învățământ ciclul II Arta actorului contemporan	0	50				0	50
46.	**Bubuioc Iulian**	Modificări în planul de învățământ ciclul I Actorie	0	50				0	50
47.	**Durlești eanu Ecaterina**	Elaborarea planului de învățământ ciclul II Arta actorului contemporan	0	50				0	50
48.	**Durlești eanu Ecaterina**	Modificări în planul de învățământ ciclul I Actorie	0	50				0	50
		TOTAL p.6:	**0**	**200**	**TOTAL p.6:**	**0**	**0**	**0**	**200**
					Catedra Regie				
		TOTAL p.6:	**0**	**0**	**TOTAL p.6:**	**0**	**0**	**0**	**0**
					Departamentul Multimedia				

49.	**Mărgineanu Virgiliu**	Elaborarea Planului de învățământ pentru ciclul II, Master specialitatea 0211.4 – Producție și distribuție de film și audiovizual	-	50	Producție Film și TV	25	-	25	50
50.	**Druc Vlad**	Elaborarea Planului de învățământ pentru ciclul II, Master specialitatea 0211.1 – Regia filmului documentar	-	50				-	50
51.	**Mărgineanu Virgiliu**				Teoria Economica	25	-	25	-
52.	**Mărgineanu Virgiliu**				Distribuția de film	25	-	25	-
53.	**Timotin Ludmila**	Planul de învățământ pentru C. II specialitatea Producție Film și TV	-	25	Managementul general	50	-	50	25
54.	**Timotin Ludmila**				Bazele contabilității	25	-	25	-
55.	**Timotin Ludmila**				Principiile busenissului și Planul de afacere	50	-	50	-
56.	**Timotin Ludmila**				Managementul resurselor umane	25	-	25	-
57.	**Timotin Ludmila**				Teoria economică	30	-	30	-
58.	**Bilaș Stela**				Literatura în cinematografie	50	-	50	-
59.	**Belocur Vadim**				Arta Regiei Film și TV	50	-	50	-
60.	**Miron Daniela**				Arta Regiei Film și TV	50	-	50	-
		TOTAL p.6:	**0**	**125**	**TOTAL p.6:**	**405**	**0**	**405**	**125**
Departamentul Arta Coregrafică și Performanță Motrică									
61.	**Guțu Zoia**	Plan de studii *Dans*	50	50				50	50
62.	**Guțu Zoia**	Plan de studii *Dans, fr.red.*	50	50				50	50
63.	**Guțu Zoia**	Plan de studii ciclul 2 *Arta spectacolului coreggrafic*	0	50				0	50
64.	**Guțu Zoia**	Plan de studii ciclul 2 *Pedagogia dansului*	0	50				0	50
65.	**Varnacova**		0	0	Actualizarea	50	50	50	50

	Eleonora				curriculumului la practica, specialitatea Coregrafie şi Dans				
66.	**Moga Carolina**		0	0	Educaţie fizică	0	50	0	50
		TOTAL p.6:	**100**	**200**	**TOTAL p.6:**	**50**	**100**	**150**	**300**
			450	**1075**		**1450**	**1550**	**2330**	**2575**

	FATCM		
Nr. d/r	**Denumirea activităţii (p. 6)**	**Planificati**	**Realizat**
1	Elaborarea/modificarea curricula unităţii de curs	35	35
2	Elaborarea/modificarea planurilor de învăţământ	21	23
	TOTAL	**56**	**58**

	FAPDD							
Nr.		**Denumirea planului de învăţământ**	**Ore**		**Denumirea Curricula unităţii de curs**	**Ore**		**Total**	
			Planificat	**Realizat**		**Planificat**	**Realizat**	**Planificat**	**Realizat**
Departament *Arte Plastice* (DAP) *Pictura*									
	Iurie MATEI	PLAN DE ÎNVĂŢĂMÂNT Studii superioare de licenţă ***0213.1 - Pictură***	50	**50**	Curriculum pentru ciclul I, Licenţă - **Pictură**			**50**	**50**
1.	**Iurie MATEI**	-			***Desenul***	25	25	25	25
2.	**Iurie MATEI**	-			***Pictura***	25	25	25	25
3.	**Iurie MATEI**	-			***Compoziţia***	25	25	25	25
4.	**Iurie MATEI**	-			***Bazele compoziţiei***	25	25	25	25
5.	**Iurie MATEI**	-			***Tehnologia picturii***	25	25	25	25
6.	**Iurie MATEI**	-			***Tehnologia picturii murale***	25	25	25	25
7.	**Iurie MATEI**	-			***Practica de iniţiere***	25	25	25	25
8.	**Iurie MATEI**	-			***Practica etnografică***	25	25	25	25
9.	**Iurie MATEI**	-			***Practica artistică***	25	25	25	25
10.	**Iurie MATEI**	-			***Practica de Licenţă***	25	25	25	25
11.	**Iurie MATEI**	-			***Examen de Licenţă***	25	25	25	25
12.	**Iurie MATEI**	-			***Transpuneri în material***	25	25	25	25
13.	**Iurie MATEI**				***Proiectare artă monumentală***	25	25	25	**25**
14.	**Iurie MATEI**				***Anatomia plastică***	25	25	25	**25**
15.	**Iurie MATEI**				***Dogmatica şi ermenia picturii bisericeşti***	25	25	25	**25**
16.	**Iurie MATEI**				***Mijloace de expresie plastică***	25	25	25	**25**
17.	**Iurie MATEI**				***Tehnici de expresie plastică***	25	25	25	**25**
18.	**Iurie MATEI**				***Teologia creştină***	25	25	25	**25**
19.	**Iurie MATEI**				***Teza de Licenţă***	25	25	25	**25**

20.	**Iurie MATEI**				***Perspectiva***	25	25	25	**25**
	Iurie MATEI	PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT Studii superioare de licență ***0216.3 - Scenografie***	50	**50**	Curriculum pentru ciclul I, Licență - **Scenografie**			**50**	**50**
21.	**Iurie MATEI**	-			***Desenul***	25	25	25	**25**
22.	**Iurie MATEI**	-			***Pictura***	25	25	25	**25**
23.	**Iurie MATEI**	-			***Designul scenografic***	25	25	25	**25**
24.	**Iurie MATEI**	-			***Tehnologia scenei***	25	25	25	**25**
25.	**Iurie MATEI**	-			***Simbolistica costumului artistic***	25	25	25	**25**
26.	**Iurie MATEI**	-			***Scenografia teatru***	25	25	25	**25**
27.	**Iurie MATEI**	-			***Scenografia cinema***	25	25	25	**25**
28.	**Iurie MATEI**	-			***Etape de producere a scenografiei***	25	25	25	**25**
29.	**Iurie MATEI**	-			***Procesul de implementare a scenografiei***	25	25	25	**25**
30.	**Iurie MATEI**	-			***Practica de inițiere***	25	25	25	**25**
31.	**Iurie MATEI**	-			***Practica etnografică***	25	25	25	**25**
32.	**Iurie MATEI**	-			***Practica artistică***	25	25	25	**25**
33.	**Iurie MATEI**	-			***Practica de Licență***	25	25	25	**25**
34.	**Iurie MATEI**	-			***Examen de Licență***	25	25	25	**25**
35.	**Iurie MATEI**	-			***Butaforia teatrală/cinematografică***	25	25	25	**25**
36.	**Iurie MATEI**				***Machiajul teatral-componentă a viziunii scenografice***	25	25	25	**25**
37.	**Iurie MATEI**				***Machiajul în cinema***	25	25	25	**25**
38.	**Iurie MATEI**				***Forme arhitectonice în scenografie***	25	25	25	**25**
39.	**Iurie MATEI**				***Luminile teatrale/cinema***	25	25	25	**25**
40.	**Iurie MATEI**				***Afișul teatral/cinema***	25	25	25	**25**
41.	**Iurie MATEI**				***Proiecțiile video în teatrul contemporan***	25	25	25	**25**
Total p. 6 (DAP) ***Pictura***			**100**	**100**		**675**	**675**	**775**	**775**
Departament ***Arte Plastice Grafica*** (DAPG)									
42.	1.Diaconu-Catan Oxana 2.Diaconu Gheorghii 3.Timuţa Aliona 4.Colîbneac Alexei 5.Olga Diaconu	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență **0213.2 GRAFICA**	50	50	***Tehnicile gravurii***	50	50	**100**	**100**
43.	1.Diaconu Gheorghii 2. Diaconu-Catan Oxana 3.Timuţa Aliona 4.Colîbneac Alexei 5.Olga Diaconu	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență **0213.2 GRAFICA**			***Pictura*** Curriculum pentru ciclul I, Licență	50	50	**50**	**50**
44.	1.Diaconu Gheorghii	Plan de învățământ pentru			***Desenul*** Curriculum pentru	50	50	**50**	**50**

	2. Diaconu-Catan Oxana 3.Timuţa Aliona 4.Colîbneac Alexei 5.Olga Diaconu	ciclul I, Licență **0213.2** **GRAFICA**			ciclul I, Licență				
45.	1.Cuțiuba Roman 2.Diaconu-Catan Oxana 3.Timuţa Aliona 4. Olga Diaconu	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență **0213.2** **GRAFICA**			***Bazele culorii*** Curriculum pentru ciclul I, Licență	50	50	**50**	**50**
46.	1.Colîbneac Alexei 2.Diaconu Gheorghii 3.Diaconu-Catan Oxana 4.Timuţa Aliona 5.Olga Diaconu	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență **0213.2** **GRAFICA**			***Tehnologia materialelor grafice*** Curriculum pentru ciclul I, Licență	50	50	**50**	**50**
47.	1.Colîbneac Alexei 2.Diaconu Gheorghii 3.Diaconu-Catan Oxana 4.Timuţa Aliona 5.Olga Diaconu 6.Cuțiuba Roman	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență **0213.2** **GRAFICA**			***Arta cărții*** Curriculum pentru ciclul I, Licență	50	50	**50**	**50**
48.	1.Diaconu-Catan Oxana 2.Diaconu Gheorghii 3.Timuţa Aliona 4.Colîbneac Alexei 5.Olga Diaconu	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență **0213.2** **GRAFICA**			***Gravura experimentală*** Curriculum pentru ciclul I, Licență	50	50	**50**	**50**
49.	1.Timuţa Aliona 2.Diaconu-Catan Oxana	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență **0213.2** **GRAFICA**			***Design graphic*** Curriculum pentru ciclul I, Licență	50	50	**50**	**50**
50.	1.Diaconu Gheorghii 2. Diaconu-Catan Oxana 3.Timuţa Aliona 4.Colîbneac Alexei 5.Olga Diaconu	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență **0213.2** **GRAFICA**			***Grafica de șevalet (copiere)*** Curriculum pentru ciclul I, Licență	50	50	**50**	**50**
51.	1.Diaconu Gheorghii 2. Diaconu-Catan Oxana 3.Timuţa Aliona 4.Colîbneac Alexei 5.Olga Diaconu	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență **0213.2** **GRAFICA**			***Tehnicile acuarelei*** Curriculum pentru ciclul I, Licență	50	50	**50**	**50**
52.	1. Timuţa Aliona	Plan de			***Poligrafia***	50	50	**50**	**50**

	2. Diaconu-Catan Oxana 3. Diaconu Gheorghii 4.Colîbneac Alexei 5.Olga Diaconu	învățământ pentru ciclul I, Licență **0213.2** **GRAFICA**			Curriculum pentru ciclul I, Licență				
53.	1.Diaconu-Catan Oxana 2.Diaconu Gheorghii 3.Timuţa Aliona 4.Colîbneac Alexei 5.Olga Diaconu 6. Cuțiuba Roman	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență **0213.2** **GRAFICA**			***Studiul compoziţiei*** Curriculum pentru ciclul I, Licență	50	50	**50**	**50**
54.	1.Diaconu-Catan Oxana 2.Diaconu Gheorghii 3.Timuţa Aliona 4.Colîbneac Alexei 5.Olga Diaconu 6. Cuțiuba Roman	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență **0213.2** **GRAFICA**			***Compoziţie grafică*** Curriculum pentru ciclul I, Licență	50	50	**50**	**50**
55.	1.Diaconu Gheorghii 2.Diaconu-Catan Oxana 3.Timuţa Aliona 4.Olga Diaconu	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență **0213.2** **GRAFICA**			***Procesarea digitală a imaginei*** Curriculum pentru ciclul I, Licență	50	50	**50**	**50**
56.	1.Diaconu Gheorghii 2.Diaconu-Catan Oxana 3.Timuţa Aliona 4.Olga Diaconu	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență **0213.2** **GRAFICA**			***Practica de iniţiere*** Curriculum pentru ciclul I, Licență	50	50	**50**	**50**
57.	1.Diaconu-Catan Oxana 2.Diaconu Gheorghii 3.Timuţa Aliona 4.Colîbneac Alexei 5.Olga Diaconu 6. Cuțiuba Roman	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență **0213.2** **GRAFICA**			***Practica etnografică*** Curriculum pentru ciclul I, Licență	50	50	**50**	**50**
58.	1.Diaconu-Catan Oxana 2.Diaconu Gheorghii 3.Timuţa Aliona 4.Colîbneac Alexei 5.Olga Diaconu 6. Cuțiuba Roman	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență **0213.2** **GRAFICA**			***Practica artistică*** Curriculum pentru ciclul I, Licență	50	50	**50**	**50**

59.	1.Diaconu Gheorghii 2.Diaconu-Catan Oxana 3.Timuţa Aliona 4.Olga Diaconu 5. Colîbneac Alexei	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență **0213.2 GRAFICA**			***Practica de licenţă*** Curriculum pentru ciclul I, Licență	50	50	**50**	**50**
Total p. 6 (DAP) ***Grafica***			**50**			**500**		**550**	**550**
DADA									
1.	**Roșca Olga**	Arte decorative, cilul I	50	50		-		50	**50**
2.	**Roșca Olga**				Proiect	25	25	25	**25**
3.	**Roșca Olga**				Modelaj	25	25	25	**25**
4.	**Roșca Olga**				Bazele compoziției	25	25	25	**25**
5.	**Roșca Olga**				Lucrul în material si tehnici ceramice	25	25	25	**25**
6.	**Roșca Olga**				Tehnologia	25	25	25	**25**
	Roșca Olga	Arte decorative, Arta ceramicii cilul II	50			-	-	50	**-**
7.	**Roșca Olga**				Explorări creative în spațiu	25		25	
8.	**Roșca Olga**				Explorări creative în materie și concept al ceramicii/ metalului artistic 1	25		25	
9.	**Bîlba Ștefan**				Tehnologie 2025	25		25	
10.	**Bîlba Ștefan**				Transpuneri în material	25		25	
11.	**Bîlba Ștefan**				Compoziţe proiect	25		25	
12.	**Bîlba Ștefan**				Studiul culorii pentru ceramica	25		25	
13.	**Carp Mariana**				Bazele compoziției	25		25	
14.	**Carp Mariana**				Modelaj	25		25	
15.	**Carp Mariana**				Studiul formei și volumuilui	25		25	
16.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Arte decorative, cilul II	50	50		-		50	**50**
17.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Arte decorative, cilul I, Tapiserie	-	50				-	**50**
18.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Animație 2023			Studiul compoziției, formei și volumului	25		25	**25**
19.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Animație 2023			Scriere creativă	25	25	25	**25**
20.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Animație 2023			Motion design/ Motion design	25	25	25	
21.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Animație 2023			Animație 2D	25		25	**25**
22.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Animație 2023			Tehnologii informaționale	25	25	25	**25**
23.	**Savițkaia-**	Animație 2023			Narativul	25	25	25	**25**

	Baraghin Iarîna				vizual				
24.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Animație 2023			Design de personaje/ Caracter design	25	25	25	**25**
25.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Animație 2023			Animație 2D	25	25	25	**25**
26.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Animație 2023			Animație 3D/ Animation 3D	25	25	25	**25**
27.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Animație 2023			Animație grafică mixtă/ Mixed motion graphic animation	25	25	25	**25**
28.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Animație 2023			Ilustrația digitală	25	25	25	**25**
29.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Animație 2023			Design de sunet și editare	25	25	25	**25**
30.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Animație 2023			Dezvoltarea conceptului creativ	25	25	25	**25**
31.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Animație 2023			Modelarea 3D	25	25	25	**25**
32.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Animație 2023			Tehnici Efecte Vizuale	25	25	25	**25**
33.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Animație 2023			Proiect artistic	25	25	25	**25**
34.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Animație 2023			Practica	25	25	25	**25**
35.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Animație 2023			Desen și pictură decorativă	25	25	25	**25**
36.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Tapiserie 2025			Tehnici textile	25	25	25	**25**
37.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Tapiserie 2025			Transpunere în material-tapiserie	25	25	25	**25**
38.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Tapiserie 2025			Bazele compoziției	25	25	25	**25**
39.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Tapiserie 2025			Tehnologie	25	25	25	**25**
40.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Tapiserie 2025			Transpuneri în material- imprimeu	25	25	25	**25**
41.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Tapiserie 2025			Proiect	25	25	25	**25**
42.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Tapiserie 2025			Practica	25	25	25	**25**

43.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Tapiserie 2025			Forme textile	25	25	25	**25**
44.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Tapiserie 2025			Compoziție imprimeu	25	25	25	**25**
45.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Tapiserie 2025			Transpunere asistată de calculator pentru arte decorative	25	25	25	**25**
46.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Tapiserie 2025			Istoria artelor textile	25	25	25	**25**
47.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Tapiserie 2025			Proiect ambiental	25	25	25	**25**
48.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Tapiserie 2025			Istoria artelor decorative	25	25	25	**25**
49.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Tapiserie 2025			Examenul de licență	25	25	25	**25**
50.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Tapiserie 2025			Arhitectonică	25	25	25	**25**
51.	**Savițkaia Felicia**	Tapiserie 2025			Bazele compoziției	25	25	25	**25**
52.	**Savițkaia Felicia**	Tapiserie 2025			Proiect	25	25	25	**25**
53.	**Savițkaia Felicia**	Tapiserie 2025			Transpunere în material-imprimeu	25	25	25	**25**
54.	**Savițkaia Felicia**	Tapiserie 2025			Practica	25	25	25	**25**
55.	**Savițkaia Felicia**	Tapiserie 2025			Compoziție imprimeu	25	25	25	**25**
56.	**Savițkaia Felicia**	Tapiserie 2025			Proiect ambiental	25	25	25	**25**
57.	**Savițki Dmitri**	Tapiserie 2025			Desen și pictură decorativă	25	25	25	**25**
58.	**Savițki Dmitri**	Tapiserie 2025			Tehnici textile	25	25	25	**25**
59.	**Savițki Dmitri**	Tapiserie 2025			Transpunere în material-tapiserie	25	25	25	**25**
60.	**Savițki Dmitri**	Tapiserie 2025			Practica	25	25	25	**25**
61.	**Savițki Dmitri**	Tapiserie 2025			Forme textile	25	25	25	**25**
62.	**Savițki Dmitri**	Tapiserie 2025			Examenul de licență	25	25	25	**25**
63.	**Savițki Dmitri**	Tapiserie 2025			Arhitectonică	25	25	25	**25**
64.	**Sclifos Victoria**	Tapiserie 2023			Transpunere în material-imprimeu	25	25	25	**25**
65.	**Crani Stepan**	Animație 2023			Practica	25	25	25	**25**
66.	**Crani Stepan**				Proiect artistic	25	25	25	**25**
67.	**Crani Stepan**				Motion design/ Motion design	25	25	25	**25**
68.	**Crani Stepan**				Animație 2D	25	25	25	**25**
69.	**Crani Stepan**				Design de personaje/ Caracter design	25	25	25	**25**
70.	**Crani Stepan**				Animație 3D/ Animation 3D	25	25	25	**25**
71.	**Crani Stepan**				Animație grafică mixtă/ Mixed motion graphic animation	25	25	25	**25**

72.	**Crani Stepan**				Ilustrația digitală	25	25	25	**25**
73.	**Crani Stepan**				Design de sunet și editare	25	25	25	**25**
74.	**Crani Stepan**				Dezvoltarea conceptului creativ	25	25	25	**25**
75.	**Crani Stepan**				Modelarea 3D	25	25	25	**25**
76.	**Crani Stepan**				Tehnici Efecte Vizuale	25	25	25	**25**
77.	**Grossu Svetalana**	Animație 2023			Practica	25	25	25	**25**
78.	**Grossu Svetalana**				Proiect artistic	25	25	25	**25**
79.	**Grossu Svetalana**				Motion design/ Motion design	25	25	25	**25**
80.	**Grossu Svetalana**				Animație 2D	25	25	25	**25**
81.	**Grossu Svetalana**				Design de personaje/ Caracter design	25	25	25	**25**
82.	**Grossu Svetalana**				Animație 3D/ Animation 3D	25	25	25	**25**
83.	**Grossu Svetalana**				Animație grafică mixtă/ Mixed motion graphic animation	25	25	25	**25**
84.	**Grossu Svetalana**				Ilustrația digitală	25	25	25	**25**
85.	**Grossu Svetalana**				Design de sunet și editare	25	25	25	**25**
86.	**Grossu Svetalana**				Dezvoltarea conceptului creativ	25	25	25	**25**
87.	**Grossu Svetalana**				Modelarea 3D	25	25	25	**25**
88.	**Grossu Svetalana**				Tehnici Efecte Vizuale	25	25	25	**25**
89.	**Elena Frunze**	Arte Decorative, Arta ceramicii/Arta metalului, masder/2020	25					25	**25**
90.	**Elena Frunze**	Arte Decorative aplicate. Ceramica artistic, metal artistic/2023	25	25				25	**25**
91.	**Elena Frunze**	Arte Decorative aplicate. Ceramica artistic, metal artistic/2023			Proiect pentru ceramică	50	25	50	**25**
92.	**Elena Frunze**	Arte Decorative aplicate. Ceramica artistic, metal artistic/2023			Pictura decorativă	50	25	50	**50**
93.	**Elena Frunze**	Arte Decorative aplicate. Ceramica artistic, metal artistic/2023			Studiul culorii pentru ceramica	50	25	50	**50**
94.	**Elena Frunze**	Arte Decorative aplicate. Ceramica artistic, metal artistic/2023			Lucrul în material și tehnologie(ceramică)	50	25	50	**50**
95.	**Elena Frunze**	Arte Decorative aplicate. Ceramica artistic, metal			Tehnologia	25	25	25	**50**

		artistic/2019							
Total p. 6			**200**	**175**		**2550**	**2250**	**2550** /95	**2800** /95
Total I p.6 DADA: planificat – 90x25+200=2550 Realizat – 87x25+175=								**2550** /95	**2800** /95
CDTTAV									
96.	**Lozovanu Vladimir**	Curriculum pentru ciclul I, Licență - **Pictură**	25	25	Curriculum pentru ciclul I, Licență - **Pictură**	25	25	**50**	**50**
97.	**Lozovanu Vladimir**	***Desenul***			***Desenul***	25	25	25	25
98.	**Rocaciuc Victoria**	Comunicarea Persuasiva			Comunicarea Persuasiva	25	25	25	25
99.	**Rocaciuc Victoria**	Discursuri asupra artei			Discursuri asupra artei	25	25	25	25
100.	**Fonari Victoria**	Mitologia si simbolisti			Mitologia si simbolisti	25	25	25	25
101.	**Lilia Dragneva**	Teorii si practici curatoriale			Teorii si practici curatoriale	25	25	25	25
102.	**Lilia Dragneva,**	Statutul artist. In cultura postmoderna			Statutul artist. In cultura postmoderna	25	25	25	25
103.	**Lilia Dragneva,**	Curatotial pe piata de arta			Curatotial pe piata de arta	25	25	25	25
104.	**Dmitri Șibaev**	Repere de baza in critica de arta			Repere de baza in critica de arta	25	25	25	25
105.	**Dmitri Șibaev**	Practica de initiere			Practica de initiere	25	25	25	25
106.	**Dmitri Șibaev**	Practica de cercetare			Practica de cercetare	25	25	25	25
107.	**Dmitri Șibaev**				Istoria artelor plastice universale			25	25
108.	**Dmitri Șibaev**				Istoria artelor plastice naționale			25	25
109.	**Dmitri Șibaev**				Muzeologia			25	25
110.	**Dmitri Șibaev**				Istoria artelor			25	25
111.	**Dmitri Șibaev**				Compoziția și amenajarea spațiilor expoziționale			25	25
112.	**Dmitri Șibaev**				Critica de artă			50	50
113.	**Dmitri Șibaev**				Practica muzeistică			50	50
114.	**Dmitri Șibaev**				Istoria modernă și contemporană			50	50
115.	**Dmitri Șibaev**				Piața de artă și practici curatoriale			50	50
116.	**Dmitri Șibaev**				Interpretarea artistică a imaginii			50	50
117.	**Dmitri Șibaev**				Istoria criticii de artă			50	50
118.	**Dmitri Șibaev**				Examen de licență – teza de licență (secția Grafica)			50	50
119.	**Teodora Hubenco**	Practica de master			Practica de master	25	25	25	25
120.	**Teodora Hubenco,**	Investigatii in conceptul artelor vizuale			Investigatii in conceptul artelor vizuale	25	25	25	25
	CDTTAV Total p. 6		25	25		**350**	**350**	**825** /25	**825** /25
Departament *Design (Design vestimentar)*									

121.	**Maia VESTE**	0212.1 Modădesign vestimentar 2025			***Construcția și tehnologi***a An.I, an.II	25	25	25	25
122.	**Maia VESTE**	0212.1 Modădesign vestimentar 2025			***Construcția*** an.III, IV	25	25	25	25
123.	**Maia VESTE**	0212.1 Modădesign vestimentar 2025			***Tehnologia*** an.III, IV	25	25	25	25
124.	**Maia VESTE**	0212.1 Modădesign vestimentar 2025			***Elemente decorativeîn costum*** an.IV	25	25	25	25
125.	**Maia VESTE**	0212.1 Modădesign vestimentar 2025			***Istoria costumulu***i an.III	25	25	25	25
126.	**Maia VESTE**	0212.1 Modădesign vestimentar 2025			***Practica de licență*** an.IV	25	25	25	25
127.	**Maia VESTE**	0212.1 Modădesign vestimentar 2025			***Lucrul în material*** an.I,II,III,IV	25	25	25	25
128.	**Maia VESTE**	Arta designului vestimentar 2025	-	50					50
	Total p. 6					**175**	**175**	**175**	**225**
129.	**Ștaihman S.**	0212.1 Modădesign vestimentar 2025			**Bazele compoziției**	10	25	10	25
130.	**Ștaihman S.**	0212.1 Modădesign vestimentar 2025			Practica de inițiere	10	25	10	25
131.	**Ștaihman S.**	0212.1 Modădesign vestimentar 2025			Practica etnografică	10	25	10	25
	Total p. 6					**30**	**75**	**30**	**75**
132.	**Platon Laura**	0212.1 Modădesign vestimentar 2025			Tehnici textile, an.III	25	25	25	25
133.	**Platon Laura**	0212.1 Modădesign vestimentar 2025			Practica artistică, an. III	25	25	25	25
134.	**Platon Laura**	0212.1 Modădesign vestimentar 2025			Lucrulîn material, sem.III-VIII	25	25	25	25
135.	**Platon Laura**	0212.1 Modădesign vestimentar 2025			Proiect sem.III-VIII	25	25	25	25
136.	**Platon Laura**	Arta designului vestimentar		50					50
	Total p. 6			**50**		**100**	**100**	**100**	**150**
Total I p.6 DDMDV: planificat – 280 Realizat –								**305** /14	**450** **/15**
FAPDD Total I p.6: planificat –775+550+2550+825+305+50=**5055** /41+18+95+25+14+1=**194** Realozat – 775+550+2800+825+450+50**=5450** / 41+18+95+25+16+1=**196**								**5055** /194	**5450**/ 196

	FAPDD		
Nr.	**Denumirea activității**	**Planificati**	**Realizat**

d/r	(p. 6)		
1	Elaborarea/modificarea curricula unității de curs	187	186
2	Elaborarea/modificarea planurilor de învăţământ	7	10
	TOTAL	**194**	**196**

	DȘSULM							
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Denumirea planului de învățământ	Ore		Denumirea Curricula unității de curs	Ore		Total	
			Planificat	Realizat		Planificat	Realizat	Planificat	Realizat
1	**L.Lazarev**				Civ. Europeană și identitate culturală	25	25	25	25
2	**L.Lazarev**				Deontologia pedagigică	50	50	50	50
3	**Mariana Zubenschi**				Psihologia comunicarii identitate in context european	25	25	25	25
4	**Mariana Zubenschi**				Psihologia creatiei	25	25	25	25
5	**Mariana Zubenschi**				Managementul performanței	25	25	25	25
6	**Mariana Zubenschi**				Psihologia generală	25	25	25	25
7	**Mariana Zubenschi**				Deontologie pedagogică	25	25	25	25
8	**Mariana Zubenschi**				Educație incluzivă	25	25	25	25
9	**Lidia Cazacu**				Modificarea si actualizarea Curriculum-ului unitatii de curs la Limba italiana, anul I,	**25**	**25**	**25**	25

					FAPDD				
10	**Lidia Cazacu**				Modificarea si actualizarea curriculum-ului unitatii de curs la Limba Italiana anul I,	25	25	**25**	25
11	**Lidia Cazacu**				Modificarea si actualizarea curriculum-ului unitatii de curs la Limba Italiana anul II,canto academic	25	25	**25**	25
12	**Lidia Cazacu**				Modificareasi actualizarea curriculum-ului unitatii de curs la Limba Italiana anul III,canto academic	25	25	**25**	25
13	**Saharnean D**				Modificarea curriculum-ului la L.Engleza anul I	25	25	**25**	25
14	**Caireac T.**				Modificarea curriculum-lui la limba franceza an.I	25	25	25	25
15	**Popov E**				Modificarea curriculum-ului la L.Engleza anul I	25	25	**25**	25
16	**Iudina Ecaterina**				Modificarea curriculum-lui la conexiune arte plastice si coreografie an.II	25	25	**25**	25
17	**Valueva Marina**				Educație interculturală	25	25	25	25
18	**Valueva Marina**				Psihologia dezvoltării	25	25	25	25

19	**Valueva Marina**				Cultura comunicării pedagogice	25	25	25	25
20	**Valueva Marina**				Educația incluzivă	25	25	25	25
21	**Valueva Marina**				Etica pedagogică	25	25	25	25
22	**Valueva Marina**				Pedagogia	25	25	25	25
23	**Valueva Marina**				Psihologia creației	25	25	25	25
24	**Valueva Marina**				Psihologia generală	25	25	25	25
25	**Valueva Marina**				Management educațional	50	50	50	50
26	**Valueva Marina**				Deontologia pedagogică	50	50	50	50
27	**Arina Țurcan-Donțu**				Elaborarea curriculum-ului la Psihologia educației	50	50	50	50
28	**Arina Țurcan-Donțu**				Modificarea curriculum-ului la Educația interculturală	25	25	25	25
29	**Arina Țurcan-Donțu**				Modificarea curriculum-ului la Educația incluzivă	25	25	25	25
TOTAL p.6:					**TOTAL p.6:**	**825**	825	**825**	**825 ore**

	DŞSULM		
Nr. d/r	**Denumirea activităţii (p. 6)**	**Planificati**	**Realizat**
1	Elaborarea/modificarea curricula unităţii de curs	29	29
2	Elaborarea/modificarea planurilor de învăţământ	-	-
	TOTAL	**29**	**29**

p. 7. Redactarea ştiinţifică a manualelor, compendiilor, suporturilor de curs, culegerilor de creaţii şi a altor lucrări didactico-metodice, inclusiv celor prezentate pentru editare.

Pentru fiecare coală de autor (40000 semne):
- ✓ 30 ore pentru manuale, compendii (cicluri) de prelegeri;
- ✓ 15 ore pentru culegeri de exerciţii, lucrări didactico-metodice.

(O coală de autor este echivalentă cu: 40 000 semne.
Exemplu: 59231 (numărul total de semne) / 40000 semne per coală = 1,48 coli editoriale)

	FAM							
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Tipul, denumirea lucrării şi autorul lucrării**	**Nr. de pagini**	**Coli de autor**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
						Planificat	**Realizat**	
Muzicologie, Compoziţie şi Jazz								
1	Barbanoi Hristina	Suport de curs *Cântările Sfintei Liturghii penbtru cor mixt*. Autoare: Diana Bunea, dr., prof.univ. şi Fedora Burlac, dr., lector univ.	223	25	Ianuarie–Februarie 2026	**0**	**750**	**Realizat**
2	Barbanoi Hristina	Suport de curs *Modulaţia. Pentru studenţii ciclului I Licenţă. Domeniul de formare profesională: 0215 Muzică.* Autoare: Elena Sambriş, dr., conf.univ. şi Snejana Pîslari, dr., conf. univ.	72	3	Ianuarie–Februarie 2026	**0**	**90**	**Realizat**
3	Melnic Victoria	Redactor ştiinţific la publicaţia A. Fiodorova *Sonata pentru flaut şi pian*	44	4,8	August 2025	**0**	**60**	**Realizat**
4	Melnic Victoria	Redactor ştiinţific la suportul de curs *Stilistica interpretării sonatelor pentru vioară solo de la Baroc la contemporaneitate*. Autor Andrieş V.	68	5,6	Aprilie 2026	**0**	**56**	**Realizat**
5	Mironenco Elena	Redactor şt. şi recenzent ghid didactic: *Гагаузская музыкальная литература*. Авторы: Л.А. Коренева, Ю.В. Коватарь, И.В. Люленов. Комрат: A-V Poligraf. ISBN 978-9975-83-267-0.	93	4,5	2025–2026	**0**	**135**	**Realizat**
6	Pîslari Snejana	*Creaţii pentru orchestra de coarde*. Chişinău: Lumina, 2026 (responsabila de ediţie)	200	8	Februarie–iunie 2026	**120**	**120**	**Realizat**
7	Pîslari Snejana	*Album de creaţii camerale* (vol. VIII). Chişinău: Lumina, 2026 (responsabila de ediţie)	200	8	Februarie–iunie 2026	**120**	**120**	**Realizat**

8	Sambriș Elena	Culegerea *Creații camerale*, vol. 9 (creații camerale ai compozitorilor din RM) — responsabilă de ediție	240	30	2025–2026	**450**	**450**	**Realizat**
9	Tcacenco Victoria	Istoria muzicii de estradă pi jazz din Republica Moldova	75	4	2026	**0**	**120**	**Realizat**
					TOTAL p.7:	**690**	**1901**	
			Pian					
1	Mahovici Iurie	Articolul *Ion Aldea-Teodorovici*, autor Victoria Tcacenco	18	1	Septembrie 2025	**0**	**15**	**Realizat**
					TOTAL p.7:	**0**	**15**	
			Pedagogie muzicală					
1	Moraru Emilia	Redactarea științifică a Culegerii de creații corale *Cântă corul Alexei Stârcea*: Culegere de muzică corală a compozitorilor de pe ambele maluri ale Prutului. Autor — Viola Julea	50	2,5	Ianuarie 2026	**0**	**37,5**	**Realizat**
2	Moraru Emilia	Redactarea științifică a Culegerii de creații corale: *Florilegiu coral: creații de succes din repertoriul coralei Adoramus*. Autor — Angela Prisăcaru	168	8,4	Februarie 2026	**0**	**126**	**Realizat**
3	Moraru Emilia	Redactarea științifică a Culegerii de piese corale: *Începem lecția de cor! (cl. I-II):* suport pentru dirijorii corului mic de copii Autor — Svetlana Zakharanka	76	3,8	Februarie 2026	**0**	**57**	**Realizat**
					TOTAL p.7:	**0**	**220,5**	

	FAM		
Nr. d/r	**Denumirea activității (p. 7)**	**Planificat**	**Realizat**
1	Redactarea suporturilor de curs	-	2
2	Redactarea științifică a lucrărilor științifico-metodice	2	7
3	Redactarea științifică a ghidului didactic	-	1
4	Redactarea științifică a Culegerii de	1	3

	creații (3 culegeri)		
	TOTAL	**3**	**13**

	FATCM							
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării**	**Nr. de pagini**	**Coli de autor**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
						Planificat	**Realizat**	
Catedra Studii Teatrale								
1.	**Tîrțău Svetlana**	Suport de curs ASPECTE TEORETICE ȘI EVOLUTIVE ALE TEATRULUI DOCUMENTAR, autor Dr Mariana Starciuc	41	1,5	Septembrie -octombrie 2025	40	40	
2.	**Tîrțău Svetlana**	Suportul de curs ***Teatrul documentar în secolul XXI***,autor Mariana Starciuc	41	1,5		40	40	
3.	**Tîrțău Svetlana**	Ghid metodologic ***Teatrul documentar: metodologii și studii de caz*** încadrat în disciplina *Tehnici și construcții dramaturgice*, autor Dr Mariana Starciuc	75	3		90	90	
4.	**Gutu Ion**	Picaturi Dramaturgice: piese de teatru, Chisinau 2026, autor Leonid Cebotari, redactor Ion Gutu.	213 pag		2026	0	150	
5.	**Șchiopu Constantin**	Limba și literatura română. Manual pentru cl 12, liceu	315	16 c.a.	31 iauarie, 2026	0	480	
					TOTAL p.7:	**170**	**480**	

	FATCM		
Nr. d/r	**Denumirea activității (p. 7)**	**Planificat**	**Realizat**
1	Redactarea suporturilor de curs	2	2
2	Redactarea științifică a lucrărilor științifico-metodice	-	2
3	Redactarea științifică a ghidului didactic	1	1
	TOTAL	**3**	**5**

	FAPDD							
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării**	**Nr. de pagini**	**Coli de autor**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
						Planificat	**Realizat**	
CDTTAV								
1.	**Teodora Hubenco**	Redactor științific a	236	13	2025	-	390	

		BIOBIBLIOGRAFIEI IURIE CANAȘIN, Coordonator: Rodica Avasiloaie, directoarea Bibliotecii AMTAP.	pag.					
2.	**Rocaciuc Victoria**	Revista științifică „Art-prostir” (Categoria B). Kiev, Ucraina / *Membru al colegiului de redacție.*			2025	-	100	
3.	**Rocaciuc Victoria**	Comitetul științific al revistei COLLOQUIA ATRIUM, Oradea, România/ *Membru*			2025	-	100	
4.	**Rocaciuc Victoria**	Comitetul științific al culegerilor științifice editate de ASES – Academia of Scientific and Educational Studies (International Sciencific Research Conference, Conference Book), Turcia/ *Membru*			2025	-	100	
FAPDD Total p. 7 planificat – 0 Realizat – 390+3x100=690							**690** /4	

	FAPDD		
Nr. d/r	**Denumirea activității (p. 7)**	**Planificat**	**Realizat**
1	Redactarea manualelor	-	1
2	Redactarea științifică a lucrărilor științifico-metodice	-	3
3	Redactarea științifică a ghidului didactic		
	TOTAL	**-**	**4**

	DȘSULM							
Nr.	**Nume, Prenume cadruluididactic**	**Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării**	**Nr. de pagini**	**Coli de autor**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
						Planificat	**Realizat**	
1	**L.Lazarev**	Lucrare didactico-metodică - *Limba engleză pentru studenții de la AMTAP*	60 p.	3		60	15	
2	**Comendant Tatiana**	*Limba Engleză pentru studenții din domeniile Artelor*	59 p.	3		15	15	
3.	**Comendant**	**Articole științifico-**	40 p.	2 c.	Martie,	-	30	

	Tatiana	**metodice**, autori: - Crăciun C, dr., prof. un., - Cazacu L, dr., conf. un., - Popov E., asis. univ., - Saharnean D., asis. univ., - Blîndu A., dr., lect. univ., - Jabinschi I., lect. univ., - Vavilina N, lect. univ.		a.	2026			
4.	**Comendant Tatiana**	**Redactarea Culegerii** de materiale ale Seminarului ştiinţific metodologic *Probleme metodico-didactice şi de asigurare a calităţii în învăţământul artistic superior*, 14 noiembrie, 2025. Chișinău: AMTAP, **2026**. ISBN 978-9975-176-26-2 (PDF) https://repository.amtap.md/server/api/core/bitstreams/8dab6ecb-49e3-44e7-adc5-bcc8f8b7aafc/content	152		Ianuarie2026	-	15 ore	
TOTAL p.7:						**75**	**75 ore**	

	DŞSULM		
Nr. d/r	**Denumirea activităţii (p. 7)**	**Planificat**	**Realizat**
1	Redactarea ştiinţifică a lucrărilor ştiinţifico-metodice	2	4
3	Redactarea ştiinţifică a ghidului didactic		
	TOTAL	**2**	**4**

p. 8. Recenzarea ştiinţifică a manualelor, compendiilor, suporturilor de curs, culegerilor de creaţii, curriculumul-urilori şi a altor lucrări didactico-metodice, inclusiv celor prezentate pentru editare

Pentru fiecare coală de autor (40000 semne):
- ✓ 8 ore pentru manuale, compendii (cicluri) de prelegeri;
- ✓ 6 ore pentru culegeri de exerciţii, lucrări didactico-metodice.

(O coală de autor este echivalentă cu: 40 000 semne.
Exemplu: 59231 (numărul total de semne) / 40000 semne per coală = 1,48 coli editoriale)

	FAM							
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Tipul, denumirea lucrării şi autorul lucrării**	**Nr. de pagini**	**Coli de autor**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
						Planificat	**Realizat**	

Canto academic şi Dirijat								
1	Nikitcenko Victoria	Recenzarea articolului: Spectacole nerealizate ale Irinei Press (autor anonim)	7	0,35	05.09.2025	**0**	**6**	**Realizat**
2	Nikitcenko Victoria	Recenzarea articolului: Producerea sunetului vocal: vetode de dezvoltare ale grupelor musculare (autor anonim)	6	0,3	11.09.2025	**0**	**6**	**Realizat**
					TOTAL p.8:	**0**	**12**	
Instrumente orchestrale								
1	Vlaicu Olga	Recenzarea lucrării didactico-metodice: *Crestomaţie pentru micii violonişti, clasele I-II*, realizată de Daniela Cihicin, grad didactic unu, profesor de vioară, maestru de concert la Şcoala de Arte *Alexei Stârcea*	80	5,8	17.12.2025	**0**	**34.8**	**Realizat**
2	Vlaicu Olga	Recenzarea lucrării didactico-metodice: *Vladimir Rotaru. Sonata pentru vioară şi pian. Recomandări metodice şi interpretative. Repertoriul pedagogic pentru ansamblu de cameră*, realizată de Saulova Inessa, lector universitar, doctor în arte (AMTAP)	43	2,2	17.02.2026	**0**	**13,2**	**Realizat**
3	Vlaicu Olga	Recenzarea lucrării didactico-metodice: *Stilistica interpretării sonatelor pentru vioară solo de la Baroc la contemporaneitate* (suport de curs), realizată de Vladimir Andrieș, prof. univ., dr., Maestru în Artă (AMTAP)	68	5,6	17.04.2026	**0**	**40**	**Realizat**
					TOTAL p.8:	**0**	**53,2**	
Muzicologie, Compoziţie şi Jazz								
1	Berezovicova Tatiana	Recenzarea ştiinţifică a suportului de curs: *Modulaţia*, pentru	48	1,14	2025–2026	**0**	**6**	**Realizat**

		studenții ciclului I, Licență, Domeniul de formare profesională: 0215 Muzică, specialitățile: 0215.1 Interpretare instrumentală, 0215.3 Dirijat coral; 0215.4 Compoziție muzică academică; 0215.5 Muzicologie. Elaborat de Snejana Pîslari, dr., conf. univ., Maestru în Artă și Elena Sambriș, dr., conf. univ.						
2	Bunea Diana	Recenzent: Suport de curs *Modulația. Pentru studenții ciclului I Licență. Domeniul de formare profesională: 0215 Muzică.* Autoare: Elena Sambriș, dr., conf.univ. și Snejana Pîslari, dr., conf. univ.	72	3	Aprilie 2026	**0**	**18**	**Realizat**
3	Ciobanu-Suhomlin Irina	Aviz la culegerea didactico-metodică *Muzicograme și schițe biografice* la disciplina Istoria muzicii pentru clasele a V-a/ a III-a, prezentate în vederea conferirii gradului *didactic I*, autoarea profesoara Trocinel Daniela, deținătoarea gradului *didactic II, Școala de Muzică Maria Bieșu din Chișinău*	31	1,52	Noiembrie–decembrie 2025	**0**	**6**	Realizat
4	Mironenco Elena	Redactor șt. și recenzent ghid didactic: *Гагаузская музыкальная литература*. Авторы: Л А. Коренева, Ю.В. Коватарь, И.В. Люленов. Комрат: A-V Poligraf. ISBN 978-9975-83-267-0.	93	4,5	2025–2026	**0**	**30**	**Realizat**
5	Pîslari Snejana	*Creații pentru orchestra de coarde*. Chișinău: Lumina, 2026	200	8	Aprilie 2026	**48**	**48**	**Realizat**

6	Pîslari Snejana	*Album de creații camerale* (vol. VIII). Chișinău: Lumina, 2026	200	8	Aprilie 2026	**48**	**48**	**Realizat**
7	Pîslari Snejana	*ABC-ul micului pianist (culegere de bune practici)*, alcătuit de Veronica Moloșag	100	4	Aprilie 2026	**0**	**60**	**Realizat**
8	Pîslari Snejana	Recenzent: Culegere de teste: *Concurs la Teoria muzicii pentru instituțiile de învățământ extrașcolar artistic complementar*, realizat de Vlad Mircos	75	3	Aprilie 2026	**0**	**45**	**Realizat**
					TOTAL p.8:	**96**	**261**	
				Pian				
1	Hatipova Inna	Frecăuțanu Daniela. Produs didactic *Notație muzicală pas cu pas. Teorie și practică*	41	1	Aprilie 2026	**0**	**6**	**Realizat**
2	Hatipova Inna	Moloșag Veronica. *Primii pași în lumea pianului. Ghid educativ pentru începători*	151	3	Aprilie 2026	**0**	**18**	**Realizat**
3	Mahovici Iurie	Lucrarea metodică *Lucrările pentru Duetul de piane în creațiile componistice din Republica Moldova*, autor Marina Mamaliga	7	0,35	Septembrie 2025	**6**	**6**	**Realizat**
4	Turea Elena	D. Frecăuțanu *Notația muzicală pas cu pas*	55	1,5	2026	**0**	**9**	**Realizat**
					TOTAL p.8:	**6**	**39**	
				Pedagogie muzicală				
1	Moraru Emilia	Recenzarea științifică a Caietului elevului: *Primii pași în lumea* muzicii: *Descoperim notele muzicale din cheia de Bas*), elaborat de Ala Țurcanu, Daria Ungur și Galina Ciobanu, profesoare la Școala de Muzică *Eugen Doga* din mun. Chișinău	18	1	Septembrie 2025	**0**	**6**	**Realizat**
2	Moraru Emilia	Recenzarea științifică a Culegerii de creații corale: *Florilegiu coral: creații de succes din repertoriul coralei Adoramus*. Autor — Angela Prisăcaru, profesoară LT *Mihail Berezovschi*, mun. Chișinău	168	8,4	Februarie 2026	**0**	**50,4**	**Realizat**
3	Moraru Emilia	Recenzarea științifică a Culegerii de piese corale: *Începem lecția de cor!*	76	3,8	Februarie 2026	**0**	**22,8**	**Realizat**

		(cl. I-II): suport pentru dirijorii corului mic de copii Autor — Svetlana Zakharanka, profesoară Școala de Arte *Eugen Coca*, mun. Soroca						
4	Moraru Emilia	Recenzarea științifică a culegerii *Cântările Sfintei Liturghii pentru cor mixt*: suport de curs la disciplinele de profil. Autori — D. Bunea și F. Burlac	223	11,15	Februarie 2026	**0**	**66,9**	**Realizat**
5	Moraru Emilia	Recenzarea științifică a *Culegerii de dictee la disciplina solfegiu pentru elevi din școlile de artă și muzică*. Autor — Tatiana Diaconnu, profesoară la Școala de Muzică *Filip Todirașcu*, s. Costești, Ialoveni	40	2	Martie 2026	**0**	**12**	**Realizat**
6	Moraru Emilia	Recenzarea științifică a suportului de curs: Valorificarea potențialului copiilor excepționali în cadrul educațional artistic. Autori — Tatiana Bularga, Ion Gagim, Mihaela Loredana Gârlea, Viorica Crișciuc, USARB.	150	7,5	Iunie 2026	**0**	**60**	**Realizat**
7	Moraru Emilia	Recenzarea științifică a suportului de curs: *Interpretarea instrumentală (pian)*. Autor — Lilia Granețkaia, USARB.	131	6,55	Iunie 2026	**0**	**52,4**	**Realizat**
					TOTAL p.8:	**6**	**270,5**	

	FAM		
Nr. d/r	**Denumirea activității (p. 8)**	**Planificat**	**Realizat**
1	Recenzarea articolelor	-	2
2	Recenzarea lucrărilor didactico-metodice	3	17
3	Recenzarea științifică a Culegerii	-	4
4	Recenzarea științifică a suportului	-	2

	de curs		
	TOTAL	**3**	**25**

	FATCM							
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Tipul, denumirea lucrării şi autorul lucrării**	**Nr. de pagini**	**Coli de autor**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
						Planificat	**Realizat**	
Catedra Studii teatrale								
1.	**Starciuc Mariana**	Recenzare lucrări didactice (planificare)				6	0	
					TOTAL p.8:	**6**	**0**	
Departamentul Arta Coregrafică şi Performanţă motrică								
2.	**Guțu Zoia**	Dezvoltarea auzului muzical și a simțului ritmic la copiii cu vârsta de 7 ani în procesul Predării dansului popular moldovenesc	45	2,3 c.a.	Octombrie 2025	18	18	
					TOTAL p.8:	**18**	**18**	
						24	**18**	

	FATCM		
Nr. d/r	**Denumirea activităţii (p. 8)**	**Planificat**	**Realizat**
1	Recenzarea lucrărilor didactico-metodice	2	1

	FAPDD							
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării**	**Nr. de pagini**	**Coli de autor**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
						Planificat	**Realizat**	
1.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Ghid metodic „Modelarea, multiplicarea și uscarea obiectelor ceramice: ghid metodic pentru ciclu I Licență” Arte decorative (ceramica), autor Dobrovolschi Oleg, lector universitar, dr., Maestru în Arta	40	2,2	Decembrie 2025		13,2	
2.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Ghid metodic „Proces de lucru cu gipsul în ceramică: ghid metodic pentru ciclu I Licență” Arte decorative (ceramica), autor Dobrovolschi Oleg, lector universitar, dr., Maestru în Arta	28	1,5	Decembrie 2025		9	
3.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Ghid metodic „ Materiile prime ale masei ceramice: ghid metodic pentru ciclu I Licență”, Arte decorative	28	1,5	Decembrie 2025		9	

		(ceramica), autor Dobrovolschi Oleg, Dobrovolschi Oleg, lector universitar, dr., Maestru în Arta						
Total p. 8 planificat – 0 Realizat –13,2+9+9=31,2						**0**	**31,2** /3	

	FAPDD		
Nr. d/r	**Denumirea activităţii (p. 8)**	**Planificat**	**Realizat**
1	Recenzarea ştiinţifică a suportului de curs	-	3
	TOTAL	**-**	**3**

	DŞSULM							
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Tipul, denumirea lucrării şi autorul lucrării**	**Nr. de pagini**	**Coli de autor**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
						Planificat	**Realizat**	
1	**Comendant Tatiana**	Recenzarea articolelor ştiinţifico-metodice, autori: - Crăciun C, dr. prof. un., - Cazacu L., dr., conf. univ., - Popov E., asist. univ., - Saharnean D., asist. univ.	18 pagini	1 c. a.	ianuarie, 2026	30	**30**	
2	**Cazacu Lidia**	Recenzare si redactarea stiintifica a unui *Suport de curs la limba engleza*, AMTAP				25	18	
TOTAL p.8:						**55**	**48 ore**	

	DŞSULM		
Nr. d/r	**Denumirea activităţii (p. 8)**	**Planificat**	**Realizat**
1	Recenzarea articolelor	1	1
2	Recenzarea ştiinţifică a suportului de curs	1	1
	TOTAL	**2**	**2**

p. 9. Elaborarea şi montarea unei lucrări noi cu caracter de cercetare/creație artistică/instructiv-didactic

- ✓ 100 ore pentru o lucrare cu caracter de cercetare/creație artistică;
- ✓ 40 ore pentru o lucrare cu caracter instructiv-didactic

	FAM					
Nr.	**Nume, Prenume Cadrului Didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Pîslari Snejana	*Malinconia* (pe vers. L.M. Spaziani), pentru soprană, oboi si și pian.	Septembrie–octombrie 2025	**100**	**100**	**Realizat**
2	Pîslari Snejana	*Shibui* pentru ansamblu de flaute	Septembrie–octombrie 2025	**100**	**100**	**Realizat**
3	Pîslari Snejana	*I make mistakes as mistakes make me* pentru clarinet solo	Septembrie–octombrie 2025	**100**	**100**	**Realizat**
4	Seican Valeria	Roman fictiune, protagonista Maria Biesu	2025–2026	**100**	**100**	**Realizat**
			TOTAL p.9:	**400**	**400**	
Muzică populară						
1	Sprincean Larisa	*Ciclu familial* Lucrare de cercetare/creație artistică/instructiv-didactic	2025–2026	**0**	**100**	**Realizat**
			TOTAL p.9:	**0**	**100**	
Pian						
1	Lapicus Anatolie, Mahovici Iurie (2x100=200)	S. Rachmaninoff *Adagio din Simfonia Nr. 2*, aranjament pentru 2 piane	Octombrie 2025	**200**	**200**	**Realizat**
			TOTAL p.9:	**200**	**200**	

	FAM		
Nr. d/r	**Denumirea activității (p. 9)**	**Planificat**	**Realizat**
1	Elaborarea şi montarea a lucrări noi cu caracter instructiv-didactic	5	7

	FATCM					
Nr.	**Nume, Prenume Cadrului Didactic**	**Descriereaactivității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Catedra Studii teatrale						
1.	**Starciuc Mariana**	Scenariul filmului de lung metraj HOTARUL	August-septembrie 2025	100	0	
2.	**Roșca-Ichim Angelina**	Participarea la procesul de montare a spectacolului *Nina* în calitate de dramaturg (Teatrul S. Ahmetelli; tbilesi, Georgia)	aprilie 2026	100	100	
3.	**Roșca-Ichim Angelina**	Participarea la procesul de montare a spectacolului *Azilul de noapte* de M. Gorki în	Ianuarie -Februarie 2026	100	0	

		calitate de dramaturg al spectacolului (Teatrul *Luceafărul* din Iași, România)				
4.	**Roșca-Ichim Angelina**	Participarea la procesul de montare a spectacolului *Maestrul și Margarita* (Teatrul Mic din București, România)	Aprilie 2026	100	0	
5.	**Roșca-Ichim Angelina**	Participarea la procesul de montare a spectacolului Regele Lear *de W. Shakespeare* în calitate de dramaturg al spectacolului (Teatrul Dramatic din Ruse, Bulgaria, România)	Mai 2026	100	0	
6.	**Roșca-Ichim Angelina**	Participarea la procesul de montare a spectacolului *Charlie Chaplin* în calitate de dramaturg al spectacolului (Teatrul Viu, București, România)	August-septembrie 2025	100	100	
7.	**Guțu Ion**	Participare la procesul de montare al spectacolului ,, Urme de Baltag,, (Teatrul National Vasile Alecsandri, Bălți) în calitate de dramaturg.	Martie- iunie2026	0	100	
8.	**Șchiopu Constantin**	Scenariu pentru spectacolul „În cabaretul Dada”, montat și jucat la Teatrul „A. Mateevici”	Ianuarie -mai 2026	0	100	
			TOTAL p.9:	**600**	**400**	
		Catedra Management artistic şi industrii Culturale				
9.	**Fotescu Vasile**	Eleborarea tezei de doctorat ,,Raporturile de drept administrativ dintre autoritățile publice centrale și autoritățile publice locale”	2025-2026	100	0	
			TOTAL p.9:	**100**	**0**	
		Catedra Actorie				
10.	**Mardari Oleg**	Prezentarea spectacolului de Master: “Charlie Chaplin. Între Alb și Negru”, regie O. Mardari, Teatrul Alexei Mateevici	Aprilie, 2026	100	100	
11.	**Mardari Oleg**	Prezentarea spectacolului de Master: Aripi și Umbre, în cadrul Reuniunii Teatrelor Naționale Românești.	Septembrie, 2025	100	100	
12.	**Mardari Oleg**	Participarea la Festivalul Internațional al școlilor de teatru *ClassFes*t cu un fragment din spectacolul ”Pe urmele lui Chaplin” , regizor-pedagog Oleg Mardari, realizat cu studenții anului IV, coordonator artistic Nelly Cozaru	Noiembrie, 2025	100	100	
13.	**Cozaru Nelly**	Pregătirea proiectului și procedura de căutare a suportului financiar pentru Atelierul TEATRUL OPRIMAȚILOR – O NOUĂ FORMĂ DE TEATRU SOCIAL	Septembrie, 2025	100	100	
14.	**Cozaru Nelly**	Pregătirea proiectului și procedura de căutare a suportului financiar pentru Atelierul O CĂLĂTORIE	2025- 2026			

		ÎN SPONTANIETATEA ACTORULUI CONTEMPORAN		100	0	
15.	**Fusu Mihai**	Elaborarea și montarea unei lucrări noi la tema de cercetarea Masca cu studenții ATC 2	Februarie – Martie, 2026	100	100	
16.	**Țarină Mihai**	Spectacolul SHAKESPEARE ȘI MĂȘTILE, prezentat în cadrul INTERNATIONAL SHAKESPEARE FESTIVAL, ediția I.	2025-2026	0	100	
			TOTAL p.9:	**600**	**600**	
		Departamentul Multimedia				
17.	**Mărgineanu Virgiliu**	Post-producția Filmului documentar ”Un semn pe pământ”	2025- 2026	100	100	
18.	**Mărgineanu Virgiliu**	Producția filmului de ficțiune ”Blestemul Mariei Drăgan”	2025- 2026	100	100	
19.	**Mărgineanu Virgiliu**	Pregătirea ciclului de 12 emisiuni ”Știu că Știi”, sezonul II	2025-2026	100	100	
20.	**Mărgineanu Virgiliu**	Post-producția Filmului documentar ”Fugarii”	2025-2026	100	100	
21.	**Zaporojan Radu-Dumitru**	Realizarea filmului documentar-didactic „Imaginea femeii în cinematografia moldovenească”	2025-2026	-	100	
22.	**Miron Daniela**	Realizarea Filmului Documentar ,,Pruncii de la Pruncu,,	2026	100	100	
23.	**Miron Daniela**	Realizarea Filmului Documentar ,,Luceafărul,,	2026	100	100	
24.	**Miron Daniela**	Realizarea Filmului Documentar ,Nu te du pe dealuri bade,,	2026	100	100	
25.	**Miron Daniela**	Realizarea Filmului Documentar ,, O zi cu tata”	2026	-	100	
			TOTAL p.9:	**700**	**900**	
		Departamentul Arta Coregrafică și Performanță motrică				
26.	**Bețișor Angela**	*Balul bobocilor C I; C II, C III* Sala Unirii AMTAP	Octombrie-Noiembrie 2025	40	40	
27.	**Bețișor Angela**	Colaborare cu Fapdd Amtap cu prezentarea colecțiilor la examen de licență (Design vestimentar)	Aprilie-mai 2026	40	0	
28.	**Bețișor Angela**	Spectacol coregrafic „Dulce copilarie” C III	Decembrie-ianuarie 2025-2026	40	0	
29.	**Varnacova Eleonora**	Crearea și montarea compoziției noi cu implicarea studenților de la AMTAP la Concertul Departamentului, ***Pasodoble. Melodie spaniolă***.	Pe parcursul anului	40	40	
30.	**Apostol Snejana**	Montarea numerelor coregrafice cu studenții DACPM	Pe parcursul anului 2025-2026	100	50	
31.	**Apostol Snejana**	Montarea numerelor coregrafice cu studenții	Martie 2026	100	50	

		DACPM concertul annual a departamentului ***Inspirația primăverii***				
32.	**Isac Ștefan**	Dans Țigănesc, coregrafie Isac Ștefan	Pe parcursul anului	100	100	
33.	**Isac Ștefan**	Suita: venirea primăverii + partea a 2-a. Curs 1 specialitatea Dans. Coregrafie: Isac Ștefan	Pe parcursul anului.	40	40	
34.	**Miacsilo Cristina**	Elaborarea și/ sau montarea unei lucrări noi cu caracter de cercetare/ creație artistică/instructiv-didactic	19.06.2025 Recital, examen de licență anului IV atc, spectacolul «Lin Siniang-memoriile unei războinice»	40	50	
			TOTAL p.9:	**540**	**370**	
				2540	**2270**	

	FATCM		
Nr. d/r	**Denumirea activității (p. 9)**	**Planificat**	**Realizat**
1	Elaborarea şi montarea a lucrări noi cu caracter instructiv-didactic	2	1
2	Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	27	25
	TOTAL:	**29**	**26**

	FAPDD					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
		DAP *Pictura*				
	Iurie MATEI	4 - Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	**400**		
1.	**Iurie MATEI**	***Părintele ieroschimonah Paisie Olaru (Sfântul Cuvios Paisie de la Sihăstria)***, 2025, ulei pe pânză, 90x70 cm.	08-10.2025	-	**100**	
2.	**Iurie MATEI**	***Părintele Ilie Lăcătușu (Sfântul Preot Mărturisitor Ilie Lăcătuu)***, 2025, ulei pe pânză, 90x70 cm.	08-10.2025	-	**100**	
3.	**Iurie MATEI**	***Părintele Constantin Sârbu (Sfântul Preot Mucenic Constantin Sârbu)***, 2025, ulei pe pânză, 90x70 cm.	09-11.2025	-	**100**	
4.	**Iurie MATEI**	***Părintele Iraclie Flocea (Sfântul Cuvios Iraclie din Basarabia)***, 2025, ulei pe pânză, 90x70 cm.	09-11.2025	-	**100**	
5.	**Iurie MATEI**	***Conflict între muză și poet***, 2026, ulei pe pânză, 40x50 cm.	01-06.2026	-	**100**	
6.	**Iurie MATEI**	***Dialog între pasăre și pește***, 2026, ulei pe pânză, 40x50 cm.	01-06.2026	-	**100**	
	Ion JABINSCHI	4-ă Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	**400**		

	Ion JABINSCHI	Atelier de creație	2025-2026	**40**		
7.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi. ***Munții Retezat,*** ulei pe pânză 80x100, 2025	08.2025	-	**100**	
8.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi, ***Vedere de pe Trans Altina,*** ulei pe pânză 50x40, 2025	08.2025	-	**100**	
9.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi. ***Cabana Cârnic***, pastel pe carton, 36x51 cm., 2025	08.2025	-	**100**	
10.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi. ***Poarta Bunicii,*** ulei pe pânză 50x40, 2025	08.2025	-	**100**	
11.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi. ***Casa agricultorului Vărzari, din seria prin Butuceni.*** ulei pe pânză, 60x80 cm., 2025	09.2025	-	**100**	
12.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi. ***Seria „Casa agricultorului Varzari***", ulei pe pânză, 60x80 cm., 2025	09.2025	-	**100**	
13.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi. ***Seria prin Butuceni***, ulei pe pânză, 60x80 cm. 2025	09.2025	-	**100**	
14.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi. ***Seria prin Morovaia***, ulei pe pânză, 54x82 cm. 2025	09.2025	-	**100**	
15.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi. ***Bolnița Mănăstirii Cozia***, acuarelă pe hârtie, 41x52 cm., 2025	09.2025	-	**100**	
16.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi. ***Mănăstirea Berislăvești, Vâlcea***, acuarelă pe hârtie, 40x52 cm., 2025	09.2025	-	**100**	
17.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi***. Mănăstirea Fedeleșou, Vâlcea***, acuarelă pe hârtie, 40x52 cm., 2025	09.2025	-	**100**	
18.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi***. Mănăstirea Cozia***, acuarelă pe hârtie, 40x52 cm., 2025	09.2025	-	**100**	
19.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi. ***Vedere spre Jevreni***, ulei pe pânză 40x50, 2025	10.2025	-	**100**	
20.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi, ***Portret ex Președintelui Parlamentilui Republicii Moldova Igor Grosu***, pastel pe carton, 80x60 cm., 2025	11.2025	-	**100**	
21.	**Ion JABINSCHI**	Atelier de creație „Tradițiile și obiceiurile pe înțelesul copiilor: Covorul moldovenesc", Copiii de la Grădinița nr. 40 IET nr. 40. la Centru Academic Internațional „Mihai Eminescu" https://www.facebook.com/CAIE.Hasdeu?__cft__[0]=AZZLgiEeaYaLGyS7_miIztHaVRjEx1gmHj-RdS6hsNuJn6YMXYER2QTeHNb6T0pCBtKdMtu5IJmSBA0cUbPsdraKv96jshotVu18WG7zqTeRbzqOavqmD1vD0R6GHm6CyHmYs_5rTGz9713kP2FFJhMKrE1lmJP0d9-ESkRaQHy_z1tsksf1Wi35b5P9riVen8o&__tn__=-UC%2CP-R https://www.facebook.com/CAIE.Hasdeu?locale=ro_RO	4.12.2025	-	**40**	
22.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi. ***Podețul de la Morovaia***, ulei pe pânză, 40x70., 2026	01.2026	-	**100**	
23.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi. ***Din seria r. Răut la Ustia***. ulei pe pânză, 30x40 cm. 2026	01.2026	-	**100**	
24.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi. ***Din seria - prin Ustia***. ulei pe pânză, 60x80 cm. 2026	02.2026	-	**100**	
25.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi. ***Din seria „Râul Răut la Măşcăuţi"***, ulei pe pânză, 60x80 cm., 2026	02.2026	-	**100**	
26.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi. ***Seria prin Morovaia***, ulei pe pânză, 80x60 cm. 2026	02.2026	-	**100**	
27.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi. ***Datini***, ulei pe pânză, 60x90 cm. 2025	03.2026	-	**100**	

28.	**Ion JABINSCHI**	Atelier de creație în cadrul Proiectului educațional cu participare internațională „ArtMărțișor”, ediția a V-a, cu tema „Mama mea e primăvara”, organizat de Școlii de Arte Criuleni, coordonat de primăria or. Criuleni în perioada Primar or. Criuleni – Sclifos mihail; Director Școla de Arte Criuleni – Dimitrașco Natalia.	01-31 martie 2026.	-	**40**	Diplomă de merit
29.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi. ***Vedere spre Măşcăuţi*** , ulei pe pânză, 60x100 cm., 2026	03.2026	-	**100**	
30.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi. ***Hidrocentrala de la Dubăsari***, ulei pe pânză, 60x100 cm., 2026	04.2026	-	**100**	
31.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi. ***Intrarea în Muzeul de Istorie, Etnografie şi Artă din Cimişlia***, ulei pe pânză., 60x40 cm., 2026	05.2026	-	**100**	
32.	**Ion JABINSCHI**	Atelier de creație „Desenul în viziunea copiilor”. AMTAP, ARTCOR (coordonator atelier de desen) https://www.facebook.com/ijabinschi/videos/1623173142099101 https://www.facebook.com/ijabinschi/videos/1013555227812660	05.06.2026	-	**40**	
	Valeriu JABINSCHI	4-ă Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	**400**		
	Valeriu JABINSCHI	Atelier de creație	2025-2026	**40**		
33.	**Valeriu JABINSCHI**	Valeriu Jabinschi. ***Flori de câmp,*** acuarelă pe hârtie, 55x75cm., 2025	07-08.2025	-	**100**	
34.	**Valeriu JABINSCHI**	Valeriu Jabinschi. Valeriu Jabinschi. ***Peisaj cu biserică,*** acuarelă pe hârtie, 55x75cm., 2025	07-08.2025	-	**100**	
35.	**Valeriu JABINSCHI**	Valeriu Jabinschi. ***Pere în vază,*** ulei pe pânză, 40x40cm., 2025	08-09.2025	-	**100**	
36.	**Valeriu JABINSCHI**	Valeriu Jabinschi. ***Pere,*** ulei pe pânză, 20x20cm., 2025	09-10.2025	-	**100**	
37.	**Valeriu JABINSCHI**	Valeriu Jabinschi. ***Balada vioarei,*** ulei pe pânză, 80x65cm., 2025	10.2025-12.2026	-	**100**	
38.	**Valeriu JABINSCHI**	Valeriu Jabinschi. ***Eternul zborului,*** ulei pe pânză, 150x120cm., 2025	10-12.2025	-	**100**	
39.	**Valeriu JABINSCHI**	Valeriu Jabinschi. ***Armonie***, ulei pe pânză, 100x200 cm., 2025	12.2025	-	**100**	
40.	**Valeriu JABINSCHI**	Valeriu Jabinschi. Realizarea picturii murale din biserica „Naşterea Maicii Domnului” (27 m^2), Mănăstirea Răciula, Călăraș, R. Moldova	07.- 12.2025	-	**100**	
41.	**Valeriu JABINSCHI**	Atelier de creație „Pictură în tehnica acuarelei” şi desfăşurarea expoziției de acuarelă în incinta IWS MOLDOVA RENAISSANCE, Casa Presei, Chișinău, R. Moldova.	25 aprilie 2026	-	**40**	
42.	**Valeriu JABINSCHI**	Valeriu Jabinschi. ***Darşan***, ulei pe pânză, 118x135 cm., 2025	01-05. 2026	-	**100**	
43.	**Valeriu JABINSCHI**	Valeriu Jabinschi. **Seria *Munţii apuseni,*** acuarelă pe hârtie, 50x70cm., 2026	06.2026	-	**100**	
44.	**Valeriu JABINSCHI**	Valeriu Jabinschi. **Seria *Munţii apuseni I,*** acuarelă pe hârtie, 50x70cm., 2026	06.2026	-	**100**	
45.	**Valeriu JABINSCHI**	Valeriu Jabinschi. **Seria *Munţii apuseni II,*** acuarelă pe hârtie, 50x70cm., 2026	06.2026	-	**100**	

46.	**Valeriu JABINSCHI**	Valeriu Jabinschi. **Seria *Munții apuseni III,*** acuarelă pe hârtie, 50x70cm., 2026	06.2026	-	**100**	
47.	**Valeriu JABINSCHI**	Valeriu Jabinschi. **Seria *Munții apuseni IV,*** acuarelă pe hârtie, 50x70cm., 2026	06.2026	-	**100**	
48.	**Valeriu JABINSCHI**	Valeriu Jabinschi. **Seria *Munții apuseni V,*** acuarelă pe hârtie, 50x70cm., 2026	06.2026	-	**100**	
	Sergiu FUSU	2 lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	**200**		
49.	**Sergiu FUSU**	***„Rustic", 50x80 cm,u/p, 2025 SALOANELE MOLDOVEI*** ediția a XXXII, 29.08.- 22.09.2025. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	29.08.2025-22.09.2025	-	**100**	
50.	**Sergiu FUSU**	„Motiv", ulei/carton, 650x650 cm, 2018 Ziua Culturii din R. Moldova. Exoziție concurs de artă contemporană ***Ziua națională a culturii***, Centrul Expozițional C. Brâncuși	Ianuarie 2026 – Februarie 2026	-	**100**	
51.	**Sergiu FUSU**	„Motiv", 65x65 cm, u/p, 2025 Expoziție-concurs de artă contemporană ***Salonul Național de Artă Contemporană***, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova		-	**100**	
52.	**Veaceslav FISTICANU**	2 lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	**200**		
	Igor CAPRIAN	„Cina de la Emaus", scenă din Paraclisul Sfântul Ioan Teologul al Mitropoliei Basarabiei,pictură bisericească, tempera, 150x300cm, Chișinău, 2025.	09.2025	**400**	**100**	
53.	**Igor CAPRIAN**	„Sfinți cuvioși", pictură bisericească, tempera, 220x200cm, Chișinău, 2025.	09.2025	-	**100**	
54.	**Igor CAPRIAN**	„Răstignirea Domnului", pictură bisericească, tempera, 220x200cm, Chișinău, 2025.	10.2025	-	**100**	
55.	**Igor CAPRIAN**	„Botezul Domnului", pictură bisericească, tempera, 220x270cm, Chișinău, 2025.	11.2025	-	**100**	
56.	**Igor CAPRIAN**	„Sfântul Ierarh Dionisie Epicop Cetății Albe-Ismail", pictură bisericească, tempera, 150x270cm, Chișinău, 2026.	01.02.2026-29.02.2026	-	**100**	
57.	**Igor CAPRIAN**	„Sfîntul Arhidiacon Lavrentie", pictură bisericească, tempera, 150x270cm, Chișinău, 2026.	01.03.2026-30.03.2026	-	**100**	
58.	**Igor CAPRIAN**	„Sfîntul Arhidiacon Ștefan", pictură bisericească, tempera, 150x270cm, Chișinău, 2026.	01.04.2026-30.04.2026	-	**100**	
59.	**Igor CAPRIAN**	„Sfîntul Ierarh Luca Al Crimeei", pictură bisericească, tempera, 150x270cm, Chișinău, 2026.	01.05.2026-30.05.2026	-	**100**	
	Petru RAIU	2-ă lucrări de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	**200**		
60.	**Petru RAIU**	Petru Raiu. ***Peisaj***, ulei pe pânză, 60x80 cm., 2025	2025		**100**	
61.	**Petru RAIU**	Petru Raiu. ***În parc***, ulei pe pânză, 50x60 cm., 2026	2026		**100**	
DAPP Total p. 9: planificat – 4x400+3x200+2x40=2080 Realizat – 57x100+4x40=5860				**2280** /24	**5860** /61	
DAP *Grafica*						
	Gheorghii DIACONU	4 - Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	**400**		

62.	**Gheorghii DIACONU**	Lucrarea de creație Seria **FAMILIA „POMUL VIEŢII„** linogravură color / hârtie, 67,5x63 cm., anul 2025	2025-2026	**-**	**100**	
63.	**Gheorghii DIACONU**	Lucrarea de creație **„MĂNĂSTIRE”,** acuarelă / hârtie, 60x50 cm., anul 2025	2025-2026	**-**	**100**	
64.	**Gheorghii DIACONU**	Lucrarea de creație **„PEISAJ TOMNATIC”,** acuarelă / hârtie, 50x65 cm., anul 2025	2025-2026	**-**	**100**	
65.	**Gheorghii DIACONU**	Lucrarea de creație **„PEISAJ”,** acuarelă / hârtie, 50x72 cm., anul 2025	2025-2026	**-**	**100**	
66.	**Gheorghii DIACONU**	Lucrare de creație **„DIMINEATA”,** acuarelă / hârtie, 43x60cm	05.01.2026	**-**	**100**	
67.	**Gheorghii DIACONU**	Lucrarea de creație **„PEISAJ RURAL”,** acuarelă / hârtie, 70x60cm, 2026	04.04.2026	**-**	**100**	
68.	**Gheorghii DIACONU**	Lucrare de creație **„AMINTIRI”,** aquaforte / hârtie, 31x27cm, anul 2026	12.05.2026	**-**	**100**	
	Alexei COLÎBNEAC	2-ă Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	**200**		
69.	**Alexei COLÎBNEAC**	Expoziție personală *OPERA LUI A. S. PUŞKIN ILUSTRATĂ DE ALEXEI COLÎBNEAC (35 lucrări)*	06.06.2026	-	**100**	
70.	**Alexei COLÎBNEAC**	Ilustrații pentru revista **„ALUNELUL”**, Chișinău (6 ilustrații)	2025-2026	-	**100**	
71.	**Alexei COLÎBNEAC**	Lucrare de creație **„PORTRET”,** acuarelă / hârtie, 50x60cm	03.04.2026	-	**100**	
72.	**Alexei COLÎBNEAC**	Ilustrații pentru revista **„NOI”**, Chișinău (6 ilustrații)	2025-2026	-	**100**	
73.	**Alexei COLÎBNEAC**	Ilustrarea cărţii **„ARCA LUI GOMA”** de Aliona Grati, 10 ilustraţii	2025-2026	-	**100**	
74.	**Alexei COLÎBNEAC**	Lucrare de creație Seria **„CĂDEREA ÎN PĂCAT”,** tehnică mixtă / hârtie, 50x40 cm., anul 2025	2025-2026	-	**100**	
	Oxana DIACONU-CATAN	4-ă Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	**400**		
75.	**Oxana DIACONU-CATAN**	Lucrarea de creație **„SOCIETATE”,** linogravură color / hârtie, 45x41 cm., anul 2025.	2025-2026	-	**100**	
76.	**Oxana DIACONU-CATAN**	Lucrare de creație **„ZBOR”,** acuarelă / hârtie, 70x60cm, 2026.	08.04.2026	-	**100**	
77.	**Oxana DIACONU-CATAN**	Lucrare de creație **„MEMORIES”,** acuarelă / hârtie, 70x60cm, 2026.	08.04.2026	-	**100**	
78.	**Oxana DIACONU-CATAN**	Lucrarea de creație **„PĂSĂRI”,** linogravură color / hârtie, 40x55 cm., anul 2025	2025-2026	-	**100**	
79.	**Oxana DIACONU-CATAN**	Lucrare de creație **„ECHILIBRU”,** linogravură color / hârtie, 44x31 cm., anul 2026	2025-2026	-	**100**	
80.	**Oxana DIACONU-CATAN**	**Elaborarea: STEMEI şi DRAPELUL satului OPACI, Republica Moldova,** anul 2025	2025-2026	-	**100**	
	Aliona TIMUȚA	2 lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	**200**		
81.	**Aliona TIMUȚA**	Ilustrarea cărţii Suceveanu **“DIMINEŢILE LUI DON**	2025-2026		**100**	

		CUCURIGO” de Arcadie Suceveanu.				
82.	**Aliona TIMUȚA**	Lucrarea de creație **„OGLINDA TIMPULUI”,** tehnică mixtă / hârtie, 40x37 cm., anul 2026	14.04.2026			
	Olga DIACONU	3 lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	**300**		
83.	**Olga DIACONU**	Lucrarea de creație **„PEISAJ”,** acuarelă / hârtie, 60x50 cm., anul 2025	2025-2026		**100**	
84.	**Olga DIACONU**	Lucrarea de creație **„SANTINELA**”, acuarelă / hârtie, 60x52 cm., anul 2026	05.04.2026		**100**	
85.	**Olga DIACONU**	Lucrarea de creație „PRIMAVARA”, acuarelă / hârtie, 60x50 cm., anul 2026	05.04.2026		**100**	
86.	**Olga DIACONU**	Lucrarea de creație **„COPILĂRIE”,** aquaforte / hârtie, 20x24 cm., anul 2025	2025-2026		**100**	
87.	**Olga DIACONU**	Lucrarea de creație **„SALCÂMII”,** tehnică mixtă / hârtie, 62x50 cm., anul 2025	2025-2026		**100**	
88.	**Olga DIACONU**	Lucrare de creație **„VIS”,** aquaforte / hârtie, 28x21cm, anul 2026	08.05.2026		**100**	
	Roman Cuțiuba	2-ă lucrări de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	**200**		
89.	**Roman Cuțiuba**	Lucrarea de creație **„TIMPUL”,** tehnică mixtă / hârtie, 45x33 cm., anul 2025	2025-2026	**-**	**100**	
90.	**Roman Cuțiuba**	Lucrarea de creație ***„CĂLĂTORUL***”, mixtă / hârtie, 30x33 cm., anul 2026	2025-2026	**-**	**100**	
91.	**Roman Cuțiuba**	Lucrarea de creație ***„VESTITOR***”, mixtă / hârtie, 30x33 cm., anul 2026	08.02.2026	**-**	**100**	
92.	**Roman Cuțiuba**	Lucrarea de creație ***„RESPIRAȚIE”,*** mixtă / hârtie, 30x33 cm., anul 2026	01.04.2026	**-**	**100**	
	Dumitru POMÎRLEAN	Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	**200**	**-**	
93.	**Dumitru POMÎRLEAN**	***Meditații astrale***. acuaforte, serigrafie 21,5x31,5	2025		**100**	
94.	**Dumitru POMÎRLEAN**	***În spațiu***. acuaforte, serigrafie 21,5x31,5	2025		**100**	
95.	**Dumitru POMÎRLEAN**	***În spațiu II***. acuaforte, serigrafie 21,5x31,5	2025		**100**	
96.	**Dumitru POMÎRLEAN**	***Natură statică***. acuaforte, serigrafie 21,5x31,5	2026		**100**	
97.	**Dumitru POMÎRLEAN**	***Erupție***. acuaforte, serigrafie 21,5x31,5	2026		**100**	
DAPG Total p. 9: planificat – 2x400+4x200+300=1900 Realizat – 36x100=3600				**1900** /15	**3600** /36	
DADA						
98.	**Roșca Olga**	Tensiunea formei, ceramică, glazuri, 24*24*50	Septembrie 2025	**100**	**100**	
99.	**Roșca Olga**	Ceramică caracter instructiv-didactic	Octombrie 2025	**40**	**40**	
100.	**Roșca Olga**	ceramică, glazuri	Noiembrie 2025	**100**	**100**	
101.	**Roșca Olga**	ceramică, glazuri, metal	Ianuarie 2025	**100**	**100**	
102.	**Roșca Olga**	Atelier de creație	Martie 2025	**40**	**-**	
103.	**Roșca Olga**	CONVERGENȚĂ ceramică, glazuri, 35*35*25	Aprilie 2025	**100**	**-**	
104.	**Josu Serghei**	Răsăritul de după apus,metal, lemn 33*54*13	Iulie 2025	**100**	**100**	
105.	**Josu Serghei**	Arborele cenușiu, metal, piatră, 54*22*50	Septembrie 2025	**100**	**100**	
106.	**Josu Serghei**	Metal, piatră	octombrie	**100**	**-**	

			2025			
107.	**Josu Serghei**	o lucrare cu caracter de creație artistică Metal, piatră	ianuarie 2025	**100**	**100**	
108.	**Josu Serghei**	o lucrare cu caracter de creație artistică Metal, piatră	Aprilie 2025	**100**	**-**	
109.	**Gramma Adrian**	Sculptură	Septembrie 2025	**100**	**100**	
110.	**Gramma Adrian**	Atelier de creație	Octombrie 2025	**40**	**-**	
111.	**Gramma Adrian**	Sculptură	Noiembrie 2025	**100**	**-**	
112.	**Gramma Adrian**	Sculptură	Ianuarie 2025	**100**	**-**	
113.	**Gramma Adrian**	Sculptură	Aprilie 2025	**100**	**-**	
114.	**Oleg Dobrovolschi**	Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică (expoziții contemporane de arta vizuală cu caracter național și internațional) Expoziție personală de ceramică artistică și pictură „RECVIEM”	2025 -2026	**100**	**300**	
115.	**Bîlba Ștefan**	Axa timpului, metal, lemn	iulie 2025	**100**	**100**	
116.	**Bîlba Ștefan**	Confecționarea machetelor din metal și lemn design interior	Octombrie 2025	**40**	**40**	
117.	**Bîlba Ștefan**	Confecționarea rechiuzitei teatrale ”pian” metal , lemn pentru lucrarea de licenta an IV	Noiembrie 2025	**40**	**40**	
118.	**Bîlba Ștefan**	Sărmanul Deonis, metal	Ianuarie 2026	**40**	**100**	
119.	**Bîlba Ștefan**	Executarea ramelor și șasiurilor pentru studenții Master sp. Tapiserie	februarie 2026	**100**	**100**	
120.	**Bîlba Ștefan**	Executarea lucrărilor de curs din metal/ lemn/ plastic stidenții Design Interior anul I	Mai 2026	**100**	**100**	
121.	**Bîlba Ștefan**	Confecționarea rechiuzitei teatrale pentru examen anul II Teatru prof Iulian Bubuioc	6 iunie 2026	**100**	**100**	
122.	**Carp Mariana**	Probleme tipice de formare a competențelor de modelare și a gândirii spațiale în cadrul cursului de ceramică	2025-2026	**40**		
123.	**Carp Mariana**	Lucrări de creație realizate pentru expozițiele organizate de UAP din R. Moldova și de peste hotare	2025-2026	**300**	**200**	
124.	**Elena Frunze**	Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	octombrie – iunie 2025-2026	**400**		
125.	**Elena Frunze**	Sfătoasele /2025 ceramică			**100**	
126.	**Elena Frunze**	Ecoul începutului/pictură 2025			**100**	
127.	**Elena Frunze**	Ecoul trecutului/pictură 2025			**100**	
128.	**Elena Frunze**	Moldova mea/ pictură			**100**	
129.	**Elena Frunze**	Pietricica/ ceramică/2026 Pietricica/ pictură			**100**	
130.	**Elena Frunze**	Dor de Nichita/ pictură/2026			**100**	
131.	**Elena Frunze**	Spre sine/ ceramică/2026			**100**	

132.	**Elena Frunze**	Flux/pictură/2025			**100**	
133.	**Elena Frunze**	Reflux/pictură/2025			**100**	
134.	**Elena Frunze**	Atelier de creație/zilele ușilor deschise	Martie 2026	**40**	**40**	
135.	**Elena Frunze**	Atelier de creație/zilele ușilor deschise	Mai 2026	**40**	**40**	
136.	**Plaținda Svetlana**	lucrare cu caracter de creație artistică-1		**100**	**100**	
137.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	lucrare cu caracter de creație artistică-2	2025-2026	**200**		
138.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Cîmp 10, ulei /pânză			**100**	
139.	**Damir Veaceslav**	lucrare cu caracter de creație artistică-2	2025-2026	**200**		
140.	**Lupu Iurie**	lucrare cu caracter de creație artistică-2	2025-2026	**200**		
141.	**Parlui Victoria**	lucrare cu caracter de creație artistică-2	2025-2026	**200**		
142.	**Savițkaia Felicia**	lucrare cu caracter de creație artistică-2	2025-2026	**200**		
143.	**Savițki Dmitri**	lucrare cu caracter de creație artistică-2	2025-2026	**200**		
144.	**Sclifos Victoria**	lucrare cu caracter de creație artistică-2	2025-2026	**200**		
145.	**Crani Stepan**	lucrare cu caracter de creație artistică-2 Desen animat- Acceleration	2025-2026	**200**	**200**	
146.	**Grossu Svetalana**	lucrare cu caracter de creație artistică-2 animație	2025-2026	**200**	**200**	
147.	**Tuluc Rodion**	lucrare cu caracter de creație artistică-2, clipuri video	2026		**100**	
Total p. 9 DADA: planificat –Realizat –				**4620** /39	**3350** /34	
CDTTAV						
148.	**Lozovanu Vladimir**	4 - Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	**400**	**400**	
149.	**Teodora Hubenco**	4-ă Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	**400**	**400**	
150.	**Șibaev Dmitri**	4-ă Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	**400**	-	
151.	**Dmitri ȘIBAEV**	Peisaj urban, ulei pe pânză 130x100 cm. 2026	2026	-	**100**	
152.	**Dmitri ȘIBAEV**	Fereastră, acril, temperă pe pânză 130x100 cm. 2026	2026	-	**100**	
153.	**Vitalie Malcoci**	2 lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	**200**	**200**	
154.	**Rocaciuc Victoria**	2 lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	**200**	**200**	
155.	**Florea Eleonora**	2 lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	**200**	**200**	
156.	**Lilia Dragneva**	2-ă lucrări de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	**200**	**200**	
Total p. 9: planificat –3x400+4x200=2000 Realizat –2x400+5x200=1800				**2000** /20	**1800** /18	
Departament *Design (Design vestimentar)*						
157.	**Stela Ștaihman**	Lucrari cu caracter instructiv-didactic Proiect, an. I	2025-26	40	**40**	
158.	**Stela Ștaihman**	Lucrari cu caracter instructiv-didactic Lucrul în material, an. IV	2025-26	40	**40**	
Total p. 9 DDMDV: planificat –4x100=40=440 Realizat –				**80** /2	**80** /2	
FAPDD Total p. 9: planificat –2280+1900+4620+2000+80+1580=12460 Realizat – 5860+3600+3350+1800+80+1180=15870				**12460** /110	**15870** /164	

	FAPDD		
Nr. d/r	**Denumirea activității (p. 9)**	**Planificat**	**Realizat**

1	Elaborarea şi montarea a lucrări noi cu caracter instructiv-didactic	14	12
2	Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	96	152
	TOTAL:	**110**	**164**

	DȘSULM					
Nr.	**Nume, Prenume CadruluiDidactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
1	**Caireac T.**	*Impresionismul in arta plastica si muzica* (Video)	**2025-2026**	**40**	**40**	
TOTAL p.9: 50				**40**	**40**	

	DȘSULM		
Nr. d/r	**Denumirea activității (p. 9)**	**Planificat**	**Realizat**
1	Elaborarea şi montarea a lucrări noi cu caracter instructiv-didactic	1	1
2	Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică		
	TOTAL:	**1**	**1**

p. 10. Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare

	FAM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
✓ 5 ore pentru o variantă la proba scrisă; ✓ 15 ore pentru un set la proba orală.						
Instrumente orchestrale						
1	Cazacu Oleg	Elaborarea probelor pentru examenul de promovare la *Istoria artei interpretative*	2025–2026	**10**	**10**	**Realizat**
2	Gusarova Anastasia	Elaborarea probelor pentru examenul de promovare la *Istoria artei interpretative*	2025–2026	**10**	**10**	**Realizat**
3	Vlaicu Ella	*Metodica predării disciplinei de specialitate*, întocmirea biletelor, testelor pentru examinare *Metodica predării disciplinei de specialitate*, IC	2025–2026	**10**	**10**	**Realizat**
4	Vlaicu Olga	*Metodica predării disciplinei de specialitate* *An. III*	2025–2026	**15**	**15**	**Realizat**

			TOTAL p. 10:	**45**	**45**	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Badrajan Svetlana	*Folclor muzical*, anul I, IP, CP	Decembrie 2025	**15**	**15**	**Realizat**
2	Badrajan Svetlana	*Istoria muzicii*, anul II	Iunie 2026	**15**	**15**	**Realizat**
3	Barbanoi Hristina	Test proba scrisă. *Armonie sistem diatonic*, IP, anul 1	Sesiunea de Iarnă 2025	**10**	**10**	**Realizat**
4	Barbanoi Hristina	Test proba scrisă. *Armonie sistem cromatic*, IP, anul 1	Sesiunea de Vară 2026	**25**	**25**	**Realizat**
5	Barbanoi Hristina	Proba scrise+orale, IP, anul 1	Sesiunea de Iarnă 2025	**15**	**15**	**Realizat**
6	Barbanoi Hristina	Test *Teorie, solfegii, dictat*, IP, anul 1. Proba scrisă+orală	Sesiunea de Vară 2026	**20**	**20**	**Realizat**
7	Barbanoi Hristina	Test proba scrisă. *Armonie sistem diatonic*. ML, CMA, Pian, DCA, anul 1	Sesiunea de Iarnă 2025	**10**	**10**	**Realizat**
8	Barbanoi Hristina	Test proba scrisă. *Armonie sistem cromatic*, ML, CMA, Pian, DCA, anul 1	Sesiunea de Vară 2026	**25**	**25**	**Realizat**
9	Barbanoi Hristina	Probs scrise+orale Examen ML, CMA, Pian, DCA, anul 1	Sesiunea de iarnă 2025	**15**	**15**	**Realizat**
10	Barbanoi Hristina	Test. *Teoria muzicii. Teorie, solfegii*, dictat cu ML, CMA, Pian, DCA, anul 1 și Condițiile probei scrise+orale	Sesiunea de Vară 2026	**20**	**20**	**Realizat**
11	Barbanoi Hristina	Testu proba scrisă a Examenul *Armonie sistem cromatic*, CA, CP anul 2	Sesiunea de Iarnă 2025	**10**	**10**	**Realizat**
12	Barbanoi Hristina	Test proba scrisă *Armonie sistem cromatic*, CA, CP, anul 2	Sesiunea de Vară 2026	**20**	**20**	**Realizat**
13	Barbanoi Hristina	Proba scrise+orale Examen CA și CP anul 2	Sesiunea de iarnă 2025 și Sesiunea de Vară 2026	**10**	**10**	**Realizat**
14	Barbanoi Hristina	Proba scrise+orale. Examen IP anul 2	Sesiunea de iarnă 2025 și Sesiunea de Vară 2026	**10**	**10**	**Realizat**
15	Barbanoi Hristina	Test proba scrisă a Examenului *Armonie sistem cromatic*, CE, anul 2	Sesiunea de Iarnă 2025	**10**	**10**	**Realizat**
16	Barbanoi Hristina	Test proba scrisă Examen de promovare *Armonie sistem cromatic*, CE, anul 2	Sesiunea de Vară 2026	**20**	**20**	**Realizat**
17	Berezovicova, Tatiana	*Armonia* Ml, CMA III. Proba scrisă și orală	2025–2026	**15**	**15**	**Realizat**
18	Blîndu Adela	Elab. biletelor la PFPA (examenul de promovare)	Aprilie 2026	**15**	**15**	**Realizat**
19	Blîndu Adela	Elab. biletelor la PFPA (examenul de promovare)	2025–2026	**15**	**15**	**Realizat**
20	Blîndu Adela	Elab. biletelor la Met. pr. dis. de spec. *Canto estradă și jazz* (examenul de promovare)	2025–2026	**15**	**15**	**Realizat**
21	Bunea Diana	Elaborarea probelor orale de promovare la *Folclorul popoarelor europene*	2026	**0**	**15**	**Realizat**
22	Bunea Diana	Elaborarea probelor orale la	2026	**0**	**15**	**Realizat**

		Dialectologie: textul popular cântat				
23	Burlea Vlad	Elaborarea testelor pentru examenul de *Teoria formelor*, anul III	2025–2026	**15**	**15**	**Realizat**
24	Ciobanu Ghenadie	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la *Tehnici componistice*, master	2025–2026	**15**	**15**	**Realizat**
25	Ciobanu Ghenadie	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la *Iniţiere în compoziţie*	2025–2026	**15**	**15**	**Realizat**
26	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la *Contrapunct* II	2025–2026	**15**	**15**	**Realizat**
27	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la *Contrapunct III–IV*	2025–2026	**15**	**15**	**Realizat**
28	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la *Paleografie*	2025–2026	**15**	**15**	**Realizat**
29	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la *Sisteme muzical-teoretice*	2025–2026	**15**	**15**	**Realizat**
30	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la *Semiografie*	2025–2026	**15**	**15**	**Realizat**
31	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la *Teoria şi istoria polifoniei*	2025–2026	**15**	**15**	**Realizat**
32	Gamurari Pavel	Elaborarea probelor pentru examen *Teoria instrumentelor*	Decembrie 2025	**15**	**15**	**Realizat**
33	Gamurari Pavel	Elaborarea probelor pentru examen *Teoria instrumentelor*	Decembrie 2025	**10**	**10**	**Realizat**
34	Gamurari Pavel	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la *Solfegii*	2025–2026	**15**	**15**	**Realizat**
35	Gîrbu Ecaterina	Elaborarea testelor pentru examene	2025–2026	**10**	**10**	**Realizat**
36	Gîrbu Ecaterina	Test scris *Stilistica, Forme, Armonie*	2025–2026	**151**	**15**	**Realizat**
37	Gîrbu Ecaterina	Proba orală *Istoria muzicii*, *Stilistică*	2025–2026	**30**	**30**	**Realizat**
38	Gîrbu Ecaterina	Proba orală *Istoria muzicii*, *Stilistică*	2025–2026	**0**	**10**	**Realizat**
39	Melnic Victoria	Elaborarea testului final la *Forme muzicale*	2025–2026	**0**	**10**	**Realizat**
40	Melnic Victoria	Elaborarea testului final la *Iniţiere în muzicologie*	Decembrie 2025	**0**	**10**	**Realizat**
41	Melnic Victoria	Elaborarea testului final la *Bazele ştiinţifice ale muzicologiei*	Decembrie 2025	**0**	**5**	**Realizat**
42	Mironenco Elena	Elaborarea probelor şi testelor de examinare la *Istoria muzicii universale*, a. I, II	2025–2026	**15**	**15**	**Realizat**
43	Mironenco Elena	Elaborarea probelor şi testelor de examinare la *Istoria muzicii universale* a.III şi IV	2025–2026	**15**	**15**	**Realizat**
44	Mironenco Elena	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul la	2025–2026	**5**	**10**	**Realizat**

		Istoria muzicii universale a a.III și IV				
45	Munteanu Angelica	Probă orală la *Canto* (programa pentru Examen de licență), st. an. IV Lefter Elizaveta.	2025–2026	**15**	**15**	**Realizat**
46	Paraschiv Cristina	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la *Istoria muzicii*	2025–2026	**15**	**15**	**Realizat**
47	Rojnoveanu Angela	Elaborarea testelor pentru realizarea examenele de promovare la cursurile *Armonie sistem diatonic* și *Armonie sistem cromatic* (5 gr.)	2025–2026	**25**	**50**	**Realizat**
48	Rojnoveanu Angela	Elaborarea testelor pentru realizarea examenele de promovare la cursurile *Teorie, solfegii, dictat* (5 gr.)	2025–2026	**25**	**50**	**Realizat**
49	Rojnoveanu Angela	Elaborarea testelor pentru realizarea examenele de promovare la cursurile *Forme și analize muzicale* (2 gr.)	2025–2026	**10**	**10**	**Realizat**
50	Rojnoveanu Angela	Elaborarea testelor pentru realizarea examenele de promovare la cursurile de *Armonie, Teoria muzicii și Solfegiu* (4 gr.)	2025–2026	**20**	**20**	**Realizat**
51	Șeican Valeria	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la *Istoria Muzicii Universale*, FATCM, FAP	2025–2026	**15**	**15**	**Realizat**
52	Țaca Corina	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la *Istoria muzicii*	2025–2026	**15**	**15**	**Realizat**
			TOTAL p. 10:	**835**	**835**	
		Muzică populară				
1	Goncear Silvia	Metodica predării disciplinii de specialitate (canto)	2025–2026	**15**	**15**	**Realizat**
2	Slabari Nicolae	Istoria artei interpretative la instrumente populare	2025–2026	**15**	**15**	**Realizat**
3	Știuca Petru	Metodica predării disciplinii de specialitate (instrument)	2025–2026	**15**	**15**	**Realizat**
			TOTAL p. 10:	**45**	**45**	
		Pian				
	-	-	-	-	-	
			TOTAL p. 10:	**0**	**0**	
		Pedagogie muzicală				
1	Balaban Larisa	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs *Metodologia și etica cercetării*, an. II (master)	Noiembrie 2025	**5**	**5**	**Realizat**
2	Balaban Larisa	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs *Repertoriul coral școlar, an. I,* (master)	Martie 2026	**5**	**5**	**Realizat**
3	Leiba Angela	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la	Noiembrie 2025	**5**	**5**	**Realizat**

		unitatea de curs *Repertoriul muzical școlar*, an. II (licență)				
4	Leiba Angela	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs *Tehnologii interactive/ludice de educație muzicală*, an. II (licență)	Aprilie 2026	**5**	**5**	**Realizat**
5	Leiba Angela	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs *Resurse didactice pentru educația muzicală timpurie*, an. I, licență	Aprilie 2026	**5**	**5**	**Realizat**
6	Moraru Emilia	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs *Teoria și istoria artei corale*, an. I (licență)	Noiembrie 2025	**5**	**5**	**Realizat**
7	Moraru Emilia	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs *Didactica educației muzicale*, an. II (licență)	Noiembrie 2025	**5**	**5**	**Realizat**
8	Moraru Emilia	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs *Didactica educației muzicale timpurii*, an. I (licență)	Aprilie 2026	**5**	**5**	**Realizat**
9	Moraru Emilia	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs *Metodologia educației muzicale*, an. II (licență)	Aprilie 2026	**5**	**5**	**Realizat**
10	Moraru Emilia	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs *Pedagogia învățământului muzical-artistic*, an. I (master)	Noiembrie 2025	**5**	**5**	**Realizat**
11	Moraru Emilia	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs *Teoria și practica educației muzicale*, an. II (master)	Noiembrie 2025	**5**	**5**	**Realizat**
12	Moraru Emilia	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs *Softuri educaționale*, an. II (master)	Noiembrie 2025	**5**	**5**	**Realizat**
13	Moraru Emilia	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs *Management educațional*, an. I (master)	Aprilie 2026	**5**	**5**	**Realizat**
14	Moraru Emilia	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs *Teoria și practica educației muzicale*, an. I (master)	Aprilie 2026	**5**	**5**	**Realizat**
			TOTAL p. 10:	**70**	**70**	

	FAM		
Nr. d/r	Denumirea activităţii (p. 10)	Planificat	Realizat
1	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare	67	73

	FATCM					
Nr.	Nume, Prenume Cadrului didactic	Descriereaactivităţii	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
✓ 5 ore pentru o variantă la proba scrisă; ✓ 15 ore pentru un set la proba orală.						
Catedra Studii teatrale						
1.	**Carauș Tatiana**	Elaborarea testelor la *Istoria teatrului universal*	Decembrie, 2025 Mai, 2026	60	60	
2.	**Carauș Tatiana**	Elaborarea testelor la *Fenomenul manifestărilor teatrale*	Mai, 2026	15	15	
3.	**Dumitrița Maximciuc**	PR și comunicare – test	Decembrie 2025; Mai 2026	10	10	
4.	**Dumitrița Maximciuc**	Limabj și stil în mass-media - test	Decembrie 2025; Mai 20226	30	30	
5.	**Dumitrița Maximciuc**	Jurnalism cultural (anul I, II)	Decembrie 2025; mai 2026	30	30	
6.	**Dumitrița Maximciuc**	Teatrologie, (anul I, II)	Decembrie 2025; mai 2026	30	30	
7.	**Dumitrița Maximciuc**	Critica de teatru	Decembrie 2025; mai 2026	30	30	
8.	**Tîrțău Svetlana**	Management teatral (an. 1,2,3)	Decembrie 2025; mai 2026	30	30	
9.	**Tîrțău Svetlana**	Studiul textului dramatic(an 1, 2)	Decembrie 2025; mai 2026	30	30	
10.	**Tîrțău Svetlana**	Analiza textului dramatic (an 1, 2)	Decembrie 2025; mai 2026	30	30	
11.	**Tîrțău Svetlana**	Metodologia abordarii palmaresului teatral (an 3,4)	Decembrie 2025; mai 2026	30	30	
12.	**Tîrțău Svetlana**	Avangarda si experiment	Decembrie 2025	5	5	
13.	**Tîrțău Svetlana**	Teatrul European Teatrul Romanesc Confluente	mai 2026	5	5	
14.	**Brihuneț Maria**	Tehnici de comunicare, Teatru 1	Decembrie 2025; mai 2026	30	30	
15.	**Brihuneț Maria**	Introducerea în specialitate	Decembrie 2025	15	15	
16.	**Brihuneț Maria**	Istoria teatrului universal	Decembrie 2025; mai 2026	30	30	
17.	**Brihuneț Maria**	Istoria teatrului național	Decembrie 2025	15	15	
18.	**Brihuneț Maria**	Istoria teatrului din RM	Decembrie 2025	15	15	
19.	**Brihuneț Maria**	Istoria teatrologiei	mai 2026	15	15	
20.	**Brihuneț Maria**	Istoria teatrului român	mai 2026	15	15	
21.	**Brihuneț Maria**	Forme și tehnici de comunicare	mai 2026	15	15	
22.	**Roșca-Ichim Angelina**	Proba orală examen la Istoria teatrului universal	Decembrie 2024	15		
23.	**Pascari Olga**	Probă scrisa la examen: Scenaristică și dramaturgie (scenariu)	Decembrie 2025; mai 2026	0	15	
24.	**Gutu Ion**	Probă scrisa la examen: Scenaristică și dramaturgie (piesa de teatru)	Decembrie 2025; mai 2026	0	15	
			TOTAL p. 10:	**500**	**515**	

Catedra Management artistic și industrii Culturale						
25.	**Prohin Andrei**	Elaborarea probelor pentru examenul de promovare la cursul „Patrimoniul cultural mobil”	15.12.2025	20	20	
26.	**Prohin Andrei**	Elaborarea probelor pentru examenul de promovare la cursul „Patrimoniul cultural imobil”	15.12.2025	20	20	
27.	**Popa Eugenia**	*Analiza fenomenului Cultural* întocmirea subectelor de examinare	Mai 2026	15	15	
28.	**Băcescu Alexandru**	*Bazele managementului* întocmirea subiectelor de examinare	Decembrie 2025	15	15	
29.	**Băcescu Alexandru**	*Management în cultură* întocmirea subiectelor de examinare	Decembrie 2025	15	15	
30.	**Băcescu Alexandru**	*Managementul comparat* întocmirea subiectelor de examinare	Decembrie 2025	15	15	
31.	**Băcescu Alexandru**	*Modelarea situațiilor manageriale* întocmirea subiectelor de examinare	Mai 2026	15	15	
32.	**Băcescu Alexandru**	*Managementul comparat* întocmirea subiectelor de examinare	Mai 2026	15	15	
33.	**Fotescu Vasile**	Întocmirea biletelor de examinare la disciplina *Dreptul comunitar, FAM,* Anul 4 sem. 1 RO	Decembrie 2025	15	15	
34.	**Fotescu Vasile**	Întocmirea biletelor de examinare la disciplina *Dreptul comunitar, FAM,* Anul 4 sem. 1 RU	Decembrie 2025	15	15	
35.	**Fotescu Vasile**	Întocmirea biletelor de examinare la disciplina Legislația în mediul artistic european și cel național *Dramaturgie 4*	Decembrie 2025	15	15	
36.	**Fotescu Vasile**	Întocmirea biletelor de examinare la disciplina Legislația în mediul artistic european și cel național *Teatrologie 3*	Decembrie 2025	15	15	
37.	**Fotescu Vasile**	Întocmirea biletelor de examinare la disciplina Întocmirea biletelor de examinare la disciplina *Drepul/Dreptul uniunii Europene, FAP,* Anul 4 sem. 1	Aprilie 2026	15	15	
			TOTAL p. 10:	**205**	**205**	
Departamentul Multimedia						
38.	**Mărgineanu Virgiliu**	Elaborarea probelor pentru examenul Teoria Economica	Decembrie 2025 / Mai 2026	15	15	
39.	**Mărgineanu Virgiliu**	Elaborarea probelor pentru examenul la Producția Film și TV	Decembrie 2025 / Mai 2026	15	15	
40.	**Mărgineanu Virgiliu**	Elaborarea probelor pentru examenul Distribuția Film și TV	Decembrie 2025 / Mai 2026	15	15	
41.	**Mărgineanu Virgiliu**	Elaborarea probelor pentru examenul Managementul producției Film și TV	Decembrie 2025 / Mai 2026	15	15	
42.	**Timotin Ludmila**	Elaborarea probelor orale pentru examen la Managementul general	Noiembrie 2025	15	15	
43.	**Timotin Ludmila**	Elaborarea probelor scrise pentru examen la Teoria economică	Noiembrie 2025	25	15	
44.	**Timotin Ludmila**	Elaborarea probelor orale pentru examen la Managementul resurselor umane	Noiembrie 2025	15	15	
45.	**Timotin Ludmila**	Elaborarea probelor orale pentru examen la Principiile busenissului și Planul de afacere	Noiembrie 2025	15	15	

46.	**Bilaș Stela**	Pregătirea probelor de evaluare la disciplina Literatura în cinematografie	Decembrie 2025 / Mai 2026	15	15	
47.	**Fotescu Irina**	Probe pentru examenul la disciplina Introducere în management	Septembrie-decembrie 2025	5	5	
			TOTAL p. 10:	**150**	**140**	
Departamentul Artă Coregrafică și Performanță motrică						
48.	**Dohotaru Maia**	Elaborarea testelor pentru examenul de promovare Specialitatea Coregrafie an.I,II,III, Dans I,II,III.	Decembrie iunie	70	70	
49.	**Bețișor Angela**	Elaborarea testelor pentru examenul de promovare	Decembrie-ianuarie	50	50	
50.	**Varnacova Eleonora**	Elaborarea testelor pentru examenul de promovare Specialitatea Coregrafie an. II *Dans sportiv*	2025-2026	5	5	
51.	**Varnacova Eleonora**	Elaborarea testelor pentru examenul de promovare Specialitatea Coregrafie an. III *Dans sportiv*,	2025-2026	5	5	
52.	**Varnacova Eleonora**	Elaborarea testelor pentru examenul de promovare Specialitatea Dans an.II, *Metodica predării dansului sportiv*,	2025-2026	5	5	
53.	**Varnacova Eleonora**	Elaborarea testelor pentru examenul de promovare Specialitatea Dans, an. III, *Metetodica predării dansului sportiv*,	2025-2026	5	5	
54.	**Varnacova Eleonora**	Elaborarea testelor pentru examenul de promovare Specialitatea *Pedagogia dansului,* Ciclul II, disciplina *Metodologia predării dansului,*	2025-2026	5	5	
55.	**Casian Tatiana**	Elaborarea testelor pentru examenul de promovare *Bazele dansului clasic* 1C	2025-2026	7	7	
56.	**Casian Tatiana**	Elaborarea testelor pentru examenul de promovare *Bazele dansului clasic* 2C	2025-2026	8	8	
57.	**Casian Tatiana**	Elaborarea testelor pentru examenul de promovare *Metodica predarii dansului clasic 2 D*	2025-2026	9	9	
58.	**Casian Tatiana**	*Practica pedagogica*	2025-2026	5	5	
59.	**Casian Tatiana**	*Practica de specialitatea*	2025-2026	1	1	
60.	**Apostol Snejana**	Elaborarea probelor pentru examene de promovare special. *Coregrafie* (cicl.I)	2025-2026	15	15	
61.	**Apostol Snejana**	Elaborarea probelor pentru examene de promovare special. *Dans* (cicl.I)	2025-2026	15	15	
62.	**Guțu Zoia**	*Teoria coregr.*, master.an.1	Pe parcursul anului	5	5	
63.	**Guțu Zoia**	*Pedagogie coregrafică*, masterat an. II	Pe parcursul anului	2	2	
64.	**Guțu Zoia**	*Estetica coregrafiei*, masterat an. 1	Pe parcursul anului	5	5	
65.	**Batrincea Ion**	Elaborarea probelor pentru ex.de promovare la disciplina Maiestria coregrafului an II.	Decembrie	5	5	
66.	**Batrincea Ion**	Elaborarea probelor pentru ex.de	Decembrie	5	5	

		promovare ,,Proiect de creatie,, an IV.				
				TOTAL p. 10:	**227**	**227**
					1082	**1087**

	FATCM		
Nr. d/r	**Denumirea activităţii (p. 10)**	**Planificat**	**Realizat**
1	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare	64	66

	FAPDD					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activităţii**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
			DADA			
1.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	pentru un set la proba orală- Istoria designului și animatiei	2026	15	**15**	
2.	**Plaținda Svetlana**	pentru un set la proba orală- Tehnologie	2026	-	**15**	
			DAPG			
3.	**Alexei COLÎBNEAC**	Elaborarea întocmirea subiectelor pentru Examinul de Licență (proba scrisă și orală)	2026	5	**-**	
			CDTTAV			
4.	**Șibaev Dmitri**	Elaborarea probelor (test) pentru Examenul Istoria Artelor	2026	15	**15**	
5.	**Rocaciuc Victoria**	Elaborarea probelor (test) pentru Examenul Istoria Artelor Animatie	2026	15	**15**	
6.	**Teodora Hubenco**	Elaborarea probelor pentru examenele la disciplinele predate: **Citirea și scrierea academică**; pentri an. I licență ITAP;	2025	-	**15**	
7.	**Teodora Hubenco**	Elaborarea probelor pentru examenele la disciplinele predate: **Citirea și scrierea academică**; pentri an. I licență ITAP;	2026	-	**5**	
8.	**Teodora Hubenco**	Elaborarea probelor pentru examenele la disciplinele predate: **Morfologia artei și analiza operei de artă** pentri an. I licență ITAP;	2025	-	**15**	
9.	**Teodora Hubenco**	Elaborarea probelor pentru examenele la disciplinele predate: **Morfologia artei și analiza operei de artă** pentri an. I licență ITAP;	2026		**5**	
			Departament Dezign (Design vestimentar)			
10.	**Maia VESTE**	Elaborarea probelor (test) pentru Examenul de promovare Construcția sem.I	2026	15	**15**	
11.	**Maia VESTE**	Elaborarea probelor (test) pentru Examenul de promovare Construcția sem.I	februarie 2026	15	**15**	
FAPDD Total p.10: planificat – 5x15+5=80 realizat – 8x15+2x5=130				**80** /6	**130** /10	

	FAPDD		
Nr. d/r	**Denumirea activităţii (p. 10)**	**Planificat**	**Realizat**
1	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare	6	10

	DȘSULM					
Nr.	**Nume, Prenume Cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
	✔ 5 ore pentru o variantă la proba scrisă; ✔ 15 ore pentru un set la proba orală.					
1.	**Ludmila Lazarev**	Elaborarea proba scrisă la Civilizatie europeana, 2 variante	Decembrie, 2025	10	10	
2.	**Tatiana Comendant**	Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de Pedagogie (ciclul I)	Decembrie 2025	5	5	
3.	**Tatiana Comendant**	Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de Sociologia consumului cultural (ciclul I)	Decembrie 2025	5	5	
4.	**Tatiana Comendant**	Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de Sociologia culturii (ciclul II)	Decembrie 2025	20	20	
5.	**Mariana Zubenschi**	Evaluarea subiectelor de examinare la cursul de Psihologia omunicării identitate in context European (ciclul I)	Decembrie 2025	**30**	**30**	
6.	**Mariana Zubenschi**	Evaluarea subiectelor de examinare la cursul de Psihologia comunicării identitate in context European (ciclul II)	Decembrie 2025	**30**	**30**	
7.	**Mariana Zubenschi**	Evaluarea subiectelor de examinare la cursul de Psihologia creației (ciclul I)	Decembrie 2025	**30**	**30**	
8.	**Mariana Zubenschi**	Evaluarea subiectelor de examinare la cursul de Managementul performanței (ciclul I)	Decembrie 2025	**30**	**30**	
9.	**Mariana Zubenschi**	Evaluarea subiectelor de examinare la cursul de Deontologie pedagogică (ciclul I)	Mai 2026	**30**	**30**	
10.	**Mariana Zubenschi**	Evaluarea subiectelor de examinare la cursul de Psihologia generală (ciclul I)	Mai 2026	**30**	**30**	

11.	**Mariana Zubenschi**	Evaluarea subiectelor de examinare la cursul de Educație incluzivă (ciclul I)	Mai 2026	**30**	**30**	
12.	**Dodon Eugenia**	Elaborarea subiectelor de examinare la disciplina „Limba română pentru studenții alolingvi”, an. I, ciclul I, FAM	decembrie 2025	10	10	
13.	**Dodon Eugenia**	Elaborarea subiectelor de examinare la disciplina „Limba română pentru studenții alolingvi”, an.I, ciclul I, FAP/FADD	decembrie 2025	10	10	
14.	**Dodon Eugenia**	Elaborarea subiectelor de examinare la disciplina „Limba română pentru studenții alolingvi,” FAM +FAT (nivel incipient)	decembrie 2025	10	10	
15.	**Dodon Eugenia**	Elaborarea subiectelor de examinare la disciplina „Limba română pentru studenții alolingvi”, an. I, ciclul I, FAM	mai 202 6	10	10	
16.	**Dodon Eugenia**	Elaborarea subiectelor de examinare la disciplina „Limba română pentru studenții alolingvi”, an. I, ciclul I, FAP / FADD	mai 2026	10	10	
17.	**Dodon Eugenia**	Elaborarea subiectelor de examinare la disciplina „Limba română pentru studenții alolingvi”, an.I, ciclul I, FAM (nivel incipient)	mai 2026	10	10	
18.	**Saharnean Didina**	FAM I proba orală-2 seturi	Septembrie, 2025 Mai, 2026	30	30	
19.	**Caireac T.**	Intocmirea subiectelor de examinare la l.Franceza an I, 2 variante	**2025-2026**	**10**	**10**	
20.	**Popov Elena**	Fam I FATCM I FAP I, 2 seturi la proba orală	Sept 2025; Mai 2026	30	30	
21.	**Valueva Marina**	Elaborarea subiectelor de examinare la cursul de Pedagogie	Decembrie, 2025	15	15	
22.	**Valueva Marina**	Elaborarea subiectelor de examinare la cursul de Psihologia comunicării : identitate în context european	Decembrie 2025	30	30	

23.	**Valueva Marina**	Elaborarea subiectelor de examinare la cursul de Psihologia generală	Mai 2026	10	10	
24.	**Valueva Marina**	Elaborarea subiectelor de examinare la cursul de Psihologia creației	Decembrie 2025	10	10	
25.	**Valueva Marina**	Elaborarea subiectelor de examinare la cursul de Educația incluzivă	Mai 2026	30	30	
26.	**Valueva Marina**	Elaborarea subiectelor de examinare la cursul Etica pedagogică	Decembrie 2025	10	10	
27.	**Valueva Marina**	Elaborarea subiectelor de examinare la cursul Educație interculturală	Mai 2026	10	10	
28.	**Valueva Marina**	Elaborarea subiectelor de examinare la cursul Psihologia dezvoltării	Mai 2026	10	10	
29.	**Valueva Marina**	Elaborarea subiectelor de examinare la cursul Cultura comunicării pedagogice	Mai 2026	10	10	
30.	**Valueva Marina**	Elaborarea subiectelor de examinare la cursul Deontologia pedagogică	Mai 2026	10	10	
31.	**Arina Țurcan-Donțu**	Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de Pedagogie	Decembrie 2025	10	10	
32.	**Arina Țurcan-Donțu**	Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de Educația incluzivă	Decembrie 2025	10	10	
33.	**Arina Țurcan-Donțu**	Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de Fundamentele științelor educației	Decembrie 2025	10	10	
34.	**Arina Țurcan-Donțu**	Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de Psihologia creației	Decembrie 2025	10	10	
35.	**Arina Țurcan-Donțu**	Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de Psihologia educței	Decembrie 2025	10	10	
36.	**Arina Țurcan-Donțu**	Întocmirea subiectelor de examinare la cursul Educația interculturală	Mai 2026	10	10	
37.	**Arina Țurcan-Donțu**	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluări -lor curente la cursul Psihologia	Mai 2026	10	10	
38.	**Cazacu Lidia**	1.Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de Limba Italiana FAM, (anul I)	Decembrie 2025 Mai,2026	2 variante scrise-oral	**40**	

				e – 40		
39.	**Cazacu Lidia**	2.Intocmirea subiectelor de examinare la cursul de Limba Italiana FAPDD, (anul I)	Decembrie 2025 Mai 2026	2 variante scrise-orale – 40	**40**	
40.	**Cazacu Lidia**	Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de Limba Italiana (anul II),FAM	Decembrie 2025 Mai 2026	2 variante scrise-orale–40	**40**	
41.	**Cazacu Lidia**	4. Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de Limba Italiana (anul III),FAM	Decembrie 2025 Mai 2026	2variante scrise-orale–40	**40**	
42.	**Cazacu Lidia**	1.Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de Limba Italiana (anul I)FAM	Septembrie-2025 Mai -2026	**20**	**20**	
43.	**Cazacu Lidia**	2.Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de Limba Italiana (anul I)FAPDD	Septembrie - 2025 Mai -2026	**20**	**20**	
44.	**Cazacu Lidia**	2.Elaborarea testelor pentru realizarea evaluări -lor curente la cursul de Limba Italiana (anul II)	Septembrie - 2025 Mai -2026	**20**	**20**	
45.	**Cazacu Lidia**	3.Elaborarea testelor pentru realizarea evaluări -lor curente la cursul de Limba Italiana (anul III)	Septembrie - 2025 Mai -2026	**20**	**20**	
			TOTAL p. 10:	**835**	**835 ore**	

	DŞSULM		
Nr. d/r	**Denumirea activităţii (p. 10)**	**Planificat**	**Realizat**
1	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare	45	45

p. 11. Elaborarea testelor pentru probele de admitere la studii, pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul

	FAM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activităţii**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
✓ 15 ore pentru un test.						
Instrumente orchestrale						
1	Gusarova Anastasia	Elaborarea testelor, pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs	2025–2026	**60**	**0**	**Nerealizat**
			TOTAL p. 11:	**60**	**0**	
Muzicologie, Compoziţie şi Jazz						
1	Barbanoi Hristina	Testele evaluărilor curente la disciplina *Istoria armoniei*	Pe parcursul semestrului 2, 2025–2026	**45**	**45**	**Realizat**
2	Barbanoi Hristina	Testele evaluărilor curente la disciplina *Teoria şi istoria armoniei*	Pe parcursul semestrului 1, 2025–2026	**90**	**90**	**Realizat**
3	Barbanoi Hristina	Testele evaluărilor curente la disciplina *Armonie sistem diatonic*, cu grupa IP, anul 1	Pe parcursul semestrului 1, 2025–2026	**45**	**45**	**Realizat**
4	Barbanoi Hristina	Testele evaluărilor curente la disciplina *Armonie sistem cromatic*, cu grupa IP, anul 1	Pe parcursul semestrului 2, 2025–2026	**45**	**45**	**Realizat**
5	Barbanoi Hristina	Testele evaluărilor curente la disciplina *Armonie sistem diatonic*, cu grupa ML, CMA, Pian, DCA, anul 1	Pe parcursul semestrului 1, 2025–2026	**45**	**45**	**Realizat**
6	Barbanoi Hristina	Testele evaluărilor curente la disciplina *Armonie sistem cromatic*, cu grupa ML, CMA, Pian, DCA, anul 1	Pe parcursul semestrului 2, 2025–2026	**45**	**45**	**Realizat**
7	Barbanoi Hristina	Testele evaluărilor curente la disciplina *Armonie sistem cromatic*, cu grupa CA+CP, anul 2	2025–2026	**90**	**90**	**Realizat**
8	Barbanoi Hristina	Testele evaluărilor curente la disciplina *Armonie sistem cromatic*, cu grupa CE, anul 2	2025–2026	**90**	**90**	**Realizat**
9	Barbanoi Hristina	Testele evaluărilor curente la disciplina *Istoria cântării bisericeşti ortodoxe,* cu CA, anul 2+3	Pe parcursul semestrului 2, 2025–2026	**45**	**45**	**Realizat**
10	Ciobanu Ghenadie	Elaborarea testelor pentru evaluările curente la *Tehnici componistice*, ciclul 1	Pe parcursul semestrului 1	**0**	**15**	**Realizat**
11	Ciobanu Ghenadie	Elaborarea testelor pentru evaluările curente la *Tehnici componistice*, ciclul 2 master	2025–2026	**0**	**15**	**Realizat**
12	Ciobanu Ghenadie	Elaborarea testelor pentru evaluările curente la *Iniţiere în compoziţie*	2025–2026	**0**	**15**	**Realizat**
13	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea testelor pentru evaluarea curentă la *Contrapunct II*	Noiembrie 2025, martie 2026	**0**	**30**	**Realizat**
14	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea testelor pentru evaluarea curentă la *Contrapunct III*	Noiembrie 2025	**0**	**15**	**Realizat**

15	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea testelor pentru evaluarea curentă la *Contrapunct IV*	Decembrie 2025	**0**	**15**	**Realizat**
16	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru evaluarea curentă la *Paleografie* (2 teste)	Noiembrie–decembrie 2025	**0**	**30**	**Realizat**
17	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru evaluarea curentă la *Sisteme muzical-teoretice* (2 teste)	Noiembrie--decembrie 2025	**0**	**30**	**Realizat**
18	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru evaluarea curentă la *Semiografie*	Martie 2026	**0**	**30**	**Realizat**
19	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru evaluarea curentă la *Teoria și istoria polifoniei*	Martie 2026	**0**	**15**	**Realizat**
20	Melnic Victoria	Elaborarea testelor curente la *Forme muzicale*	Octombrie, noiembrie 2025	**0**	**60**	**Realizat**
21	Melnic Victoria	Elaborarea testelor curente la *Inițiere în muzicologie*	Octombrie, noiembrie 2025	**0**	**30**	**Realizat**
22	Melnic Victoria	Elaborarea testelor curente la Bazele științifice ale *muzicologiei*	Octombrie, noiembrie 2025	**0**	**30**	**Realizat**
23	Mosiiciuc Vitalie	Pregătirea exemplelor pentru digitalizarea notelor la examenul cursului *Tehnologii informaționale aplicate*	01.09.2025	**15**	**15**	**Realizat**
24	Rojnoveanu Angela	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursurile de *Armonie și Solfegiu* (10 gr.)	2025–2026	**150**	**150**	**Realizat**
25	Rojnoveanu Angela	Selectarea lucrarilor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de *Forme și analize muzicale* (2 gr.)	2025–2026	**0**	**50**	**Realizat**
26	Sambriș Elena	*Armonia sistem diatonic*, 2 teste	Sem. 1, 2025–2026	**30**	**30**	**Realizat**
27	Sambriș Elena	*Armonia sistem cromatic*, 2 teste	Sem. 2, 2025–2026	**30**	**30**	**Realizat**
28	Sambriș Elena	*Dramaturgia muzicală și coregrafică*, 4 teste	2025–2026	**60**	**60**	**Realizat**
29	Sambriș Elena	*Forme muzicale*, 4 teste	2025–2026	**60**	**60**	**Realizat**
30	Sambriș Elena	*Muzica în opere coregrafice*, 4 teste	2025–2026	**60**	**60**	**Realizat**
31	Sambriș Elena	*Istoria muzicii* (FAP), 2 teste	Sem. 2, 2025–2026	**30**	**30**	**Realizat**
32	Sambriș Elena	*Metodologia analizei muzicale*, 4 teste	2025–2026	**60**	**60**	**Realizat**
33	Sambriș Elena	*Bazele formelor muzicale* (mast., Dans), 2 teste	Sem. 1, 2025–2026	**30**	**60**	**Realizat**
34	Sambriș Elena	*Istoria muzicii universale*, 4 teste	Sem. 1, 2025–2026	**60**	**60**	**Realizat**
35	Sambriș Elena	Elaborarea testelor pentru evaluărilor curente la o unitate de curs/modul	2026	**0**	**75**	**Realizat**
			TOTAL p. 11:	**1125**	**1610**	
		Pian				
		Pian special				
1	Gheorghieva Maria	Alegerea programei	2025–2026	**30**	**30**	**Realizat**

		individuale a studentului (2 studenți câte 15 ore)				
2	Guzenco Irina	Alegerea programei individuale a studentului (3 studenți câte 15 ore), instrument	2025–2026	**45**	**45**	**Realizat**
3	Hatipova Inna	Alegerea programei individuale a studentului (6 studenți câte 15 ore), instrument	2025–2026	**90**	**90**	**Realizat**
4	Iuhno Olga	Alegerea programei individuale a studentului (8 studenți câte 15 ore), măiestrie de concert	2025–2026	**120**	**120**	**Realizat**
5	Lapicus Anatolie	Alegerea programei individuale a studentului (7 studenți câte 15 ore), instrument	2025–2026	**105**	**105**	**Realizat**
6	Mahovici Iurie	Alegerea programei individuale a studentului (5 studenți câte 15 ore), instrument	2025–2026	**75**	**75**	**Realizat**
7	Mahovici Iurie	Alegerea programei individuale a studentului (7 duete câte 15 ore), duet de piane	2025–2026	**105**	**105**	**Realizat**
8	Muntean Galina	Alegerea programei individuale a studentului (5 studenți câte 15 ore)	2025–2026	**75**	**75**	**Realizat**
9	Turea Elena	Alegerea programei individuale a studentului (7 studenți câte 15 ore)	2025–2026	**105**	**105**	**Realizat**
10	Vardanean Aliona	Alegerea programei individuale a studentului (6 studenți câte 15 ore)	2025–2026	**90**	**90**	**Realizat**
Pian general						
11	Guzenco Irina	Alegerea programei individu-ale a studentului (6 st.x15), pian general	2025–2026	**90**	**90**	**Realizat**
12	Hatipova Inna	Alegerea programei individuale a studentului (2 studenți câte 15 ore), pian general	2025–2026	**30**	**30**	**Realizat**
13	Macari Angela	Alegerea programei individuale a studentului (11 st. x 15= 165), pian general	2025–2026	**165**	**165**	**Realizat**
14	Melnic Tamara	Alegerea programei individuale a studentului (18st.x15), pian general	2025–2026	**270**	**270**	**Realizat**
15	Rogozenco Elena	Alegerea programei individuale a studentului (22 st.x15), pian general	2025–2026	**330**	**330**	**Realizat**
16	Roman Ruslana	Alegerea programei individuale a studentului (30st.x15), pian general	2025–2026	**450**	**450**	**Realizat**
17	Rusu Adela	Alegerea programei individuale a studentului (29 st..x15)	2025–2026	**435**	**435**	**Realizat**
			TOTAL p. 11:	**2610**	**2610**	

Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs *Metodologia și etica cercetării*, an. II (master)	Sem. I, 2025–2026, 4 teste	**60**	**60**	**Realizat**
2	Balaban Larisa	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs *Repertoriul coral școlar,* an. I (master)	Sem. I, 2025–2026, 4 teste	**60**	**60**	**Realizat**
3	Leiba Angela	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs *Repertoriul muzical școlar*, an. II (licență)	Sem. I, 2025–20262 teste	**30**	**30**	**Realizat**
4	Leiba Angela	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs *Tehnologii interactive/ludice de educație muzicală*, an. II (licență)	Sem. II, 2025–20262 teste	**30**	**30**	**Realizat**
5	Leiba Angela	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs *Resurse didactice pentru educația muzicală timpurie*, an. I, licență	Sem. II, 2025–20262 teste	**30**	**30**	**Realizat**
6	Moraru Emilia	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs *Teoria și istoria artei corale*, an. I (licență)	Sem. I, 2025–20264 teste	**60**	**60**	**Realizat**
7	Moraru Emilia	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs *Didactica educației muzicale*, an. II (licență)	Sem. I, 2025–20262 teste	**30**	**30**	**Realizat**
8	Moraru Emilia	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs *Didactica educației muzicale timpurii*, an. I (licență)	Sem. II, 2025–20262 teste	**30**	**30**	**Realizat**
9	Moraru Emilia	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs *Metodologia educației muzicale* , an. II (licență)	Sem. II, 2025–20262 teste	**30**	**30**	**Realizat**
10	Moraru Emilia	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs *Pedagogia învățământului muzical-artistic*, an. I (master)	Sem. I, 2025–20263 teste	**45**	**45**	**Realizat**
11	Moraru Emilia	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs *Teoria și practica educației muzicale*, an. II (master)	Sem. I, 2025–20263 teste	**45**	**45**	**Realizat**
12	Moraru Emilia	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs *Management educațional*,	Sem. II, 2025–20263 teste	**45**	**45**	**Realizat**

		an. I (master)				
13	Moraru Emilia	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs *Teoria şi practica educaţiei muzicale*, an. I (master)	Sem. II, 2025–2026, 3 teste	**45**	**45**	**Realizat**
			TOTAL p. 11:	**540**	**540**	

	FAM		
Nr. d/r	**Denumirea activităţii (p. 11)**	**Planificat**	**Realizat**
1	Elaborarea testelor pentru probele de admitere la studii, pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul	51	65

	FATCM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descriereaactivităţii**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
✓ 15 ore pentru un test.						
p.11	**Elaborarea testelor pentru probele de admitere la studii, pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul**					
Catedra Studii teatrale						
1.	**Carauș Tatiana**	Elaborarea testelor la *Istoria teatrului universal*	Noiembrie 2025, Aprilie 2026	30	30	
2.	**Carauș Tatiana**	Elaborarea testelor la *Fenomenul manifestărilor teatrale*	Aprilie 2026	15	15	
3.	**Șchiopu Constantin**	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul	Noiembrie 2025, Aprilie 2026	420	420	
4.	**Maximciuc Dumitrița**	PR și comunicare – test evaluare curenta	Noiembrie 2025, Aprilie 2026	30	30	
5.	**Maximciuc Dumitrița**	Elaborarea testelor pentru probele de admitere la studii programul Teatru	Mai 2026	0	15	
6.	**Maximciuc Dumitrița**	Limabj și stil în mass-media – test evaluare curenta	Noiembrie 2025, Aprilie 2026	30	30	
7.	**Maximciuc Dumitrița**	Jurnalism cultural, (anul I, II) test evaluare curentă	Noiembrie 2025, Aprilie 2026	60	60	
8.	**Maximciuc Dumitrița**	Teatrologie, (anul I, II) test evaluare curentă	Noiembrie 2025, Aprilie 2026	60	60	
9.	**Maximciuc Dumitrița**	Critica de teatru, , test evaluare curentă	Noiembrie 2025, Aprilie 2026	30	30	
10.	**Tîrțău Svetlana**	Studiul textului dramatic Teatrolog.an.1	Noiembrie 2025, Aprilie 2026	4	4	
11.	**Tîrțău Svetlana**	Studiul textului dramatic Teatrologie an ,2,3	Decembrie 2025	4	4	
12.	**Tîrțău Svetlana**	Metodologia de abordare a palmaresului teatral Teatrol.an 3,4	Noiembrie 2025, Aprilie 2026	60	60	
13.	**Tîrțău Svetlana**	Management teatral/Marketing teatral	Noiembrie	60	60	

		anul1,1, 2, anul 3	2025, Aprilie 2026			
14.	**Tîrțău Svetlana**	Analiza textului dramatic Dram a 1, 2	Noiembrie 2025, Aprilie 2026	60	60	
15.	**Tîrțău Svetlana**	Teatrul național-teatrul european: confluențe	decembrie 2025	15	15	
16.	**Tîrțău Svetlana**	Avangarda și experimentul teatral	Aprilie 2026	15	15	
17.	**Brihuneț Maria**	Tehnici de comunicare, Teatru 1	Noiembrie 2025, Aprilie 2026	30	30	
18.	**Brihuneț Maria**	Introducerea în specialitate	Decembrie 2025	15	15	
19.	**Brihuneț Maria**	Istoria teatrului universal	Noiembrie 2025, Aprilie 2026	30	30	
20.	**Brihuneț Maria**	Istoria teatrului național	Decembrie 2025	15	15	
21.	**Brihuneț Maria**	Istoria teatrului din RM	Decembrie 2025	15	15	
22.	**Brihuneț Maria**	Istoria teatrologiei	Aprilie 2026	15	15	
23.	**Brihuneț Maria**	Istoria teatrului român	Aprilie 2026	15	15	
24.	**Brihuneț Maria**	Forme și tehnici de comunicare	Aprilie 2026	15	15	
25.	**Roșca-Ichim Angelina**	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a examenului de admitere la doctorat	Noiembrie 2025	50	0	
26.	**Roșca-Ichim Angelina**	Proba orală examen la Istoria teatrului universal	Decembrie 2024	-	15	
27.	**Roșca-Ichim Angelina**	Proba orală examen la Istoria teatrului universal	Iunie 2026	-	15	
			TOTAL p. 11:	**1093**	**1088**	
		Catedra Management artistic și industrii Culturale				
28.	**Prohin Andrei**	Elaborarea a 2 teste pentru evaluarea sumativă la cursul „Patrimoniul cultural mobil”	Semestrul I	30	30	
29.	**Prohin Andrei**	Elaborarea a 2 teste pentru evaluarea sumativă la cursul „Patrimoniul cultural imobil”	Semestrul I	30	30	
			TOTAL p. 11:	**60**	**60**	
		Catedra Actorie				
30.	**Ciobanu Lucia**	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs (3 clase, 5 semestre a cîte 2 evaluări pe semestru) la disciplina Arta vorbirii II-IV ATC	Decembrie, 2026 Mai, 2026	150	150	
31.	**Bubuioc Iulian**	Elsaborarea testelor pentru probele de admitere de studii la specialitatea *Actorie* ciclul I și *Arta actorului contemporan* ciclul II	Mai, 2026	100	100	
			TOTAL p. 11:	**250**	**250**	
		Catedra Regie				
			TOTAL p. 11:	**0**	**0**	
		Departamentul Multimedia				
32.	**Druc Vlad**	Elaborarea testelor pentru admiterea la studii la specialitățile Regie Film și TV; Imagine Film și TV	Iunie 2026	30	30	
33.	**Mărgineanu Virgiliu**	Elaborarea testelor pentru admiterea la studii la specialitatea Producție Film TV	Iunie 2026	15	15	
			TOTAL p. 11:	**45**	**45**	

Departamentul Artă Coregrafică și Performanță motrică						
34.	**Dohotaru Maia**	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluării curente	Pe parcursul anului	100	100	
35.	**Bețișor Angela**	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluării curente : *Maiestria coregrafului, Compoziția și montarea dansului"*	Ianuarie-mai 2025	45	45	
36.	**Apostol Snejana**	Elaborarea probelor pentru examene de admitere special. *Coregrafie* (cicl.I)	2025-2026	15	15	
37.	**Apostol Snejana**	Elaborarea probelor pentru examene de admitere special. *Dans* (cicl.I)	2025-2026	15	15	
38.	**Guțu Zoia**	Elaborarea probelor pentru examene de admitere Coregrafie, cicl. 1	Mai-iunie 2024	15	15	
39.	**Guțu Zoia**	Elaborarea probelor pentru examene de admitere Dans, cicl. 1	Mai-iunie 2024	15	15	
40.	**Guțu Zoia**	Elaborarea probelor pentru examene de admitere Arta spectacolului coregrafic, cicl. 2	Mai-iunie 2024	15	15	
41.	**Guțu Zoia**	Elaborarea probelor pentru examene de admitere Pedagogia dansului, ccl. 2	Mai-iunie 2024	15	15	
42.	**Guțu Zoia**	*Teoria coregr.*, master.an.1	Septembr.-decembr. 2023	15	15	
43.	**Guțu Zoia**	*Pedagogie coregrafică*, masterat an. II	februarie-iunie 2024	15	15	
44.	**Guțu Zoia**	*Estetica coregrafiei*, masterat an. 1	februarie-iunie 2024	15	15	
45.	**Moga Carolina**	Test pentru evaluarea curentă la disciplina Acrobatica (a.I Dans)	Octombrie, Decembrie, Martie, Mai	60	60	Câte 2 teste de evaluare curentă semestrial
46.	**Moga Carolina**	Test pentru evaluarea curentă la disciplina Acrobatica (a.I Coregrafie)	Octombrie, Decembrie, Martie, Mai	60	60	Câte 2 teste de evaluare curentă semestrial
			TOTAL p. 11:	**400**	**400**	
				1848	**1843**	

	FATCM		
Nr. d/r	**Denumirea activității (p. 11)**	**Planificat**	**Realizat**
1	Elaborarea testelor pentru probele de admitere la studii, pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul	44	45

	FAPDD					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
DAPG						
1.	**Gheorghii DIACONU**	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs pentru un set la proba orală.	Decembrie, mai 2024-2025	**15**	**15**	
DADA						
2.	**Crani Stepan**	Elaborarea testelor pentru probele	**2025-2026**	**45**	**45**	

		pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/				
3.	**Grossu Svetalana**	Elaborarea testelor pentru probele pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/	**2025-2026**	**45**	**45**	
4.	**Oleg Condrea**	Elaborarea testelor pentru probele pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/	**2026**	**-**	**15**	
DADA Total p. 11: planificat – Reanizat –				**90**	**90**	
CDTTAV						
5.	**Lozovanu Vladimir**	Elaborarea testelor pentru probele pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/	**2025-2026**	**45**	**-**	
6.	**Teodora Hubenco**	Elaborarea testelor pentru probele pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/	**2025-2026**	**45**	**-**	
Departament Dezign (Design vestimentar)						
7.	**Maia VESTE**	Test pentru disciplina Istoria costumului	Februarie 2026	**-**	**15**	
FAPDD Total p. 11: planificat – 4x45+15=195 Reanizat – 2x45+3x15=135				**195** /15	**135** /9	

	FAPDD		
Nr. d/r	**Denumirea activităţii (p. 11)**	**Planificat**	**Realizat**
1	Elaborarea testelor pentru probele de admitere la studii, pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul	15	9

	DŞSULM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activităţii**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
✔ 15 ore pentru un test.						
p.11	**Elaborarea testelor pentru probele de admitere la studii, pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul**					
1.	**L. Lazarev**	Test de evaluare curentă Civilizaţie europeană , ro, ru		**30**	**30**	
2.	**L. Lazarev**	Test Estetica, 2 teste		**30**	**30**	
3.	**L. Lazarev**	Deontologia pedagogică, 2 teste		**30**	**30**	
4.	**Tatiana Comendant**	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de Pedagogie (ciclul I)	Octombrie-decembrie 2025	45	45	
5.	**Tatiana Comendant**	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de Sociologia consumului cultural (ciclul I)	Mai 2025	60	60	
6.	**Tatiana**	Elaborarea testelor pentru	Octombrie-	60	60	

	Comendant	realizarea evaluărilor curente la cursul de Sociologia culturii (ciclul II)	decembrie 2025			
7.	**Mariana Zubenschi**	Evaluarea subiectelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de Psihologia comunicării identitate in context European (ciclul I)	Octombrie 2025	10	10	
8.	**Mariana Zubenschi**	Evaluarea subiectelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de Psihologia comunicării identitate in context European (ciclul II)	Octombrie 2025	10	10	
9.	**Mariana Zubenschi**	Evaluarea subiectelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de Psihologia creației (ciclul I)	Octombrie 2025	10	10	
10.	**Mariana Zubenschi**	Evaluarea subiectelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de Psihologia generală (ciclul I)	Februarie 2026	10	10	
11.	**Mariana Zubenschi**	Evaluarea subiectelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de Deontologie pedagogică (ciclul I)	Februarie 2026	10	10	
12.	**Mariana Zubenschi**	Evaluarea subiectelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de Educație incluzivă (ciclul I)	Februarie 2026	10	10	
13.	**Mariana Zubenschi**	Evaluarea subiectelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de Managementul performanței (ciclul I)	Octombrie 2025	10	10	
14.	**Lidia Cazacu**	1.Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de Limba Italiana FAM, FAPDD (anul I)	Decembrie 2025	20	20	
15.	**Lidia Cazacu**	2.Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de Limba Italiana (anul I)	Mai 2026	40	40	
16.	**Lidia Cazacu**	3. Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de Limba	Decembrie 2025	40	40	

		Italiana (anul II),FAM	Mai 2026			
17.	**Lidia Cazacu**	4. Întocmirea subiectelor de examinare la cursul de Limba Italiana (anul III),FAM	Decembrie 2025 Mai 2026	40	40	
18.	**Lidia Cazacu**	1.Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de Limba Italiana (anul I)	Septembrie-2025 Mai -2026	**20**	**20**	
19.	**Lidia Cazacu**	2.Elaborarea testelor pentru realizarea evaluări -lor curente la cursul de Limba Italiana (anul II)	Septembrie - 2025 Mai -2026	**20**	**20**	
20.	**Lidia Cazacu**	3.Elaborarea testelor pentru realizarea evaluări -lor curente la cursul de Limba Italiana (anul III)	Septembrie - 2025Mai - 2026	**20**	**20**	
21.	**Dodon Eugenia**	1.Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la disciplina „Limba română”, an. I, ciclul I, FAM	octombrie-decembrie 2025	10	10	
22.	**Dodon Eugenia**	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la disciplina „Limba română , an. I, ciclul I, FAP/FADD	octombrie decembrie 2025	10	10	
23.	**Dodon Eugenia**	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la disciplina „Limba română”, an. I, ciclul I, FAM+FAT, nivel incipient	octombrie-decembrie 2025	10	10	
24.	**Dodon Eugenia**	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluării curente la disciplina „Limba română”, an. I, ciclul I, FAM	mai 2026	10	10	
25.	**Dodon Eugenia**	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la disciplina „Limba română”, an. I., ciclul I, FAP/FADD	mai 2026	10	10	
26.	**Dodon Eugenia**	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la disciplina „Limba română”, an. I, ciclul I, FAM +FAT(nivel incipient)	mai 2026	10	10	
27.	**Caireac Tamara**	1.Elaborarea testelor La an I . 4 teste	Decembrie2025-Mai 2026	60	**60**	
28.	**Popov Elena**	Fam I FATCM I FAP I, 4 teste scrise pe an	Sept 2025; Mai 2026	60	**60**	

29.	**Saharnean Didina**	Pe an - 4 teste scrise	Octombrie Decembrie, 2025 Martie Mai,2026	60	60	
30.	**Valueva Marina**	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluări -lor curente la cursul Psihologia comunicării identitate în context european	Decembrie 2025	30	30	
31.	**Valueva Marina**	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluări -lor curente la cursul Educația incluzivă	Martie 2026	30	30	
32.	**Valueva Marina**	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluări -lor curente la cursul Deontologia pedagogică	Martie 2026	30	30	
33.	**Valueva Marina**	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluări -lor curente la cursul Etica pedagogică, ru	decembrie 2025	30	30	
34.	**Valueva Marina**	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluări -lor curente la cursul Pedagogie, ru	decembrie 2025	30	30	
35.	**Valueva Marina**	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluări -lor curente la cursul Psihologia generală	Martie 2026	30	30	
36.	**Valueva Marina**	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluări -lor curente la cursul Psihologia creației	decembrie 2025	30	30	
37.	**Valueva Marina**	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluări -lor curente la cursul Educație interculturală	Mai 2026	30	30	
38.	**Valueva Marina**	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluări -lor curente la cursul Psihologia dezvoltării	Mai 2026	30	30	
39.	**Valueva Marina**	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluări -lor curente la cursul Cultura comunicării pedagogice	Mai 2026	30	30	
40.	**Valueva Marina**	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluări -lor curente la cursul Management educațional	Mai 2026	30	30	

TOTAL p. 11:	1095	1095 ore	

	DŞSULM		
Nr. d/r	Denumirea activităţii (p. 11)	Planificat	Realizat
1	Elaborarea testelor pentru probele de admitere la studii, pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul	40	40

p. 12. Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a examenului de licență

	FAM					
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activităţii	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
✓ 50 ore pentru un set la proba orală; ✓ 20 ore pentru o variantă la proba scrisă.						
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Badrajan Svetlana	Ex. de licență ist.muz.	Mai 2026	**50**	**50**	**Realizat**
2	Coman Diana	Ex. de licență ist.muz.	Mai 2026	**50**	**50**	**Realizat**
3	Gîrbu Ecaterina	Ex. de licență ist.muz.	Mai 2026	**50**	**50**	**Realizat**
4	Mironenco Elena	Ex. de licență ist.muz.	Mai 2026	**50**	**50**	**Realizat**
5	Paraschiv Cristina	Ex. de licență ist.muz.	Mai 2026	**50**	**50**	**Realizat**
6	Sambriș Elena	Ex. de licență ist.muz.	Mai 2026	**50**	**50**	**Realizat**
7	Țaca Corina	Ex. de licență ist.muz.	Mai 2026	**50**	**50**	**Realizat**
8	Ungur Marian	Ex. de licență ist.muz.	Mai 2026	**50**	**50**	**Realizat**
			TOTAL p. 12:	**400**	**400**	
Pedagogie muzicală						
1	Moraru Emilia	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de licență la *Metodologia educației muzicale*	Aprilie 2025	**50**	**50**	**Realizat**
2	Moraru Emilia	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de licență la *Didactica educației muzicale*	Aprilie 2026	**0**	**50**	**Realizat**
			TOTAL p. 12:	**50**	**100**	

	FAM		
Nr. d/r	Denumirea activităţii (p. 12)	Planificat	Realizat
1	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a examenului de licență	9	10

	FATCM				

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descriereaactivităţii	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
✓ 50 ore pentru un set la proba orală; ✓ 20 ore pentru o variantă la proba scrisă.						
p.12	**Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de Licență**					
Catedra Studii teatrale						
1.	**Șchiopu Constantin**	Subiecte examen licență, la disciplina Dramaturgia contemp. din R Moldova	aprilie, 2026	50	50	
2.	**Șchiopu Constantin**	Subiecte examen licență la disciplina Teoria dramei	aprilie 2026	50	50	
3.	**Dumitrița Maximciuc**	Teatrologie și management teatral, bilete	Mai 2026	50	50	
4.	**Dumitrița Maximciuc**	Procesul dramaturgic contemporan din RM, bilete	Mai 2026	50	50	
5.	**Roșca-Ichim Angelina**	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a examenului de admitere la doctorat	Noiembrie 2025	50	50	
6.	**Roșca-Ichim Angelina**	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba scrisă a examenului de admitere la doctorat	Noiembrie 2025	20	20	
			TOTAL p. 12:	**270**	**270**	
Catedra Management artistic și Culturologie						
7.	**Galac Lucia**	Regia și Scenaristica MAP	Mai, 2026	50	50	
			TOTAL p. 12:	**50**	**50**	
Catedra Actorie						
8.	**Cozaru Nelly**	Întocmirea titlurilor la lucrările teoretice ARGUMENTAREA ROLULUI - TEZĂ DE LICENȚĂ (absolvenții Ecaterina Grigoraș, Mihai Balan, Paula Vlas)	Noiembrie, 2025	20	20	
9.	**Cozaru Nelly**	Întocmirea titlurilor și temelor la disciplina RECITAL – EXAMEN DE LICENȚĂ (absolvenții Paula Vlas, Mihai Balan)	Ianuarie, 2026	50	50	
10.	**Țâcu Luminița**	Întocmirea titlurilor și temelor la disciplina RECITAL – EXAMEN DE LICENȚĂ (absolvenții Loredana Ghileţchi, Ion Puica)	Ianuarie, 2026	50	50	
11.	**Fusu Mihai**	Întocmirea titlurilor la lucrările teoretice ARGUMENTAREA ROLULUI - TEZĂ DE LICENȚĂ (absolvenții Cătălina Bezer, Ion Puica, Valeria Hangan)	Noiembrie, 2025	20	20	
			TOTAL p. 12:	**140**	**140**	
Departamentul Multimedia						
12.	**Druc Vlad**	Întocmirea subiectelor pentru examenele de licența la Regie Film și TV; Imagine Film și TV	Februarie - Mai, 2026	100	100	
13.	**Mărgineanu Virgiliu**	Întocmirea subiectelor pentru examenul de licența la Producție Film și TV	Februarie - Mai, 2026	50	50	
			TOTAL p. 12:	**150**	**150**	

	610	**610**	

	FATCM		
Nr. d/r	**Denumirea activităţii (p. 12)**	**Planificat**	**Realizat**
1	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a examenului de licenţă	13	13

	FAPDD					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activităţii**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
		DAPG				
1.	**Alexei COLÎBNEAC**	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de licenţă proba scrisă.	Aprilei – mai 2026	20	**20**	
DAPG **Total p. 12:** planificat –Reanizat –				20	**20**	
		DADA				
2.	**Elena Frunze**	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de licenţă proba scrisă/ Tehnologia/ceramica	Aprilei – mai 2026	20	**20**	
3.	**Plaţinda Svetlana**	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de licenţă proba orală/ Tehnici textile	Aprilei – mai 2026	-	**50**	
DADA **Total p. 12:** planificat –Reanizat –				20	**70**	
		DDMDV				
4.	**Gorcinschi L.**	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de licenţă proba orală.Tehnologia	martie,2026	50	**50**	
5.	**Maia VESTE**	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de licenţă proba orală.Tehnologia	martie 2026	50	**50**	
DDMDV **Total p. 12:** planificat – 2x50=100 Reanizat –				100	**100**	
FAPDD Total p. 12 : planificat –2x20+2x50=160 Reanizat – 2x20+3x50=190				**140** /4	**190** /5	

	FAPDD		
Nr. d/r	**Denumirea activităţii (p. 12)**	**Planificat**	**Realizat**
1	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de licenţă proba orală.	2	2
2	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de licenţă proba scrisă.	2	3
	TOTAL:	**4**	**5**

DŞSULM nu are.

IV. ACTIVITATEA DE CERCETARE, DE CREAȚIE ARTISTICĂ

p. 13a. Elaborarea lucrărilor ştiinţifice

- ✓ Manuale, monografii, capitole în monografii comune, tratate de specialitate publicate într-o limbă străină — **300 de ore/coala de autor**.
- ✓ Manuale, monografii, capitole în monografii comune, tratate de specialitate publicate în limbile română sau rusă — **150 de ore/coala de autor**.
- ✓ Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) şi culegeri ştiinţifice naţionale şi internaţionale în limbile română sau rusă — **100 ore/coala autor**.
- ✓ Articole, studii publicate în reviste (de categoria A,B,C) şi culegeri ştiinţifice naţionale şi internaţionale într-o limbă străină — **120 ore/coala de autor**.
- ✓ Articole, studii publicate într-o revistă cu factor de impact — **150 ore/coala de autor**.

(Coala de autor este unitatea de măsură editorială egală cu:
- 40000 de semne tipografice, inclusiv spaţiile dintre ele;
- 3000 cm^2 de desen;
- 8 pagini de text muzical.)

	FAM							
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Tipul, denumirea lucrării şi a revistei**	**Nr. de pagini**	**Coli de autor**	**Anul**	**Ore**		**Note**
						Planificat	**Realizat**	
Canto academic şi Dirijat								
1	Mihalaș Mihai	Articol în revista de categoria B,C	5	0,3	2025–2026	**30**	**0**	**Nerealizat**
2	Nikitcenko Victoria	Articol *Potențialul pedegogic al tehnicii vocale în formarea memoriei de lungă durată a textului interpretului*	7	0,35	2025–2026	**35**	**35**	**Realizat**
					TOTAL p. 13a:	**65**	**35**	
Instrumente orchestrale								
1	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Elaborarea articolului: *De la tradiția clasică la Hollywood — o analiză multidimensională a „Concertului pentru vioară" de Erich Wolfgang Korngold* (în proces de lucru, sunt posibile schimbări în denumire)	11	0,55	2025–2026	**55**	**0**	**Nerealizat**
2	Gusarova Anastasia	Elaborarea lucrării ştiinţifice: *Flautul în muzica instrumentală de cameră a compozitorilor din Republica moldova în a doua jumătate a secolului XX – începutul secolului XXI*	25	1	2025–2026	**150**	**100**	**Realizat**
3	Vlaicu Olga	Elaborarea articolului: *Procesul istoric de*	5	0,24	2025–2026	**0**	**24**	**Realizat**

		formare a artei interpretative violonistice și pedagogiei în Basarabia ls sfârșitul secolului ai XIX-lea – începutul secolului XX						
4	Vlaicu Olga	Elaborarea articolului: *Implementarea miniaturilor violonistice ale compozitorilor din Republica Moldova secolului XX în procesul didactic al instituțiilor de învățământ muzical*	7	0,34	2025–2026	**0**	**34**	**Realizat**
5	Saulova Inessa	Elaborarea articolului: *Особенности драматургии и специфика музыкального языка в Сонате-рапсодии Виталия Верхолы для скрипки и фортепиано: Исполнительские заметки*	10	0,5	2025–2026	**0**	**50**	**Realizat**
					TOTAL p. 13a:	**205**	**208**	
Muzicologie, Compoziție și Jazz								
1	Barbanoi Hristina	Elaboarea articolului. Titlu rezervat	8	0,4	2025–2026	**40**	**0**	**Nerealizat**
2	Burlea Vlad	Articol științific: *Sursa și textul literar în muzica vocală de cameră: între tradiție și modernitate*	8	0,5	Aprilie 2026	**50**	**50**	**Realizat**
3	Gîrbu Ecaterina	Articol științific: *Semantica muzicală ca disciplină esențială in procesul de analiză complexă a creatiilor componistice*	10	0,5	Aprilie 2026	**50**	**50**	**Realizat**
4	Melnic Victoria	Elaborare articol științific: *Portrete de compozitori din Republica Moldova*	20	1	Octombrie 2025	**0**	**120**	**Realizat**
5	Melnic Victoria	Elaborare articol științific: *Interwoven destinies or an anniversary triptych: Vasile Zagorschi (100), Pavel Rivilis (90), and Vitalie Verhola (80)*	9	0,85	Mai 2026	**0**	**100**	**Realizat**
6	Sambriș Elena	Articol: *Trioul Romantic al lui Vladimir Ciolac: frame-urile mentale ale culturii romantice*	10	0,5	2025–2026	**50**	**50**	**Realizat**
7	Sambriș Elena	Articol: *Sistemul armonic ca marker al formei muzicale. (Despre atitudinea fundamentală în analiza muzicii contemporane)*	10	0,7	2025	**0**	**70**	**Realizat**

8	Sambriș Elena	Articol: *Mental Frames of Romantic Culture in the Works of Vladimir Cholak of the 2010s–2020s*; Revista *Arta*, categorie A	16	1	2026	**120**	**120**	**Realizat**
9	Șeican Valeria	Articol. Titlu rezervat	7	0,35	2025–2026	**35**	**0**	**Nerealizat**
10	Tcacenco Victoria	Articol: *Cântecul în creația compozitorului Ion Aldea-Teodorovici*	20	1	Septembrie 2026	**120**	**120**	**Realizat**
11	Tcacenco Victoria	Articol: Opera *Ștefan cel Mare* de Gheorghe Mustea sub aspect al genului	5	0,3	Octombrie 2025	**30**	**30**	**Realizat**
12	Tcacenco Victoria, Glodina Tatiana	Articol: Rolul scenelor corale în opera *Ștefan cel Mare* de Gheorghe Mustea	10	0,5	Noiembrie 2025	**50**	**50**	**Realizat**
13	Tcacenco Victoria	Elaborarea monografiei: *Cultura muzicală non-academică din Republica Moldova: istorie și contemporaneitate*	180	12	Februarie 2026	**0**	**1440**	**Realizat**
					TOTAL p. 13a:	**870**	**2200**	
				Muzică populară				
1	Calmîș Dumitru	Articolul *Trăsături stilistice în Sonata nr.2 de Marta Golub*, revista Akademos	13	0,6	2026	**0**	**60**	**Realizat**
					TOTAL p. 13a:	**0**	**60**	
				Pian				
1	Roman Ruslana	Elaborarea articolului științific: *Aplicarea inteligenței artificiale în proiectarea resurselor educaționale pentru disciplina educație muzicală*	5	0,28	2025–2026	**28**	**28**	**Realizat**
					TOTAL p. 13a:	**28**	**28**	
				Pedagogie muzicală				
1	Moraru Emilia Scaian Cristina	Articol științific în reviste științifice naționale în limba română: *Formarea competențelor vocal-corale la elevii corului mediu al școlii de arte prin studiul repertoriului coral*	6	0,42	August 2025	**42**	**42**	**Realizat**
2	Moraru Emilia Semeniuc Sofia	Articol științific în reviste științifice naționale în limba română: *Repertoriul pianistic pentru clasa II-a a școlii de arte din perspectiva dezvoltării simțului*	7	0,51	August 2025	**51**	**51**	**Realizat**

		ritmic și a expresivității muzicale la elevi						
3	Moraru Emilia, Suruceanu Alina	Articol științific în reviste științifice naționale în limba română: *Abordări metodologice de dezvoltare a memoriei muzicale la elevii-pianiști de vârstă școlară mică*	6	0,42	August 2025	**42**	**42**	**Realizat**
4	Moraru Emilia, Stati Oxana	Articol științific în reviste științifice naționale în limba română: *Metode și contexte didactice specifice procesului de dezvoltare a expresivității intonației vocale*	7	0,46	August 2025	**46**	**46**	**Realizat**
5	Moraru Emilia	Articol științific în reviste științifice internaționale în limba română: *Coruri a cappella în creația compozitorului Teodor Zgureanu: considerații stilistice*	3	0,19	Octombrie 2025	**19**	**19**	**Realizat**
6	Moraru Emilia Filip Oxana	Articol științific în reviste științifice internaționale în limba engleză: *Developing Interpretative Competencies Specific to the Renaissance Style within the Student Choral Ensemble*.	4	0,2	Noiembrie 2026	**0**	**24**	**Realizat**
7	Moraru Emilia Leiba Angela	Articol științific în reviste științifice internaționale în limba engleză: *The Formative Values of Interactive Technologies in Developing Students'Creativity through Music Education*	5	0,25	Noiembrie 2026	**0**	**30**	**Realizat**
8	Moraru Emilia	Articol științific în reviste științifice naționale în limba română: *Dimensiunea artistică și pedagogică a muzicii corale pentru copii în creația compozitorului și dirijorului Eugen Mamot.*	5	0,25	Aprilie 2026	**0**	**25**	**Realizat**
					TOTAL p. 13a:	**181**	**279**	

	FAM		
Nr. d/r	Denumirea activităţii (p. 13a)	Planificat	Realizat
1	Elaborarea lucrărilor ştiinţifice (articol ştiinţific)	22	26
2	Elaborarea monografiei	-	1
	TOTAL	22	27

	FATCM							
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul, denumirea lucrării şi a revistei	Nr. de pagini	Coli de autor	Locul, Editura, Anul, ISBN	Ore		Note
						Planificat	Realizat	
✓ 300 ore pentru fiecare coală de autor (40000 semne) Manuale, monografii, capitole în monografii comune, tratate de specialitate **elaborate într-o limbă străină — 300 de ore/coala de autor**.								
13a.1	**Manuale, monografii, capitole în monografii comune, tratate de specialitate elaborate într-o limbă străină**							
Departamentul Artă Coregrafică şi Performanţă motrică								
1.	**Moga Carolina**	Articol în culegere ştiinţifică internaţională „Formarea continuă a specialistului de cultură fizică în conceptul acmeologic modern” „Formarea continuă a specialistului de educaţie fizică în prevenirea decondiţionării fizice a elevilor în perioada post-COVID-19.”	7	0,44	În: „Formarea continuă a specialistului de cultură fizică în conceptul acmeologic modern: culegere de articole ştiinţifice” - Chişinău, 2026 (Valinex). Pp. 113-120. ISBN 978-9975-68-554-2.	40	40	Editat Mai 2026
2.	**Moga Carolina**	Articol în culegere ştiinţifică internaţională „Învăţământul artistic – dimensiuni culturale”. „Repere metodologice ale pregătirii motrice a studenţilor din instituţiile cu profil coregrafic: abordări interdisciplinare.”	7	0,40	În: „Învăţământul artistic – dimensiuni culturale”, 11 aprilie 2026	40	40	În curs de editare
3.	**Moga Carolina**	Articol în culegerea Sport. Olimpism. Sănătate.„ Impactul pandemiei covid-19 asupra activităţii motrice şi performanţei elevilor: studiu de caz şi perspective educaţionale”	5	0,30	În: „Sport. Olimpism. Sănătate.” Culegere de articole ştiinţifice. 18-20 septembrie 2025	30	30	În curs de editare
					TOTAL p. 13a1:	**110**	**110**	
						110	**110**	

Nr.	Nume, Prenume	Tipul, denumirea lucrării şi a revistei	Nr. de pagini	Coli de	Locul, Editura, Anul, ISBN	Ore		Note
						Planif	Realizat	

	cadrului didactic			**autor**		**icat**		
✓ 100 ore pentru fiecare coală de autor (40000 semne) ✓ Articole, studii **elaborate** în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale și internaționale în limbile **română sau rusă — 100 ore/coala autor**.								
13a.3	**Articole, studii <u>elaborate</u> în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale și internaționale în limbile <u>română sau rusă</u>**							
Catedra Studii teatrale								
1.	**Mariana Starciuc**	**Articol:** Valorificarea formei teatrale documentare în spațiul românesc	10 pag.	0,5	În:Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie și practică, nr. 1 (48), 2025, Tipul B, pp. 71-77, ISSN 2345-1408 E-ISSN 2345-1831	50	50	
2.	**Mariana Starciuc**	**Articol:** Metodologia predării scenaristicii: de la structură la creație	8 pag.	0,5	În: Materialele seminarului științific metodologic *Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior,* 14 noiembrie 2025 pp. 72-80, ISBN 978-9975-176-26-2 (PDF). CZU 378.091:7(082)=135.1=111=161.1 DOI https://doi.org/10.55383/pacias2025	50	50	
3.	**Șchiopu Constantin**	**Articol:** Rapul – un spațiu de confluență a artei cu protestul social	5 pag.	0,5	În:Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie și practică, nr. 1 (48), 2025, Tipul B, pp. 139-144, ISSN 2345-1408 E-ISSN 2345-1831	50	50	
4.	**Șchiopu Constantin**	**Articol:** Erotism și senzualitate în lirica ninei cassian	5 pag.	0,5	În:Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie și practică, nr. 1 (48), 2025, Tipul B, pp. 156-161, ISSN 2345-1408 E-ISSN 2345-1831	50	50	
5.	**Șchiopu Constantin**	**Articol:** Plăcerea lecturii ca act de libertate interioară și de autocunoaștere	8 pag.	0,5	În: Materialele seminarului științific metodologic *Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior,* 14 noiembrie 2025 pp. 111-118, ISBN 978-9975-176-26-2 (PDF). CZU 378.091:7(082)=135.1=111=161.1 DOI https://doi.org/10.55383/pacias2025	50	50	
6.	**Tîrțău Svetlana**	**Articol:** Teatrul politic -o privire asupra secolului XX și o perspectiva pentru viitor.	5 pag	0,4	În:Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie și practică, nr. 1 (48), 2025, Tipul B, pp. 77-81, ISSN 2345-1408 E-ISSN 2345-1831	0	40	
7.	**Tîrțău Svetlana**	Specificitatea limbajului scenic în teatrul de animație contemporan Coautorat Dana Strungaru	8 pag	0,4	Învățământul artistic – dimensiuni culturale 2025, chisinau, Republica Moldova, ISBN 978-9975,29 September, 2025.	0	40	

8.	**Tîrțău Svetlana**	Expresivitatea actorului în spectacolul-monodramă: tehnici și mijloace artistice, coautorat Olga Triboi	8 pag	0,4	Învățământul artistic – dimensiuni culturale 2025, chisinau, Republica Moldova, ISBN 978-9975,29 September, 2025.	0	40	
9.	**Roșca-Ichim Angelina**	*Ochiul şi privirea în spectacolele autohtone ontemporane* (revista ARTA, AȘM)	10		Chișinău	100	0	
10.	**Roșca-Ichim Angelina**	MODELUL DRAMATURGIC HIBRID: CONVERGENȚE ÎNTRE DOCUMENT ȘI FICȚIUNE ÎN TEXTUL DRAMATIC *ALTCINEVA* DE ANGELINA ROȘCA Articol în colaborare cu Dumitrița Maximciuc	8 pag	0,5	În: CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare MATERIALELE CONFERINȚEI ȘTIINȚIFICE NAȚIONALE A STUDENȚILOR-DOCTORANZI ȘI CERCETĂTORILOR 12 decembrie 2025, CHIȘINĂU 2026, 2026CZU 792.02:821-2 821.135.1-2(478) DOI https://doi.org/10.55383/ca2026.13 https://repository.amtap.md/server/api/core/bitstreams/0cee4f4b-6c39-4a0d-8d9e-7e73156729a1/content	0	50	
11.	**Maximciuc Dumitrița**	**Articol:** Reflecții postdramatice în dramaturgia din Republica Moldova	8 pag.	0,5	In: Învățământul artistic – dimensiuni culturale, 11 aprilie 2025, Chișinău. Chișinău: Notograf Prim, 2025, pp. 251-258. ISBN 978-9975-176-10-1. DOI https://doi.org/10.55383/iadc2025.83. https://repository.amtap.md/items/f4b256fd-0175-4034-8211-1087a9770c4a	50	50	
12.	**Șchiopu Constantin Maximciuc Dumitrița**	**Articol:** Teatrul Posttotalitar al lui Constantin Cheianu: identitate, tranziție și absurd.	10 pag	0,5	În: Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică 2025, nr. 2 (49), CZU 821.135.1-2(478) . p. 60-70 DOI https://doi.org/10.55383/amtap.2025.2.11 https://ibn.idsi.md/en/vizualizare_articol/245513/datacite	100	100	
13.	**Maximciuc Dumitrița**	**Articol:** MODELUL DRAMATURGIC HIBRID: CONVERGENȚE ÎNTRE DOCUMENT ȘI FICȚIUNE ÎN TEXTUL DRAMATIC *ALTCINEVA* DE ANGELINA ROȘCA	8 pag	0,5	În: CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare MATERIALELE CONFERINȚEI ȘTIINȚIFICE NAȚIONALE A STUDENȚILOR-DOCTORANZI ȘI CERCETĂTORILOR 12 decembrie 2025, CHIȘINĂU 2026, 2026CZU 792.02:821-2 821.135.1-2(478) DOI https://doi.org/10.55383/ca2026.13 https://repository.amtap.md/server/api/core/bitstreams/0cee4f4b-6c39-4a0d-8d9e-	50	50	

					7e73156729a1/content			
14.	**Maximciuc Dumitrița**	MEMORY, IDENTITY, AND SURVIVAL IN THE MONODRAMA SFATURILE MELANIEI BY IRINA NECHIT: A DRAMATURGICAL MODEL OF NARRATIVE FRAGMENTATION - 13TH EDITION TIRGU MURES 16-17 MAY 2026 THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY	9 pag	0,5	Urmează publicarea în iulie 2026 pe https://asociatia-alpha.ro/cnfr.php?conf=gidni Alpha Institute for Multicultural Studies Manager, Vatra Literary Journal Editorial Manager, Journal of Romanian Literary Studies	50	50	
15.	**Dumitrița Maximciuc**	Articol MEMORY, IDENTITY, AND SURVIVAL IN THE MONODRAMA SFATURILE MELANIEI BY IRINA NECHIT: A DRAMATURGICAL MODEL OF NARRATIVE FRAGMENTATION În Volumul Conferinței internationale GIDNI 13	6 pag	0,5	2026 „DIMITRIE CANTEMIR" University, Tîrgu Mureș ISBN: 978-606-93691-1-1 Edited by: The Alpha Institute for Multicultural Studies Moldovei Street, 8 540522, Tîrgu Mureș, România https://asociatia-alpha.ro/gidni/13-2026/GIDNI-13-Lite-a.pdf	50	50	
					TOTAL p. 13a3:	**650**	**720**	
Catedra Management artistic și industrii Culturale								
16.	**Prohin Andrei**	Articolul „Cărți reprezentative ale culturii medievale românești în Basarabia", pentru revista „Studiul artelor și culturologie", categoria B	7	0,3		60	0	
17.	**Fotescu Vasile**	Elaborarea articolului științific în revista de categoria B cu tema: *Standarte și practice ale stetelor Uniunii Europene privind raporturile dintre autoritățile administrației publice centrale și autoritățile administrației publice locale.Perspective și realitate.*	5	0,8 coli	Revista Legea și Viața	45	0	
18.	**Fotescu Vasile**	Elaborarea articolului științific publicată în revista științifică internațională cu tema: *Principiile generale ale raporturilor dintre autoritățile administrației publice centrale și autoritățile administrației publice local, realitate și perspectivă.*	5	0,8	Revista „Administrarea Publică	40	0	
					TOTAL p. 13a3:	**145**	**0**	

Departamentul Multimedia								
19.	**Timotin Ludmila**	**Articol:** Particularităţile funcţiei de coordonare în producţia de film Revista: STUDIUL ARTELOR ŞI CULTUROLOGIE: istorie, teorie, practică	12	1,0	AMTAP, 2025-26	100	100	
20.	**Mărgineanu Virgiliu Timotin Ludmila**	**Articol:** Radiografia Cinematografiei din Moldova in perioada de tranziţie	15	1	Revista ştiinţifica a şcolii de Doctorat a Univ. din Craiova, RC	100	100	
21.	**Zaporojan Radu-Dumitru**	TERAPIA IDENTITĂŢII NAŢIONALE PRIN CREAŢIA REGIZOAREI LEONTINA VATAMANU	6	0,5	Învăţământul artistic – dimensiuni culturale 2025, chisinau, Republica Moldova, ISBN 978-9975,29 September, 2025.	100	100	
22.	**Zaporojan Radu-Dumitru**	Contribuţia regizoarelor de film din Republica Moldova la dezvoltarea cinematografiei naţionale	**7**	0,5	În: Revista de Ştiinţă, Inovare, Cultură şi Artă „Akademos", Nr.4 (79), 2025. e-ISSN 2587-3687	100	100	
23.	**Ţîcu Daniel**	ARHITECTURA RITMULUI ŞI GEOMETRIA MONTAJULUI CINEMATOGRAFIC	6	0,5	Învăţământul artistic — dimensiuni culturale 03 aprilie 2026	-	100	
24.	**Ţîcu Daniel**	METAMORFOZA ESTETICĂ A MONTAJULUI CINEMATOGRAFIC DE LA TĂIEREA ANALOGICĂ LA EDITAREA DIGITALĂ	7	0,5	Conferinţa Ştiinţifică Naţională „Patrimoniul artistic naţional: trecut şi prezent 02 iunie, 2026	-	100	
25.	**Zaporojan Radu-Dumitru**	**Articol:** Imaginea femeii în creaţia lui Emil Loteanu.	4	0,3	În: Studiul Artelor şi Culturologie: istorie, teorie, practică 2025, nr. 2 (49), CZU 821.135.1-2(478), p. 70-74 DOI https://doi.org/10.55383/amtap.2025.2.12 177185156012.Zaporojan_Imaginea_femeii_in_creatia_lui_Emil_Loteanu.pdf	100	100	
26.	**Timotin Ludmila**	**Articol:** Strategii de dezvoltare în industria filmului în republica Moldova	4	0,3	În: Studiul Artelor şi Culturologie: istorie, teorie, practică 2025, nr. 2 (49), CZU 821.135.1-2(478), p. 74-78 DOI https://doi.org/10.55383/amtap.2025.2.13 177159171913.Timotin_Strategii_de_dezvoltare_in_industria_filmului.pdf	100	100	
27.	**Zaporojan Radu-Dumitru**	**Articol**: C*reaţia regizoarei Ana Iuriev*	5	0,5	În: Studiul Artelor şi Culturologie: istorie, teorie, practică 2025, nr. 2 (49), CZU 821.135.1-2(478), p. 78-83 DOI https://doi.org/10.55383/amtap.2025.2.14 177159197814.Zaporojan_Creatia_regizoarei_Ana_Iuriev.pdf	100	100	
					TOTAL p. 13a3:	**700**	**900**	

Departamentul Arta Coregrafică şi Performanţă motrică								
28.	**Dohotaru Maia**	Elaborarea și publicarea articolului în limba română, în revista de categoria A, Universitatea „Dunărea de jos” Galați, România	7-9		ISBN https://orcid.org/0009-0001-2189-0220	100	100	
29.	**Dohotaru Maia**	Elaborarea articolului pentru revista de categoria B STUDIUL ARTELOR din cadrul AMTAP „FUNCȚIILE DRAMATURGICE ALE DANSULUI ÎN SPECTACOLUL DE OPERĂ: ABORDĂRI SCENICE ÎN OPERELE LUI GIUSEPPE VERDI”	7 pag.	0,55 coli de autr	ISBN https://orcid.org/0009-0001-2189-0220	0	55	
30.	**Varnacova Eleonora**	**Articol:** *Calităţile şi competenţele profesional-individuale ale antrenorului de dans sportiv*	4 p.		În:Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie și practică, nr. 1 (48), 2025, Tipul B, pp. 86-89, ISSN 2345-1408 E-ISSN 2345-1831 DOI https://doi.org/10.55383/amtap.2025.1.15	50	50	
31.	**Beţişor Angela**	**Articol:** Metoda aleatorie a lui Merce Cunningham ca instrument în dezvoltarea dansului contemporan	6 pag.	0,5	În: Materialele seminarului ştiinţific metodologic *Probleme metodico-didactice și de asigurare a calităţii în învăţământul artistic superior,* 14 noiembrie 2025 pp. 80-86, ISBN 978-9975-176-26-2 (PDF). CZU 378.091:7(082)=135.1=111=161.1 DOI https://doi.org/10.55383/pacias2025	50	50	
32.	**Varnacova Eleonora**	Articol: *Carmen în secolul xxi: continuarea moștenirii. In: Revista ”Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică”, 2026*	5	0,4 c.a.	Articolul se află în proces de editare pentru publicare.	25	25	
33.	**Apostol Snejana**	Elaborarea articolului pentru revista de categoria B *Modernism and Postmodernism in the Aestetic of Dance : Transformation of Corporeality,Movement and Maening*	5	0,4 c.a.	Articolul se află în proces de editare pentru publicare.	25	25	
					TOTAL p. 13a3:	**250**	**305**	
						1745	**1925**	

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul, denumirea lucrării și a revistei	Nr. de pagini	Coli de autor	Locul, Editura, Anul, ISBN	Ore		Note
						Planificat	Realizat	
✓ 120 ore pentru fiecare coală de autor (40000 semne) ✓ Articole, studii **elaborate** în reviste (de categoria A, B, C) şi culegeri ştiinţifice naţionale şi internaţionale **într-o limbă străină — 120 ore/coala autor**.								
13a.4	**Articole, studii elaborate în reviste (de categoria A, B, C) şi culegeri ştiinţifice naţionale şi internaţionale**							

	<u>într-o limbă străină</u>							
Catedra Studii teatrale								
1.	**Roșca-Ichim Angelina**	*Dramaturgia spectacolului: model nou de colaborare a dramaturgului cu regizorul.* (revista *Studii teatrale*, Varșovia, Polonia)	10		Varșovia	150	0	În curs de editare
2.	**Șchiopu Constantin**	*Epistemological landmarks and paradigms of the formation of students' literary competence* În: Studia universitatis Moldavie Seria *Științe ale educației*, index B	9	1	2026, nr 1, Ch: USM ISSN 1857-2103 E-ISSN 2345-1025	0	120	
					TOTAL p. 13a4:	**150**	**120**	
Departamentul Arta Coregrafică şi Performanţă motrică								
3.	**Moga Carolina**	Articol în revista științifică (cat. B+): Sport and Society - Interdisciplinary Journal of Physical Education and Sports: „ Integration of low-impact training programs to reduce physical deconditioning and improve the quality of life of young people in the post-COVID-19 period.”	8	0,5	Iași, *Sport and Society*, 25(2), December, 2025 doihttps://doi.org/10.36836/2025/02/09	60	60	
					TOTAL p. 13a4:	**60**	**60**	
						210	**180**	

Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Tipul, denumirea lucrării şi a revistei**	**Nr. de pagini**	**Coli de autor**	**Locul, Editura, Anul, ISBN**	**Ore**		**Note**
						Planificat	**Realizat**	
✓ 150 ore pentru fiecare coală de autor (40000 semne) ✓ Articole, studii **elaborate** într-o revistă cu factor de impact — **150 ore/coala de autor**.								
13a.5	**Articole, studii <u>elaborate</u> într-o revistă cu factor de impact**							
Catedra Studii teatrale								
1.	**Starciuc Mariana**	*Etape și procedee dramaturgice în construcția textului documentar*	10	0,5	Revista „ARTA. Seria ARTE AUDIOVIZUALE. Muzică, teatru, cinema”, vol. XXXV, nr. 2 (2026), SCOPUS	75	75	
					TOTAL p. 13a5:	**75**	**75**	
Catedra Management artistic şi industrii Culturale								
2.	**Badicu Iurie**	Badicu Iurie; Comendant Tatiana. Conceptualizarea teoriei lanțului valoric în	9	0,62	Chișinău, 20–22 septembrie 2024. Vol. 3: Rezultate. Ediția nr. 3.	93	93	

		industria muzicală globală. În: Materialele Expoziției Internaționale de Inovație și Transfer Tehnologic „EXCELLENT IDEEA – 2024”, Chișinău, 20–22 septembrie 2024. Vol. 3: Rezultate. Ediția nr. 3. Chișinău: Ministerul Educației și Cercetării; Academia de Studii Economice din Moldova (ASEM) [et al.], 2025, p. 97. ISBN 978-5-85748-184-4.			Chișinău: Ministerul Educației și Cercetării; Academia de Studii Economice din Moldova (ASEM) [et al.], 2025, p. 97-106. ISBN 978-5-85748-184-4.			
TOTAL p. 13a5:						**93**	**93**	
TOTAL p. 13a5:						**168**	**168**	

	FA TCM		
Nr. d/r	**Denumirea activităţii (p. 13a)**	**Planificat**	**Realizat**
1	Elaborare: Manuale, monografii, capitole în monografii comune, tratate de specialitate elaborate într-o limbă străină	3	3
2	Elaborare: Articole, studii elaborate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale și internaționale în limbile română sau rusă	30	33
3	Elaborare:Articole, studii elaborate în reviste (de categoria A, B, C) şi culegeri științifice naționale și internaționale într-o limbă străină	2	2
4	Elaborare:Articole, studii elaborate într-o revistă cu factor de impact	2	2
	TOTAL	**37**	**40**

	DŞSULM							
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Tipul, denumirea lucrării şi a revistei**	**Nr. de pagini**	**Coli de autor**	**Locul, Editura, Anul, ISBN**	**Ore**		**Note**
						Planificat	**Realizat**	
1	**L. Lazarev**	Articol științific	9	0.6		60	60	
2	**Comendant Tatiana**	Articol științific In: *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*	7	0,35		39	39	
3	**Comendant**	Articol științific în l.	7			47	-	

	Tatiana	modernă, revistă din străinătate						
4	**Comendant Tatiana**	Articol ştiinţific In: Re-vista *ARTA* (Tipul **A)**				-	39	
5	**Comendant Tatiana**	Articol ştiinţific In: *Studiul artelor şi culturologie: istorie, teorie, practică*	7	0,4 c. a.		39	39	
6	**Comendant Tatiana**	Articol ştiinţific: *Formarea intelectu -lui tineretului studios în era inteligenţei artificiale*	11	0,65 c. a.		-	55 ore	Covrig Alina - coautor
7	**Comendant Tatiana**	Articol ştiinţific: *Cultura şi medicina – o coeziune pentru sănătatea societăţii*	13	0,75 c. a.		-	65 ore	Faina Ludmil a - coautor
9	**Popova Elena**	Elaborarea articolului ştiinţific „THE THEATER OF THE FUTURE IN THE EDUCATION OF TODAY”	8	0,6		60	60	
10	**Saharnean D. Popova Elena**	„Students’ feedback about the course support:”English for Art Students”	7	0,6		60	60	
11	Saharnean D.	Elaborarea articolului ştiinţific *THE ECHO OF MUSIC IN OUR LIVES”/ “ECOUL MUZICII ÎN VIEŢILE NOASTRE*				30	30	
12.	Saharnean D.	Elaborarea articolului ştiinţific “ACADEMIC MUSIC FROM DIFFERENT EPOCHS.” HOW CAN WE DISTINGUISH THEM?”/ “MUZICA ACADEMICĂ DIN DIFERITE EPOCI. CUM PUTEM SĂ LE DIFERENŢIEM?”				30	30	
13.	Saharnean D.	Elaborarea articolului ştiinţific „THE ROLE OF MUSIC AND ITS IMPACT ON ENGLISH LANGUAGE TEACHING”/”ROLUL MUZICII ŞI IMPACTUL				30	30	

		ACESTEIA ASUPRA PREDĂRII LIMBII ENGLEZE”						
TOTAL p. 13a:						**416**	**567 ore**	

	DŞSULM		
Nr. d/r	**Denumirea activităţii (p. 13a)**	**Planificat**	**Realizat**
1	Elaborare: Manuale, monografii, capitole în monografii comune, tratate de specialitate elaborate într-o limbă străină		
2	Elaborare: Articole, studii elaborate în reviste (de categoria A, B, C) şi culegeri ştiinţifice naţionale şi internaţionale în limbile română sau rusă	3	6
3	Elaborare:Articole, studii elaborate în reviste (de categoria A, B, C) şi culegeri ştiinţifice naţionale şi internaţionale într-o limbă străină	5	5
4	Elaborare:Articole, studii elaborate într-o revistă cu factor de impact	1	-
		9	**11**

p. 13b. Publicarea lucrărilor ştiinţifice, publicarea creaţiilor componistice

- ✓ Manuale, monografii, capitole în monografii comune, tratate de specialitate publicate într-o limbă străină — **300 de ore/coala de autor**.
- ✓ Manuale, monografii, capitole în monografii comune, tratate de specialitate publicate în limbile română sau rusă — **150 de ore/coala de autor**.
- ✓ Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) şi culegeri ştiinţifice naţionale şi internaţionale în limbile română sau rusă — **100 ore/coala autor**.
- ✓ Articole, studii publicate în reviste (de categoria A,B,C) şi culegeri ştiinţifice naţionale şi internaţionale într-o limbă străină — **120 ore/coala de autor**.
- ✓ Articole, studii publicate într-o revistă cu factor de impact — **150 ore/coala de autor**.

(Coala de autor este unitatea de măsură editorială egală cu:
- 40000 de semne tipografice, inclusiv spaţiile dintre ele;
- 3000 cm^2 de desen;
- 8 pagini de text muzical.)

FAM (+ ediţiile AMTAP iunie 2026 – vezi un fişier aparte)

Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Tipul, denumirea lucrării**	**Denumirea revistei/culegerii, locul, editura, nr. de pag. (de la – până la), c. a., anul, codul ISSN sau ISBN**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Canto academic şi Dirijat						
1	Mihalaş Mihai	Articol ştiinţific în reviste (categoria B): *Procedee componistice*	5 p. 0,3 c.a.	**0**	**30**	Realizat

		și mijloace de expresie muzicală în creațiile corale ciclice pentru copii ala Zlatei Tcaci	În: *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practica*, nr.1 (48), 2025, p.50–54. ISSN 2345-1408 E ISSN 2345-1831 Disponibil online: https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1761907583revistaAMTAPnr.148.2025.pdf			
2	Șimbariov Ana	Articol științific în reviste (categoria B): *Procedee componistice și mijloace de expresie muzicală în creațiile corale ciclice pentru copii ala Zlatei Tcaci*	5 p. 0,3 c.a. În: *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practica*, nr.1 (48), 2025, p.50–54. ISSN 2345-1408 E ISSN 2345-1831 Disponibil online: https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1761907583revistaAMTAPnr.148.2025.pdf	**0**	**30**	Realizat
			TOTAL p. 13b:	**0**	**60**	
Instrumente orchestrale						
1	Vlaicu Olga, Țircunova Svetlana	Tezele comunicărilor la Conf. șt. internaționale în culegeri științifice naționale: *Сочинение для скрипки и фортепиано „Many faces of solitude" С. Пысларь: музыкальное выражение логики парадокса.*	3 p. 0,2 c.a. În: *„Învăţământul artistic — dimensiuni culturale, conferinţă ştiinţifică internaţională" (2025; Chişinău). „Învăţământul artistic — dimensiuni culturale: Conferința ştiinţifică internaţională", 11 aprilie 2025*, [Chişinău]: *Teze, articole.* Chişinău: AMTAP, 2025, p. 66–63 (337 p.). ISBN 978-9975-176-10-1 Disponibil online: https://amtap.md/assets/pdf/%C3%8Env%C4%83%C8%9B%C4%83m%C3%A2ntul%20artistic%20-dimensiuni%20culturale.%20Conferin%C8%9Ba%20%C8%99tiin%C8%9Bific%C4%83,%202025%20tipar.pdf	**20**	**20**	Realizat
			TOTAL p. 13b:	**20**	**20**	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Badrajan Svetlana	Articol: *Musical folklore in the modern rural community in the Republic of Moldova*	18 p. 1 c.a. *Ethnomousikologion*, 2025, Nr.6 1/2025, vol. IV. Cluj: Media Musica, p.27–44. ISSN print: 2972-2241 ISSN online: 3008-2099 ISSN-L: 2972-2241 Disponibil online: https://ethnomousikologion.com/wp-	**0**	**120**	**Realizat**

			content/uploads/2025/10/ETHNO6-BUN-20251021C_Flattened.pdf			
2	Blîndu Adela	Articol ştiinţific în reviste (categoria B): *Producerea sunetului vocal: metode de dezvoltare ale grupelor musculare*	5 p. 0,25 c.a. În: *Studiul artelor şi culturologie: istorie, teorie, practica*, nr.1 (48), 2025, p.55–59. ISSN 2345-1408 E ISSN 2345-1831 Disponibil online: https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1761907583revistaAMTAPnr.148.2025.pdf	**0**	**25**	**Realizat**
3	Ciobanu Ghenadie	Editarea lucrării *Glance Behind The Curtain* pentru orchestră de coarde	72 p. 3,6 c.a. Chişinău: Lumina, 2025. 72 p.	**0**	**360**	**Realizat**
4	Ciobanu Ghenadie	Editarea lucrării *Brass-Quinte*	25 p. 1 c.a. Chişinău: Lumina, 2025. 25 p.	**0**	**100**	**Realizat**
5	Ciobanu Ghenadie	Editarea lucrării *"...comme un mouvement de l'air"*	4 p. 0,2 c.a. Chişinău: Lumina, 2025. 4 p.	**0**	**20**	**Realizat**
6	Ciobanu Ghenadie	Editarea lucrării *Anotimpuri. Toamna*: *La feuille dans le vent. Haiku automnal*	8 p. 0,4 c.a. Chişinău: Lumina, 2025. 8 p.	**0**	**40**	**Realizat**
7	Ciobanu Ghenadie	Editarea lucrării *Anotimpuri. Vara. Dans le silence du dernier coucher de soleil de l'été*	6 p. 0,6 c.a. Chişinău: Lumina, 2025. 8 p.	**0**	**60**	**Realizat**
8	Ciobanu-Suhomlin Irina	Tezele comunicărilor la Conf. şt. internaţionale: *Valorile muzicale patrimoniale acumulate de Capela Corală Academică „Doina": din sălile de concert în spaţiul digital.*	2 p. 0,1 c.a. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*, conferinţa ştiinţifică internaţională (17; 2025; Chişinău). Conferinţa ştiinţifică internaţională *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare* : Ediţia a 17-a: dedicata Zilelor Europene ale Patrimoniului, Chişinău, 25–26 septembrie 2025: Chişinău: [S. n.], 2025 (Notograf Prim), p. 67–68 (280 p.). ISBN 978-9975-84-252-5. Disponibil online: https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/conferinta-PATRIMONIUL-CULTURAL-2025-REDACTAT4.pdf	**0**	**10**	**Realizat**
9	Gîrbu Ecaterina	Articol ştiinţific: *Reconfiguring Romantic*	5 p. 0,25 c.a.	**0**	**30**	**Realizat**

		Illusions in Mystic Waltz by Vladimir Ciolac	În: Academic journal *Musical Art in the Educational Discourse/ Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі*, №10 (2025), с.16–20. Disponibil online: https://mmod.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/312			
10	Gîrbu Ecaterina, Bunea Diana	Articol ştiinţific: *„Psalmul 50” (impresii corale) pentru cor mixt, declamator, si percuţie de Vlad Burlea: între sacru şi profan*	7 p. 0,7 c.a. În: Volumul simpozionului *Cultură, artă şi tradiţie în spaţiul intercultural al românilor din diaspora*. Nr. 5. RoAct. Ediţia a V-a, 6 iunie 2025, Szeged, Ungaria. Timişoara: Eurostampa, 2025, p.39-47. ISSN 2810-3653 ISSN-L 2810-3653 Disponibil online: https://www.facebook.com/photo?fbid=896424529562738&set=pcb.896424762896048	**70**	**70**	**Realizat**
11	Melnic Victoria, Ciubotaru Valeria	Articol ştiinţific în reviste (categoria B): *Vivaldiana* de Boris Dubosarschi: sinteza între universal şi naţional	10 p. 0,5 c.a. În: *Studiul artelor şi culturologie: istorie, teorie, practica*, nr.1 (48), 2025, p.7–16. ISSN 2345-1408 E ISSN 2345-1831 Disponibil online: https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1761907583revistaAMTAPnr.148.2025.pdf	**0**	**50**	**Realizat**
12	Melnic Victoria	Articol enciclopedic: *Pavel Rivilis*	5 p. 0,2 c.a. În: Enciclopedia MGG ONLINE Disponibil online: https://www.mgg-online.com/articles/mgg10883/2.0/id-f94833ad-3b0e-4b5c-dbed-46f08ecf7d9c	**0**	**30**	**Realizat**
13	Melnic Victoria	Articol enciclopedic: *Vladimir Rotaru*	8 p. 0,4 c.a. În: Enciclopedia MGG ONLINE Disponibil online: https://www.mgg-online.com/articles/mgg11071/2.0/mgg11071	**0**	**48**	**Realizat**
14	Mironenco Elena	Tezele ştiinţifice:	6,5 p.	**65**	**65**	**Realizat**

		Творческий портрет музыканта-имполнителя на духовых инструментах Виктора Лакусты: к проблеме коммуникации композитора и исполнителя	0,3 c.a. În: *„Învăţământul artistic — dimensiuni culturale, conferinţă ştiinţifică internaţională” (2025; Chişinău). „Învăţământul artistic — dimensiuni culturale: Conferinţa ştiinţifică internaţională”, 11 aprilie 2025*, [Chişinău]: *Teze, articole.* Chişinău: AMTAP, 2025, p. 32–38 (337 p.). ISBN 978-9975-176-10-1 Disponibil online: https://amtap.md/assets/pdf/%C3%8Env%C4%83%C8%9B%C4%83m%C3%A2ntul%20artistic%20-dimensiuni%20culturale.%20Conferin%C8%9Ba%20%C8%99tiin%C8%9Bific%C4%83,%202025%20tipar.pdf			
15	Sambriș Elena	Articol științific în reviste (categoria B): *«Симфония для органа и литавр» Владимира Чолака: диалог с «классической утопией» в постнеклассической культуре*	8 p. 0,45 c.a. În: *Studiul artelor şi culturologie: istorie, teorie, practica*, nr.1 (48), 2025, p. 42–49. ISSN 2345-1408 E ISSN 2345-1831 Disponibil online: https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1761907583revistaAMTAPnr.148.2025.pdf	**0**	**45**	**Realizat**
16	Sambriș Elena	Articol științific în reviste: *Размышления о сонате, или Соната, чего ты хочешь от меня? (О тембральной микрофонии в «De sonata meditor» Г. Чобану)*	9 p. 0,8 c.a. În: *Музыковедение*, 2025, №7, с.17–25. ISSN 2072-9979 Disponibil online: http://musicology.tgizd.ru/ru/arhiv/mount7year2025	**0**	**96**	**Realizat**
17	Socican Igor	Articol științific în reviste (categoria B): *Contrafactul în jazz: sursă de inspirație, influențe europene, Blues și „I Got Rhythm”*	5 p. 0,25 c.a. În: *Studiul artelor şi culturologie: istorie, teorie, practica*, nr.2 (49), 2025, p. 13–15. ISSN 2345-1408 E ISSN 2345-1831 Disponibil online: https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/17715797632.Socican_Contrafactul_in_jazz.pdf	**0**	**25**	**Realizat**
			TOTAL p. 13b:	**135**	**1194**	
			Muzică populară			
1	Slabari Nicolae	Articol științific în reviste:	21 p. 1 c.a.	**0**	**120**	**Realizat**

		The repertoire of clarinetist Ion Buldumea in the context of the evolution of concert traditional folk music in the Republic of Moldova at the turn of the 20th and the 21st centuries Repertoriul clarinetistului Ion Buldumea în contextul evoluției muzicii populare de concert din Republica Moldova la confluența secolelor XX–XXI	*Ethnomousikologion*, 2025, Nr.6 1/2025, vol. IV. Cluj: Media Musica, p.85–105. ISSN print: 2972-2241 ISSN online: 3008-2099 ISSN-L: 2972-2241 Disponibil online: https://ethnomousikologion.com/wp-content/uploads/2025/10/ETHNO6-BUN-20251021C_Flattened.pdf-			
2	Mîrzac Sergiu	Articol științific în reviste (categoria B): *Tehnici inovative la acordeon ca procedee de exprimare a mesajului artistic contemporan: „Fragilissimo entera” de Gorka Hermosa*	7 p. 0,35 c.a. În: *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practica*, nr.2 (49), 2025, p. 53–59. ISSN 2345-1408 E ISSN 2345-1831 Disponibil online: https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/177158680210.Mirzac_Tehnici_inovative_la_acordeon.pdf	**0**	**35**	**Realizat**
3	Mîrzac Sergiu	Articol științific în reviste: *Tehnicile extinse la acordeon ca repere conceptuale și interpretative esențiale în ciclul Expanding Space pentru acordeon solo de Ghenadie Ciobanu*	7 p. 0,35 c.a. În: Revista de Ştiinţă, Inovare, Cultură şi Artă *Akademos*, 2026, nr.1 (80), p.189–195. ISSN: 1857-0461 e-ISSN: 2587-3687 Disponibil online: https://akademos.asm.md/index.php/akademos/en/article/view/318	**0**	**70**	**Realizat**
				TOTAL p. 13b:	**0**	**225**
			Pian			
1	Hatipova Inna	Articol științific în reviste (categoria B): *Rolul concursurilor naționale ale tinerilor pianiști în dezvoltarea artei interpretative pianistice în Republica Moldova*	6 p. 0,3 c.a. În: *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practica*, nr.1 (48), 2025, p.21–26. ISSN 2345-1408 E ISSN 2345-1831 Disponibil online: https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1761907583revistaAMTAPnr.148.2025.pdf-	**0**	**30**	
2	Lapicus Anatolie, Gheorghieva Maria	Articol științific în reviste (categoria B):	6 p. 0,3 c.a.	**0**	**30**	

		Особенности психоэмоционального состояния ансамблиста в процессе репетиционной работы и сценического выступления	În: *Studiul artelor şi culturologie: istorie, teorie, practica*, nr.1 (48), 2025, p.32–37. ISSN 2345-1408 E ISSN 2345-1831 Disponibil online: https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1761907583revistaAMTAPnr.148.2025.pdf			
			TOTAL p. 13b:	**0**	**60**	
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Teze ale conferinţelor ştiinţifice — în lucrările conferinţelor ştiinţifice internaţionale (Republica Moldova): *Didactica în instruirea muzicală: obiect, istorie şi abordări conceptuale*	4 p. 0,3 c.a. În: *Învăţământul artistic — dimensiuni culturale, conferinţă ştiinţifică internaţională (2025; Chişinău). „Învăţământul artistic — dimensiuni culturale: Conferinţa ştiinţifică internaţională”, 11 aprilie 2025*, [Chişinău]: *Teze, articole.* Chişinău: AMTAP, 2025, p. 74–78 (337 p.). ISBN 978-9975-176-10-1 Disponibil online: https://amtap.md/assets/pdf/%C3%8Env%C4%83%C8%9B%C4%83m%C3%A2ntul%20artistic%20-dimensiuni%20culturale.%20Conferin%C8%9Ba%20%C8%99tiin%C8%9Bific%C4%83,%202025%20tipar.pdf	**30**	**30**	**Realizat**
2	Balaban Larisa	Teze ale conferinţelor ştiinţifice — în lucrările conferinţelor ştiinţifice internaţionale (Republica Moldova): *Tehnologiile moderne în învăţământul muzical: rolul mediului educaţional informaţional*	7 p. 0,35 c.a. În: *Învăţământul artistic — dimensiuni culturale, conferinţă ştiinţifică internaţională (2025; Chişinău). „Învăţământul artistic — dimensiuni culturale”: Conferinţa ştiinţifică internaţională, 11 aprilie 2025*, [Chişinău]: *Teze, articole.* Chişinău: AMTAP, 2025, p. 18–24 (337 p.). ISBN 978-9975-176-10-1 Disponibil online: https://amtap.md/assets/pdf/%C3%8Env%C4%83%C8%9B%C4%83m%C3%A2ntul%20artistic%20-dimensiuni%20culturale.%20Conferin%C8%9Ba%20%C8%99tiin%C8%9Bific%C4%83,%202025%20tipar.pdf	**35**	**35**	**Realizat**
3	Balaban Larisa	Teze ale conferinţelor ştiinţifice — în lucrările conferinţelor ştiinţifice internaţionale (Ucraina):	4 p. 0,3 c.a. În: Culegerea materialelor Simpozionului ştiinţific internaţional *II*	**0**	**30**	**Realizat**

		Nicolay Chiolak as conductor of the *Doina* academic Coral Chapel: repertoire strategy and contribution to music edication	*Міжнародний симпозіум, присвяченого 150-річчю заснування Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича та 80-річчю заснування ЮНЕСКО „Мистецтво як культурно-освітній бренд: проблеми і пріоритети розвитку: збірник матеріалів II Міжнародного симпозіуму, присвяченого" 150-річчю заснування Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича та 80-річчю заснування ЮНЕСКО (21–25 жовтня 2025 року, м. Чернівці).* За заг. ред. І.І. Бойчук. Чернівці: Чернівец. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2025, p. 575–579 (708 с.). ISBN 978-617-8703-36-3 Disponibil online: https://zenodo.org/records/17660382			
4	Balaban Larisa	Teze ale conferinţelor ştiinţifice — în lucrările conferinţelor ştiinţifice internaţionale (Ucraina): Musical Cultural Heritage of the Academic Choral Chapel *Doina*: research and digitization	4 p. 0,3 c.a. În: Culegerea materialelor Simpozionului științific internațional *II Міжнародний симпозіум, присвяченого 150-річчю заснування Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича та 80-річчю заснування ЮНЕСКО „Мистецтво як культурно-освітній бренд: проблеми і пріоритети розвитку: збірник матеріалів II Міжнародного симпозіуму", присвяченого 150-річчю заснування Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича та 80-річчю заснування ЮНЕСКО (21–25 жовтня 2025 року, м. Чернівці).* За заг. ред. І.І. Бойчук. Чернівці: Чернівец. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2025, p. 33–37 (708 с.). ISBN 978-617-8703-36-3 Disponibil online: https://zenodo.org/records/17660382	**0**	**30**	**Realizat**
5	Balaban Larisa	Articol ştiinţific în reviste ştiinţifice internaţionale (Ucraina): Miniatures of spiritual content in the works by composers from the Republic of Moldova	6 p. 0,3 c.a. În: Науковий журнал *Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі*, N.10, 2025, Київ: Київський столичний університету імені Бориса Грінченка,	**0**	**30**	**Realizat**

			p.11–16 (104). (категорія «Б») ISSN Online 3041-1513 Disponibil online: https://mmod.kubg.edu.ua/index.php/journal/issue/view/12			
6	Balaban Larisa	Teze ale conferinţelor ştiinţifice — în lucrările conferinţelor ştiinţifice internaţionale (Republica Moldova): *The project Research and digitization of historical materials and the works by composers from the Republic of Moldova in the „Doina" Academic Chapel Choir repertoire: scientific arguments*	2 p. 0,25 c.a. În: *„Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare", conferinţă ştiinţifică internaţională (17; 2025; Chişinău). Conferinţa ştiinţifică internaţională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare": Ediţia a 17-a: dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului*, Chişinău, 26–27 septembrie 2025. Chişinău: [S. n.], 2025 (Notograf Prim), p.100–101 (198 p.). ISBN 978-9975-84-217-44. Disponibil online: https://ich.md/?p=8674	**20**	**25**	**Realizat**
7	Ciolac Vladimir	Lucrarea *Intermezzo*	19 p. 2,37 c.a. În: Culegerea *Creaţii pentru ansambluri camerale*, volumul VII. Chişinău: Lumina, 2025, p. 38-57. ISBN 978-9975-65-406-7	**0**	**355,5**	**Realizat**
8	Ciolac Vladimir	Creaţia *Lux aeterna*	10 p. 1,25 c.a. În: Culegerea *Album de creaţii vocale şi corale*. Chişinău: Lumina, 2025, p. 134-144. ISBN 978-9975-65-520-0	**0**	**187,5**	**Realizat**
9	Moraru Emilia	Teze ale conferinţelor ştiinţifice — în lucrările conferinţelor ştiinţifice internaţionale (Republica Moldova): *Corul de Cameră Renaissance al Academiei de Muzică, Teatru şi Arte Plastice — ambasador al excelenţei muzicale naţionale*	3 p. 0,2 c.a. În: *„Învăţământul artistic — dimensiuni culturale", conferinţă ştiinţifică internaţională (2025; Chişinău). „Învăţământul artistic — dimensiuni culturale": Conferinţa ştiinţifică internaţională, 11 aprilie 2025*, [Chişinău]: *Teze, articole.* Chişinău: AMTAP, 2025, p. 40–42 (337 p.). ISBN 978-9975-176-10-1 Disponibil online: https://amtap.md/assets/pdf/%C3%8Env%C4%83%C8%9B%C4%83m%C3%A2ntul%20artistic%20-dimensiuni%20culturale.%20Conferin%C8%9Ba%20%C8%99tiin%C8%9Bific%C4%83,%202025%20tipar.pdf	**20**	**20**	**Realizat**

10	Moraru Emilia Usatîi Angela	Articol ştiinţific în culegeri ştiinţifice naţionale: *Cântările liturgice ortodoxe din perspectiva dezvoltării culturii vocale la cântăreţii corului bisericesc de amatori*	6 p. 0,6 c.a. În: *Educația artistică în contemporaneitate: realizări, provocări, perspective*. Conferința științifico-practică internațională, ediția a III-a, Bălți [S.n.], 2025 (CEU US), p. 102–107 ISBN 978-9975-50-368-6 (PDF) Disponibil online: http://riora.usarb.md:4000/items/cf163bd3-0855-43d6-8de0-1dd14ef2d30b	**0**	**60**	**Realizat**
11	Moraru Emilia	Articol ştiinţific în culegeri ştiinţifice naţionale: *Tribute of the composer and conductor Teodor Zgureanu*	4 p. 0,37 c.a. În: *Educația artistică în contemporaneitate: realizări, provocări, perspective*. Conferința științifico-practică internațională, ediția a III-a, Bălți [S.n.], 2025 (CEU US), p. 137–140 ISBN 978-9975-50-368-6 (PDF) Disponibil online: http://riora.usarb.md:4000/items/cf163bd3-0855-43d6-8de0-1dd14ef2d30b	**0**	**44,4**	**Realizat**
12	Moraru Emilia	Articol ştiinţific în reviste ştiinţifice internaţionale în limba română: *Particularităţi stilistice ale creaţiilor a cappella de Teodor Zgureanu*	3 p. 0, 2 c.a. În: *Неперервна педагогічна освіта XXI століття*: Збірник матеріалів XXIII міжнародних педагогічно-мистецьких читань Пам'яті професора О.П. Рудницької. Випуск 9 (21). Київ: Талком, 2026. 290 с. ISBN 978-617-8627-40-9. P. 134-136 https://ipood.com.ua/e-library/programi-i-zbirniki-materialiv/neperervna-pedagogchna-osvta-hh-stolttya---2026/	**0**	**20**	**Realizat**
13	Moraru Emilia Marga Dan	Articol ştiinţific în reviste ştiinţifice internaţionale în limba română: *Repertoriul pentru acordeon – mijloc de dezvoltare a gustului estetic la elevii clasei a IV-a*. Coautor – Dan Marga	4 p. 0,27 c.a. În: Неперервна педагогічна освіта XXI століття: Збірник матеріалів XXIII міжнародних педагогічно-мистецьких читань Пам'яті професора О.П. Рудницької. Випуск 9 (21). Київ: Талком, 2026. 290 с. ISBN 978-617-8627-40-9. P. 131-134 https://ipood.com.ua/e-library/programi-i-zbirniki-materialiv/neperervna-pedagogchna-osvta-hh-stolttya---2026/	**0**	**27**	**Realizat**
			TOTAL p. 13b:	**155**	**894,4**	

	FAM		
Nr.	**Denumirea activităţii**	**Planificat**	**Realizat**

d/r	(p. 13b)		
1	Publicarea lucrărilor ştiinţifice (articol ştiinţific)	3	21
2	Publicarea tezelor conf. şt. ştiinţifice	6	10
3	Editarea lucrărilor muzicale proprii	-	5
4	Publicarea creaţiilor pentru ansambluri camerale	-	2
	TOTAL	9	38

FATCM (+ ediţiile AMTAP iunie 2026 – un fişier aparte)								
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul, denumirea lucrării şi a revistei	Nr. de pagini	Coli de autor	Locul, Editura, Anul, ISBN	Ore		Note
						Planificat	Realizat	
✓ 150 ore pentru fiecare coală de autor (40000 semne) Manuale, monografii, capitole în monografii comune, tratate de specialitate **publicate** în limbile **română sau rusă** — **150 de ore/coala de autor**.								
13b.2	**Manuale, monografii, capitole în monografii comune, tratate de specialitate publicate în limbile română sau rusă**							
Departamentul Arta Coregrafică şi Performanţă motrică								
1.	**Apostol Snejana, Guţu Zoia**	Monografie (pentru 1 c. a.)/ Publicarea monografiei *Evoluţia dansului scenic în ţările europene,*S. Apostol, Z. Guţu, , ISBN 978-9975-62-929-4, Chişinău: Editura USM, 2025, 171 p., 8,6 c.a. Lansarea Monografiei *Evoluţia dansului scenic în ţările europene,*S. Apostol, Z. Guţu, , ISBN 978-9975-62-929-4, Chişinău: Editura USM, 2025, 171 p., 8,6 c.a. , La *ICCD* 2026, editia a II, Bucuresti, UNATC	172	4,3	Editura USM, 2025	615	615	Editat decembrie 2025
2.		~~Monografiei *Evoluţia dansului scenic în ţările europene*,S. Apostol, Z. Guţu, , ISBN 978-9975-62-929-4, Chişinău: Editura USM, 2025, 171 p., 8,6 c.a.~~	~~172~~	~~4,3~~	~~Editura USM, 2025~~	~~615~~	~~615~~	
					TOTAL p. 13b2:	**1230**	**1230**	
						1230	**1230**	

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul, denumirea lucrării şi a revistei	Nr. de pagini	Coli de autor	Locul, Editura, Anul, ISBN	Ore		Note
						Planificat	Realizat	
✓ 100 ore pentru fiecare coală de autor (40000 semne) ✓ Articole, studii **publicate** în reviste (de categoria A, B, C) şi culegeri ştiinţifice naţionale şi internaţionale în limbile								

română sau rusă — 100 ore/coala autor.									
13b.3	**Articole, studii <u>publicate</u> în reviste (de categoria A, B, C) şi culegeri ştiinţifice naţionale şi internaţionale în limbile <u>română sau rusă</u>**								
Catedra Studii teatrale									
1.	**Mariana Starciuc**	**Articol:** Valorificarea formei teatrale documentare în spațiul românesc	10 pag.	0,5	În:Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie și practică, nr. 1 (48), 2025, Tipul B, pp. 71-77, ISSN 2345-1408 E-ISSN 2345-1831	50	50	
2.	**Mariana Starciuc**	**Articol:** Metodologia predării scenaristicii: de la structură la creație	8 pag.	0,5	În: Materialele seminarului ştiinţific metodologic *Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior*, 14 noiembrie 2025 pp. 72-80, ISBN 978-9975-176-26-2 (PDF). CZU 378.091:7(082)=135.1=111 =161.1 DOI https://doi.org/10.55383/pacias2025	50	50	
3.	**Șchiopu Constantin**	**Articol:** Rapul – un spațiu de confluență a artei cu protestul social	5 pag.	0,5	În:Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie și practică, nr. 1 (48), 2025, Tipul B, pp. 139-144, ISSN 2345-1408 E-ISSN 2345-1831	50	50	
4.	**Șchiopu Constantin**	**Articol:** Erotism și senzualitate în lirica ninei cassian	5 pag.	0,5	În:Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie și practică, nr. 1 (48), 2025, Tipul B, pp. 156-161, ISSN 2345-1408 E-ISSN 2345-1831	50	50	
5.	**Șchiopu Constantin**	**Articol:** Plăcerea lecturii ca act de libertate interioară și de autocunoaștere	8 pag.	0,5	În: Materialele seminarului ştiinţific metodologic *Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior*, 14 noiembrie 2025 pp. 111-118, ISBN 978-9975-176-26-2 (PDF). CZU 378.091:7(082)=135.1=111 =161.1 DOI https://doi.org/10.55383/pacias2025	50	50	
6.	**Tîrțău Svetlana**	**Articol:** Teatrul politic -o privire asupra secolului XX și o perspectiva pentru viitor.	5 pag	0,4	În:Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie și practică, nr. 1 (48), 2025, Tipul B, pp. 77-81, ISSN 2345-1408 E-ISSN 2345-1831	0	40	
7.	**Tîrțău Svetlana**	Specificitatea limbajului scenic în teatrul de	8 pag	0,4	Învățământul artistic – dimensiuni culturale 2025, chisin	0	40	

		animație contemporan Coautorat Dana Strungaru			au, Republica Moldova, ISBN 978-9975,29 September, 2025.			
8.	**Tîrțău Svetlana**	Expresivitatea actorului în spectacolul-monodramă: tehnici și mijloace artistice, coautorat Olga Triboi	8 pag	0,4	Învățământul artistic – dimensiuni culturale 2025, chisinau, Republica Moldova, ISBN 978-9975,29 Septembrie, 2025.	0	40	
9.	**Roșca-Ichim Angelina**	MODELUL DRAMATURGIC HIBRID: CONVERGENȚE ÎNTRE DOCUMENT ȘI FICȚIUNE ÎN TEXTUL DRAMATIC *ALTCINEVA* DE ANGELINA ROȘCA Articol în colaborare cu Dumitrița Maximciuc	8 pag	0,5	În: CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare MATERIALELE CONFERINȚEI ȘTIINȚIFICE NAȚIONALE A STUDENȚILOR-DOCTORANZI ȘI CERCETĂTORILOR 12 decembrie 2025, CHIȘINĂU 2026, 2026CZU 792.02:821-2 821.135.1-2(478) DOI https://doi.org/10.55383/ca2026.13 https://repository.amtap.md/server/api/core/bitstreams/0cee4f4b-6c39-4a0d-8d9e-7e73156729a1/content	0	50	
10.	**Maximciuc Dumitrița**	**Articol:** Reflecții postdramatice în dramaturgia din Republica Moldova	8 pag.	0,5	In : Învățământul artistic – dimensiuni culturale, 11 aprilie 2025, Chișinău. Chișinău: Notograf Prim, 2025, pp. 251-258. ISBN 978-9975-176-10-1. DOI https://doi.org/10.55383/iadc2025.83. https://repository.amtap.md/items/f4b256fd-0175-4034-8211-1087a9770c4a	50	50	
11.	**Șchiopu Constantin Maximciuc Dumitrița**	**Articol:** Teatrul Posttotalitar al lui Constantin Cheianu: identitate, tranziție și absurd.	10 pag	0,5	În : Studiul Artelor și Culturologie : istorie, teorie, practică 2025, nr. 2 (49), CZU 821.135.1-2(478) . p. 60-70 DOI https ://doi.org/10.55383/amtap.2025.2.11 https://ibn.idsi.md/en/vizualizare_articol/245513/datacite	100	100	
12.	**Maximciuc Dumitrița**	**Articol:** MODELUL DRAMATURGIC HIBRID: CONVERGENȚE ÎNTRE DOCUMENT ȘI FICȚIUNE ÎN TEXTUL DRAMATIC *ALTCINEVA* DE ANGELINA ROȘCA	8 pag	0,5	În: CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare MATERIALELE CONFERINȚEI ȘTIINȚIFICE NAȚIONALE A STUDENȚILOR-DOCTORANZI ȘI CERCETĂTORILOR 12 decembrie 2025,	50	50	

					CHIȘINĂU 2026, 2026CZU 792.02:821-2 821.135.1-2(478) DOI https://doi.org/10.55383/ca2026.13 https://repository.amtap.md/server/api/core/bitstreams/0cee4f4b-6c39-4a0d-8d9e-7e73156729a1/content			
13.	**Dumitrița Maximciuc**	**Articol** MEMORY, IDENTITY, AND SURVIVAL IN THE MONODRAMA SFATURILE MELANIEI BY IRINA NECHIT: A DRAMATURGICAL MODEL OF NARRATIVE FRAGMENTATION În Volumul Conferinței 134rovocative134l GIDNI 13	6 pag	0,5	2026 „DIMITRIE CANTEMIR” University, Tîrgu Mureș ISBN: 978-606-93691-1-1 Edited by: The Alpha Institute for Multicultural Studies Moldovei Street, 8 540522, Tîrgu Mureș, România https://asociatia-alpha.ro/gidni/13-2026/GIDNI-13-Lite-a.pdf	50	50	
14.	**Roșca-Ichim Angelina**	**Teze:** Casa în spațiul 134rovocative al interpretărilor regizorale semnate de Dumitru Acriș	3	0,2	In : Învățământul artistic – dimensiuni culturale, 11 aprilie 2025, Chișinău. Chișinău: Notograf Prim, 2025, pp. 108-111. ISBN 978-9975-176-10-1. DOI https://doi.org/10.55383/iadc2025.36	25	25	
15.	**Șchiopu Constantin**	**Teze:** Rapul : artă autentică sau subcultură marginalizată ?	3	0,2	In : Învățământul artistic – dimensiuni culturale, 11 aprilie 2025, Chișinău. Chișinău: Notograf Prim, 2025, pp. 200-202. ISBN 978-9975-176-10-1. DOI https://doi.org/10.55383/iadc2025.72	25	25	
16.	**Panfil Lidia**	**Teze:** Legităţile construcţiei compoziţionale a scenariului	3	0,2	In : Învățământul artistic – dimensiuni culturale, 11 aprilie 2025, Chișinău. Chișinău: Notograf Prim, 2025, pp. 123-126. ISBN 978-9975-176-10-1. DOI https://doi.org/10.55383/iadc2025.42	25	25	
17.	**Basaev Elena**	**Teze:** Concertul de estradă : premisele funcționale ale concertului	3	0,2	In : Învățământul artistic – dimensiuni culturale, 11 aprilie 2025, Chișinău. Chișinău: Notograf Prim, 2025, pp. 144-147. ISBN 978-9975-176-10-1. DOI https://doi.org/10.55383/iadc2025.49	25	25	
					TOTAL p. 13b3:	**600**	**770**	
Catedra Management artistic și industrii Culturale								
~~**18.**~~	~~**Fotescu Vasile**~~	~~Articolul științific publicată în revista~~	~~5~~	~~0,8~~	~~Revista „Administrarea Publică~~	~~40~~	~~0~~	

		~~științifică internațională cu tema: *Principiile generale ale raporturilor dintre autoritățile administrației publice centrale și autoritățile administrației publice local, realitate și perspectivă*~~						
19.	~~**Prohin Andrei**~~	~~Articolul „Cărți reprezentative ale culturii medievale românești în Basarabia”, pentru revista „Studiul artelor și culturologie”, categoria B~~	~~7~~	~~0,3~~		~~60~~	~~0~~	
20.	~~**Popa Eugenia**~~	~~Articolul ”Formarea estetică a auditoriului prin intermediul manifestărilor artistice publice”, categoria B~~	~~8 10~~	~~0,5~~		~~60~~	~~0~~	
					TOTAL p. 13b3:	**160**	**0**	
Departamentul Multimedia								
21.	**Mărgineanu Virgiliu Timotin Ludmila**	**Articol:** Radiografia Cinematografiei din Moldova in perioada de tranziție	15	1	Revista științifica a școlii de Doctorat a Univ. din Craiova, RO ??????????????????	100	100	
22.	**Zaporojan Radu-Dumitru**	**Articol:** Terapia identității naționale prin creația regizoarei Leontina Vatamanu	6	0,5	Învățământul artistic – dimensiuni culturale 2025, chisinau, Republica Moldova, ISBN 978-9975,29 September, 2025.	100	100	
23.	**Zaporojan Radu-Dumitru**	**Articol:** Contribuția regizoarelor de film din Republica Moldova la dezvoltarea cinematografiei naționale	**7**	0,5	În: Revista de Ştiinţă, Inovare, Cultură şi Artă „Akademos”, Nr.4 (79), 2025. e-ISSN 2587-3687	100	100	
24.	**Zaporojan Radu-Dumitru**	**Articol:** Imaginea femeii în creația lui Emil Loteanu.	4	0,3	În: Studiul Artelor şi Culturologie: istorie, teorie, practică 2025, nr. 2 (49), CZU 821.135.1-2(478), p. 70-74 DOI https://doi.org/10.55383/amtap.2025.2.12177185156012.Zaporojan_Imaginea_femeii_in_creatia_lui_Emil_Loteanu.pdf	100	100	
25.	**Timotin Ludmila**	**Articol:** Strategii de dezvoltare în industria filmului în republica Moldova	4	0,3	În: Studiul Artelor şi Culturologie: istorie, teorie, practică 2025, nr. 2 (49), CZU 821.135.1-2(478), p. 74-78 DOI https://doi.org/10.55383/amtap.2025.2.13177159171913.Timotin_Strategii_de_dezvoltare_in_industria_filmului.pdf	100	100	
26.	**Zaporojan Radu-Dumitru**	**Articol:** *Creaţia regizoarei Ana*	5	0,5	În: Studiul Artelor şi Culturologie: istorie, teorie,	100	100	

		Iuriev			practică 2025, nr. 2 (49), CZU 821.135.1-2(478), p. 78-83 DOI https://doi.org/10.55383/amtap.2025.2.14177159197814.Zaporojan_Creatia_regizoarei_Ana_Iuriev.pdf			
27.	**Tipa Violeta**	**Teze:** Teatrul optic al lui Emile Reynaud: începutul istoriei filmului cu desene animate	3	0,2	In: Învățământul artistic – dimensiuni culturale, 11 aprilie 2025, Chișinău. Chișinău: Notograf Prim, 2025, pp. 119-120. ISBN 978-9975-176-10-1. DOI https://doi.org/10.55383/iadc2025.40	25	25	
					TOTAL p. 13b3:	**625**	**625**	
Departamentul Arta Coregrafică și Performanță motrică								
28.	**Moga Carolina**	**Articol** în culegere științifică internațională „Formarea continuă a specialistului de cultură fizică în conceptul acmeologic modern” „Formarea continuă a specialistului de educație fizică în prevenirea decondiționării fizice a elevilor în perioada post-COVID-19.”	**7**	**0,44**	În: „Formarea continuă a specialistului de cultură fizică în conceptul acmeologic modern: culegere de articole științifice” - Chișinău, 2026 (Valinex). Pp. 113-120. ISBN 978-9975-68-554-2.	40	40	Editat Mai 2026
29.	**Varnacova Eleonora**	**Articol:** Calităţile şi competenţele profesional-individuale ale antrenorului de dans sportiv	4 p.		În:Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie și practică, nr. 1 (48), 2025, Tipul B, pp. 86-89, ISSN 2345-1408 E-ISSN 2345-1831 DOI https://doi.org/10.55383/amtap.2025.1.15	50	50	
30.	**Bețișor Angela**	**Articol:** Metoda aleatorie a lui Merce Cunningham ca instrument în dezvoltarea dansului contemporan	6 pag.	0,5	În: Materialele seminarului ştiinţific metodologic *Probleme metodico-didactice şi de asigurare a calităţii în învăţământul artistic superior*, 14 noiembrie 2025 pp. 80-86, ISBN 978-9975-176-26-2 (PDF). CZU 378.091:7(082)=135.1=111=161.1 DOI https://doi.org/10.55383/pacias2025	50	50	
31.	**Bețișor Angela**	**Teze:** Explorarea tradițiilor naționale de dans și a	3	0,2	In: Învățământul artistic – dimensiuni culturale, 11 aprilie	25	25	

		elementelor etnice în baletul contemporan: exemplul lui Moris Bejart și Akram Khan			2025, Chișinău. Chișinău: Notograf Prim, 2025, pp. 127-130. ISBN 978-9975-176-10-1. DOI https://doi.org/10.55383/iadc2025.43			
32.	**Guțu Zoia Terentiev Cristina**	**Teze:** Exercițiul coregrafic și rolul său în formarea interpreților profesioniști	3	0,2	In: Învățământul artistic – dimensiuni culturale, 11 aprilie 2025, Chișinău. Chișinău: Notograf Prim, 2025, pp. 111-113. ISBN 978-9975-176-10-1. DOI https://doi.org/10.55383/iadc2025.37	25	25	
					TOTAL p. 13b3:	**190**	**190**	
						1575	**1585**	

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul, denumirea lucrării și a revistei	Nr. de pagini	Coli de autor	Locul, Editura, Anul, ISBN	Ore		Note
						Planificat	Realizat	
✓ 120 ore pentru fiecare coală de autor (40000 semne) ✓ Articole, studii **publicate** în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale și internaționale **într-o limbă străină** — **120 ore/coala autor**.								
13b.4	**Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) şi culegeri ştiinţifice naţionale şi internaţionale într-o limbă străină**							
	Catedra Studii teatrale							
	~~**Starciuc Mariana**~~	~~Tipul B, Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Articol~~				~~50~~	~~0~~	
					TOTAL p. 13b4:	**50**	**0**	
Departamentul Arta Coregrafică şi Performanţă motrică								
~~**33.**~~	**Moga Carolina**	Articol în revista științifică (cat. B+): Sport and Society - Interdisciplinary Journal of Physical Education and Sports: „ Integration of low-impact training programs to reduce physical deconditioning and improve the quality of life of young people in the post-COVID-19 period.”	8	0,5	Iași, 2025 ??????????????	60	60	
					TOTAL p. 13b4:	**60**	**60**	
					TOTAL p. 13b4:	**110**	**60**	

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul, denumirea lucrării și a revistei	Nr. de pagini	Coli de autor	Locul, Editura, Anul, ISBN	Ore		Note
						Planificat	Realizat	
✓ 150 ore pentru fiecare coală de autor (40000 semne) ✓ Articole, studii **publicate** într-o revistă cu factor de impact — **150 ore/coala de autor**.								
13b.5	**Articole, studii publicate într-o revistă cu factor de impact**							

Catedra Management artistic și industrii Culturale								
1.	**Badicu Iurie**	Badicu Iurie; Comendant Tatiana. Conceptualizarea teoriei lanțului valoric în industria muzicală globală. În: Materialele Expoziției Internaționale de Inovație și Transfer Tehnologic „EXCELLENT IDEEA – 2024”, Chișinău, 20–22 septembrie 2024. Vol. 3: Rezultate. Ediția nr. 3. Chișinău: Ministerul Educației și Cercetării; Academia de Studii Economice din Moldova (ASEM) [et al.], 2025, p. 97. ISBN 978-5-85748-184-4.	9	0,62	Chișinău, 20–22 septembrie 2024. Vol. 3: Rezultate. Ediția nr. 3. Chișinău: Ministerul Educației și Cercetării; Academia de Studii Economice din Moldova (ASEM) [et al.], **2025**, p. 97-10-6. ISBN 978-5-85748-184-4.	93	93	
					TOTAL p. 13b5:	**93**	**93**	
						93	**93**	

	FATCM		
Nr. d/r	**Denumirea activității (p. 13b)**	**Planificat**	**Realizat**
1	Publicarea Manuale, monografii, capitole în monografii comune, tratate de specialitate publicate în limbile română sau rusă	2	2
2	Publicarea Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale și internaționale în limbile română sau rusă	31	32
3	Publicare Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale și internaționale într-o limbă străină	2	1
4	Publicarea Articole, studii publicate într-o revistă cu factor de impact	1	1
	TOTAL	**36**	**36**

	DȘSULM							
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Tipul, denumirea lucrării și a revistei**	**Nr. de pagini**	**Coli de autor**	**Locul, Editura, Anul, ISBN**	**Ore**		**Note**
						Planificat	**Realizat**	
1.	**L. Lazarev**	Articol științific		~~0,7~~	**2025**, AMTAP,	70	~~70~~	

		„Identitatea europeană în era digitală: Cum redefinește inteligența artificială valorile culturale ” În: *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*– NR. 1 (48), 2025. Pag. 126-131	~~9~~ 6 pag.	0,35 c. a.	ISSN 2345-1408 CZU 316.752(4):004.8 DOI https://doi.org/10.55383/amtap.2025.1.22 https://revista.amtap.md/2025/11/05/identitatea-europeana-in-era-digitala-cum-redefineste-inteligenta-artificiala-valorile-culturale/		33 ore	
2.	**L.Lazarev**	**Teze** „Promoting European Cultural Identity: The Case of the Republic of Moldova” in Book of Abstract: European Communication Research: What, whence, and whither? 50th Anniversary Conference of Communications: The European Journal of Communication Research	Pag.? ?? ?? ??	0,1	University of **Leipzig**, **2025** https://www.sozphil.uni-leipzig.de/fileadmin/Fakultät_SozPhil/Institut_KMW/Medien-_und_Kommunikationswissenschaft/European_Communication_Research_Conference/Book_of_Abstract_-_European_Communication_Research_What__whence__and_whither_50th_Anniversary_Conference_of_Communications_The_European_Journal_of_Communication_Research.pdf	30	~~30~~	
3.	**L. Lazarev**	**Articol științific**- Transforming Europe: the power of culture in shaping a stronger, safer, and more resilient future. In: Eurint. Debating Europe: new approaches, action tools and integration scenarious, november **2025**, volume 12, pag.159-179.	19 pag.	1,0	Iași, Universitatea Al. I. Cuza, **România, 2025,** pag.159-179. DOI: 10.47743/eurint-2025-LAZ https://eurint.uaic.ro/proceedings/articles/EURINT2025_LAZ.pdf ISSN: 2393-2384 ISSN-L: 2392-8867	150	~~150~~ 120 ore	

4.	**L.Lazarev**	4 articole în coautor: In: Culegerea *Democraţia şi educaţia prin cultură – repere ale integrării europene*, APTAP, 2026 Chişinău.	20		În tipar: **Culegerea de articole** Conf. şt. a stud. şi master. AMTAP, 2026	100	100	
5.	**L.Lazarev**	**Teze ale comunicării:** *Interferenţe identitare în arta vizuală contemporană din Republica Moldova.* Culegerea de materiale ale Conferinţei ştiinţif. intern. AMTAP *Învăţământul artistic – dimensiuni culturale*, 02 -03 aprilie, 2026	2	0,1	In: **Culegerea** de comunicări (**teze** şi articole) prezentate la **Conferinţa ştiinţifică internaţională** *Învăţământul artistic – dimensiuni culturale*, 02 -03 aprilie, **2026**, pag. 220-222. ISBN 978-9975-176-29-3 (PDF). Disponibil: https://amtap.md/assets/pdf/%C3%8ENV%C4%82%C8%9A%C4%82M%C3%82NTUL%20ARTISTIC%20_%20DIMENSIUNI%20CULTURALE,%202026.pdf	30	11	
6.	**Comendant Tatiana**	**Articol ştiinţific:** *Interferenţe socioculturale: context cultural, semnificaţie culturală, diversitate culturală*. **In:** Revista ştiinţifică *Studiul Artelor şi Culturologie: istorie, teorie, practică* (Tipul **B**).	7	0,4 c. a.	**Revista** ştiinţif AMTAP: nr. 2 (49), pag. 92-98, Chişinău: NOTOGRAF PRIM, **2025**. ISSN 2345-1408; E-ISSBN 2345-1831. Disponibil: https://revista.amtap.md/ revista/studiul-artelor-si-culturologie-istorie-teorie-practica-nr-2-49-2025/	-	**39 ore**	
7.	**Comendant Tatiana**	**Articol ştiinţific:** *Evoluţia socio-culturală a teatrului de operă: de la modernism la inovaţie digitală.* **In:** Revista *ARTA* (**Categoria „A”**).	7	0,4 c. a.	In: **Revista** *ARTA*, Seria ARTE AUDIOVIZUALE, VOL. XXXIV, Nr. 2, **2025**, pag. 54-60. ISSN: 2345-1181; E-ISSN: 2537-6136. Disponibil:	-	**39 ore**	Liliana Cioban - coautor

					https://ich.md/?p=8947			
8.	**Comendant Tatiana**	**Teze ale comunicării:** *Conceptualizarea teoriei lanțului valoric în industria muzicală globală.*	1	0,05 c. a.	In: Materialele Expoziției Internaționale de Inovație și Transfer Tehnologic EXCELLENT IDEEA – 2024, Chișinău, 20–22 septembrie 2024. Vol. 3: Rezultate. Ediția nr. 3. Chișinău: Ministerul Educației și Cercetării; Academia de Studii Economice din Moldova (ASEM) [et al.], **2025**, p. 97. ISBN 978-5-85748-184-4		**5 ore**	Iurie Badicu – coautor
9.	**Comendant Tatiana**	**Teze ale comunicării:** *Lumea socială valorizatoare: integrare și reciprocitate a formei și conținuturilor.*	4	0,25	In: **Culegerea** de comunicări (**teze** și articole) prezentate la **Conferința științifică internațională** *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*, 11 aprilie, **2025**, pag. 187- 190, ISBN 978-9975-176-10-1 (PDF). [online] Disponibil: https:// amtap. md/assets/pdf/ % C3%8ENV%C4%82%C8%9A%C4%82M%C3%82NTUL%20ARTISTIC20-%20DIMENSIUNI%20CULTURALE,%202025.pdf		**25 ore**	
10.	**Comendant Tatiana**	**Teze ale comunicării:** *Opera: intersecții socioculturale și axiologice.*	3	0,2 c. a.	In: **Culegerea** de comunicări (**teze** și articole) prezentate la **Conferința științifică internațională** *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*, 11 aprilie, **2025**, pag. 207-209, 0,25 c. a. ISBN 978-9975-176-10-1		**11 ore**	Liliana Ciobanu - coautor

					(PDF). [online] Disponibil: https://amtap.md/assets/pdf/%C3%8ENV%C4%82%C8%9A%C4%82M%C3%82NTUL%20ARTI STIC%20-%20DIMENSIUNI%20CULTURALE,%202025.pdf			
11.	**Comendant Tatiana**	**Teze ale comunicării:** *Intelect și tehnologie vs educație și influențe culturale.* Culegerea de materiale ale Conferinței științif. intern. AMTAP *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*, 02 - 03 aprilie, 2026	3	0,2 c. a.	In: **Culegerea** de comunicări (**teze** și articole) prezentate la **Conferința științifică internațională** *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*, 02 -03 aprilie, **2026**, pag. 209-211. ISBN 978-9975-176-29-3 (PDF). Disponibil: https://amtap.md/assets/pdf/%C3%8ENV%C4%82%C8%9A%C4%82M%C3%82NTUL%20ARTISTIC%20_%20DIMENSIUNI%20CULTURALE,%202026.pdf	-	**11 ore**	
12.	**Comendant Tatiana**	**Articol științific:** *Formarea intelectului tineretului studios în era inteligenței artificiale,* Conferința șt-pract. nație. a stud. și master. AMTAP din **15 mai 2026**	11	0,65 c. a.	În tipar: **Culegerea** *Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene*, AMTAP, **2026**, pag..... ISBN…… Disponibil: https://	-	**55 ore**	Covrig Alina - coautor
13.	**Comendant Tatiana**	**Articol științific:** *Cultura și medicina – o coeziune pentru sănătatea societății.* Conferința șt-pract. nație. a stud. și master. AMTAP din **15 mai 2026**	13	0,75 c. a.	În tipar: **Culegerea** de articole Conf. șt.-pract. a stud. și master. AMTAP *Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene*, 2026, pag..... ISBN..... Disponibil: https://	-	**65 ore**	Faina Ludmila -coautor
14.	**Lidia Cazacu**	**Teze ale comunicării:** *Dialogul româno – italian : convergențe și divergențe lingvistice în context*	3	0,2	In: **Culegerea** de comunicări (**teze** și articole) prezentate la **Conferința științifică**	15	15	

		cultural european. In: *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*, Conferinţă ştiinţifică inteinternațională (02-03 aprilie, 2026; Chișinău			**internațională** *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*, 02 -03 aprilie, **2026**, pag. 226- 229. ISBN 978-9975-176-29-3 (PDF). Disponibil: https://amtap.md/assets/pdf/%C3%8ENV%C4%82%C8%9A%C4%82M%C3%82NTUL%20ARTISTIC%20_%20DIMENSIUNI%20CULTURALE,%202026.pdf			
15.	**Mariana Zubenschi**	*Reconfiguring learning spaces: neurocognitive foundations for virtual educational environments and creative labs*	p.103 - 112	1 c.a. **120 ore**	In: Moldoscopie, 2025, nr. 2, ISSN 1812-2566. https://doi.org/10.52388/1812-2566.2025.2(103).10	150	150	
16	**Mariana Zubenschi**	ZUBENSCHI, M. Strengthening individual's trough generative learning of self-concept for developing confidence and assuming european identity	7 pag.	0,4 c.a. **60 ore**	In: Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică, Nr. 1 (48), **2025**, pag. 132 – 138 https://revista.amtap.md/2025/11/05/strengthening-individuals-through-generative-learning-of-self-concept-for-developing-confidence-and-assuming-european-identity/	100	~~100~~ 47 ore	
17.	**Mariana Zubenschi**	*Cultivarea încrederii în sine - resursă de dezvoltare a identității europene*	p. 100 - 117	1,2 c.a.	În: Moldoscopie, 2025, nr. 1(102),. ISSN 1812-2566. https://doi.org/10.52388/1812-2566.2025.1(102).10	120	120	
18.	**Mariana Zubenschi**	*Empowering Individuals through Generative Learning of Self Concept to Build Self-Confidence and Embrace European Identity*		0,1 c.a. **12 ore**	In: *Book of Abstracts*, Conferința Internațională: European Communication Research: What, whence, and whither? 29-30 Septembrie **2025,** Universitatea din **Leipzig,** Germania. https://www.sozphil.uni-leipzig.de/fileadmin/Fakult%C3%A4t_SozPhil/Institu	12	12	

					t_KMW/Medien-_und_Kommunikationswissenschaft/European_Communication_Research_Conference/Book_of_Abstract_-_European_Communication_Research__4_.pdf			
19.	**Mariana Zubenschi**	Neuroștiința conceptului de sine: cum învățarea generativă activează rețelele neuronale ale încrederii	p. 32-46.	1 c.a. **120 ore**	În: Materiale ale conferinței științifice internaționale ”*Valorificarea neuroștiințelor în dezvoltarea personală”, 7-8 noiembrie 2025*, ISBN: 978-9975-48-333-9. ISBN: 978-9975-48-334-6. https://doi.org/10.46727/c.07-08-11-2025.p32-46	120	120	
20.	**Mariana Zubenschi**	RĂUȚĂ, E.; ZUBENSCHI, M. Fundamente psihosociale și neuropsihologice ale prezenței paterne: relația cu autoeficacitatea la bărbați	p. 243-251	0,75 c.a/2 **37,5 ore**	În: Materiale ale conferinței științifice internaționale ”*Valorificarea neuroștiințelor în dezvoltarea personală”, 7-8 noiembrie 2025*, ISBN: 978-9975-48-333-9. ISBN: 978-9975-48-334-6. https://doi.org/10.46727/c.07-08-11-2025.p243-251	37,5	37,5	Co-autor
21.	**Mariana Zubenschi**	TRANDAFIR, C. C; ZUBENSCHI, M. Vulnerabilități cognitive și fenomenologia efectului Michelangelo	p. 473-481.	0,75 c.a/2 **37,5 ore**	În: Materialele conferinței științifice internaționale ”*Valorificarea neuroștiințelor în dezvoltarea personală”, 7-8 noiembrie 2025*, ISBN: 978-9975-48-333-9. ISBN: 978-9975-48-334-6. https://doi.org/10.46727/c.07-08-11-2025.p473-481	37,5	37,5	Co-autor
22.	**Mariana Zubenschi**	DOROGAN, E.; ZUBENSCHI M. Fundamentele neuropsihologice ale atașamentului: impactul asupra dezvoltării structurii de personalitate și a modelelor relaționale	p. 93-107.	1,2 c.a/2 **60 ore**	În: Materialele conferinței științifice internaționale ”*Valorificarea neuroștiințelor în dezvoltarea perso*nală”, 7-8 noiembrie 2025, ISBN: 978-9975-48-333-9. ISBN: 978-9975-48-334-6. https://doi.org/10.46727/c.07-08-11-2025.p93-107	60	60	Co-autor
23.	**Mariana Zubenschi**	TRANDAFIR, C. C; ZUBENSCHI, M. The Michelangelo model in emotional and cognitive regulation mechanisms in identity contouring	p. 3-10	0,5 c.a. **60 ore**	În: Psihologie, 2025, nr. 1 ISSN 1857-2502. https://doi.org/10.46728/pspj.2026.v48.i1.p3-10	60	60	Co-autor
24.	**Mariana Zubenschi**	DOROGAN, E.; ZUBENSCHI M. Art as a mechanism for regulating emotions according	p. 67-76	0,5 c.a. **60**	În: Psihologie, 2025, nr. 1 ISSN 1857-2502. https://doi.org/10.46728/pspj.2026.v48.i1.p68-76	60	60	Co-autor

		to attachment styles		**ore**				
25.	**Saharnean Didina**	**Teze ale comunicării:** *Rolul muzicii și impactul acesteia asupra predării limbii engleze*	2,5 pag.	0,15 c. a.	In: **Culegerea** de comunicări (**teze** și articole) prezentate la **Conferința științifică internațională** *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*, 02 -03 aprilie, **2026**, pag. 237-239. ISBN 978-9975-176-29-3 (PDF). Disponibil: https://amtap.md/assets/pdf/%C3%8ENV%C4%82%C8%9A%C4%82M%C3%82NTUL%20ARTISTIC%20_%20DIMENSIUNI%20CULTURALE,%202026.pdf	30	30	
26.	**Valueva Marina**	**Teze ale comunicării:** *Trauma transgenerați-onală a deportărilor sovietice: mecanisme de transmitere psihologică și impactul asupra identității contemporane din Republica*. In: *Învăţământul artistic – dimensiuni culturale*, Conferinţă ştiinţifică inteinternațională (02-03 aprilie, 2026; Chișinău, AMTAP	2	0,15 c. a.	In: **Culegerea** de comunicări (**teze** și articole) prezentate la **Conferința științifică internațională** *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*, 02 -03 aprilie, **2026**, pag. 235-237. ISBN 978-9975-176-29-3 (PDF). Disponibil: https://amtap.md/assets/pdf/%C3%8ENV%C4%82%C8%9A%C4%82M%C3%82NTUL%20ARTISTIC%20_%20DIMENSIUNI%20CULTURALE,%202026.pdf	-	11	
TOTAL p. 13b:						~~1215~~	**1213 ore**	

	DȘSULM		
Nr. d/r	**Denumirea activității (p. 13b)**	**Planificat**	**Realizat**
1	Publicarea Manuale, monografii, capitole în monografii comune, tratate de specialitate publicate în limbile română sau rusă	-	-

2	Publicarea Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) în limbile română sau rusă - culegeri ştiinţifice naţionale şi internaţionale în limbile română sau rusă	8	**4** **11**
3	Publicare Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) într-o limbă străină - culegeri ştiinţifice naţionale şi internaţionale într-o limbă străină	6	**5** **2**
4	Publicarea Articole, studii publicate într-o revistă cu factor de impact		**1**
	TOTAL	**14**	**23**

	FAPDD							
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Tipul, denumirea lucrării şi a revistei**	**Nr. de pagini**	**Coli de autor**	**Locul, Editura, Anul, ISBN**	**Ore**		**Note**
						Planificat	**Realizat**	
DAP *Pictura*								
1.	**Ion JABINSCHI**	***Explorări stilistice ale picturii en plein air în tehnica cuţitului de paletă.*** În: *Învăţământul artistic – dimensiuni culturale* : Conferinţa ştiinţifică internaţională, 11 aprilie 2025. Teze, articole, Chişinău : AMTAP, 2025. – 337 p., pp. 153-156 ISBN 978-9975-176-10-1 (PDF).	4 pp. 153-156	0.22	Teze, articole Chişinău : AMTAP, **2025**. – 337 p. ISBN 978-9975-176-10-1 (PDF) https://revista.amtap.md/2026/02/20/explorari-stilistice-ale-picturii-en-plein-air-in-tehnica-cutitului-de-paleta/ https://repository.amtap.md/items/510fa3e5-b012-424d-9e0c-0a6d779b8972	50	22	editat
2.	**Ion JABINSCHI**	***Tehnici şi aspecte estetice de realizare a picturii în plein-air cu ajutorul cuţitului de paletă***. In: Revistă ştiinţifică, tipul B *Studiul artelor şi culturologie istorie, teorie, practică*. *Studiul artelor şi culturologie istorie, teorie, practică* . Nr. 2 (49), 2025. Chişinău: AMTAP, 2025. – 103 p., pp. 83-89 ISSN 2345-1408	8	0,44	Revistă ştiinţifică, tipul B *Studiul artelor şi culturologie istorie, teorie, practică*. *Studiul artelor şi culturologie istorie, teorie, practică* . Nr. 2 (49), **2025**. Chişinău: AMTAP, **2025.** – 103 p., pp. 83-89 ISSN 2345-1408 https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1771356881Studiulartelor...AMTAPnr.2492	-	**44**	editat

					025site.pdf			
3.	**Ion JABINSCHI** Eleonora BRIGALDA	***Studiul în plein air ca metodă formativă în educaţia artistico-plastică: dimensiuni perceptive, culturale şi identitare*** In: *Învăţământul artistic - dimensiuni culturale şi identitare* : Materialele simpozionului artistico-ştiinţific naţional cu participare internaţională, 28 octombrie Chişinău : [S. n.], **2025** (CEP UPSC). pp. 152-158	7 pp. 152-158	0,4	Chişinău : [S. n.], (CEP UPSC), 2025 – 237 p., pp. 152-158 ISBN 978-9975-48-307-0. https://dir.upsc.md/handle/123456789/8288/Materiale-Simpozion-Arte.pdf	-	**40**	editat
4.	**Ion JABINSCHI** Eleonora BRIGALDA	***Studiul în plein air ca metodă formativă în educaţia artistico-plastică: dimensiuni perceptive, culturale şi identitare*** In: Învăţământul artistic - dimensiuni culturale şi identitare = Artistic education - cultural and identity dimensions : Simpozionul artistico-ştiinţific naţional cu participare internaţională = National artistic-scientific symposium with international participation : Rezumatele comunicărilor = Abstracts of communications, 28 octombrie 2025 / Chişinău: [S. n.], 2025 (CEP UPSC). pp. 102-105	4 pp. 102-105	0,22	Chişinău: [S. n.], (CEP UPSC). 2025 – 181 p. pp. 102-105 ISBN 978-9975-48-308-7. https://dir.upsc.md/handle/123456789/8373/Rezumate-Simpozion-Arte.pdf	-	**22**	Editat
5.	**Ion JABINSCHI**	***Analiza tehnicilor picturale în contextul picturii de plein-air.*** In: *Cultura şi arta: cercetare, valorificare, promovare* : Materialele conferinţei ştiinţifice naţionale a studenţilor-doctoranzilor şi cercetătorilor, 12 decembrie 2025.	11 pp. 129-141	0,6	Chişinău: AMTAP, **2026**. – 164 p.,. ISBN 978-9975-176-24-8 (PDF). Disponibil: https://amtap.md/assets/pdf/CULTURA%20%C8%98I%20ARTA.%20CERCETARE%20VALORIFICARE%20PROMOVARE%20CONFERIN%C8%9AA%20DOCTORANZILOR,%202025.pdf CZU 008+7(082)=135.1=111=161.1 DOI https://doi.org/10.55383/ca2026	-	60	editat
6.	**Ion JABINSCHI**	***Plein-airul în creaţia artistului plastic Mihai Şerbu*** (Teze ale comunicării)	4 pag.	0, 25 c. a.	În: *Învăţământul artistic – dimensiuni culturale* : Conferinţa ştiinţifică			

					internaţională, 2-3 aprilie, **2026.,** pag. 196 – 199. ISBN 978-9975-176-29-3 (PDF) Disponibil: https://amtap.md/assets/pdf/%C3%8ENV%C4%82%C8%9A%C4%82M%C3%82NTUL%20ARTISTIC%20_%20DIMENSIUNI%20CULTURALE,%202026.pdf			
7.	**Igor CAPRIAN** Eleonora BRIGALDA	***Pictura murală bisericească: un reper identitar şi o provocare pedagogică în învăţământul artistic contemporan*** In: *Învăţământul artistic - dimensiuni culturale şi identitare* : Materialele simpozionului artistico-ştiinţific naţional cu participare internaţională, 28 octombrie Chişinău : [S. n.], 2025 (CEP UPSC). – 237 p., pp. 217-222	6 pp. 217-222	0,33	Chişinău : [S. n.], **2025** (CEP UPSC). – 237 p., pp. 217-222 ISBN 978-9975-48-307-0. https://dir.upsc.md/handle/123456789/8288/Materiale-Simpozion-Arte.pdf	-	**33**	editat
8.	**Igor CAPRIAN** Eleonora BRIGALDA	***Pictura murală bisericească: un reper identitar şi o provocare pedagogică în învăţământul artistic contemporan*** In: *Învăţământul artistic - dimensiuni culturale şi identitare = Artistic education - cultural and identity dimensions : Simpozionul artistico-ştiinţific naţional cu participare internaţională* = National artistic-scientific symposium with international participation : Rezumatele comunicărilor = Abstracts of communications, 28 octombrie 2025 / Chişinău: [S. n.], 2025 (CEP UPSC).	4 pp. 135-139	0,22	Chişinău: [S. n.], (CEP UPSC). **2025** – 181 p. pp. 102-105 ISBN 978-9975-48-308-7. https://dir.upsc.md/handle/123456789/8373/Rezumate-Simpozion-Arte.pdf	-	**22**	editat
DAPP Total p. 13: planificat – 50 Realizat – 22+44+40+22+60+33+22=243						**50** /1	**243** /8	
DAPG								
9.	**Aliona TIMUŢA**	***Методологические основы проектирования образа персонажа в контексте книжной графики*** *Principii metodologice ale proiectării imaginii*	5 pp. 121-125	0.28	Chişinău: Notofraf Prim. – **2025** ISSN 2345-1408	20	**28**	editat

		personajului în contextul graficii de carte In: Revistă ştiinţifică, tipul B *Studiul artelor şi culturologie istorie, teorie, practică* . Nr. 1 (48), 2025. Chişinău: AMTAP, ISSN 2345-1408						
10.	**Aliona TIMUȚA**	***Integrarea instrumentelor digitale în formarea profesională a studenţilor specializaţi în domeniul graficii de carte.*** În: *Învăţământul artistic – dimensiuni culturale* : Conferinţa ştiinţifică internaţională, 11 aprilie 2025. Teze, articole, Chişinău : AMTAP, 2025. – 337 p., pp. 153-156 ISBN 978-9975-176-10-1 (PDF).	3 pp. 167-169	0.17	Teze, articole Chişinău : AMTAP, **2025.** – 337 p. ISBN 978-9975-176-10-1 (PDF)	20	17	editat
11.	**Aliona TIMUȚA**	***Иллюстрация как метод формирования образного мышления: от восприятия к художественному образу*** *Ilustraţia ca metodă de formare a gândirii imaginative: de la percepţie la imaginea artistică* În: *Învăţământul artistic – dimensiuni culturale* : Conferinţa ştiinţifică internaţională, 11 aprilie 2025. Teze, articole, Chişinău: AMTAP, 2025. – 337 p., pp. 289-296 ISBN 978-9975-176-10-1 (PDF).	8 pp. 289-296	0.44	Teze, articole Chişinău : AMTAP, **2025.** – 337 p. ISBN 978-9975-176-10-1 (PDF)	50	44	editat
12.	**Aliona TIMUȚA**	***Digital tools as an essential factor in improving the professional skills of graphic artists-illustrators.*** Revistă de teorie şi practică educaţională a Centrului Educaţional PRO DIDACTICA ISSN 1810-6455 (Categoria B)	5 pag. pp. 44-48.	0,28 c.a.	Revistă de teorie şi practică educaţională a Centrului Educaţional PRO DIDACTICA. Categoria **B.** Nr. 5 (3) **2025**. ISSN 1810-6455 CZU: 37.016:[004+75/76] DOI: https://doi.org/10.5281/zenodo.10719390 Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/238499	30	**28**	editat
13.	**Aliona TIMUȚA**	***The process of creating an author's picture book: a method of investigating and interpreting the book's space.***	4 pp. 44-47.	0.22	Revistă de teorie şi practică educaţională a Centrului Educaţional PRO DIDACTICA.	-	22	editat

		Revistă de teorie şi practică educaţională a Centrului Educaţional PRO DIDACTICA. Categoria **B.**			Categoria **B.** Nr. 3-4 (151-152) **2025**. pp. 44–47 ISSN 1810-6455 CZU 37.091:655.53 DOI: https://doi.org/10.5281/zenodo.16945274 Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/235021			
14.	**Aliona TIMUȚA**	***Влияние технологий аі на формирование художественной идентичности студентов-графиков в процессе обучения книжной графике*** *Impactul tehnologiilor ai asupra dezvoltării identităţii vizuale a studenţilor-graficieni în cadrul studiului graficii de carte* In: *Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare* : Materialele simpozionului artistico-științific național cu participare internaţională, 28 octombrie Chișinău : [S. n.], 2025 (CEP UPSC). pp. 175-182	8 pp. 175-182	0,44	Chişinău : [S. n.], (CEP UPSC), **2025** – 237 p., pp. 175-182 ISBN 978-9975-48-307-0.	20	**44**	editat
15.	**Aliona TIMUȚA**	***Влияние технологий аі на формирование художественной идентичности студентов-графиков в процессе обучения книжной графике*** *Impactul tehnologiilor ai asupra dezvoltării identităţii vizuale a studenţilor-graficieni în cadrul studiului graficii de carte* In: Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare = Artistic education - cultural and identity dimensions : Simpozionul artistico-științific național cu participare internaţională = National artistic-scientific symposium with international participation : Rezumatele comunicărilor = Abstracts of communications, 28	5 pp. 109-113	0,28	Chișinău: [S. n.], (CEP UPSC). **2025** – 181 p. pp. 109-113 ISBN 978-9975-48-308-7. Rezumate-Simpozion-Arte.pdf	-	**28**	editat

		octombrie 2025 / Chişinău: [S. n.], 2025 (CEP UPSC). pp. 109-113						
16.	**Aliona TIMUȚA**	În: Materialele Conferinţei ştiinţifice internaţionale Patrimoniul cultural de ieri – implicaţii în dezvoltarea societăţii de mâine, din 18–19 septembrie **2025**. Ediția a XII-a, Iaşi — Chişinău — Lviv, **2025**	7 pag.	0,5 c.a.	Academia de Științe a Moldovei, **2025** ISBN ????????	20	-	
17.	**Aliona TIMUȚA,** Eleonora BRIGALDA	**Articol: *Impactul didactic al reconfigurării cărții în practicile vizuale interdisciplinare asupra formării graficienilor.*** În: *Univers Pedagogic*, **2026**, nr. 2(90), Categoria C	**6 pp. 54-59.**	**0.33**	Editura: Centrul Editorial-Poligrafic al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău ISSN 1811-5470 E-ISSN 1857-4521 https://up.upsc.md/wp-content/uploads/2026/06/UP-V90-Nr2-2026.pdf	-	**33**	
18.	**Aliona TIMUȚA**	**Articol: *Формирование компетенции проектирования и создания иллюстрированной книги в контексте современного художественного образования.*** În: Univers Pedagogic, **2026**, nr. 2(90), Categoria C	7 pp. 118-124.	0.4	Editura: Centrul Editorial-Poligrafic al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău ISSN 1811-5470 E-ISSN 1857-4521 ISSN 1811-5470 E-ISSN 1857-4521 https://up.upsc.md/wp-content/uploads/2026/06/UP-V90-Nr2-2026.pdf	-	**40**	
19.	**Oxana DIACONU-CATAN**	*DEZVOLTAREA IMAGINAȚIEI CREATIVE LA STUDENȚI PRIN INTERMEDIUL TEHNICILOR DE GRAVURĂ* In: *Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare* : Materialele simpozionului artistico-științific național cu participare internațională, 28 octombrie Chișinău : [S. n.], 2025 (CEP UPSC). – 237 p., pp. 73-80	8 pp. 73-80	0,44	ISBN 978-9975-48-307-0.	20	**44**	editat
20.	**Oxana DIACONU-CATAN**	*DEZVOLTAREA IMAGINAȚIEI CREATIVE LA STUDENȚI PRIN INTERMEDIUL TEHNICILOR DE GRAVURĂ* In: *Învățământul artistic* -	4 pp. 56-59	0,22	Chișinău: [S. n.], (CEP UPSC). 2025 – 181 p. pp. 56-59 ISBN 978-9975-48-308-7. https://dir.upsc.md/handle/123456789/83	-	**22**	editat

		dimensiuni culturale și identitare = Artistic education - cultural and identity dimensions : Simpozionul artistico-științific național cu participare internațională = National artistic-scientific symposium with international participation : Rezumatele comunicărilor = Abstracts of communications, 28 octombrie 2025 / Chișinău: [S. n.], 2025 (CEP UPSC).			73/Rezumate-Simpozion-Arte.pdf			
	~~**Oxana DIACONU-CATAN**~~	~~Revistă de teorie și practică educațională a Centrului Educațional PRO DIDACTICA (Categoria B)~~	~~8 pag.~~	~~0,44 c.a.~~	~~Chișinău, Centrului Educațional PRODIDACTICA?? ????~~	~~30~~	~~44~~	
	~~**Oxana DIACONU-CATAN**~~	~~Revista STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE: ISTORIE, TEORIE, PRACTICĂ. Revistă științifică, tipul B~~	~~7 pag.~~	~~0,05 c.a.~~	~~AMTAP~~	~~20~~	~~-~~	
21.	**Oxana DIACONU-CATAN,**	Articolul: ***GRAVURA ÎNTRE TRADIȚIE ȘI INOVAȚIE: IMPACTUL ASUPRA DEZVOLTĂRII CREATIVITĂȚII ÎN EDUCAȚIA ARTISTICĂ CONTEMPORANĂ***	pp. – **În proces de editare**	0.5	19.03.**2026** Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. https://ibn.idsi.md/ro/author_articles/64099 Editura: Centrul Editorial-Poligrafic al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău	30	**50**	În tipar
DAPG Total p. 13: planificat –20+20+20+50+30+20+20+30+20+30=280 Realizat – 0+28+17+44+28+22+44+28+33+40+44+22+44+50=444						**280** /11	**444** /13	
DADA								
	~~**Roșca Olga**~~	~~Articole, studii **publicate** într-o revistă cu factor de impact~~				~~50~~		
22.	**Roșca Olga**	***Străpungerea formei ca metodă artistică: Dimensiuni identitare și explorări conceptuale în ceramica contemporană.*** In: *Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare* = Artistic education - cultural and identity dimensions : Simpozionul artistico-științific național cu participare internațională =	4 pp. 127-130	0,22	Chișinău: [S. n.], **2025** (CEP UPSC). – 181 p. pp. 127-130 ISBN 978-9975-48-308-7. https://dir.upsc.md/handle/123456789/8373/Rezumate-Simpozion-Arte.pdf	50	**22**	editat

		National artistic-scientific symposium with international participation: Rezumatele comunicărilor = Abstracts of communications, 28 octombrie 2025 /						
23.	**Bîlba Ștefan**	***Metalul ca vector al identității și expresiei contemporane în educația artistică.*** În: *Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare* : Materialele simpozionului artistico-științific național cu participare internaţională, 28 octombrie	12 pp. 195 – 206	0,7	Chișinău : [S. n.], **2025** (CEP UPSC). – 237 p., pp. 195 – 206 ISBN 978-9975-48-307-0. https://dir.upsc.md/handle/123456789/8288/Materiale-Simpozion-Arte.pdf	50	**70**	editat
24.	**Bîlba Ștefan**	***Metalul ca vector al identității și expresiei contemporane în educația artistică.*** În: Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare = Artistic education - cultural and identity dimensions : Simpozionul artistico-științific național cu participare internaţională = National artistic-scientific symposium with international participation : Rezumatele comunicărilor = Abstracts of communications, 28 octombrie 2025 /	4 pp. 120-124	0,22	Chișinău: [S. n.], **2025** (CEP UPSC). – 181 p. pp. 120-124. ISBN 978-9975-48-308-7. https://dir.upsc.md/handle/123456789/8373/Rezumate-Simpozion-Arte.pdf	-	**22**	editat
25.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna,** coautor	***Sinteza artelor plastice şi a animaţiei***			REVISTA: *STUDIUL ARTELOR ŞI CULTUROLOGIE: ISTORIE, TEORIE, PRACTICĂ* – NR. 1 (50), 2026, ISSN 2345-1408, TIPUL B, pag. 172-177. ISSN 2345-1408, TIPUL **B.** DOI HTTPS://DOI.ORG/10.55383/AMTAP.2026.1.28 Disponibil: https://revista.amtap.md/2026/08/18/sinteza-artelor-plastice-si-a-animatiei/	50		Grani Stepan - coautor
	~~**Savițkaia-Baraghin Iarîna**~~	~~Articole, studii **publicate** într-o revistă cu factor de impact~~				~~50~~		

	~~**Elena Frunze**~~	~~Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) şi culegeri ştiinţifice naţionale în limbile română sau rusă~~				~~50~~		
	~~**Elena Frunze**~~	~~Articole, studii **publicate** într-o revistă cu factor de impact~~				~~50~~		
26.	**Plaţinda Svetlana**	***The Symbolic Representation of Leaves, Flowers, and Fruits in the Ornamentation of Traditional Textiles from the Republic of Moldova.*** Conferinţa ştiinţifică internaţională, ULIM	9 pp. 177-187.	0,5	În: revista „Intertext”, ULIM. Categoria B, nr. 2, Chişinău: 2025. ISSN 1857-3711, e-ISSN 2345-1750.	50	**50**	
27.	**Plaţinda Svetlana**	*Simbolizmul motivelor vegetale în ţesăturile tradiţionale din Republica Moldova.* In: Colloqui artium nr. 1 / **2025** Oradia: 2025. – 73 p., pp. 56-64	8 pp. 56-64	0,44	Colloqui artium nr. 1 / **2025 Oradea:** 2025. – 73 p., pp. 56-64 ISSN 2821-5117	-	**44**	editat
28.	**Plaţinda Svetlana**	***Vegetal symbolism in traditional Moldovan textiles / Simbolismul motivelor vegetale în ţesăturile tradiţionale din Republica Moldova.*** In: **COLLOQUIA ARTIUM NR. 1 / 2025.**	8 pp. 56-65	0,44	Oradea, **România**. ISSN: 2821-5117, ISSN–L: 2821-5117. https://arte.uoradea.ro/en/colloquia-artium/current-issue/195-colloquia-artium#		**44**	
29.	**Plaţinda Svetlana**	***Principii de amplasare a motivelor vegetale în decorul ţesăturilor tradiţionale*** (**Teze** ale comunicării)	3 pag.	0,2 c. a.	În: Învăţământul artistic – dimensiuni culturale : Conferinţa ştiinţifică internaţională, 2-3 aprilie, **2026,** pag. 194 – 196. ISBN 978-9975-176-29-3 (PDF) Disponibil: https://amtap.md/assets/pdf/%C3%8ENV%C4%82%C8%9A%C4%82M%C3%82NTUL%20ARTISTIC%20_%20DIMENSIUNI%20CULTURALE,%202026.pdf			
30.	**Grani Stepan**	***Interacţiunea dintre tradiţie şi inovaţie în arta animaţiei interacţiunea dintre tradiţie şi inovaţie în arta animaţiei*** (Teze ale comunicării).	3 pag.	0,2 c. a.	În: Învăţământul artistic – dimensiuni culturale : Conferinţa ştiinţifică internaţională, 2-3 aprilie, **2026,** pag.			

					206 – 208. ISBN 978-9975-176-29-3 (PDF) Disponibil: https://amtap.md/assets/pdf/%C3%8ENV%C4%82%C8%9A%C4%82M%C3%82NTUL%20ARTISTIC%20_%20DIMENSIUNI%20CULTURALE,%202026.pdf			
DADA Total p. 13: planificat – 8x50=400 Realizat – 2x22+70+40=154						**400** /8	**252** /9	
CDTTAV								
	Lozovanu Vladimir	Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale în limbile română sau rusă				50		
31.	**Teodora Hubenco** Coautor: Ermurachi Carolina	***Articol:*** ***Elemente etnice în designul vestimentar contemporan.*** In: COLLOQUIA ARTIUM NR. 1 / **2025.**	8 pp. 65 - 73	0,44 c.a	Oradea, **România.** ISSN: 2821-5117, ISSN–L: 2821-5117. https://arte.uoradea.ro/en/colloquia-artium/current-issue/195-colloquia-artium#	50	**44**	
	~~**Oleg Tarasenco**~~	~~Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale în limbile română sau rusă~~				~~50~~	~~-~~	
	~~**Șibaev Dmitri**~~	~~Articole, studii **publicate** într-o revistă cu factor de impact~~				~~50~~	~~–~~	
	~~**Candu Angela**~~	~~Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale în limbile română sau rusă~~				~~50~~	~~-~~	
32.	**Vitalie Malcoci**	*Casă-corp-Cosmos – omologări antropocosmice ale casei de locuit*. Simpozionul internațional de Etnologie dedicat Zilei Universale a Iei și Zilei Naționale a Portului Popular, Ediția a VI-a,	2 p. 53-54.	0,1	Chișinău, 24 iunie **2025**. Programul și rezumatele comunicărilor . p. 53-54. ISBN 978-9975-84-246-4	50	10	
33.	**Vitalie Malcoci**	*Plastica constructiv-decorativă a porților de intrare în gospodăria țărănească*. În: REVISTA DE ETNOLOGIE ȘI CULTUROLOGIE Volumul XXXVII,	5 p. 119-123	0,27	Chișinău 2025. ISSN 1857–2049, p. 119-123. Revista-de-etnologie-nr-37-final-pentru-site-*Categoria A* (SCOPUS)	-	27	

34.	**Vitalie Malcoci**	ЗОБРАЖЕННЯ МАЛИХ ФОРМ ТРАДИЦІЙНОЇ АРХІТЕКТУРИ МОЛДОВИ: СИМВОЛІКА ВОРІТ ТА КАМ'ЯНИХ СТОВПІВ. În: Збірник матеріалів VII Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну»,	5 p. 132-136.	0,27	м. Київ, 4 квітня **2025** року., p. 132-136. ISBN 978-617-7763-35-1 http://designconference.knutd.edu.ua/	-	27	
35.	**Vitalie Malcoci**	*Caracteristici structurale ale casei de locuit din arhitectura tradiţională a zonei Orheiului Vechi*.În: Programul Conferinţei Ştiinţifice Internaţionale PATRIMONIUL CULTURAL: CERCETARE, VALORIFICARE, PROMOVARE, Ediţia a XVII-a dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului,	2 p. 136-137.	0,11	Chişinău, 25-26 septembrie **2025**. p. 136-137. ISBN 978-9975-84-252-5		11	
	~~**Vitalie Malcoci**~~	~~*Arta preistorică în spaţiul românesc*. Autor: Rodica Ursachi, doctor în studiul artelor, Facultatea Arte Vizuale şi Design, UPSC. În: Arta, Seria Arte vizuale, arte plastice, arhitectură. Seria nouă. Vol. XXXIV, Nr.1,~~	~~1 p. 290-291~~	~~0,05~~	~~Chişinău **2025**. ISSN 2345-1181, p. 290-291. *Categoria A* (SCOPUS)~~		~~5~~	
	~~**Rocaciuc Victoria**~~	~~Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) şi culegeri ştiinţifice naţionale în limbile română sau rusă~~				~~50~~		
36.	**Rocaciuc Victoria**	***Artistic approaches of the folk costume in Moldovan painting of the 1980 s.*** In: *Simpozionul Internaţional de Etnologie: dedicat Zilei Universale a Iei şi Zilei Naţionale a Portului Popular*. Ediţia a VI-a,	2 p. 93-94.	0,1	Chişinău: [S.n.], **2025** (Notograf Prim), p. 93-94. ISBN 978-9975-84-246-4	-	10	editat
37.	**Rocaciuc Victoria**	***Eminescu în pictura moldovenească contemporană: expresii plastice şi interpretări***. In: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare", conferinţă ştiinţifică internaţională*. Ediţia a 17-a: dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului,	2 pp. 90-91.	0,1	Chişinău, 25-26 septembrie 2025. Chişinău : [S. n.], **2025** (Notograf Prim), pp. 90-91. ISBN 978-9975-84-252-5	-	10	editat
38.	**Rocaciuc Victoria**	***Натюрморт как отражение традиционного***	10 pp. 178-	0,55	**Санкт-Петербург:** ФГБОУВО «СПбГУПТД»,	-	55	editat

		интерьера в молдавской живописи 1970-х годов. In: *Актуальные проблемы монументального искусства.* Сборник научных трудов. Часть II, / под ред. Д. О. Антипиной, Я. А. Александровой, Р. А. Бахтиярова.	187.		**2025**, pp. 178-187. ISBN 978-5-7937-2683-2			
39.	**Rocaciuc Victoria**	***Interiorul tradiţional ţărănesc în reprezentări picturale semnate de plasticienii moldoveni în perioada anilor 1970***. In: *CULTURA ŞI ARTA*: *cercetare, valorificare, promovare*, 6 decembrie 2024.	9 pp. 86-94.	0,5	Chişinău: **2025**, pp. 86-94. ISBN 978-9975-176-06-4.	-	50	editat
	~~**Florea Eleonora**~~	~~Articole, studii **publicate** într-o revistă cu factor de impact~~				~~50~~		
	~~**Victoria Rocaciuc**~~	~~Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) şi culegeri ştiinţifice naţionale în limbile română sau rusă~~				~~50~~		
	~~**Lilia Dragneva**~~	~~Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) şi culegeri ştiinţifice naţionale în limbile română sau rusă~~				~~50~~		
CDTTAV Total p. 13: planificat –10x50=500 Realizat – 44+10+27+27+11+5+10+10+55+50=249						**500** /10	**249** /9	
DDMDV								
26.	**Maia VESTE**	Articol *Digitalizarea o etapă nouă în dezvoltarea industriei de modă*	7	0.4	~~Revista ştiinţifică AMTAP~~	50	-	
27.	**Maia VESTE**	*Articol Interacţiune şi corel dintre modă şi arta baletulu*	7	0,4	~~Revista ştiinţifică AMTAP~~	50	-	
DDMDV Total p. 13: planificat –2x50=100 Realizat – 0						100		
FAPDD Total p. 13: planificat – 50+280+400+500+0+50=1280 Realizat – 243+444+252+249+49=1237						**1280** /31	**1237** /~~48~~ 39	

	FAPDD		
Nr. d/r	**Denumirea activităţii (p. 13b)**	**Planificat**	**Realizat**
1	Manuale, monografii, capitole în monografii comune, tratate de specialitate publicate în limbile română sau rusă	-	-
2	- Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) în limbile română sau rusă	31	~~48~~ **~~8~~**

	- culegeri științifice naționale și internaționale în limbile română sau rusă		**24**
3	Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) într-o limbă străină - culegeri științifice naționale și internaționale într-o limbă străină		**4** **2**
4	Articole, studii publicate într-o revistă cu factor de impact	-	**1**
	TOTAL	**31**	**39**

p. 14. Redactarea ştiinţifică a monografiilor, culegerilor ştiinţifice, elaborărilor ştiinţifice, articolelor ştiinţifice, tezelor de doctor, master, licenţă, curs, referatelor anuale din tezele de doctor, referatelor scrise de doctoranzi

- ✓ 20 ore pentru o coală de autor (în limba română/rusă);
- ✓ 40 ore pentru o coală de autor (într-o limbă străină);
- ✓ 10 ore pentru un articol (în limba română/rusă);
- ✓ 40 ore pentru un articol (într-o limbă străină).

	FAM							
Nr.	**Nume, Prenume Cadrului Didactic**	**Tipul, denumirea lucrării şi autorul lucrării**	**Nr. de pagini**	**Coli de autor**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
						Planificat	**Realizat**	
Muzicologie, Compoziție și Jazz								
1	Berezovicova Tatiana	Redactarea științifică a tezei de doctor *Creația vocal-camerală a lui Alexei Stârcea*. Autoare: drda Elena Bugor.	100	5	Ianuarie-februarie 2026	**100**	**100**	**Realizat**
2	Berezovicova Tatiana	Redactarea științifică a referatului anual din teza de doctor *Concertul pentru trombon și orchestră în muzică universală din a doua jumătate a secolului XX*. Autor: drdul Alexandru Țapeș.	30	1,5	Ianuarie 2026	**30**	**30**	**Realizat**
3	Berezovicova Tatiana	Redactarea științifică a articolului *Concertul pentru trombon și orchestră în muzică universală din a doua jumătate a secolului XX*. Autor: drdul Alexandru Țapeș.	7	0,35	Ianuarie 2026	**10**	**10**	**Realizat**
4	Bunea Diana	Redactarea științifică a tezei de doctor: Sergiu Mârzac	120	6	Decembrie 2025	**120**	**120**	**Realizat**
5	Ciobanu-Suhomlin Irina	Redactarea științifică a tezei de doctor: Trocinel Daniela	120	6	Decembrie 2025	**120**	**120**	**Realizat**
6	Gîrbu Ecaterina	Redactarea științifică: Particularități structurale si semantice în *Simfonia a II-a* și *Concertul* *pentru flaut si orchestra de coarde* din ciclul *Umbre și geneze* de Viorel Munteanu	60	3	Decembrie 2025	**60**	**60**	**Realizat**
7	Gîrbu Ecaterina	Teză de curs Vitalina Bazaliuc: Opera *Faust și Helena* de Lili	30	1,5	Decembrie 2025	**30**	**30**	**Realizat**

		Boulanger: particularități inovatorii și tradiționale						
8	Gîrbu Ecaterina	Redactarea științifică a articolului: Creația compozitorului Vlad Burlea — obiect de cercetare științifică (autor anonim)	5	0,1	Decembrie	**0**	**10**	**Realizat**
9	Gîrbu Ecaterina	Redactarea științifică a articolului: Rolul țambalului în redarea conținutului artistic în *Improvizație și Toccatină* de Vladimir Rotaru (autor anonim)	9	0,2	Decembrie	**0**	**10**	**Realizat**
10	Gîrbu Ecaterina	Redactarea științifică a articolului: Pagini sacre. Z*iua Domnului* în scriitura pianistică a lui Vasile Ijac (autor anonim)	7	0,2	Decembrie	**0**	**10**	**Realizat**
11	Gîrbu Ecaterina	Redactarea științifică a articolului: Роль хорового дирижера Владимира Минина в формировании творческого облика академической капеллы *Дойна* (autor anonim)	9	0,2	Decembrie	**0**	**10**	**Realizat**
12	Melnic Victoria	Redactarea tezei de doctorat a M. Serbinova	135	7,7	Octombrie 2025	**0**	**150**	**Realizat**
13	Melnic Victoria	Redactarea referatului tezei de doctorat a M.Serbinova	20	1	Noiembrie 2025	**0**	**20**	**Realizat**
14	Melnic Victoria	Redactarea referatului doctorandei S. Coșciug	20	1	Decembrie 2025	**0**	**20**	**Realizat**
15	Melnic Victoria	Redactarea referatului doctorandei C. Țaca	20	1	Decembrie 2025	**0**	**20**	**Realizat**
16	Mironenco Elena	Redactor științific: Redactarea tezelor în limba rusă pentru editarea tezelor conferinței *Învățământul artistic — dimensiuni culturale*. Conferința științifică internațională 11 aprilie 2025.	40	2	2025	**40**	**40**	**Realizat**
17	Mironenco Elena	Redactor șt. al monografiei Victoriei Tcacenco *Cultura muzicală non- academică din Republica Moldova la confluența sec. XX-XXI*	250	12	2026	**0**	**240**	**Realizat**
18	Tcacenco Victoria	Redactarea științifică a tezei de doctor: I. Sedîh, P. Moiseev	200	10	2025-–2026	**400**	**200**	**Realizat**
19	Tcacenco Victoria	5 articole a doctoranzilor	25	1,2	2026	**30**	**30**	**Realizat**
20	Tcacenco Victoria	Redactarea articolelor a bursierului Fullbright Research Program Jacob Wilde	20	1	2025–2026	**140**	**20**	**Realizat**
					TOTAL p. 14:	**1295**	**1250**	
				Pian				
1	Mahovici Iurie	Articolul *Ion Aldea-Teodorovici*, autor Victoria Tcacenco	18	0,9	Septembrie 2025	**10**	**10**	**Realizat**

2	Melnic Tamara	Teza de doctor *Баллады Ф. Шопена: проблемы исполнительской интерпретации.* Autor Usaciov A.	180	9	2025–2026	**180**	**180**	**Realizat**
3	Melnic Tamara	Rezumaturi (rus., ro., engl.) *Баллады Ф. Шопена: проблемы исполнительской интерпретации.* Autor Usaciov A.	95	5	2025-2026	**0**	**100**	**Realizat**
					TOTAL p. 14:	**190**	**290**	
Pedagogie muzicală								
1	Balaban Larisa	Redactarea ştiinţifică tezei de licenţă, elaborată de A. Vutcariov	60	3	Aprilie–mai 2026	**60**	**60**	**Realizat**
2	Balaban Larisa	Redactarea ştiinţifică tezei de licenţă, elaborată de O. Ţurcan	60	3	Aprilie–mai 2026	**60**	**60**	**Realizat**
3	Balaban Larisa	Redactarea ştiinţifică tezei de licenţă, elaborată de A. Caziuc	60	3	Aprilie–mai 2026	**60**	**60**	**Realizat**
4	Balaban Larisa	Redactarea ştiinţifică tezei de licenţă, elaborată de A. Gaviuc	60	3	Aprilie–mai 2026	**60**	**60**	**Realizat**
5	Balaban Larisa	Redactarea ştiinţifică tezei de master, elaborată de O. Cuculescu	80	4	Aprilie–mai 2026	**80**	**80**	**Realizat**
6	Balaban Larisa	Redactarea ştiinţifică tezei de master, elaborată de L. Sîrbu	80	4	Aprilie–mai 2026	**80**	**80**	**Realizat**
7	Balaban Larisa	Redactarea ştiinţifică a tezei de master, elaborată de V. Gîrneţ	80	4	aprilie–mai 2026	**0**	**80**	**Realizat**
8	Balaban Larisa	Redactarea ştiinţifică a tezei de licenţă, elaborată de V. Fedosiu	60	3	aprilie–mai 2026	**0**	**60**	**Realizat**
9	Balaban Larisa	Redactarea ştiinţifică a tezei de licenţă, elaborată de N. Guşanu	60	3	aprilie–mai 2026	**0**	**60**	**Realizat**
10	Balaban Larisa	Redactarea ştiinţifică a tezei de licenţă, elaborată de V. Scodilo	60	3	aprilie–mai 2026	**0**	**60**	**Realizat**
11	Balaban Larisa	Redactarea ştiinţifică a tezei de licenţă, elaborată de D. Munteanu	60	3	aprilie–mai 2026	**0**	**60**	**Realizat**
12	Balaban Larisa	Redactarea ştiinţifică a tezei de licenţă, elaborată de V. Lisnic	60	3	aprilie–mai 2026	**0**	**60**	**Realizat**
13	Balaban Larisa	Redactarea articolului: *Влияние общественно-политических реалий 1920–1930-х гг. на деятельность К. Пигрова в хоровой капелле Дойна* (autor anonim)	10	0,45	2025–2026	**0**	**10**	**Realizat**
14	Balaban Larisa	Redactarea articolului: *Digitalization of musical cultural heritage in the system of art education* (autor anonim)	10	0,45	2025–2026	**0**	**10**	**Realizat**
15	Balaban Larisa	Redactarea articolului: *Aplicarea inteligenţei artificiale în proiectarea resurselor educaţionale pentru disciplina educaţie muzicală* (autor anonim)	10	0,45	2025–2026	**0**	**10**	**Realizat**
16	Balaban Larisa	Redactarea articolului: *Основатель хоровой капеллы*	10	0,45	2025–2026	**0**	**10**	**Realizat**

		дойна Николай Ненев: легенда и реальность (autor anonim)						
17	Balaban Larisa	Redactarea articolului: *Методические принципы руководителей хоровой капеллы Дойна: исторический аспект* (autor anonim)	10	0,45	2025–2026	**0**	**10**	**Realizat**
18	Balaban Larisa	Redactarea articolului: *Descompunând virtuozitatea: o abordare structural-stilistică şi interpretativă a Sonatei per la Grand Viola de N. Paganini* (autor anonim)	10	0,45	2025–2026	**0**	**10**	**Realizat**
19	Balaban Larisa	Redactarea articolului: *Vivaldiana de Boris Dubosarschi: sinteza între universal şi national* (autor anonim)	10	0,45	2025–2026	**0**	**10**	**Realizat**
20	Moraru Emilia	Redactarea ştiinţifică tezei de licenţă, elaborată de F. Znacovan	60	3	Aprilie–mai 2026	**60**	**60**	**Realizat**
21	Moraru Emilia	Redactarea ştiinţifică tezei de licenţă, elaborată de N. Moraru	60	3	Aprilie–mai 2026	**60**	**60**	**Realizat**
22	Moraru Emilia	Redactarea ştiinţifică tezei de master, elaborată de A. Suruceanu	80	4	Aprilie–mai 2026	**80**	**80**	**Realizat**
23	Moraru Emilia	Redactarea ştiinţifică tezei de master, elaborată de C. Untila	80	4	Aprilie–mai 2026	**80**	**80**	**Realizat**
24	Moraru Emilia	Redactarea ştiinţifică a tezei de licenţă: *Jocul muzical-didactic – mijloc de dezvoltare a simţului ritmic la elevi în cadrul orelor de muzică şi mişcare (clasă pregătitoare, şcoală gimnazială),* elaborată de S. L. Negrea, an. IV, frecvenţă redusă	67	3,35	aprilie – mai 2026	**0**	**67**	**Realizat**
25	Moraru Emilia	Redactarea ştiinţifică a tezei de licenţă: *Dezvoltarea culturii vocale la elevii din clasele primare în cadrul activităţilor extracurriculare (cl. a III-IV-a cerc de cânt vocal),* elaborată de C. Gogoaşe, an. IV, frecvenţă redusă	56	2,8	aprilie – mai 2026	**0**	**56**	**Realizat**
26	Moraru Emilia	Redactarea ştiinţifică a tezei de licenţă: *Strategii didactice de dezvoltare a simţului ritmic la elevi în cadrul orelor de educaţie muzicală (cl. a VI-a, gimnaziu),* elaborată de Ş. Gh. Dumitrache, an. IV, frecvenţă redusă	57	2,85	aprilie – mai 2026	**0**	**57**	**Realizat**
27	Moraru Emilia	Redactarea ştiinţifică a tezei de licenţă: *Dezvoltarea aptitudinilor muzicale la elevii ansamblului vocal din învăţământul gimnazial (cl. VII-*	52	2,6	aprilie – mai 2026	**0**	**52**	**Realizat**

		IX-a, fără pregătire muzicală), elaborată de L. Palancica, an. IV, frecvență redusă						
28	Moraru Emilia	Redactarea științifică a tezei de licență: *Tehnologii didactice de dezvoltare a aptitudinilor muzicale la copiii preșcolari în cadrul activităților de educație muzicală (grupa mare, grădiniță cu program prelungit*), elaborată C. Spătariu, an. IV, frecvență redusă	53	2,65	aprilie – mai 2026	**0**	**53**	**Realizat**
					TOTAL p. 14:	**680**	**1415**	

	FAM		
Nr. d/r	**Denumirea activității (p. 14)**	**Total activități**	**Total Ore**
1	Redactarea științifică a tezei de doctor	7	10
3	Redactarea științifică a articolului	10	21
4	Redactarea monografiei	-	1
5	Redactarea științifică a tezei de licență și maser	10	19
	TOTAL	**27**	**51**

	FATCM							
Nr.	**Nume, Prenume Cadrului Didactic**	**Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării**	**Nr. de pagini**	**Coli de autor**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
						Planificat	**Realizat**	
Catedra Studii teatrale								
1.	**Șchiopu Constantin**	Recenzarea articolelor științifice revista AMTAP	40 pag.	2	Parcurs an. studii	40	0	
2.	**Tîrțău Svetlana**	Redactarea articolului doctorandei **Danielei Strungaru**, doctorandă AMTAP. *De la text la viziunea regizorală în spectacolul de animație contemporan (From text to directorial vision in contemporary animation theatre).*	8 pag.	0,4	Ianuarie 2026	10	10	
3.	**Tîrțău Svetlana**	Redactarea articoluli doctorandei Olga Triboi, doctorantă AMTAP. *Evoluția și dezvoltarea monodramei din Republica Moldova (The evolution and development of*	9	0,4	Ianuarie 2026	10	10	

		monodrama in the theater of the Republic of Moldova).						
4.	**Tîrțău Svetlana**	Redactarea articoluli dictorandei Daniela Strungaru *HIBRIDITATE CORPORALĂ ȘI PREZENȚĂ PARTAJATĂ ÎN TEATRUL DE ANIMAȚIE CONTEMPORAN*	8	0,4	Ianuarie 2026	10	10	
TOTAL p. 14:						**70**	**30**	
Departamentul Arta Coregrafică și Performanță motrică								
5.	**Guțu Zoia**	Redactarea tezei de doctorat : ***Diversitatea artei interpretative ca factor de dezvoltare a dansului clasic.*** Cristina Terentev	20	1 c.a.	Pe parcursul anului	20	20	
6.	**Guțu Zoia**	Redactarea tezei de doctorat : ***Particularitățile interpretării a dansului duet în coregrafia contemporană.*** Alexei Terentev	20	1 c.a.	Pe parcursul anului	20	20	
TOTAL p. 14:						**40**	**40**	
						110	**70**	

	FATCM		
Nr. d/r	**Denumirea activității (p. 14)**	**Total activități**	**Total Ore**
1	Redactarea științifică a tezei de doctor	1	1
2	Redactarea științifică a articolului	5	4
	TOTAL	**6**	**5**

	FAPDD							
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării**	**Nr. de pagini**	**Coli de autor**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
						Planificat	**Realizat**	
Departament Design/*Design Interior*								
1.	**Teodora Hubenco**	**Articol: Elemente etnice în designul vestimentar contemporan** Coautor: Ermurachi Carolina	9 pag.	0,4 c.a.	septembrie	-	10	
2.	**Teodora Hubenco**	Redactor științific a BIOBIBLIOGRAFIEI IURIE CANAȘIN, Coordonator: Rodica Avasiloaie, directoarea Bibliotecii AMTAP.	236 pag	13 c.a.	2025	-	260	
3.	**Teodora Hubenco**	Membru al comitetului organizatoric și			12	-	300	

		ştiinţific a comunicărilor din cadrul Conferinţei ştiinţifico-practice a doctoranzilor AMTAP: CULTURA ŞI ARTA: cercetare, valorificare, promovare			decembrie, 2025			
4.	**Victoria Rocaciuc**	Revista ştiinţifică „Art-prostir” (Categoria B). Kiev, Ucraina / *Membru al colegiului de redacţie*.			2025-2026	-	300	
5.	**Victoria Rocaciuc**	Comitetul ştiinţific al revistei COLLOQUIA ATRIUM, Oradea, România/ *Membru*			2025-2026	-	300	
6.	**Victoria Rocaciuc**	Comitetul ştiinţific al culegerilor ştiinţifice editate de ASES – Academia of Scientific and Educational Studies (International Sciencific Research Conference, Conference Book), Turcia/ *Membru*			2025-2026	-	300	
7.	**Victoria Rocaciuc**	*Redactor responsabil* Revista ştiinţifică „Studiul artelor şi culturologie: istorie, teorie şi practică”, categoria B, AMTAP, (Secţia Patrimoniul Artistic) /			2025-2026	-	300	
8.	**Vitalie Malcoci**	Membru al Colegiului de redacţie al Revistei internaţionale European *Journal of Arts* din Vienna, Austria.			2025-2026	-	300	
9.	**Vitalie Malcoci**	Membru al Colegiului de redacţie al revistei *ARTA*, Seria Arte Vizuale, Arte plastice, Arhitectură			2025-2026	-	300	
Total p. 14: planificat –0 Realizat –10+270+7x300=2380						**0**	**2380** /9	

	FAPDD		
Nr. d/r	**Denumirea activităţii (p. 14)**	**Total activităţi**	**Total Ore**
1	Redactarea ştiinţifică a monografiilor		1
2	Redactarea ştiinţifică a articolului		1
3	Redactarea ştiinţifică a culegerilor		7
	TOTAL	**-**	**9**

	DŞSULM							
Nr.	**Nume, Prenume Cadrului Didactic**	**Tipul, denumirea lucrării şi autorul lucrării**	**Nr. de pagini**	**Coli de autor**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
						Planificat	**Realizat**	
1.	**L.Lazarev**	3 articole	20 pagini	2c.a.	Mai 2026	20	20	

2.	**L.Lazarev**	Redactarea tezei de master	80 p.	4 c.a.	Aprilie 2026	80	80	
3.	**Comendant Tatiana**	Redactarea articolelor ştiinţifice (19 articole)	19 pag.	1 c. a.	mai 2026	20	190	
4.	**Comendant Tatiana**	Redactarea tezei de master	80 pag.	4 c. a.	Aprilie 2026	80	80	
5.	**Comendant Tatiana**	Redactarea tezei de doctor - Ciobanu Liliana	148 pag.	7,4 c. a.	Noiembrie-decembrie 2025	145	145	
6.	**Comendant Tatiana**	Redactarea **Revistei** ştiinţifice AMTAP *Studiul artelor şi culturologie: istorie, teorie, practică,* (Tipul **B**), nr. 1 (50), 2026	310 pag.	15, 5 c. a.	Aprilie -iunie 2026	-	**310 ore**	
7.	**Comendant Tatiana**	Redactarea **Culegerii** de materiale ale Conferinţei ştiinţifice internaţionale AMTAP *Învăţământul artistic – dimensiuni culturale* din **02-03 aprilie, 2026**	160	8,5	Iunie, 2026	-	**153 ore**	
8.	**Comendant Tatiana**	Redactarea **Culegerii** de materiale ale Conferinţei şt-pract. naţ. AMTAP *Democraţia şi educaţia prin cultură – repere ale integrării europene* din **15 mai, 2026**	120 pag.	6 c. a	Iunie, 2026	-	**133 ore**	
9.	**Mariana Zubenschi**	ZUBENSCHI, M. Reconfiguring learning spaces: neurocognitive foundations for virtual educational environments and creative labs. În: Moldoscopie, 2025, nr. 2, p.103-112. ISSN 1812-2566. https://doi.org/10.52388/1812-2566.2025.2(103).10	p.103-112	1 c.a.	Septembrie 2025	**20**	**20**	
10	**Mariana Zubenschi**	ZUBENSCHI, M. Strengthening individual's trough generative learning of self-concept for developing confidence and assuming european identity. În: Studiul artelor şi culturologie: istorie, teorie, practică, Nr. 1 (48), 2025 https://revista.amtap.md/2025/11/05/strengthening-individuals-through-generative-learning-of-self-concept-for-developing-confidence-and-assuming-european-identity/	p.132 - 138	0,5 c.a.	Iulie 2025	**20**	**20**	
11	**Mariana**	ZUBENSCHI, Mariana.	p. 100-	1,2	Iulie 2025	**24**	**24**	

	Zubenschi	Cultivarea încrederii în sine - resursă de dezvoltare a identității europene. În: Moldoscopie, 2025, nr. 1(102), ISSN 1812-2566. https://doi.org/10.52388/1812-2566.2025.1(102).10	117	c.a.				
12	**Mariana Zubenschi**	ZUBENSCHI, M. Empowering Individuals through Generative Learning of Self Concept to Build Self-Confidence and Embrace European Identity. In: *Book of Abstracts*, Conferința Internațională: European Communication Research: What, whence, and whither? 29-30 Septembrie 2025, Universitatea din Leipzig, Germania. https://www.sozphil.uni-leipzig.de/fileadmin/Fakult%C3%A4t_SozPhil/Institut_KMW/Medien-_und_Kommunikationswissenschaft/European_Communication_Research_Conference/Book_of_Abstract_-_European_Communication_Research__4_.pdf		0,1 c.a	Iulie 2025	**2**	**2**	
13	**Mariana Zubenschi**	ZUBENSCHI, M. Neuroștiința conceptului de sine: cum învățarea generativă activează rețelele neuronale ale încrederii. În: Materialele conferinței științifice internaționale ”*Valorificarea neuroștiințelor în dezvoltarea personală”, 7-8 noiembrie 2025*, ISBN: 978-9975-48-333-9. ISBN: 978-9975-48-334-6. https://doi.org/10.46727/c.07-08-11-2025.p32-46	p. 32-46.	1 c.a	Octombrie 2025	**20**	**20**	
14	**Mariana Zubenschi**	RĂUȚĂ, E.; ZUBENSCHI, M. Fundamente psihosociale și neuropsihologice ale prezenței paterne: relația cu autoeficacitatea la bărbați. În: Materiale ale conferinței științifice internaționale ”*Valorificarea neuroștiințelor în dezvoltarea personală”, 7-8 noiembrie 2025*, ISBN: 978-9975-48-333-9. ISBN: 978-9975-48-334-6. https://doi.org/10.46727/c.07-08-11-2025.p243-251	p. 243-251	0,75 c.a/2	Noiembrie 2025	**7,5**	**7,5**	
15	**Mariana Zubenschi**	TRANDAFIR, C. C; ZUBENSCHI, M. Vulnerabilități cognitive și fenomenologia efectului Michelangelo. În: Materialele	p. 473-481.	0,75 c.a/2	Noiembrie 2025	**7,5**	**7,5**	

		conferinței științifice internaționale ”*Valorificarea neuroștiințelor în dezvoltarea personală”, 7-8 noiembrie 2025*, ISBN: 978-9975-48-333-9. ISBN: 978-9975-48-334-6. https://doi.org/10.46727/c.07-08-11-2025.p473-481						
16	**Mariana Zubenschi**	DOROGAN, E.; ZUBENSCHI M. Fundamentele neuropsihologice ale atașamentului: impactul asupra dezvoltării structurii de personalitate și a modelelor relaționale. În: Materialele conferinței științifice internaționale ”*Valorificarea neuroștiințelor în dezvoltarea per*sonală”, 7-8 noiembrie 2025, ISBN: 978-9975-48-333-9. ISBN: 978-9975-48-334-6. https://doi.org/10.46727/c.07-08-11-2025.p243-251	p. 93-107.	1,2 c.a/2	Noiembrie 2025	**12**	**12**	
17	**Mariana Zubenschi**	TRANDAFIR, C. C; ZUBENSCHI, M. The Michelangelo model in emotional and cognitive regulation mechanisms in identity contouring. În: Psihologie, 2025, nr. 1, p. 3-10. ISSN 1857-2502. https://doi.org/10.46728/pspj.2026.v48.i1.p3-10	p. 3-10	0,5 c.a.	Aprilie 2026	**12**	**12**	
18	**Mariana Zubenschi**	DOROGAN, E.; ZUBENSCHI M. Art as a mechanism for regulating emotions according to attachment styles. În: Psihologie, 2025, nr. 1, p. 68-76. ISSN 1857-2502. https://doi.org/10.46728/pspj.2026.v48.i1.p68-76	p. 68-76	0,5 c.a.	Aprilie 2026	**12**	**12**	
TOTAL p. 14:						**644**	**1248 ore**	

	DŞSULM		
Nr. d/r	**Denumirea activităţii (p. 14)**	**Total activităţi**	**Total Ore**
1	Redactarea științifică a monografiilor		
2	Redactarea științifică a articolului	32	33
3	Redactarea științifică a culegerilor	-	2

4	Redactarea științifică a tezei de doctor	1	1
5	Redactarea științifică a tezei de master	2	2
		35	**38**

p. 15. Recenzarea științifică a monografiilor, culegerilor științifice, elaborărilor științifice, articolelor științifice, tezelor de curs, licență, de master și de dr./ dr. hab., recenzarea rezumatelor tezelor de doctor, recenzarea referatelor științifice ale doctoranzilor. Brevetarea rezultatelor cercetării

- ✓ 10 ore pentru o coală de autor (în limba română/rusă);
- ✓ 20 ore pentru o coală de autor (într-o limbă străină);
- ✓ 6 ore pentru un articol (în limba română/rusă);
- ✓ 20 ore pentru un articol (într-o limbă străină).

- ✓ 50 ore/brevet — brevetarea rezultatelor cercetării

	FAM							
Nr.	**Nume, Prenume Cadrului Didactic**	**Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării**	**Nr. de pagini**	**Coli de autor**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
						Planificat	**Realizat**	
Canto academic și Dirijat								
1	Nikitcenko Victoria	Recenzarea articolului *Spectacole nerealizate ale Irinei Press*.__Autor anonim.	4	0,3	05.09.2025	**6**	**6**	**Realizat**
2	Nikitcenko Victoria	Recenzarea articolului *Producerea sunetului vocal: metode de dezvoltare ale grupelor musculare*. Autor anonim.	3	0,3	11.09.2025	**6**	**6**	**Realizat**
3	Nikitcenko Victoria	Elaborarea științifică „*Opera Aurelia" de David Gherşfeld.* Autor — Mudrea Aglaia	25	1	2025–2026	**20**	**20**	**Realizat**
					TOTAL p. 15:	**32**	**32**	
Instrumente orchestrale								
1	Andrieș Vladimir	Recenzaarea lucrării: Vladimir Rotaru *Sonata pentru vioară și pian* de Inessa Saulova.	24	2	Februarie 2026	**0**	**10**	**Realizat**
2	Andrieș Vladimir	Recenzaarea articolului: Contrafactul în jazz: sursă de inspirație, influențe europene, blues și *I Got Rhythm* (autor anonim)	5	0,25	Septembrie 2025	**0**	**6**	**Realizat**
3	Andrieș Vladimir	Recenzaarea articolului: *Tartini — contribuții la muzica europeană* (autor anonim)	8	0,5	Iunie 2026	**0**	**6**	**Realizat**
4	Andrieș Vladimir	Recenzaarea articolului: *Особенности драматургии и специфика музыкального языка в „Сонате-рапсодии" Виталия Верхолы для скрипки*	6	0,3	Iunie 2026	**0**	**6**	**Realizat**

		и фортепиано: исполнительские заметки (autor anonim)						
5	Brînzilă-Coşleţ Zinaida	Recenzarea articolului *Исторический процесс формирования скрипичного исполнительства и педагогики на территории Бессарабии в конце XIX – начале XX веков*. Autor anonim	5	0,25	Decembrie 2025	**0**	**6**	**Realizat**
6	Brînzilă-Coşleţ Zinaida	Recenzaarea articolului: *Особенности драматургии и специфика музыкального языка в „Сонате-рапсодии" Виталия Верхолы для скрипки и фортепиано: исполнительские заметки* (autor anonim)	6	0,3	Iunie 2026	**0**	**6**	**Realizat**
7	Saulova Inna	Recenzarea articolului *Вовлечение скрипичных миниатюр композиторов Республики Молдова XX века в дидактический процесс музыкальных учебных заведений.* Autor anonim	8	0,33	Decembrie 2025	**0**	**6**	**Realizat**
					TOTAL p. 15:	**0**	46	
			Muzicologie, Compoziţie şi Jazz					
1	Badrajan Svetlana	Colecţie de articole pentru Revista AMTAP	100	5	Mai 2026	**50**	**50**	**Realizat**
2	Badrajan Svetlana	Colecţie de articole. Conferinţa doctoranzilor AMTAP	100	5	Decembrie 2025	**50**	**50**	**Realizat**
3	Barbanoi Hristina	Teza de master *Concertul pentru flaut şi orchestra de coarde, Simfonia a II-a din ciclul Umbre şi geneze de Viorel Munteanu: particularităţi structurale şi semantice*. Autor: Iraida Godonoaga. Coordonator ştiinţific: Ecaterina Gîrbu, dr., conf.univ., Consultant ştiinţific: Victoria Melnic, dr., prof. univ.	103	6	Mai 2026	**0**	**60**	**Realizat**
4	Berezovicova Tatiana	Recenzarea referatului ştiinţific din teza de doctor: *Выразительные возможности аккомпанемента в вокальных циклах М. Равеля*. Autoare: E. Crasnova-Severin.	30	1,5	Ianuarie 2026	**15**	**15**	**Realizat**
5	Berezovicova Tatiana	Recenzarea referatului ştiinţific din teza de doctor: *Muzica de cameră a lui Vitalie Verhola*. Autoare: S. Coşciug.	30	1,5	Ianuarie 2026	**15**	**15**	**Realizat**
6	Berezovicova Tatiana	Recenzarea articolului ştiinţific: *Producerea sunetului vocal: metode de dezvoltare ale grupelor musculare*. Autor anonim.	7	0,35	04.09.2025	**0**	**6**	**Realizat**
7	Berezovicova	Recenzarea articolului ştiinţific:	7	0,35	15.09.2025	**0**	**6**	**Realizat**

	Tatiana	*Contrafactul în jazz: sursă de inspirație, influențe europene, blues și „I Got Rhythm”*. Autor anonim.						
8	Berezovicova Tatiana	Recenzarea articolului științific: *Concertul nr. 3 și Concertino Rondo pentru corn și orchestră de W. A. Mozart. Stil și interpretare*. Autor anonim.	7	0,35	17.09.2025	**0**	**6**	**Realizat**
9	Berezovicova Tatiana	Recenzarea articolului științific: Анализ исполнительского стиля бас-гитариста Гедди Ли на основе композиции *Closer to the Heart* / Analiza stilului interpretativ al lui Geddy Lee bazat pe compoziția *Closer to the Heart.* Autor anonim.	7	0,35	17.09.2025	**0**	**6**	**Realizat**
10	Berezovicova Tatiana	Recenzarea articolului științific: Stilul interpretativ al bas-chitaristului Stanley clarke, în baza compoziției *silly putty.* Autor anonim.	7	0,35	17.12.2025	**0**	**6**	**Realizat**
11	Berezovicova Tatiana	Recenzarea articolului științific: *Echilibrul corporal — factor considerabil în pregătirea și performanța cântăreților.* Autor anonim.	7	0,3	22.12.2025	**0**	**6**	**Realizat**
12	Berezovicova Tatiana	Recenzarea articolului științific pentru revista științifică *Cultura și arta: cercetare, valorificare, promovare*: *Архив памяти: культурные слои и эстетические диалоги в музыке Геннадия Чобану.* Autor anonim.	7	0,35	05.03.2026	**0**	**6**	**Realizat**
13	Berezovicova Tatiana	Recenzarea articolului științific pentru revista științifică *Cultura și arta: cercetare, valorificare, promovare*: *Poezia lui Friedrich Rückert în ciclu vocal Myrthen, op.25 de Robert Schumann*. Autor anonim.	7	0,32	06.03.2026	**0**	**6**	**Realizat**
14	Berezovicova Tatiana	Recenzarea articolului științific pentru revista științifică *Studiul artelor și culturologie*: *Особенности исполнительского стиля бас-гитариста Маркуса Миллера на примере композиции Run for Cover.* Autor anonim.	13	0,49	06.03.2026	**0**	**6**	**Realizat**
15	Berezovicova Tatiana	Recenzarea articolului științific pentru revista științifică *Akademos*: *Tehnicile extinse la acordeon ca repere conceptuale și interpretative esențiale în ciclul Expanding Space*	11	0,57	07.03.2026	**0**	**6**	**Realizat**

		pentru acordeon solo de Ghenadie Ciobanu. Autor anonim.						
16	Berezovicova Tatiana	Recenzarea articolului științific pentru revista științifică *Studiul artelor și culturologie*: *Perspective teoretice în practica jazzistică.* Autor anonim.	8	0,44	08.03.2026	**0**	**6**	**Realizat**
17	Berezovicova Tatiana	Recenzarea articolului științific pentru revista științifică *Studiul artelor și culturologie*: Poezia lui Heinrich Heine în ciclul vocal *Myrthen, op.25* de Robert Schumann. Autor anonim.	6	0,33	iunie 2026	**0**	**6**	**Realizat**
18	Berezovicova Tatiana	Avizul asupra rezumatului tezei de doctor cu temă: *Dimensiunea axiologică a teatrului de operă românesc în contextul culturii contemporane*. Autoare: Liliana Ciobanu, conducător științific: dr., conf. univ. Tatiana Comendant. Prezentat la data susținerii: 22 mai 2026.	34	2,0	Mai 2026	**0**	**20**	**Realizat**
19	Bunea Diana	Colecție de articole Conferința doctoranzilor AMTAP	100	5,5	Decembrie 2025	**55**	**100**	**Realizat**
20	Bunea Diana	Recenzare în calitate de membru al comisiilor de îndrumare: Teza de doctor. Autor: Maria Serbinov, Hanganu Dumitru	120	6	2025–2026	**200**	**60**	**Realizat**
21	Bunea Diana	Recenzare: Teza de doctor. Tema: Valorificarea mijloacelor de expresie și interpretative ale trompetei în creația compozitorilor din Republica Moldova Autor: Hanganu Dumitru	115	6	Decembrie 2025	**0**	**60**	**Realizat**
22	Bunea Diana	Recenzare articole științifice (anonime) pentru Revista AMTAP: 15 articole în română și engleză	120	6	2026	**0**	**60**	**Realizat**
23	Gamurari Pavel	Recenzare articole științifice (în română și engleză)	160	8	2025-2026	**0**	**76**	**Realizat**
24	Gîrbu Ecaterina	Colecție de articole Conferința doctoranzilor AMTAP	100	5	Decembrie 2025	**0**	**50**	**Realizat**
25	Gîrbu Ecaterina	Recenzare. Teza de doctor. Dumitru Hanganu Tema: *Valorificarea mijloacelor de expresie și interpretative ale trompetei în creația compozitorilor din Republica Moldova*	115	6	noiembrie	**0**	**60**	**Realizat**
26	Gîrbu Ecaterina	Recenzare: Teza de doctor. Maria Serbinov Tema: *Posibilitățile expresive ale flautului în Sonatele pentru flaut și pian ale compozitorilor din*	128	6,4	Februarie 2026	**0**	**60**	**Realizat**

		România şi Republica Moldova în a doua jumătate a secolului XX						
27	Gîrbu Ecaterina	Recenzare: Teza de doctor. Sergiu Mîrzac: *Mijloace de expresie şi tehnici de interpretare noi la acordeon în muzica academică la confluenţa secolelor XX–XXI*	120	6	Iunie 2026	**0**	**60**	**Realizat**
28	Gîrbu Ecaterina	Recenzare: Teza de doctor. Daniela Trocinel: *Muzica de cameră pentru instrumente cu coarde a lui Alexandr Mulear: dimensiunea stilistică şi de gen*	170	8,5	Iunie 2026	**0**	**90**	**Realizat**
29	Gîrbu Ecaterina	Recenzarea *Culegerilor de creaţii corale din repertoriul corului de studenţi Gaudeamus* (vol. I, II) Autoare Marina Caliga, asistent universitar, magistru în muzică, Universitatea de Stat *Alecu Russo* din Bălţi	168 139	8 6	Iunie 2026	**0**	**140**	**Realizat**
30	Gîrbu Ecaterina	Aviz la teza de licenţă: *Aspecte ale tehnicii violonistice în creaţiile interpretate în cadrul programului de licenţă la specialitate*, autoare Ana Sandu, Instrumente orchestrale, anul IV, Conducător ştiinţific: Diana Bunea, dr., prof. univ.	25	1	Iunie 2026	**0**	**10**	**Realizat**
31	Gîrbu Ecaterina	Aviz la teza de licenţă: *Concertul gregorian pentru vioară şi orchestră de O. Respighi: particularităţi structurale şi interpretative,* autoare: Chelmenciuc Maria, Instrumente orchestrale, anul IV, Conducător ştiinţific: Sambriş Elena, dr., conf. Univ.	23	1	Iunie 2026	**0**	**10**	**Realizat**
32	Gîrbu Ecaterina	Recenzare articol ştiinţific. *Симфония для органа и литавр Владимира Чолака: диалог с «Классической утопией» в постнеклассической культуре* (autor anonim)	9	0,4	August 2025	**0**	**6**	**Realizat**
33	Gîrbu Ecaterina	Recenzare articol ştiinţific. Reconfigurarea operei în *secolul al XIX-lea: evoluţia şi transformările lui „Mefistofele" de Arrigo Boito* (autor anonim)	10	0,5	Septembrie 2025	**0**	**6**	**Realizat**
34	Gîrbu Ecaterina	Recenzare articol ştiinţific. *Creaţia compozitorului Vlad Burlea — obiect de cercetare ştiinţifică* (autor anonim)	5	0,25	Decembrie 2025	**0**	**6**	**Realizat**
35	Gîrbu Ecaterina	Recenzare articol ştiinţific. *Rolul ţambalului în redarea conţinutului artistic în*	9	0,5	Decembrie 2025	**0**	**6**	**Realizat**

		„Improvizaţie şi Toccatină” de Vladimir Rotaru (autor anonim)						
36	Gîrbu Ecaterina	Recenzare articol ştiinţific. *Pagini sacre. „Ziua Domnului” în scriitura pianistică a lui Vasile Ijac* (autor anonim)	7	0,4	Decembrie 2025	**0**	**6**	**Realizat**
37	Gîrbu Ecaterina	Recenzare articol ştiinţific. *Роль хорового дирижера Владимира Минина в формировании творческого облика академической капеллы „Дойна”* (autor anonim)	9	0,5	Decembrie 2025	**0**	**6**	**Realizat**
38	Gîrbu Ecaterina	Recenzare articol ştiinţific. *Spicuiri despre utilizarea instrumentelor muzicale populare în creaţia compozitorilor autohtoni* (autor anonim)	7	0,4	Februarie 2026	**0**	**6**	**Realizat**
39	Gîrbu Ecaterina	Recenzare articol ştiinţific. *Concertul pentru Trombon şi orchestră de Henri Tomasi: particularităţile stilistice şi de gen, interpretarea partidei trombonului solistic* (autor anonim)	8	0,4	Februarie 2026	**0**	**6**	**Realizat**
40	Gîrbu Ecaterina	Recenzare articol ştiinţific. *Образ народа в хоровых сценах из второго действия оперы Георгия Мусти „Ştefan cel Mare”* (autor anonim)	8	0,4	Februarie 2026	**0**	**6**	**Realizat**
41	Gîrbu Ecaterina	Recenzare articol ştiinţific. *Descompunând virtuozitatea: o abordare structural-stilistică şi interpretativă a „Sonatei per la Grand Viola” de N. Paganini* (autor anonim)	12	0,5	Martie 2026	**0**	**6**	**Realizat**
42	Gîrbu Ecaterina	Recenzare articol ştiinţific. *„Chants populaires” М. Равеля: образец композиторской работы с народными мелодиями и исполнительские возможности их интерпретации* (autor anonim)	11	0,5	Martie 2026	**0**	**6**	**Realizat**
43	Gîrbu Ecaterina	Recenzare articol ştiinţific. *„Leopard’s path” treisprezece viziuni pentru ansamblu de cameră de Igor Iachimciuc* (autor anonim)	6	0,3	Mai 2026	**0**	**6**	**Realizat**
44	Gîrbu Ecaterina	Recenzare articol ştiinţific. *Ciclul „I hate music!” pentru voce şi pian de Leonard Bernstein: repere interpretative* (autor anonim)	8	0,4	Mai 2026	**0**	**6**	**Realizat**
45	Melnic Victoria	Recenzaraea referatelor drd., Univ. din Oradea	60+60	3+3	August 2025, martie 2026	**0**	**60**	**Realizat**
46	Melnic Victoria	Recenzare articol ştiinţific	7	0,5	Septembrie	**0**	**6**	**Realizat**

		(autor anonim)			2025			
47	Melnic Victoria	Recenzare teza V. Gârneț	43	1,7	Ianuarie 2026	**0**	**17**	**Realizat**
48	Melnic Victoria	Recenzare teza+referat D. Hanganu	117+20	7	Februarie 2026	**0**	**70**	**Realizat**
49	Melnic Victoria	Recenzare teza+referat S. Mârzac	143+25	9	Martie 2026	**0**	**90**	**Realizat**
50	Melnic Victoria	Recenzare teza+referat D. Trocinel	197+29	11	Aprilie 2026	**0**	**110**	**Realizat**
51	Melnic Victoria	Recenzare teza+referat S. Plaținda	120	7	Iunie 2026	**0**	**70**	**Realizat**
52	Melnic Victoria	Recenzare articol *Muzică pentru 11 instrumente de V. Verhola: un monospectacol între formă, gen și scriitură* (autor anonim)	13	0,78	Martie 2026	**0**	**6**	**Realizat**
53	Melnic Victoria	Recenzare articol *Semantica muzicală ca disciplină esențială în procesul de analiză complexă a creațiilor componistice* (autor anonim)	6	0,45	Martie 2026	**0**	**6**	**Realizat**
54	Mironenco Elena	Recenzarea anonimă 8 (opt) articole științifice pentru revista AMTAP (autori anonimi)	35	1,7	August–septembrie 2025	**30**	**30**	**Realizat**
55	Mironenco Elena	Recenzarea tezelor de curs, de licență, de master	120	6	2025–2026	**60**	**60**	**Realizat**
56	Mironenco Elena	Recenzarea referatelor științifice ale doctoranzilor Blîndu Natalia, Mardari Elena, Bujor Elena, Nefedova-Sedîh Inessa, Cazac Radu, Țaca Corina, Godoroja Cristina, Chiforișin Galina, Glodin Tatiana	180	9	2025–2026	**60**	**90**	**Realizat**
57	Mironenco Elena	Recenzarea științifică tezei de doctor Elenei Bugor *Камерно-вокальное творчество Алексея Стырчи*	116	11	18.12.2025	**0**	**120**	**Realizat**
58	Mironenco Elena	Recenzarea științifică rezumatului tezei de doctor*Valorificarea mijloacelor de expresie și interpretative ale trompetei în creația compozitorilor din Republica Moldova* Autor Hanganu Dumitru	30	1,5	Martie 2026	**0**	**10**	**Realizat**
59	Mironenco Elena	Recenzarea tezei de master *Concert pentru flaut și orchestră de coarde, Simfonia a II-a din ciclul Umbre și geneze de Viorel Muntean.* Autor Godonoaga Iraida	103	6	Iunie 2026	**0**	**60**	Realizat
60	Mironenco Elena	Recenzarea tezei de licență *Художественные образы Концерта g-moll для скрипки с оркестром Макса Бруха и*	28	1,5	Iunie 2026	**0**	**16**	**Realizat**

		их исполнительская трактовка, автор Анастасия Радченко						
61	Pîslari Snejana	Aviz la referatul ştiinţific: *Приём «сочинения» жанра в камерно-инструментальном творчестве Б. Дубоссарского* de Inessa Sedyh, conducător ştiinţific Victoria Tcacenco, dr., prof. univ.	24	1	Februarie 2026	**0**	**10**	**Realizat**
62	Pîslari Snejana	**Aviz** la rezumatul tezei de doctor în arte al Elenei Bugor *Creaţia vocală de cameră a lui Alexei Stârcea*, conducător ştiinţific Tatiana Berezovicova, dr., prof. univ.	24	1	Aprilie 2026	**0**	**10**	**Realizat**
63	Rojnoveanu Angela	Recenzarea tezei de doctor a S. Coşciug	120	6	2025–2026	**60**	**60**	**Realizat**
64	Rojnoveanu Angela	Recenzarea rezumatului tezei de doctor a S. Coşciug	25	1	2025–2026	**10**	**10**	**Realizat**
65	Sambriș Elena	Articol: *The innovative style of John Entwistle the bass guitarist (based on the composition My generation)* (autor anonim)	8	0,4	2025–2026	**0**	**20**	**Realizat**
66	Sambriș Elena	Articol: *Проблемы современного развития детских школ искусств в России: за и против* (autor anonim)	6	0,4	2025–2026	**0**	**6**	**Realizat**
67	Sambriș Elena	Teza de doctor *Баллады Фридерика Шопена: особенности исполнительской интерпретации*, autor — A. Usaciov.	168	9	2025–2026	**0**	**90**	**Realizat**
68	Sambriș Elena	Monografie: *Cultura muzicală non-academică din Republica Moldova la confluenţa secolelor XX–XXI*, autoarea — V. Tcacenco	129	11	2026	**0**	**110**	**Realizat**
69	Sambriș Elena	Articol: *Poezia lui Friedrich Rückert în ciclu vocal „Myrthen", op.25 de Robert Schumann*, autor — A. Ghimbovscaia	7	0,4	2026	**0**	**6**	**Realizat**
70	Sambriș Elena	Articol: *Concert pentru trombon şi orchestră de Henri Tomasi: particularităţile stilistice şi de gen, interpretarea partidei trombonului solistic*, autor — A. Ţapeş	8	0,45	2026	**0**	**6**	**Realizat**
71	Sambriș Elena	Articol: *Contribuţia muzicologului Vladimir Axionov la dezvoltarea studiilor doctorale în Republica Moldova*, autor — S. Ţircunova	9	0,5	2026	**0**	**6**	**Realizat**
72	Sambriș Elena	Articol: *Tehnicile extinse la acordeon ca repere onceptuale*	11	0,7	2026	**0**	**6**	**Realizat**

		și interpretative esențiale în ciclul expanding space pentru acordeon solo de Ghenadie Ciobanu (autor anonim)						
73	Sambriș Elena	Articol: *De la legendă irlandeză la miniatură vocală: poetica muzicală în creația lui Benjamin Britten* (autor anonim)	11	0,7	2026	**0**	**6**	**Realizat**
74	Sambriș Elena	Articol: *Ciclul „I Hate Music!" pentru voce și pian de Leonard Bernstein: repere interpretative* (autor anonim)	8	0,5	2026	**0**	**6**	**Realizat**
75	Sambriș Elena	Articol: *Instrumente de percuție în jazz rock fusion: aspecte stilistice și interpretative* (autor anonim)	12	0,6	2026	**0**	**6**	**Realizat**
76	Sambriș Elena	Articol: „*Еврейские песни" М. Равеля для голоса и фортепиано в современной концертно-исполнительской практике* (autor anonim)	10	0,6	2026	**0**	**6**	**Realizat**
77	Slabari Nicolae	Recenzare: Teza de doctor. Tema: *Valorificarea mijloacelor de expresie și interpretative ale trompetei în creația compozitorilor din Republica Moldova.* Autor: Hanganu Dumitru	115	6	Noiembrie 2025	**0**	**60**	**Realizat**
78	Slabari Nicolae	Recenzarea articolului *Dimensiunea folclorică în lucrarea „Chișinăul de cândva" pentru flaut și orchestră de coarde* de Vlad Burlea	7	0,3	Decembrie 2025	**0**	**6**	**Realizat**
79	Slabari Nicolae	Recenzarea articolului *Romanța mondenă urbană: aspecte melodice și interpretative* (autor anonim)	7	0,3	Decembrie 2025	**0**	**6**	**Realizat**
80	Slabari Nicolae	Recenzarea articolului *Creația compozitorului Vlad Burlea — obiect de cercetare științifică* (autor anonim)	7	0,3	Decembrie 2025	**0**	**6**	**Realizat**
81	Slabari Nicolae	Recenzarea articolului *Materiale de folclor muzical din cadrul repertoriului de iarnă păstrate în arhiva de folclor a AMTAP: expediții de teren din anii 1960* (autor anonim)	7	0,3	Februarie 2026	**0**	**6**	**Realizat**
82	Slabari Nicolae	Recenzarea articolului *Între cântec și doină: varietățile formelor arhitectonice în cântecele doinite* (autor anonim)	7	0,3	Februarie 2026	**0**	**6**	**Realizat**
83	Slabari Nicolae	Recenzarea articolului *Spicuiri despre utilizarea instrumentelor muzicale populare în creația compozitorilor autohtoni* (autor	7	0,3	Martie 2026	**0**	**6**	**Realizat**

		anonim)						
84	Slabari Nicolae	Recenzarea articolului *Repertoriul de iarnă în înregistrările de teren din anii 1970: conservare şi arhivare a folclorului muzical în cadrul AMTAP* (autor anonim)	7	0,3	Aprilie 2026	**0**	**6**	**Realizat**
85	Slabari Nicolae	Recenzarea articolului *Rituri şi dansuri telurice de vlad burlea — aspecte ale valorificării sursei folclorice* (autor anonim)	7	0,3	Aprilie 2026	**0**	**6**	**Realizat**
86	Slabari Nicolae	Recenzarea articolului *Tradiţiile multiculturale şi înnoirea melosului cântecului popular bucovinean în interpretarea de estradă contemporană* (autor anonim)	8	0,3	Iunie 2026	**0**	**6**	**Realizat**
87	Tcacenco Victoria	Recenzarea Referatului tezei de doctor Usaciov A., doctorand	90	6	Decembrie 2025	**0**	**10**	**Realizat**
88	Tcacenco Victoria	Recenzarea tezei de doctor A. Usaciov	150	7,5	2025–2026	**75**	**100**	**Realizat**
					TOTAL p. 15:	**805**	**2675**	
			Pian					
1	Hatipova Inna	Articolul ştiinţific *Особенности психоэмоционального состояния ансамблиста в процессе репетиционной работы и сценического выступления*	8	0,5	Septembrie 2025	**0**	**6**	**Realizat**
2	Hatipova Inna	Articolul ştiinţific *Авторские переложения экспромта и регтайма О. Негруцы для двух фортепиано в аспекте методико-дидактической проблематики*	8	0,5	Ianuarie 2026	**0**	**6**	**Realizat**
3	Melnic Tamara	Art. şt.: *Rolul concursurilor naţionale ale ninerilor pianişti în dezvoltarea artei interpretative pianistice în Republica Moldova,* Hatipova I.	7	0,45	Septembrie 2025	**0**	**6**	**Realizat**
4	Melnic Tamara	Art. şt.: *Ironii pianistice. Grotesc în creaţia lui Vasile* Ijac, Roman Iulia (RO)	6	0,32	Septembrie 2025	**0**	**6**	**Realizat**
5	Melnic Tamara	Art. şt.: *Авторские переложения Экспромта и Регтайма О. Негруцы для двух фортепиано в аспекте методико-дидактической проблематики***,** Mamalîga M.	8	0,5	Decembrie 2025	**0**	**6**	**Realizat**
6	Melnic Tamara	Rezumat. *Repere teoretice şi metodologice de proiectare şi instituţionalizare a curriculumului pentru învăţământul extraşcolar, domeniul Arte, profilul Artă*	35	2,5	Septembrie 2025	**0**	**25**	**Realizat**

		muzicală, autor Cotovițcaia D.						
7	Melnic Tamara	**Art. șt.:** *Сочинения О. Негруцы для двух фортепиан «Парафраз на народную тему Baba mea» и «Хора» как образцы фольклорно стилистики,* autor Mamalîga M.	9	0.55	04.26	**0**	**6**	**Realizat**
8	Roman Ruslana	Recenzarea articolului științific *Ironii pianistice. grotesc în creația lui Vasile Ijac* (autor anonim)	14	0,7	2025–2026	**12**	**6**	**Realizat**
9	Roman Ruslana	Avizarea tezei doctorandului Usaciov A.	175	9	Septembrie 2025	**0**	**90**	**Realizat**
10	Roman Ruslana	Recenzarea tezei de master a masterandului G. Nebunu (specialitatea *Patrimoniul cultural și manifestări artistice*)	99	4,29	Iunie 2026	**0**	**40**	**Realizat**
					TOTAL p. 15:	**12**	**197**	
			Pedagogie muzicală					
1	Balaban Larisa	Recenzarea științifică a tezei de licență, elaborată de A. Vutcariov	60	3	Aprilie–mai 2026	**30**	**30**	**Realizat**
2	Balaban Larisa	Recenzarea științifică a tezei de licență, elaborată de O. Țurcan	60	3	Aprilie–mai 2026	**30**	**30**	**Realizat**
3	Balaban Larisa	Recenzarea științifică a tezei de licență, elaborată de A. Caziuc	60	3	Aprilie–mai 2026	**30**	**30**	**Realizat**
4	Balaban Larisa	Recenzarea științifică a tezei de licență, elaborată de A. Gaviuc	60	3	Aprilie–mai 2026	**30**	**30**	**Realizat**
5	Balaban Larisa	Recenzarea științifică a tezei de master, elaborată de O. Cuculescu	80	4	Aprilie–mai 2026	**40**	**40**	**Realizat**
6	Balaban Larisa	Recenzarea științifică a tezei de master, elaborată de L.Sîrbu	80	4	Aprilie–mai 2026	**40**	**40**	**Realizat**
7	Balaban Larisa	Recenzarea articolului științific: *Особенности психоэмоционального состояния ансамблиста в процессе репетиционной работы и сценического выступления.* Autor anonim	7	0,35	Septembrie 2025	**6**	**6**	**Realizat**
8	Balaban Larisa	Recenzarea articolului științific: *„Симфония для органа и литавр” Владимира Чолака: диалог с «классической утопией» в постнеклассической культуре.* Autor anonim	7	0,35	Septembrie 2025	**6**	**6**	**Realizat**
9	Balaban Larisa	Recenzarea articolului științific: *Procedee componistice și mijloace de expresie muzicală în creațiile corale ciclice pentru copii ale Zlatei Tcaci.* Autor anonim	7	0,35	Septembrie 2025	**6**	**6**	**Realizat**
10	Balaban Larisa	Recenzarea articolului științific: *Performanțe, inițiative și perspective în cadrul parteneriatului artistic moldo-român.* Autor anonim	7	0,35	Septembrie 2025	**6**	**6**	**Realizat**
11	Balaban Larisa	Recenzarea științifică a	7	0,35	2025–2026	**0**	**6**	**Realizat**

		articolelor științifice: *Vivaldiana* de Boris Dubosarschi: sinteza între universal și național. Autor anonim						
12	Balaban Larisa	Recenzarea articolului: *Влияние общественно-политических реалий 1920–1930-х гг. на деятельность К. Пигрова в хоровой капелле Дойна* (autor anonim)	10	0,45	2025–2026	**0**	**6**	**Realizat**
13	Balaban Larisa	Recenzarea articolului: *Digitalization of musical cultural heritage in the system of art education* (autor anonim)	10	0,45	2025–2026	**0**	**6**	**Realizat**
14	Balaban Larisa	Recenzarea articolului: *Aplicarea inteligenței artificiale în proiectarea resurselor educaționale pentru disciplina educație muzicală* (autor anonim)	10	0,45	2025–2026	**0**	**6**	**Realizat**
15	Balaban Larisa	Recenzarea articolului: *Основатель хоровой капеллы дойна Николай Ненев: легенда и реальность* (autor anonim)	10	0,45	2025–2026	**0**	**6**	**Realizat**
16	Balaban Larisa	Recenzarea articolului: *Методические принципы руководителей хоровой капеллы Дойна: исторический аспект* (autor anonim)	10	0,45	2025–2026	**0**	**6**	**Realizat**
17	Balaban Larisa	Recenzarea articolului: *Descompunând virtuozitatea: o abordare structural-stilistică și interpretativă* a *Sonatei per la Grand Viola* de N. Paganini (autor anonim)	10	0,45	2025–2026	**0**	**6**	**Realizat**
18	Balaban Larisa	Recenzarea articolului științific: *Rolul repertoriului adecvat în inițierea vocală a copilului: studiu de caz*	10	0,45	2025–2026	**0**	**6**	**Realizat**
19	Balaban Larisa	Recenzarea articolului științific: *Tartini — contribuții la muzica europeană*	10	0,45	2025–2026	**0**	**6**	**Realizat**
20	Balaban Larisa	Recenzarea științifică a tezei de master, elaborată de V. Gîrneț	80	4	Aprilie–mai 2026	**0**	**40**	**Realizat**
21	Balaban Larisa	Recenzarea științifică a tezei de licență, elaborată de V. Scodilo	60	3	Aprilie–mai 2026	**0**	**30**	**Realizat**
22	Balaban Larisa	Recenzarea științifică a tezei de licență, elaborată de D. Munteanu	60	3	Aprilie–mai 2026	**0**	**30**	**Realizat**
23	Balaban Larisa	Recenzarea științifică a tezei de licență, elaborată de V. Lisnic	60	3	Aprilie–mai 2026	**0**	**30**	**Realizat**
24	Balaban Larisa	Recenzarea științifică a tezei de licență, elaborată de N. Gușanu	60	3	Aprilie–mai 2026	**0**	**30**	**Realizat**
25	Balaban Larisa	Recenzarea științifică a tezei de licență, elaborată de V. Fedosiu	60	3	Aprilie–mai 2026	**0**	**30**	**Realizat**
26	Moraru Emilia	Recenzarea articolului științific: *Educație universitară prin*	7	0,43	Septembrie 2025	**6**	**6**	**Realizat**

		muzică tradițională, propus pentru Materialele conferinței științifice internaționale AMTAP *Învățământ artistic — dimensiuni culturale* din 11.04.2025. Autor anonim						
27	Moraru Emilia	Recenzarea articolului științific: *Procedee componistice și mijloace de expresie muzicală în creațiile corale ciclice pentru copii ale Zlatei Tcaci.* Autor anonim	7	0,46	Septembrie 2025	**6**	**6**	**Realizat**
28	Moraru Emilia	Recenzarea științifică a tezei de licență, elaborată de F. Znacovan	60	3	Aprilie–mai 2026	**30**	**30**	**Realizat**
29	Moraru Emilia	Recenzarea științifică a tezei de licență, elaborată de N. Moraru	60	3	Aprilie–mai 2026	**30**	**30**	**Realizat**
30	Moraru Emilia	Recenzarea științifică a tezei de master, elaborată de A. Suruceanu	80	4	Aprilie–mai 2026	**40**	**40**	**Realizat**
31	Moraru Emilia	Recenzarea științifică a tezei de master, elaborată de C. Untila	80	4	Aprilie–mai 2026	**40**	**40**	**Realizat**
32	Moraru Emilia	Recenzarea tezei de doctor în Științe ale Educației și a autoreferatului: *Dezvoltarea sensibilității emoționale la elevi în raport cu spiritul muzicii populare*. Specialitatea: 531.01 – *Teoria generală a educației* Autor — Niculai Vieru. Conducător științific — I. Gagim, dr. hab. În pedagogie, prof. univ.	171 + 42	10.65	Noiembrie 2025	**0**	**106,5**	**Realizat**
33	Moraru Emilia	Recenzarea tezei de doctor în Științe ale Educației și a autoreferatului: *Dezvoltarea interesului pentru învățare prin interdisciplinaritate la elevii claselor primare* Specialitatea: 532.02. *Didactica școlară* (Învățământ primar) Autor — Alina Ionela Avram conducător științific — Tatiana BULARGA, dr. în ped., conf. univ.	140 + 34	8,7	Noiembrie 2025	**0**	**87**	**Realizat**
34	Moraru Emilia	Recenzarea articolului științific: *Музыковедческие публикации как источник для изучения профессиональной деятельности хоровой капеллы „Дойна”.* Autor anonim	8	0,5	Decembrie 2025	**0**	**6**	**Realizat**
35	Moraru Emilia	Recenzarea tezei de doctor în Științe ale Educației și a autoreferatului: *Dezvoltarea sensibilității emoționale la elevi în raport cu spiritul muzicii populare*. Specialitatea: 531.01	171 + 42	10.65	Noiembrie 2025	**0**	**106,5**	**Realizat**

		— *Teoria generală a educației* Autor — Niculai Vieru. Conducător științific — I. Gagim, dr. hab. În pedagogie, prof. univ.						
36	Moraru Emilia	Recenzarea referatului științific de doctorat pentru anul I: *Analiza subiectului, a structurii compoziționale și a dramaturgiei corale a operei lui Gheorghe Mustea Ștefan cel Mare: clasificarea scenelor corale și analiza corurilor din actul al II-lea (Jaf și sărăcie, Cor și dansul țăranilor)*. Specialitatea: 653.01 *Muzicologie*. Conducător științific – V. Tcacenco, dr., prof. univ. (în calitate de membru al comisiei de îndrumare)__	24	1,19	februarie 2025	**0**	**11,9**	**Realizat**
37	Moraru Emilia	Recenzarea articolului științific: *Don Quichotte à dulcinée de M. Ravel: Potențialul interpretativ al tratării textului autorului*. propus spre publicare în Revista *Akademos* (Revistă de știință, inovare, cultură și artă, categoria B, AȘM). Autor anonim.	11	0,81	Februarie 2026	**0**	**8,1**	**Realizat**
38	Moraru Emilia	Recenzarea tezei de doctor în arte și a rezumatului: *Баллады Фредерика Шопена: особенности исполнительской интерпретации / Baladele lui Frédéric Chopin: particularități ale tratării interpretative*. Specialitatea: 653.01 *Muzicologie (doctorat profesional)*. Autor — Alexei Usaciov. Conducător științific — T. Melnic, dr., conf. univ. (în calitate de membru al Comisiei de susținere publică a tezei de doctorat)	168+28 =196	9,8	Februarie 2026	**0**	**28**	**Realizat**
39	Moraru Emilia	Recenzarea științifică tezei de master: *Strategii didactice de dezvoltare a culturii vocale și a gustului estetic la elevii din corul mediu al studioului muzical-coral*, elaborată de C. Untila, an. II master	80	4	Mai 2026	**0**	**40**	**Realizat**
40	Moraru Emilia	Recenzarea articolului științific: *Aplicarea inteligenței artificiale în proiectarea resurselor educaționale pentru disciplina educație muzicală* (autor anonim)	15	0,9	Iunie 2026	**0**	**6**	**Realizat**
41	Moraru Emilia	Recenzarea științifică tezei de	60	3	Iunie	**0**	**30**	**Realizat**

		master: *Spectacolele muzicale ca formă de comunicare artistică pentru copii*, elaborată de G. Budeanu, programul de master *Patrimoniul cultural şi manifestări artistice*. Conducător ştiinţific — Claudia Crăciun, dr., prof. univ.			2026			
42	Moraru Emilia	Recenzarea ştiinţifică a tezei de licenţă: *Jocul muzical-didactic — mijloc de dezvoltare a simţului ritmic la elevi în cadrul orelor de muzică şi mişcare (clasă pregătitoare, şcoală gimnazială),* elaborată de S.L. Negrea, an. IV, frecvenţă redusă	67	3,35	Mai 2026	**0**	**33,5**	**Realizat**
43	Moraru Emilia	Recenzarea ştiinţifică a tezei de licenţă: *Dezvoltarea culturii vocale la elevii din clasele primare în cadrul activităţilor extracurriculare (cl. a III–IV-a cerc de cânt vocal),* elaborată de C. Gogoaşe, an. IV, frecvenţă redusă	56	2,8	Mai 2026	**0**	**28**	**Realizat**
44	Moraru Emilia	Redactarea ştiinţifică a tezei de licenţă: *Strategii didactice de dezvoltare a simţului ritmic la elevi în cadrul orelor de educaţie muzicală (cl. a VI-a, gimnaziu),* elaborată de Ş. Gh. Dumitrache, an. IV, frecvenţă redusă	57	2,85	Mai 2026	**0**	**28,5**	**Realizat**
45	Moraru Emilia	Redactarea ştiinţifică a tezei de licenţă: *Dezvoltarea aptitudinilor muzicale la elevii ansamblului vocal din învăţământul gimnazial (cl. VII–IX-a, fără pregătire muzicală),* elaborată de L. Palancica, an. IV, frecvenţă redusă	52	2,6	Mai 2026	**0**	**26**	**Realizat**
46	Moraru Emilia	Redactarea ştiinţifică a tezei de licenţă: *Tehnologii didactice de dezvoltare a aptitudinilor muzicale la copiii preşcolari în cadrul activităţilor de educaţie muzicală (grupa mare, grădiniţă cu program prelungit*), elaborată C. Spătariu, an. IV, frecvenţă redusă	53	2,65	Mai 2026	**0**	**26,5**	**Realizat**
47	Moraru Emilia	Recenzarea monografiei: *Mărturii documentare despre muzica naţională în cultura europeană (secolele XVI-XX).* Chişinău: Epigraf, 2025. ISBN 9789975606448. Autor — V. Ghilaş, dr. hab. în stud. artelor, USM	255	12,75	Martie 2026	**0**	**127,5**	**Realizat**
48	Moraru Emilia	Recenzarea articolului ştiinţific: *Miniatura corală Improvizaţie*	7	0,48	Aprilie 2026	**0**	**4,8**	**Realizat**

		moldavă de Vasile Zagorschi. Aspecte componistice și interpretative (autor anonim)						
49	Moraru Emilia	Recenzarea articolului științific: *An integrative model of multiple intelligences in the professional musician's training system* (autor anonim)	7	0,44	Aprilie 2026	**0**	**8,8**	**Realizat**
50	Moraru Emilia	Recenzarea articolului științific: *Rolul repertoriului adecvat în inițierea vocală a copilului: Studiu de caz* (autor anonim)	8	0,5	Aprilie 2026	**0**	**5**	**Realizat**
51	Moraru Emilia	Recenzarea articolului științific: *Вклад Александра Антоновского в становление молдавской национальной вокальной школы* (autor anonim)	12	0,66	Mai 2026	**0**	**6,6**	**Realizat**
52	Moraru Emilia	Recenzarea articolului științific: *Aplicarea inteligenței artificiale în proiectarea resurselor educaționale pentru disciplina educație muzicală* (autor anonim)	15	0,9	Mai 2026	**0**	**9**	**Realizat**
					TOTAL p. 15:	**362,9**	**1354,2**	

34-160

	FAM		
Nr. d/r	**Denumirea activității (p. 15)**	**Total activități**	**Total Ore**
1	Recenzarea științifică a monografiilor, culegerilor științifice, elaborărilor ştiinţifice, articolelor științifice, tezelor de curs, licență, de master și de dr./ dr. hab	26	136
2	Recenzarea referatelor științifice si rezumatelor tezelor ale doctoranzilor	8	24
	TOTAL	**34**	**160**

	FATCM							
Nr.	**Nume, Prenume Cadrului Didactic**	**Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării**	**Nr. de pagini**	**Coli de autor**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
						Planificat	**Realizat**	
Catedra Studii teatrale								
1.	**Starciuc Mariana**	Recenzarea articolelor științifice: Teatrul Posttotalitar a lui Constantin Cheianu: Identitate, tranziție și absurd	14 pag.		Decembrie 2025	20	20	
2.	**Starciuc Mariana**	**Recenzarea articolelor științifice** *TEATRUL POSTTOTALITAR AL LUI CONSTANTIN CHEIANU: IDENTITATE, TRANZIȚIE ȘI ABSURD;* *TEATRUL CA SPAȚIU AL MEMORIEI ȘI AL*	40 p.		Decembrie 2025	0	30	

		RECONSTRUCȚIEI MORALE: „NOAPTEA SCRISĂ CU ROȘU”, „MY DARLING MISSIS KRONKY”; *DESTINUL CA SPECTACOL TRAGIC ÎN DRAMATURGIA LUI CONSTANTIN CHEIANU („ACHITAREA LUI SALIERI”, „ADI”)*						
3.	**Tîrțău Svetlana**	Recenzarea științifică a a articolelor in calitate de PAPER REVIEW FORM Deadline for review submission: Journal:ÎNVĂȚĂMÂNT,CERCETARE,CREAȚIE (EDUCATION, RESEARCH, CREATION) Universitatea *Ovidiu* din Constanta, 4 articole *1.Heuristics and Maieutics as Central Procedures in the Art of Acting*pentru revista Education,Research,Creation, Universitatea din Craiova *2. Ostermeier's kintsugi-style realism*pentru revista Education,Research,Creation, Universitatea din Craiova	40	1.8	Mai 2026	24	24	
4.	**Tîrțău Svetlana**	Recenzent- evaluare articole in revistele AMTAP **1.**ÎN CĂUTAREA PROPRIEI IDENTITĂȚI - MINI-STUDIU PE TEXT Autor ADA-MARIA ICHIM Student doctorand, critic de teatru Universitatea Națională de Arte *George Enescu,* Iași, România **2.**PROFESORUL DE ACTORIE – ELEMENT PRINCIPAL ÎN VIITOAREA CREAȚIE ACTORICEASCĂ, ADINA GIURESCU,doctorandă, Universitatea Națională de Arte *George Enescu*, Iași **3.**RELAȚIA TEATRU – FOLCLOR ÎN ARTA SCENICĂ DIN REPUBLICA MOLDOVA (ANII 1950-1980) **4.**POLIFUNȚII ALE FILMULUI DOCUMENTAR DESPRE ARTĂ - MONODRAMA DIN ULTIMILE DECENII – UN SPAȚIU PENTRU EXPLORAREA PSIHOLOGICĂ PROFUNDĂ **5.**Sciopu Constantin, *CONSTRUIREA MITURILOR ARTISTICE: PERCEPȚIE ȘI DISTORSIUNE A VALORII* **6.**Bancila, *Explorarea potențialului ritualic și simbolic al sărbătorii sânzienelor în spectacolul de teatru*. **7.**Dumitrita *Maximciuc Modelul dramaturgic hibrid:convergențe între document și ficțiune în textul dramatic Altcineva de Angelina Roșca-Ichim.*	80	4	Noiembrie 2026	30	60	
5.	**Roșca-Ichim Angelina**	Recenzarea a 6 articole pentru revista AMTAP				36	0	
6.	**Șchiopu Constantin**	Todoruț I-M. *Metodologia receptării creațiilor literare pentru copii de către elevi în context educațional”,* Pentru culegerea de comunicări la conferința științifică, UPS „I. Creangă”.	10 p	1	2026	0	20	
7.	**Șchiopu Constantin**	Dăscălescu A. *Dimensiuni metodologice și axiologice ale educației moral-religioase: valorificarea pildelor biblice și culte în formarea elevilor*. În:	10 p	1	19-20 martie 2026	0	20	

		„Știință și educație: noi abordări și perspective” culegere comunicări conferință științifică.						
					TOTAL p. 15:	**110**	**174**	
Departamentul Multimedia								
8.	**Timotin Ludmila**	Recenzarea articolului: Creația regizoarei Ana Iuriev, autor: Radu-Ddumitru Zaporojan. Pentru publicare în revista „STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE: istorie, teorie, practică				0	5	
9.	**Timotin Ludmila**	Recenzarea articolului: Imaginea femeii în creaţia lui Emil Loteanu, autor: Radu-Ddumitru Zaporojan Pentru publicare în revista „STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE: istorie, teorie, practică				0	5	
					TOTAL p. 15:	**0**	**10**	
Departamentul Arta Coregrafică și Performanță motrică								
10.	**Dohotaru Maia**	Redactarea tezelor de an,coregrafie , an.III, 8 studenți,decembrie, 2025 Redactarea tezelor de an,Dans, an II, iunie 2026	8 x25=200 9 x25=225	8 8	Decembrie-mai	150	150	
11.	**Dohotaru Maia**	Recenzarea/Redactarea ştiinţifică a tezelor de licenţă an. III Dans, DACPM:	5st x50	5		150	150	
12.	**Dohotaru Maia**	Recenzie la articolul **„Calitățile și competențele profesional-individuale ale antrenorului de dans sportiv** “	7 pag.		9 septembrie 2025	0	5	
13.	**Dohotaru Maia**	Recenzarea/Redactare ştiinţifică a tezelor de master,specialitatea Pedagogia Dansului, DACPM. Redactarea, recenzarea și conducător științific la 2 teze de master	64pag. 68 pag.	4,5 4,5	iunie	0	90	
14.	**Dohotaru Maia**	Recenzie la articolul DE LA REPETIȚII LA SCENĂ: STUDIU DE CAZ LA COLEGIUL NAȚIONAL DE COREGRAFIE	6 pag.		26.02.2026	0	5	
15.	**Dohotaru Maia**	Recenzie la articolul INTEGRAREA INTERDISCIPLINARĂ ÎN PREGĂTIREA FIZICĂ A STUDENȚILOR DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR CU PROFIL COREGRAFIC	10 pag		26.05.2026	0	10	
16.	**Batrincea Ion**	Recenzarea tezelor de licenta, spacialitatea Coregrafie, anul IV			2025-2026	6	6	
17.	**Batrincea Ion**	Recenzarea tezelor de master, specialitatea Arta spectacolului coregrafic, Frunza Anastasia, Parabin Rem, Dragancea Mihai			2025-2026	6	6	
18.	**Moga Carolina**	Recenzarea tezei de master	60	3,6	Iunie 2026	36	36	
19.	**Moga Carolina**	Recenzarea tezelor de licență	50	3	Iunie 2026	30	30	
20.	**Guțu Zoia**	Recenzarea tezelor de master	140 p.	2	Iunie 2026	0	70	
					TOTAL p. 15:	**378**	**558**	
						488	**742**	

	FATCM		
Nr. d/r	**Denumirea activităţii (p. 15)**	**Total activităţi**	**Total Ore**
1	Recenzarea ştiinţifică a monografiilor, culegerilor	23	37

	științifice, elaborărilor științifice, articolelor științifice, tezelor de curs, licență, de master și de dr./ dr. hab		

	FAPDD							
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării**	**Nr. de pagini**	**Coli de autor**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
						Planificat	**Realizat**	
Recenzare a elaborărilor / teze științifice								
1.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**				2025-2026	6	-	
2.	**Teodora Hubenco**				2025-2026	6	-	
Recenzare a articolelor științifice								
1.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Sinestezia formei, culorii și materialului în designul bijuteriilor: de la arhitectura la arta bijuteriilor, Vavilina Natalia	7	0,30	08.02.2026	6	--	
2.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Design sustenabil pentru mediile urbane, Zubcu Mircea	7	0,35	08.02.2026	-	-	
3.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Limbajul vizual al lui Serghei Eisenstein în contextul teoriei animației, Svetlana Grossu	7	0,39	25.05.2026	-	-	
4.	**Victoria Rocaciuc**				2025-2026	6	-	
5.	**Dmitri ȘIBAEV**	Articol pentru revista *AKADEMOS*	9	0,5			6	
Recenzare a Teza de Licență								
1.	**Roșca Olga**	Recenzare a Teza de Licență		1	2026	10	-	
2.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Recenzare a Teza de Licență		4	2026	40	-	
3.	**Alexei COLÎBNEAC Gheorghii DIACONU Olga DIACONU**	Teza de Licență Autor: Pogolșa Cristina Cadru didactic: Olga DIACONU	40 pag	2,22	iunie 2026	20	22	
4.	**Alexei COLÎBNEAC Gheorghii DIACONU Olga DIACONU**	Teza de Licență Autor: Apostol Valeria Cadru didactic: Olga DIACONU	42 pag	2,3	iunie 2026	20	23	
5.	**Alexei COLÎBNEAC Gheorghii DIACONU Olga DIACONU**	Teza de Licență Autor: Artenii Mihai Cadru didactic: Olga DIACONU	42 pag	2,3	iunie 2026	20	23	
6.	**Alexei COLÎBNEAC Gheorghii DIACONU Olga DIACONU**	Teza de Licență Autor: Bahnari Vesna Cadru didactic: Olga DIACONU	40 pag	2,22	iunie 2026	20	22	
7.	**Alexei COLÎBNEAC Gheorghii DIACONU Olga DIACONU**	Teza de Licență Autor: Izitovici Cătălina Cadru didactic: Olga DIACONU	40 pag	2,22	iunie 2026	20	22	
8.	**Alexei COLÎBNEAC**	Teza de Licență	40	2,22	iunie	20	22	

	Gheorghii DIACONU Olga DIACONU	Autor: Luchian Alexandru Cadru didactic: Olga DIACONU	pag		2026			
9.	**Victoria Rocaciuc**	Recenzare a Teza de Licență		1	2026	10	-	
10.	**Teodora Hubenco**	Recenzare a Teza de Licență		1	2026	10	-	
11.	**Șibaev Dmitri**			1		10	-	
12.	**Sinică Svetlana**	Inspectoratul general pentru situatiui de urgente-Irina Balan		2	2025-2026	20	-	
13.	**Sinică Svetlana**	Cinematograful Patria -Goinic Anna		2	2025-2026	20	-	
14.	**Sinică Svetlana**	Cinematograful Patria -Iovu Gabriela		2	2025-2026	20	-	
Recenzare a Teza de Master								
1.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Recenzare a Teza de Master Vegetal nocturn, Pereu Adriana		2	ianuarie 2026	20	-	
2.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Recenzare a Teza de Master Anotimpuri, Maftei Ion		2	ianuarie 2026	-	-	
3.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Recenzare a Teza de Master Ubre, Bulat Elena		2	ianuarie 2026	-	-	
4.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Recenzare a Teza de Master Echilibrul instabil. Doroftei Marina		2	ianuarie 2026	-	-	
5.	**Alexei COLÎBNEAC Gheorghii DIACONU Olga DIACONU**	Teza de Master Autor: Bantoș Tudor Cadru didactic: Gheorghii DIACONU	40 pag	1,67-2,22	Decembrie 2025	20	**22**	
6.	**Alexei COLÎBNEAC Gheorghii DIACONU Olga DIACONU**	Teza de Master Autor: Dimov Alexei Cadru didactic: Gheorghii DIACONU	40 pag	1,67-2,22	Decembrie 2025	20	**22**	
7.	**Teodora Hubenco**	Recenzare a Teza de Master Specialitatea ITAV, Munteanu Eugenia	45 pag.	2.5	2025-2026	22	**25**	
8.	**Dumitrașcu Leonid**	Resitematezarea blocului nr. 2 AMTAP, partea de studii		2.2	2025-2026	22	**22**	
9.	**Natalia VAVILINA**	Resitematezarea blocului nr. 2 AMTAP, partea administrativa		2.2	2025-2026	22	**22**	
Recenzare a Teza de doctorat								
1.	**Teodora Hubenco**	Recenzie la Teza de doctorat: ***ludic și estetic în formarea culturii artistic-estetic a elevilor din clasele primare***, autor: Ciobanu Claudia-Veronica	130	7,2 c.a.	2025-2026	-	72	
2.	**Teodora Hubenco**	Organizarea susținerii prealabile a tezei de doctorat:**,** *Motive decorative vegetale în țesăturile de interior din RM.* (Plaținda S.)	137	7,6 c.a.	30 aprilie, 2026	50	76	
3.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Recenzie la Teza de doctor, Plaținda Svetlana, ***Evoluția semantică a motivelor vegetale aplicate în decorul țesăturilor tradiționale din Republica Moldova.***	173 p.	9,6 c.a	18 iunie 2026	-	96	

Total p. 15: planificat – 12+12+260+126+100=510 Realizat – 0+1+134+113+294=542	**510** /26	**542** /16	

	FAPDD		
Nr. d/r	**Denumirea activităţii (p. 15)**	**Total activităţi**	**Total Ore**
1	Recenzarea ştiinţifică a monografiilor, culegerilor ştiinţifice, elaborărilor ştiinţifice, articolelor ştiinţifice, tezelor de curs, licenţă, de master şi de dr./ dr. hab	26	16

	DŞSULM							
Nr.	**Nume, Prenume Cadrului Didactic**	**Tipul, denumirea lucrării şi autorul lucrării**	**Nr. de pagini**	**Coli de autor**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
						Planificat	**Realizat**	
1.	**L.Lazarev**	Recenzarea articole-lor ştiinţifice (4 articole) Recenzie externă de la UPS Ion Creanga				24	24	
2.	**L. Lazarev**	Recenzarea tezei de master *Rolul interpretului în promovarea patrimoniului cultural immaterial(G. Nebunu)*	80	4 c. a.		80	80	
3.	**Comendant Tatiana**	Recenzarea articole-lor ştiinţifice (4 articole)			Iunie 2026	24	24	
4.	**Comendant Tatiana**	Recenzarea tezei de doctorat - Liliana Ciobanu	148	7,4 c. a.	Februarie 2026	145	145	
5.	**Comendant Tatiana**	Recenzarea tezei de master	80	4 c. a.	Mai 2026	80	80	
6.	**Mariana Zubenschi**	Articol: Interacţiunea dintre reziliență și inteligență emoțională în funcție de variabilele socio-demografice. JITARU Cristina	p.	1 c.a.	Aprilie 2026	-	**10**	
7.	**Mariana Zubenschi**	Articol: Forme de somatizare a stresului posttraumatic în cazul victimelor accidentelor rutiere. COGIAN Eliza	12 p.	1 c.a.	Aprilie 2026	-	**10**	

		– Geanina						
8.	**Mariana Zubenschi**	Articol: Personal and professional stress in the contemporary era	12 p.	1 c.a.	Aprilie 2026	-	**20**	
TOTAL p. 15:						**353**	**393 ore**	

	DȘSULM		
Nr. d/r	**Denumirea activității (p. 15)**	**Total activități**	**Total Ore**
1	Recenzarea științifică a monografiilor, culegerilor științifice, elaborărilor științifice, articolelor științifice, tezelor de curs, licență, de master și de dr./ dr. hab	5	8

p. 16. Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe, congrese științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice

- ✓ 30 ore pentru o participare la un eveniment de nivel național;
- ✓ 60 de ore pentru o participare la un eveniment de nivel internațional;
- ✓ 90 de ore pentru o participare la un eveniment desfășurat peste hotare.

	FAM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Canto academic și Dirijat						
1	Busuioc Tatiana	Participarea în calitate de invitată. Bookfest, Editura Academiei Române	03.09.2025	**60**	**60**	**Realizat**
2	Ceausov Denis	Concursul international Coral *Seghizzi* Gorizia, Italia. Premiul III	10.07.2025 – 14.07.2025	**90**	**90**	**Realizat**
3	Constantinova Eleonora	Participare la interviu în cadrul emisiunii *Prin muzică în Europa*	Septembrie 2025	**60**	**30**	**Realizat**
4	Coșciug Tatiana	Participarea în calitate de invitată la Emisiunea *Tribute, aplauze la scena deschisă,* TV Moldova 1	2025–2026	**60**	**60**	**Realizat**
5	Coșciug Tatiana	Participarea în calitate de invitată la Emisiunea *Live Studio*, TV Moldova 1	2025–2026	**60**	**60**	**Realizat**
6	Coșciug Tatiana	Participarea în calitate de invitată la *Emisiunea Prin muzică în Europa,* TV Moldova 1	2025–2026	**60**	**60**	**Realizat**
7	Coșciug Tatiana	Participarea la Concursul Internațional de Lectură și Creație *Pro Lectura*	Martie 2026	**90**	**90**	**Realizat**
8	Mihalaș Mihai	Participarea cu comunicare la conferință științifică	Aprilie 2026	**60**	**60**	**Realizat**
9	Nikitcenko Victoria	Participarea cu comunicări la conferințe. *Influența artei vocale asupra stării psihologice a omului interconexiuni și potențial terapeutic. Metode și instrumente*.	02.09.2025	**60**	**60**	**Realizat**
10	Nikitcenko Victoria	Participarea cu comunicări la festivalul internațional *Rodina,* Cernăuți, Ucraina	06.09.2025	**60**	**60**	**Realizat**
11	Nikitcenko Victoria	Participarea în cadrul masterclass-ului de interpretare scenică pentru cântăreți de operă cu Alessio Pizzech, AMTAP.	16.05.2026	**30**	**60**	**Realizat**

12	Nikitcenko Victoria	Participarea în saloane organizate de Ambasada Italiei în Republica Moldova	Noiembrie 2025	**60**	**60**	**Realizat**
13	Nikitcenko Victoria	0rganizarea concertului festiv (aniversarea Casei Ucrainene din Chișinău)	12.09.2025	**60**	**60**	**Realizat**
14	Nikitcenko Victoria	Organizarea și participarea în cadrul masterclass-ului *Descoperă-ți vocea adevărată*	25.10.2025	**30**	**30**	**Realizat**
15	Nikitcenko Victoria	Participarea la conferința științifică internațională *Învățământul artistic — dimensiuni culturale*, AMTAP	Aprilie 2026	**60**	**60**	**Realizat**
16	Nikitcenko Victoria	Participarea cu raport la conferința, organizată de Ambasada Ucrainei în Republica Moldova	2025–2026	**60**	**60**	**Realizat**
17	Nikitcenko Victoria	Participarea la dezbateri și comunicări în cadrul activităților Forumului Educației România-Republica Moldova *Profesorul față în față cu provocările diversității în educație,* Universitatea de Stat din Moldova	2025–2026	**60**	**60**	**Realizat**
18	Nikitcenko Victoria	Organizarea mastrclassurilor în AMTAP, susținut de participanți din Italia cu sprijinul Secției Integrare Europeană, în cadrul programului de schimb de experiență Erasmus+ Participarea studenții în cadrul concertului Oseară de muzică clasică cu studenții Erasmus+	2025–2026	**60**	**60**	**Realizat**
19	Nikitcenko Victoria	Participarea în programul artistic în conferințe *Zilei Ucrainei*, municipiul Bălți	Mai 2026	**30**	**30**	**Realizat**
20	Poberejnaia Irina	Festivalul Internațional *J. Bach* (proiect comun Cor mixt AMTAP, CNC, ONC)	Noiembrie 2025	**60**	**60**	**Realizat**
21	Stepan Ilona	Festivalul Internațional *J. Bach* (proiect comun Cor mixt AMTAP, CNC, ONC)	Noiembrie 2025	**60**	**60**	**Realizat**
22	Stepan Ilona	Ziua Internațională a Muzeelor	Mai 2026	**60**	**60**	**Realizat**
23	Stepan Ilona	Ceremonia de decernare a titlului Doctor Honoris Causa	Noiembrie 2025	**60**	**60**	**Realizat**
			TOTAL p. 16:	**1350**	**1350**	
		Instrumente orchestrale				
1	Andrieș Vladimir, Victoria Melnic	Comunicarea: *Sonatele lui Vasile Zagorschi ca macrociclu: evoluție stilistică și traiectorie spirituală* Conferința Științifică Internațională AMTAP	03.04.2026	**0**	**60**	**Realizat**
2	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Participare cu comunicarea *De la tradiția clasică la Hollywood — o analiză multidimensională a „Concertului pentru vioară de Erich Wolfgang Korngold”*, Conferința Științifică Internațională AMTAP	03.04.2026	**60**	**0**	**Nerealizat**
3	Florea Augustina	Participarea la conferința științifică internațională *International Conference on Artistic Education*, ed. XIX, UNAGE, Iași, România, 28–30 noiembrie 2025 cu prezentarea comunicării *Influențe enesciene în sonata violonistică românească de pionierat în cadrul sec. XX: Stan Golestan Sonate en Mi bemol majeur pour Piano et Violon (implicații educaționale)*	28.11.2025 – 30.11.2025	**30**	**90**	**Realizat**
4	Gusarova Anastasia	Comunicarea: Muzica de flaut în programele festivalului internațional *Zilele Muzicii noi* din secolul al XX-lea: compozitori, interpreți, repertoriu. Institutul Patrimoniului Cultural, Conferința Științifică Internațională *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare,*	25.09.2025 – 26.09.2025	**60**	**60**	**Realizat**
4	Gusarova Anastasia	Comunicarea: *Flautul în programele festivalului internațional „Zilele muzicii noi” (primele două decenii ale secolului al XXI-lea): compozitori, interpreți, repertoriu și componenta educațională.* Universitatea Pedagogică de Stat *Ion Creangă.*	28.10.2025	**60**	**60**	**Realizat**

		Simpozionul artistico-științific național cu participare internațională *Învățământul artistic — dimensiuni culturale și identitare*.				
5	Gusarova Anastasia	Comunicarea: *„Jocurile vântului de primăvară" for two flutes by Vlad Burlea: composition and interpretative peculiarities*. Transilvania University of Brașov, România. 15th Edition International Conference *The Science of Music / Exellence in Performance*.	21.11.2025 – 23.11.2023	**90**	**90**	**Realizat**
6	Gusarova Anastasia	Participarea la concursuri (un eveniment desfășurat peste hotare): Concursul de Interpretare *Erich Bergel & Dorothy Kitchen*, Sibiu, România. Trofeul onorific *Erich Bergel* — Cojocari Ecaterina, pentru Excelenţă Interpretativă, Premiul II —Ansamblul de Flautiști *Academia*	2025–2026	**90**	**90**	**Realizat**
7	Gusarova Anastasia	Participarea la concursuri: Concursul de Interpretare Instrumentală *SonoArt*, Universitatea *Valahia* din Târgoviște, Târgoviște, România Locul I, Ansamblul de Flautiști *Academia*	19.02.2026 – 22.02.2026	**0**	**90**	**Realizat**
8	Gusarova Anastasia	Participarea la concursuri: International Music Interpretation Competition *Orpheus – 2026*, Bălți Premiul Mare — Dorin Costrov, an. IV Premiul I — Magdalina Slănină, an. IV USARB, Bălți	27.04.2026	**0**	**60**	**Realizat**
9	Gusarova Anastasia	Participarea la concursuri: Concurs Internațional de Interpretare Muzicală *Iași Music Competition* Premiul III & Premiul Special (Voucher în valoare 850 RON**)** Dorin Costrov, an. IV Colegiul Național de Artă *Octav Băncilă*, Iași, România)	07.05.2026	**0**	**90**	**Realizat**
10	Gusarova Anastasia	Participarea la concursuri: Concursul de Interpretare Muzicală *Vivat Musica!*, ed. VI, București, România Locul II. Ansamblul de Flautiști *Academia*, Colegiul Național de Artă *Dinu Lipatti*, București, România	26.05.2026 – 31.05.2026	**0**	**90**	**Realizat**
11	Saulova Inessa	Participarea cu comunicări la conferința științifică internațională AMTAP cu comunicarea *Caracteristicile dramaturgice și specificul limbajului muzical în „Sonată-rapsodie pentru vioară și pian" de Vitalii Verhola: note interpretative*	04.03.2026	**60**	**60**	**Realizat**
12	Vlaicu Olga	Particioare la Masa Rotundă *Maria Bieșu. Amintiri. Evocări*. cu lansare de carte, consocrată aniversării a 90-a de la nașterea *celebrei Cio-Cio-San*. Academia de Științe a Moldovei	23.09.2025	**60**	**30**	**Realizat**
13	Vlaicu Olga	Particioare la Masa Rotundă consacrată trecerii în revistă a ed. XXXIV-a a Festivalului internațional *Zilele Muzicii Noi*. Academia de Științe a Moldovei.	28.10.2025	**30**	**30**	**Realizat**
14	Vlaicu Olga	Concursul Internațional al Tinerelor Interpreți *Eugen Coca* ed. XXXI. Diplomă pentru măiestrie pedagogică	30.10.2025 – 02.11.2025	**0**	**60**	**Realizat**
15	Vlaicu Olga	Scrisoare de mulțumire de la Asociația scriitorilor ruși din R.M. pentru participare studentei an. I Enna Roitman la prezentarea noului număr al revistei *Русское поле* la Centrul Rus de Știința si Cultura din or. Chisinau.	26.09.2025	**0**	**30**	**Realizat**
16	Vlaicu Olga	Scrisoare de mulțumire din partea Comitetului *Esenin* pentru munca altruistă depusă în pregătirea participanților la concertul Premiului *Esenin 2025*. Locația evenimentului — Complexul *Summit Events*	16.10.2025	**0**	**30**	**Realizat**
17	Vlaicu	Festivalul-Concurs Internațional *Lumina Nordica*, or. Bălți.	13.12.2025	**0**	**60**	**Realizat**

	Olga	Diploma de mulțumire pentru contribuția la formarea și dezvoltarea tinerilor talente și profesionalismul înalt.	– 14.12.2025			
			TOTAL p. 16:	**570**	**1080**	
		Muzicologie, Compoziție și Jazz				
1	Badrajan Svetlana	Conferința Internațională de Etnomuzicologie *Muzici tradiționale — recuperări, preluări, restituiri,* organizată de Centrul de Cercetare în Etnomuzicologie din cadrul Academiei Naționale de Muzică *Gheorghe Dima,* Cluj-Napoca	Octombrie 2025	**90**	**90**	**Realizat**
2	Badrajan Svetlana	Participare Conferința Internațională din cadrul AMTAP	Aprilie 2026	**60**	**60**	**Realizat**
3	Badrajan Svetlana	Participarea cu comunicare la Seminarul Științific Metodologic cu genericul *Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior*	14.10.2025	**30**	**30**	**Realizat**
4	Bunea Diana	Participarea cu comunicare la Seminarul Științific Metodologic cu genericul *Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior*	14.10.2025	**30**	**30**	**Realizat**
5	Bunea Diana	Conferința internațională de etnomuzicologie *Muzici tradiționale — recuperări, preluări, restituiri*, 25–26 octombrie 2025, Cluj, România	25.10.2026 – 26.10.2026	**90**	**90**	**Realizat**
6	Burlea Vlad	Concursul Național de Muzicologie și Compoziție, lucrare *Starea a III pentru țambal solo*: premiul special pentru elaborarea unui limbaj artistic complex, situat la intersecția dintre academic și folcloric	15.12.2025	**0**	**30**	**Realizat**
7	Burlea Vlad	Festivalul Internațional *Zilele Muzicii noi* la Chișinău, concert cameral, premieră absolută a lucrării *Autumnală.* pentru violă și pian. Interpreți Dragoș Olteanu, violă, Elena Turea, pian. Muzeul Național de Artă	22.10.2025	**0**	**30**	**Realizat**
8	Burlea Vlad	Participare în concertul *Coloana Infinitului*, București, Sala *I.C. Caragiale,* ansamblul *Flaut Power,* conducător Ioan Bogdan Ștefănescu	22.02.2026	**0**	**90**	**Realizat**
9	Burlea Vlad	Participare în cadrul *Mărțișorului studențesc* cu lucrările studentului meu Petru Ieșanu: *Hipnagogie pentru pian* și *Trio nr.1 pentru vioară, violoncel și pian*	12.03. 2026	**0**	**30**	**Realizat**
10	Burlea Vlad	Participare în concertul *Coloana Infinitului*, București, Sala *George Enescu*, Universitatea Națională de Muzică, ansamblul *Flaut Power*, conducător Ioan Bogdan Ștefănescu	04.04.2026	**0**	**90**	**Realizat**
11	Burlea Vlad	Participare în concertul *Seară de muzică și poezie* a Departamentului *Instrumente Orchestrale* la Muzeul Național al Literaturii Române. Ana Sandu (an.III, vioară) a interpretat *Dans popular* pentru vioară și pian	28.04.2026	**0**	**30**	**Realizat**
12	Burlea Vlad	Festivalul Internațional *Marcel Spinei*, București, Ateneul Român, Sala mică. Premiera lucrării *Sound motion 5* pentru C-bass solo	06.05.2026	**0**	**90**	**Realizat**
13	Ciobanu Ghenadie	Lucrarea *Expanding Space*, nr. II a fost interpretată de Pavel Efremov, în concertul din proiectul Akkordeon — Gipfel, în Muenster, Germania	25.01.2026	**0**	**90**	**Realizat**
14	Ciobanu Ghenadie	Ciclul din 3 piese *Dream of a Cloud* pentru flaut alto a fost interpretat de Iwona Glinka (link-ul în primul comentariu), în cadrul proiectului Phasma *New Music Days* Virtual Concerts, realizat de Societatea Phasma, în cadrul Planului Național de Redresare și Reziliență (PKR) din fonduri de la Uniunea Europeană — NextGenerationEU, în cadrul Investiției A2.5.1 *Un program de sprijinire a activităților entităților din sectorul cultural și industriile creative pentru stimularea dezvoltării acestora*.	04.02.2026	**0**	**90**	**Realizat**
15	Ciobanu Ghenadie	Lucrarea *... comme le mouvement de l'air*, pentru vioară a fost interpretată de violinista Lynn Kuo, în cadrul stagiunii *Les Amis Concerts*, în Cobourg, Canada	15.02.2026	**0**	**90**	**Realizat**
16	Ciobanu	Lucrarea *Seara de ajun* a fost interpretată și înregistrată de	15.02.2026	**0**	**90**	**Realizat**

	Ghenadie	către Iulia Cușnir, la Universitatea de muzică din Viena				
17	Ciobanu Ghenadie	lucrările *În liniștea ultimului apus de soare de vară, Capriciu* și *La feuille dans le vent* au fost interpretate în cadrul Concursului *Clapele fermecate*, Liceul de muzică Ciprian Porumbescu.	22.03.2026	**0**	**30**	**Realizat**
18	Ciobanu Ghenadie	Lucrarea„*Genesis* a fost interpretată de Anastasia Gusarova, în cadrul proiectului *Călătoria flautului magic*, Biblioteca Națională	25.02.2026	**0**	**30**	**Realizat**
19	Ciobanu Ghenadie	Lucrarea *Les oiseaux sont revenus* a fost interpretată și înregistrată de către Iulia Cușnir, la Universitatea de muzică din Viena.	06.04.2026	**0**	**90**	**Realizat**
20	Ciobanu Ghenadie	Lucrarea *Le reve. Impromptu*" a fot interpretată în cadrul *Zilelor Muzicii Noi*, Sala Unirii, AMTAP, de către Constantin Sandu	03.06.2026	**0**	**30**	**Realizat**
21	Ciobanu-Suhomlin Irina	Participarea cu comunicarea *Valorile muzicale patrimoniale acumulate de Capela Corală Academică Doina: din sălile de concert în spațiul digital,* la Conferința Științifică Internațională *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*, Ediția a XVII-a dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului, Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, 25–26 septembrie 2025 (programul și rezumatele Conferinței se anexează, p. 10). Disponibil online: https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/conferinta-PATRIMONIUL-CULTURAL-2025-REDACTAT4.pdf	25.09.2025	**0**	**60**	**Realizat**
22	Ciobanu-Suhomlin Irina	Participarea cu comunicarea *The contribution of the «Doina» Academic Coral Chapel to the promotion of national music (based on radio recordings),* la Conferința Științifică Internațională *Мистецтво як культурно-освітній бренд: проблеми та пріоритети розвитку*: II Міжнародний симпозіум, присвячений 150-річчю заснування Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича та 80-річчю заснування ЮНЕСКО, 21-25 жовтня 2025 року, Чернівці, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича (programul se anexează, p. 43). Disponibil online: https://www.chnu.edu.ua/novyny/aktualni-novyny/zaproshuiemo-na-ii-mizhnarodnyi-sympozium-mystetstvo-iak-kulturno-osvitnii-brend-problemy-i-priorytety-rozvytku/	21.10.2025 – 25.10.2025	**0**	**90**	**Realizat**
23	Ciobanu-Suhomlin Irina	Participarea cu comunicarea *Works by the composers of the Republic of Moldova in the repertoire of the Academic Choral Chapel Doina*, la Conferința Științifică Internațională Міжнародна науково-практична конференція *Феноменологічні парадигми музичного мистецтва* пам'яті академіка О. С. Тимошенка, Національна музична академія України імені П. І. Чайковського, Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, 5-6 листопада 2025 року (Сертифікат No 001759 și programul Conferinței se anexează, p. 16). Disponibil online: https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Final.-Fenomenologichni-paradigmi.-2025.-PROGRAMA-red.pdf	05.11.2025	**0**	**90**	**Realizat**
24	Ciobanu-Suhomlin Irina	Participarea la Colocviul științific (6 octombrie 2025, cu prof. Violeta Dinescu, membră titulară a Academiei Europene de Știință și Artă din Salzburg, fondator și director al Arhivei de muzică est-europeană (Archiv für osteuropäische Musik) de la Universitatea Carl von Ossietzky din Oldenburg, Germania).	06.10.2025	**0**	**30**	**Realizat**
25	Ciobanu-Suhomlin Irina	Participarea cu 2 comunicări la Conferința științifică internațională AMTAP	03.04.2026	**0**	**120**	**Realizat**
26	Ciobanu-	Participarea cu 2 comunicări: 1. *Repere conceptuale ale*	14.11.2025	**0**	**120**	**Realizat**

	Suhomlin Irina	*proiectului Promotor al culturii muzicale din Republica Moldova: Capela Corală Academică „Doina” la un centenar de activitate*, 2. *Bazele metodologice ale proiectului „Promotor al culturii muzicale din Republica Moldova: Capela Corală Academică ”Doina” la un centenar de activitate” din perspectiva digitizării materialelor muzicale*, la Seminarul ştiinţific metodologic internaţional (subsecțiunea *Artă muzicală Probleme metodologice actuale ale salvgardării patrimoniului muzical al Republicii Moldova*), Chișinău, AMTAP, 14 noiembrie 2025 (Programul Seminarului se anexează, p. 3, 6) Disponibil online: https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Seminar%20%C8%99t.%20met%20inter.%201 4.XI.2025final.pdf				
27	Gamurari Pavel	Simpozion: *Proprietatea Intelectuală și Muzica*	Octombrie 2025	**30**	**30**	**Realizat**
28	Gîrbu Ecaterina	Conferința internațională de etnomuzicologie *Muzici tradiționale — recuperări, preluări, restituiri*, 25–26 octombrie 2025, Cluj, România	25.10.2025	**90**	**90**	**Realizat**
29	Gîrbu Ecaterina	Participarea cu comunicare la Seminarul Științific Metodologic cu genericul *Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învăţământul artistic superior*	14.10.2025	**30**	**30**	**Realizat**
30	Melnic Victoria	Participare la conferința internațională *Smart Diaspora*, Cluj-Napoca	Noiembrie 2025	**60**	**90**	**Realizat**
31	Melnic Victoria	Participare la conferința internațională *Contemporary and traditional in music creativity organizată de* Academia de Muzică, Universitatea din Sarajevo	Decembrie 2025	**90**	**90**	**Realizat**
32	Melnic Victoria	Participare la conferința internațională *Învăţământ artistic — dimensiuni culturale*	03.04.2026	**60**	**60**	**Realizat**
33	Melnic Victoria	Participare la conferința internațională XII International Scientific and Practical Online Conference *Professional Art Education and Artistic Culture: Challenges of the 21st Century*. May 15, 2026.	15.05.2026	**0**	**60**	**Realizat**
34	Mironenco Elena	Participarea cu comunicări la conferințe: Participarea la Seminarul ştiinţific metodologic internaţional (subsecțiunea Artă muzicală *Probleme metodologice actuale ale salvgardării patrimoniului muzical al Republicii Moldova*), Chișinău, AMTAP, 14 noiembrie 2025 cu comunicarea *Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Всеобщая история музыки* (Programul Seminarului se anexează, p. 3, 6) Disponibil online: https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Seminar%20%C8%99t.%20met%20inter.%201 4.XI.2025final.pdf	14.11.2025	**120**	**120**	**Realizat**
35	Mironenco Elena	Premiul la concursul național de compoziție și muzicologie, ediție XXX 2025 pentru articolul *Новые тетденции в композиторском творчестве Геннадия Чобану в 2020 годы*. 15 decmbrie 2025	15.12.2025	**0**	**30**	**Realizat**
36	Mironenco Elena	Participare la conferința internațională *Învăţământ artistic — dimensiuni culturale*	03.04.2026	**0**	**60**	**Realizat**
37	Pîslari Snejana	Prticiparea în proiect cultural *Eminescu și arta liedului — Poezia eminesciană în întâlnirea cu muzica* (cu sprijinul Ministerului Culturii al RM, Guvernului al RM, Academiei de Științe al RM, Filarmonicii Naționale *Serghei Lunchevici* în parteneriat cu *Ethos Cultural*). *De-or trece anii* (vers. M. Eminescu) pentru bariton și pian. Sergiu Garabajii (bariton), Kolcsár Péter (pian). Ocnița | Școala de Arte *Teodor Negară*, Soroca | Colegiul de Arte *Nicolae Botgros*, Orhei–Butuceni | *Eco Resort Butuceni – Sala MNYO*, Ialoveni |Casa	08.09.2025 – 14.09.2025	**30**	**30**	**Realizat**

		Raională de Cultură *Andrei Ungureanu*, Ștefan Vodă | Școala de Arte *Maria Bieșu*, Cahul–Colibași | Casa de Cultură Colibași				
38	Pîslari Snejana	Recitalul Dialog interpretativ: select, profesionist, complex. În cadrul *Zilelor Universității Naționale de Arte* George *Enescu*. *Malinconia* pentru soprană, oboi și pian. Trio Atipic: Eliza Paraschiva Irina-Solomon — soprană, Andreea Cucu-Burda – oboi, Aurelia Simion — pian. Sala *Eduard Caudella*. Or. Iaşi, Romania.	28.10.2025	**90**	**90**	**Realizat**
39	Pîslari Snejana	Participarea la Festivalul Internațional *Zilele Muzicii Românești. Malinconia* (vers. Maria Luisa Spaziani) pentru soprană, oboi și pian. Trio *Atipic*: Eliza Paraschiva Irina-Solomon — soprană, Andreea Cucu-Burda — oboi, Aurelia Simion — pian. Palatul Braunstein, Sala Cupola. Or. Iași, Romania.	15.10.2025	**30**	**30**	**Realizat**
40	Pîslari Snejana	Recitalul C*lassic meets Folk*. *De-or trece anii* (vers. Mihai Eminescu) pentru bariton și pian. Sergiu Garabajii (bariton), Marcel Lazăr (pian). Rumänische Kulturalinstitut Wien. or. Viena, Austria	14.10.2025	**90**	**90**	**Realizat**
41	Pîslari Snejana	Participarea la Festivalul Internațional *Zilele Muzicii Contemporane*. *Memento vivere* pentru contrabas și pian. Dmitrii Tolocicov (contrabas), Tatiana Levașova (pian).or. Saratov, Federația Rusă.	01.10.2025	**0**	**90**	**Realizat**
42	Pîslari Snejana	Participarea la Festivalul Internațional Zilele Muzicii Noi. *Malinconia* pentru soprană, oboi și pian. Anastasia Ghimbovschi — soprană, Evghenia Smirnov — oboi, Elena Turea — pian	22.10.2025	**0**	**60**	**Realizat**
43	Pîslari Snejana	Recitalul Dialog interpretativ: select, profesionist, complex. În cadrul *Zilelor Universității Naționale de Arte* George *Enescu*. *Malinconia* pentru soprană, oboi și pian. Trio Atipic: Eliza Paraschiva Irina-Solomon – soprană, Andreea Cucu-Burda – oboi, Aurelia Simion – pian. Sala *Eduard Caudella*. Or. Iaşi, Romania.	28.10.2025	**0**	**90**	**Realizat**
44	Pîslari Snejana	Radioabonamentul muzical *Prietenii muzicii*. Concert coral *Armonii de ieri... Armonii de azi... Anthem* (vers. W. Blake) pentru cor mixt a cappella. Corala *Moldova* a Companiei Publice *TeleRadio Moldova*, dir. Gabriela Tocari. *Dans* (vers. N. Labiș) pentru voce și pian. Gabriela Tocari (voce), Olga Peiceva (pian).	25.11.2025	**90**	**30**	**Realizat**
45	Pîslari Snejana	Concursul Național de Muzicologie și Compoziție. *Many Faces of Solitude* pentru vioară și pian — premiul special pentru originalitate.	15.12.2025	**60**	**30**	**Realizat**
46	Pîslari Snejana	Participarea în Concertul Colindelor. *Colinde* pentru cor mixt a cappella. Corala *Doina*, dir. Șt. Macovei.. Palatul Republicii, Chișinău	24.12.2025	**0**	**30**	**Realizat**
47	Pîslari Snejana	Atelier de creație *Creații pianistice pentru tineri muzicieni*. Universitatea de Stat din or. Comrat.	28.11.2025	**0**	**30**	**Realizat**
48	Pîslari Snejana	Concert *Călătoria flautului magic*. *Shibui* pentru ansamblu de flaute. Ansamblul *Academia*, conducător artistic Anastasia Gusarova. Universitatea de Stat *Alecu Russo*, Sala de Concerte. Or. Bălți	02.12.2025	**0**	**30**	**Realizat**
49	Pîslari Snejana	*Feeria sunetelor*. Ultimul concert al anului 2025. *Smart-colind* pentru cor mixt a cappella si percuție. Corul Național de cameră, dir. Ilona Stepan. Sala cu Orgă, Chișinău	31.12.2025	**0**	**30**	**Realizat**
50	Pîslari Snejana	Recital *Călătoria flautului magic* cu prilejul sărbătorii *Dragobete*. *Shibui* pentru ansamblul de flautiști. Ansamblul *Academia* sub conducerea dr. Anastasia Gusarova. Biblioteca Națională a RM, Sala *Mihai Eminescu*	24.02.2026	**0**	**30**	**Realizat**
51	Pîslari Snejana	*Seară de poezie și muzică.* Concert literar-muzical. *Serbările Moldovei* pentru ansamblul de flautiști. Ansamblul *Academia*	27.04.2026	**0**	**30**	**Realizat**

		sub conducerea dr. Anastasia Gusarova. Muzeul Național al Literaturii Române, or. Chișinău. la Muzeul Național de Istorie a Moldovei, or. Chișinău.				
52	Pîslari Snejana	Concert Ziua Familiei prin *Muzică. Serbările Moldovei* pentru ansamblul de flautiști. Ansamblul *Academia* sub conducerea dr. Anastasia Gusarova. Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Sala Albastră, or. Chișinău.	17.05.2026	**0**	**30**	**Realizat**
53	Pîslari Snejana	Noaptea Muzeelor. *Serbările Moldovei* pentru ansamblul de flautiști. *Shibui* pentru ansamblul de flautiști. Ansamblul *Academia* sub conducerea dr. Anastasia Gusarova. Muzeul Național de Artă a Moldovei, or. Chișinău.	23.05.2026	**0**	**30**	**Realizat**
54	Sambriș Elena	Communicare «Гармоническая система как маркер музыкальной формы. (О базовой установке в анализе современной музыки». Seminarul ştiinţific metodologic internațional *Probleme metodico - didactice și de asigurare a calității în învăţământul artistic superior.*	14.11.2025	**0**	**60**	**Realizat**
55	Sambriș Elena	Comunicare *Постминимализм: проще – значит сложнее? (О технике минимализма в сочинениях Снежаны Пысларь 2000-2020-х годов)*. Conferința științifică internațională *Învăţământul artistic — dimensiuni culturale*	03.04.2026	**0**	**60**	**Realizat**
56	Slabari Nicolae	Conferința Internațională de Etnomuzicologie *Muzici tradiționale — recuperări, preluări, restituiri,* organizată de Centrul de Cercetare în Etnomuzicologie din cadrul Academiei Naționale de Muzică *Gheorghe Dima*, Cluj-Napoca,	27.10.2025 – 28.10.2025	**90**	**90**	**Realizat**
57	Socican Igor	Participare la Seminarul Științific Metodologic Internațional *Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învăţământul artistic superior* (2 comunicări)	14.11.2025	**0**	**120**	**Realizat**
58	Tcacenco Victoria	Masa rotundă *Industria muzicală din Republica Moldova*, AGEPI	30.09.2025	**30**	**30**	**Realizat**
59	Tcacenco Victoria	Masa rotundă *Opera actualitte și eternitate*, AȘM	02.10.2025	**30**	**30**	**Realizat**
60	Tcacenco Victoria	Participare la Conferința științifică internațională *Învăţământul artistic — dimensiuni culturale*	03.04.2026	**0**	**60**	**Realizat**
			TOTAL p. 16:	**1110**	**3630**	
		Muzică populară				
1	Botnaru Victor	Participare la activitatea cu tema: *Datini și obiceiuri de iarnă — parte componentă a Tezaurului Național*. s. Fundul Galbenei, Hâncești.	26.11.2025	**0**	**30**	**Realizat**
2	Botnaru Victor	Lecție-concert *Instrumentele muzicale tradiționale și folclorul muzical*, Liceul Teoretic Profil Arte *Ion și Doina Aldea-Teodorovici*	12.02.2026	**0**	**30**	**Realizat**
3	Botnaru Victor	Participare la Festivalul *Cobza dorul îmi alină*, ed.IV, or. Ștefan Vodă	21.05.2026	**0**	**30**	**Realizat**
4	Sprincean Larisa	Participare la Seminarul instructiv-metodic municipal. *Dezvoltarea competenților de interpretare, percepere a muzicii vocal-corale.*	03.12.2025	**0**	**30**	**Realizat**
			TOTAL p. 16:	**0**	**120**	
		Pian				
1	Hatipova Inna	Participarea la Conferința Științifică Internațională *Învăţământul artistic — dimensiuni culturale*, AMTAP cu comunicarea *Creațiile pentru pian ale lui V. Zagorschi în repertoriul pedagogic al studenților AMTAP*	03.04.2026	**0**	**60**	realizat
2	Lapicus Anatolie Mahovici Iurie (30x2=60)	Concursul Național al Tinerilor instrumentiști *Antonina Lucinschi*, ediția XVII, Sala cu Orgă, Gala laureaților, Interpretarea creațiilor de E. Grieg în componența duetului Lapicus A. – Mahovici Iu. Chișinău, Moldova	25.09.2025	**0**	**30**	**Realizat**
3	Lapicus	Concert educativ pentru copii și părinți,	26.10.2025	**0**	**30**	**Realizat**

	Anatolie Mahovici Iurie (30x2=60)	Autor și prezentator — Irina Martâniuc. Sala cu Orgă, Interpretarea creațiilor de E. Grieg în componența duetului Lapicus A. — Mahovici Iu. Grieg E. *Dansuri norvegiene n.2* și *3* Chișinău, Moldova				
4	Lapicus Anatolie Mahovici Iurie (30x2=60)	Concertul în Sala Festivă a Casei Poloneze din Bălți. Interpretarea creațiilor de M. Moszkowski în componența duetului Lapicus A. — Mahovici Iu. Moszkowski M. *Dansuri Spaniole n.1, 2* și *4*	13.12.2025	**0**	**30**	**Realizat**
5	Lapicus Anatolie Mahovici Iurie (30x2=60)	Concertul de Crăciun. Filarmonica Națională *S. Lunchevici*, Palatul Republicii. Interpretarea creațiilor de J. Bach și E. Grieg în componența duetului Lapicus A. — Mahovici Iu. Bach J. Aria din *Cantata de vânătoare* Grieg E. Două piese din Suita *Peer Gynt*	24.12.2025	**30**	**0**	**Nerealizat**
6	Roman Ruslana	Participarea la Conferința Științifică Internațională *Învățământul artistic — dimensiuni culturale*, AMTAP cu comunicarea *Utilizarea inteligenței artificiale în recunoașterea și transcrierea partiturilor muzicale manuscrise: oportunități pentru patrimoniul muzical din Republica Moldova*	03.04.2026	**0**	**60**	**Realizat**
7	Turea Elena	Concursul Internațional *Alexei Stârcea*, ed.XV	28.03.2026 – 30.03.2026	**0**	**60**	**Realizat**
			TOTAL p. 16:	**60**	**270**	
		Pedagogie muzicală				
1	Balaban Larisa	Comunicarea *Capela Corală Academică „Doina”: resurse informaționale — analiză și perspective de utilizare* (”*Doina” Academic Choral Chapel: Information Resources — Analysis and Prospects for Use*) la Seminarul ştiinţific metodologic internațional *Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior,* 14.11.2025, AMTAP (programul seminarului: https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Seminar%20%C8%99t.%20met%20inter.%2014.XI.2025final.pdf)	14.11.2025	**60**	**60**	**Realizat**
2	Balaban Larisa	Comunicarea *Criteriile și metodologiile de inventariere, documentare, sistematizare, pașaportizare și digitalizare a materialelor muzicale nepublicate (partituri în manuscris, clavire, partide) (Criteria and methodologies for inventorying, documenting, systematizing, cataloging, and digitalizing unpublished musical materials (manuscript scores, keyboard parts, individual parts))* la Seminarul ştiinţific metodologic international *Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior,* 14.11.2025, AMTAP (programul seminarului: https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Seminar%20%C8%99t.%20met%20inter.%2014.XI.2025final.pdf)	14.11.2025	**60**	**60**	**Realizat**
3	Balaban Larisa	Comunicarea *The project ”Research and digitization of historical materials and the works by composers from the Republic of Moldova in the “Doina” Academic Chapel Choir repertoire: scientific arguments” (Proiectul „Cercetarea şi digitalizarea materialelor istorice şi a creaţiilor corale ale compozitorilor din Republica Moldova, incluse în repertoriul Capelei Corale Academice „Doina”: argumente ştiinţifice”)* la Conferința Ştiinţifică Internaţională *Patrimoniul cultural:*	25.09.2025 – 26.09.2025	**0**	**90**	**Realizat**

		cercetare, valorificare, promovare, Ediția a XVII-a dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului, 25–26.09.2025, Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău (programul și rezumatele conferinței: https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/conferinta-PATRIMONIUL-CULTURAL-2025-REDACTAT4.pdf).				
4	Balaban Larisa	Comunicarea *Nicolay Chiolak as Conductor of the "Doina" Academic Choral Chapel: Repertoire Strategy and Contribution to Music Education* la Simpozionul științific internațional *II Міжнародний симпозіум „Мистецтво як культурно-освітній бренд: проблеми і пріоритети розвитку", присвячений 150-річчю заснування Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича та 80-річчю заснування ЮНЕСКО*, 21–25.10.2025, Cernăuți, Ucraina (programul simpozionului: https://music.chnu.edu.ua/media/23mbk1za/prohrama-sympoziumu-2025-new.pdf)	21.10.2025 – 25.10.2025	**0**	**90**	**Realizat**
5	Balaban Larisa	Comunicarea *Musical cultural heritage of the Academic Choral Chapel "Doina": research and digitization* la Simpozionul științific internațional *II Міжнародний симпозіум „Мистецтво як культурно-освітній бренд: проблеми і пріоритети розвитку", присвячений 150-річчю заснування Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича та 80-річчю заснування ЮНЕСКО*, 21–25.10.2025, Cernăuți, Ucraina (programul simpozionului: https://music.chnu.edu.ua/media/23mbk1za/prohrama-sympoziumu-2025-new.pdf)	21.10.2025 – 25.10.2025	**0**	**90**	**Realizat**
6	Balaban Larisa	Comunicarea *The historical development of the Academic Choral Chapel "Doina": from its founding to the present day* la Conferința Internațională Științifică și Practică *Феноменологічні парадигми музичного мистецтва* din cadrul proiectului profesoarei Liudmilei Șumska *Festivalul Internațional Cultural și Artistic în Memoria Artistului Poporului din Ucraina, Academicianul O.S. Timoșenko,* Національна музична академія України імені П.І. Чайковського, Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, Kiev-Nijin, Ukraina, 5–6 noiembrie 2025 (programul conferinței: https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Final.-Fenomenologichni-paradigmi.-2025.-PROGRAMA-red.pdf)	05.11.2025 – 06.11.2025	**0**	**90**	**Realizat**
7	Balaban Larisa	Comunicarea *Specificul lucrului asupra deprinderilor vocal-corale într-un ansamblu coral profesional: din istoria Capelei Corale Academice „Doina"* la Conferința științifică internațională *Învăţământul artistic — dimensiuni culturale,*	02.04.2026 – 03.04.2026	**0**	**60**	**Realizat**
8	Balaban Larisa	Comunicarea *Tendințe moderne în patrimoniul digital: dezvoltarea arhivelor virtuale și rolul lor în conservarea patrimoniului cultural* la Conferința științifică internațională *Învăţământul artistic — dimensiuni culturale*	02.04.2026 – 03.04.2026	**0**	**60**	**Realizat**
9	Balaban Larisa, Ciobanu-Suhomlin Irina, Țircunova Svetlana	Comunicarea *Capela Corală Academică „Doina" la un centenar de activitate (cercetare și digitalizare a materialelor istorice și a creațiilor corale ale compozitorilor din RM, incluse în repertoriul Capelei). Desfășurarea proiectului (primele două etape)* la Conferința științifică internațională *Învăţământul artistic — dimensiuni culturale*	02.04.2026 – 03.04.2026	**0**	**60**	**Realizat**
10	Balaban Larisa	Comunicarea Artistic directors and conductors of the Academic Choral Chapel *Doina* la Conferința științifică	15.05.2026	**0**	**90**	**Realizat**

		internațională XII Міжнародна науково-практична онлайн-конференціа *Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття,* 15 травня 2025 року, Київ				
11	Balaban Larisa	Comunicarea Religious choral music by composers from the Republic of Moldova in the repertoire of the *Doina* Academic Choral Chapel la Conferința științifică internațională XII Міжнародна науково-практична онлайн-конференціа *Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття,* 15 травня 2025 року, Київ	15.05.2026	**0**	**90**	**Realizat**
12	Balaban Larisa, Sofia Aculov, Alexandra Suhodoliscaia,Kalina Tanurcova, st., an. III, specialitatea *Interpretare instrumentală* (Instrumente cu coarde, vioară)	Comunicarea *Педагогическая концепция преподавателя скрипки Вадима Буйновского в условиях высшего учебного заведения (Conceptul pedagogic al profesorului de vioară Vadim Buinovskii în cadrul învățământului superior)* la Conferința ştiinţifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP	15.05.2026	**0**	**30**	**Realizat**
13	Balaban Larisa, Zlata Buhnevici, st., an. III, specialitatea *Canto academic*, departamentul *Canto academic și dirijat*	Comunicarea *Эвритмика при обучении академическому вокалу в вузе: практические подходы и методические решения (Euritmia în predarea disciplinei canto academic în învățământul superior: abordări practice și soluții metodologice)* la Conferința ştiinţifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP	15.05.2026	**0**	**30**	**Realizat**
14	Balaban Larisa, Ecaterina Cojocari, Ivan Leașan, st., an. III, specialitatea *Instrumente aerofone și de percuție* (flaut), departamentul *Instrumente orchestrale*	Comunicarea *Концепция Эмиля Жак-Далькроза в преподавании флейты: принципы, подходы и эффективные практики (Abordarea conceptului lui Emile Jqcques-Dalcroze în predarea flautului: principii, abordări și practici eficiente)* la Conferința ştiinţifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP	15.05.2026	**0**	**30**	**Realizat**
15	Balaban Larisa, Tatiana	Comunicarea *Идеи и музыкально-педагогические концепции Льва Ароновича Баренбойма и возможности их внедрения в современную образовательную систему (Ideile și*	15.05.2026	**0**	**30**	**Realizat**

	Coroli, st., an. III, specialitatea *Canto de estradă și jazz*, departamentul *Muzicologie, compoziție și jazz*	*concepțiile pedagogiei muzicale ale lui Lev Aronovici Barenboim și posibilitățile de integrare ale acestora în sistemul educațional modern)* la Conferința ştiinţifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP				
16	Balaban Larisa, Alexandr Eriomenco, st., an. III, specialitatea *Interpretare instrumentală* (*Instrumente cu coarde, vioară*),	Comunicarea *Концепция Эмиля Жак-Далькроза в скрипичной педагогике: основные принципы и их применение (Aplicarea conceptului lui Emile Jqcques Dalcroze în predarea viorii: principiile de bază și aplicarea lor)* la Conferința ştiinţifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP	15.05.2026	**0**	**30**	**Realizat**
17	Balaban Larisa, Vitalina Gîrneț, master, an. II, programul de cercetare *Pedagogie muzicală*, catedra *Pedagogie muzicală*	Comunicarea *Dezvoltarea auzului muzical la elevi în cadrul lecțiilor de vioară* la Conferința ştiinţifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP	15.05.2026	**0**	**30**	**Realizat**
18	Balaban Larisa, Natalia Havrelița, st., an. III, specialitatea *Canto de estradă și jazz*, departamentul *Muzicologie, compoziție și jazz*	Comunicarea *Инновационая методика обучения музыке Елены Хайнер: концепция, метод и результаты внедрения (Abordarea metodei inovatoare a Elenei Hainer în procesul de învățare a muzicii: concept, metode și rezultatele implementării)* la Conferința ştiinţifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP	15.05.2026	**0**	**30**	**Realizat**
19	Balaban Larisa, Ecaterina Jucovscaia, st., an. III,	Comunicarea *Использование электронных образовательных ресурсов, информационных технологий и искусственного интеллекта в обучении дирижированию (Utilizarea resurselor educaționale electronice, tehnologiilor informaționale și inteligenței artificiale în studierea*	15.05.2026	**0**	**30**	**Realizat**

	specialitate a *Dirijat coral*, departamentul *Canto academic și dirijat*	*dirijatului)* la Conferința științifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP				
20	Balaban Larisa, Daria Munteanu, st., an. IV, specialitate a *Muzică*, catedra *Pedagogie muzicală*	Comunicarea *Развитие вокально-хоровых навыков у певчих любительского церковного хора (Dezvoltarea aptitudinilor vocal-corale la interpreții amatori în cadrul corului bisericesc)* la Conferința științifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP	15.05.2026	**0**	**30**	**Realizat**
21	Balaban Larisa, Eva Paian, st., an. III, specialitate a *Pian*, departamentul *Pian*.	Comunicarea *Идеи, музыкально-педагогические концепции Генриха Густавовича Нейгауза и пути их реализации в современном образовании (Ideile, concepțiile pedagogiei muzicale ale lui Heinrich Neuhaus și căile de realizare a acestora în educația modernă)* la Conferința ştiinţifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP	15.05.2026	**0**	**30**	**Realizat**
22	Balaban Larisa, Khrystyna Sandul, st., an. III, specialitate a *Canto de estradă și jazz*, departamentul *Muzicologie, compoziție și jazz*	Comunicarea *Концепция музыскального воспитания детей Карла Орфа: принципы, методы и пути их реализации в современном образовании (Conceptul lui Carl Orf în educația muzicală a copiilor; principii, metode și modalitățile de implementare în cadrul învățământului modern)* la Conferința ştiinţifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP	15.05.2026	**0**	**30**	**Realizat**
23	Balaban Larisa, Victor Skodilo, st., an. IV, specialitate a *Muzică*, catedra *Pedagogie muzicală*	Comunicarea *Развитие чувства ритма у учеников при обучении игре на ударных инструментах (Dezvoltarea simțului ritmic al elevilor în cadrul orelor de percuție)* la Conferința ştiinţifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP	15.05.2026	**0**	**30**	**Realizat**
24	Balaban Larisa, Anastasia Vutcariov, st., an. III, specialitate a Muzică, catedra Pedagogie muzicală.	Comunicarea *Развитие музыкального мышления у учеников на уроках фортепиано (Dezvoltarea gândirii muzicale la elevi în cadrul lecțiilor de pian)* la Conferința ştiinţifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP	15.05.2026	**0**	**30**	**Realizat**

25	Ciolac Vladimir	Participare cu Lucrarea *Tempus fluxus* la Concursul Național de Compoziție și Muzicologie, ediția XXX, Premiul „*George Enescu*”	15.12.2025	**0**	**30**	**Realizat**
26	Filip Oxana Moraru Emilia	Participarea cu comunicări la conferințe internaționale științifico-practice. Comunicarea: *Developing Interpretative Competencies Specific to the Renaissance Style within the Student Choral Ensemble* la Conferința internațională științifico-practică *Paradigmele fenomenologice ale artei muzicale*, desfășurată în cadrul proiectului de autor al profesoarei Liudmila Șumska, *Festivalul internațional cultural-artistic în memoria Artistului Poporului din Ucraina, academicianul O.S. Timoșenko*, Academia Națională de Muzică *P.I. Ceaikovski*, Kiev, Ucraina, 5–6 noiembrie 2025 (programul conferinței: https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Final.-Fenomenologichni-paradigmi.-2025.-PROGRAMA-red.pdf)	05.11.2025 – 06.11.2025	**0**	**60**	**Realizat**
27	Leiba Angela Moraru Emilia	Participarea cu comunicări la conferințe internaționale științifico-practice. Comunicarea: *The Formative Values of Interactive Technologies in Developing Students'Creativity through Music Education* la Conferința internațională științifico-practică *Paradigmele fenomenologice ale artei muzicale*, desfășurată în cadrul proiectului de autor al profesoarei Liudmila Șumska, *Festivalul internațional cultural-artistic în memoria Artistului Poporului din Ucraina, academicianul O. S. Timoșenko*, Academia Națională de Muzică „*P. I. Ceaikovski*”, Kiev, Ucraina, 5–6 noiembrie 2025 (programul conferinței: https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Final.-Fenomenologichni-paradigmi.-2025.-PROGRAMA-red.pdf)	05.11.2025 – 06.11.2025	**0**	**60**	**Realizat**
28	Moraru Emilia	Comunicare: *Tradiție și inovație în evoluția muzicii corale ortodoxe din Basarabia* în cadrul *training*-ului *Formarea în muzică religioasă pentru dirijorii de coruri bisericești*, proiectul *Cross-border network of culture Iași–Soroca* (Rețeaua Transfrontalieră de Cultură Iași-Soroca), Nr. de referință: ROMD00157, finanțat de Uniunea Europeană — Programul Interreg NEXT România — Republica Moldova 2021–2027.	16.09.2025 – 17.09.2025	**60**	**60**	**Realizat**
29	Moraru Emilia	Formator internațional la *trainingul: Formarea în muzica religioasă și schimbul de experiență în genuri muzicale pentru dirijorii corurilor bisericești* realizat în cadrul proiectului CROSS-BORDER NETWORK OF CULTURE IAȘI-SOROCA. Organizator: Asociația Obștească SOARTA, Soroca, R. Moldova, 16–17 septembrie 2025.	16.09.2025 – 17.09.2025	**100**	**100**	**Realizat**
30	Moraru Emilia	Formator național la seminarul instructiv-metodic pentru conducătorii de muzică din instituțiile de învățământ preșcolar *Abordări metodice inovative în proiectarea activităților de educație muzicală preșcolară — creativitate și aplicații practice* cu comunicarea: *Formarea continuă a conducătorilor de muzică din instituțiile de învățământ preșcolar: premise, necesități și perspective*. Organizator: DGETS, Chișinău 28–30 octombrie 2025	28.10.2025 – 30.10.2025	**0**	**30**	**Realizat**
31	Moraru Emilia	Participarea cu comunicări la simpozioane științifice internaționale. Comunicarea: *Coruri a cappella în creația compozitorului Teodor Zgureanu: considerații stilistice* în cadrul Simpozionului științific internațional *Arta ca brand cultural-educațional: probleme și priorități de dezvoltare*, ediția a II-a, desfășurat la Universitatea Națională *Iurii Fedkovici* din Cernăuți, Ucraina, 21–25 octombrie 2025 (programul simpozionului:	21.10.2025 – 25.10.2025	**0**	**60**	**Realizat**

		https://music.chnu.edu.ua/media/23mbk1za/prohrama-sympoziumu-2025-new.pdf)				
32	Moraru Emilia Marga Dan	Comunicarea: *Repertoriul pentru acordeon – mijloc de dezvoltare a gustului estetic la elevii clasei a IV-a* în cadrul Simpozionului ştiinţific internaţional *Arta ca brand cultural-educaţional: probleme şi priorităţi de dezvoltare*, ediţia a II-a, desfăşurat la Universitatea Naţională *Iurii Fedkovici* din Cernăuţi, Ucraina, 21–25 octombrie 2025 (programul simpozionului: https://music.chnu.edu.ua/media/23mbk1za/prohrama-sympoziumu-2025-new.pdf)	21.10.2025 – 25.10.2025	**0**	**60**	**Realizat**
33	Moraru Emilia, Filip Oxana	Participarea cu comunicări la conferinţe internaţionale ştiinţifico-practice. Comunicarea: *Developing Interpretative Competencies Specific to the Renaissance Style within the Student Choral Ensemble* la Conferinţa internaţională ştiinţifico-practică *Paradigmele fenomenologice ale artei muzicale*, desfăşurată în cadrul proiectului de autor al profesoarei Liudmila Şumska, *Festivalul internaţional cultural-artistic în memoria Artistului Poporului din Ucraina, academicianul O.S. Timoşenko*, Academia Naţională de Muzică *P.I. Ceaikovski*, Kiev, Ucraina, 5–6 noiembrie 2025 (programul conferinţei: https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Final.-Fenomenologichni-paradigmi.-2025.-PROGRAMA-red.pdf)	05.11.2025 – 06.11.2025	**0**	**60**	**Realizat**
34	Moraru Emilia, Leiba Angela	Participarea cu comunicări la conferinţe internaţionale ştiinţifico-practice. Comunicarea: *The Formative Values of Interactive Technologies in Developing Students'Creativity through Music Education* la Conferinţa internaţională ştiinţifico-practică *Paradigmele fenomenologice ale artei muzicale*, desfăşurată în cadrul proiectului de autor al profesoarei Liudmila Şumska, *Festivalul internaţional cultural-artistic în memoria Artistului Poporului din Ucraina, academicianul O.S. Timoşenko*, Academia Naţională de Muzică *P.I. Ceaikovski*, Kiev, Ucraina, 5–6 noiembrie 2025 (programul conferinţei: https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Final.-Fenomenologichni-paradigmi.-2025.-PROGRAMA-red.pdf)	05.11.2025 – 06.11.2025	**0**	**60**	**Realizat**
35	Moraru Emilia Ţucanov Ilie	Participarea la seminare ştiinţifice metodologice internaţionale. Comunicarea: *Repertoriul orchestral din perspectiva dezvoltării culturii interpretative a orchestrei de* suflători în cadrul seminarului ştiinţific metodologic internaţional *Probleme metodico- didactice şi de asigurare a calităţii în învăţământul artistic superior*, desfăşurat la AMTAP (online şi offline), 14 noiembrie 2025 (programul seminarului: https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Seminar%20%C8%99t.%20met%20inter.%2014.XI.2025final.pdf)	14.11.2025	**0**	**60**	**Realizat**
36	Moraru Emilia	Participarea cu comunicări la conferinţe ştiinţifice internaţionale Comunicarea: *Dimensiunea artistică şi pedagogică a muzicii corale pentru copii în creaţia compozitorului şi dirijorului Eugen Mamot* în cadrul Conferinţei ştiinţifice internaţionale *Învăţământul artistic – dimensiuni culturale*, desfăşurată în format mixt (offline şi online) în AMTAP, 2-3 aprilie 2026. (programul conferinţei: https://cutt.ly/pt37GuG2	03.04.2026	**0**	**60**	**Realizat**
37	Moraru Emilia Niculiţă Renata	Participarea cu comunicări la conferinţe ştiinţifice naţionale. Comunicarea: *Metoda Montessori - dezvoltarea sensibilităţii senzoriale la elevi prin convertirea mediului ambiental sonor în resursă educaţională* la Conferinţa ştiinţifico-practică naţională on-line a studenţilor şi masteranzilor AMTAP	15.052026	**0**	**30**	**Realizat**

		Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene europene. Premiul I (programul conferinței: https://cutt.ly/Et37Fmd2				
38	Moraru Emilia Marga Dan	Participarea cu comunicări la conferințe științifice naționale. Comunicarea: *Oferta educațională la disciplina Acordeon pentru clasa a IV-a a școlii de muzică din perspectiva formării gustului estetic* la Conferința științifico-practică națională on-line a studenților și masteranzilor AMTAP *Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene europene*. Premiul II (programul conferinței: https://cutt.ly/Et37Fmd2	15.052026	**0**	**30**	**Realizat**
39	Moraru Emilia Suruceanu Alina	Participarea cu comunicări la conferințe științifice naționale. Comunicarea: *Abordări metodologice privind dezvoltarea simțului ritmic la elevii pianiști din învățământul artistic extrașcolar* la Conferința științifico-practică națională on-line a studenților și masteranzilor AMTAP *Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene europene.* Premiul I (programul conferinței: https://cutt.ly/Et37Fmd2	15.052026	**0**	**30**	**Realizat**
40	Moraru Emilia Ungureanu Anastasia	Participarea cu comunicări la conferințe științifice naționale. Comunicarea: *Valențele audiției muzicale active în formarea culturii muzicale a elevilor* la Conferința științifico-practică națională on-line a studenților și masteranzilor AMTAP *Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene europene*. Premiul I (programul conferinței: https://cutt.ly/Et37Fmd2	15.052026	**0**	**30**	**Realizat**
41	Moraru Emilia Moraru Nicolae	Participarea cu comunicări la conferințe științifice naționale. Comunicarea: *Repere metodologice privind dezvoltarea auzului muzical la elevii clarinetiști din școlile de artă* la Conferința științifico-practică națională on-line a studenților și masteranzilor AMTAP *Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene*. Premiul II (programul conferinței: https://cutt.ly/Et37Fmd2	15.052026	**0**	**30**	**Realizat**
			TOTAL p. 16:	**210**	**2080**	

FAM		
Participarea cu comunicări la simpozioane, conferinţe ştiinţifice, concursuri, expoziţii, saloane, festivaluri naţionale/ internaţionale şi alte evenimente cultural-artistice		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Comunicări: naţionale	**4**	**30**
Comunicări: internaţionale	**10**	**27**
Expoziţii, saloane,festivaluri:		
naţionale	**18**	**49**
interrnaţionale	**9**	**22**
evenimente peste hotare	**10**	**24**
Total p. 16	**51**	**152**

	FATCM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activităţii**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Catedra Studii teatrale						
1.	**Carauș Tatiana**	Participarea cu comunicare la *Seminarul Științific Metodologic* AMTAP, tema: **Relevanța studiului istoriei teatrului universal în formarea competențelor artistice contemporane**	Noiembrie 2025	30	30	

2.	**Carauș Tatiana**	Participarea cu comunicare la conferința științifică internațională *Învățământul artistic-dimensiuni culturale cu tema:* ***Dialogul intercultural în teatrul din Moldova: contribuția absolvenților instituțiilor internaționale***	Aprilie, 2026	60	60	
3.	**Șchiopu Constantin**	*Dezarticularea limbajului și reconstrucția sensului: o lectură hermeneutică a poeziei lui Tristan Tzara.* Simpozionul științifico-practic cu participare internațională „Dadaismul ca revoluție perpetuă”, 7 mai, 2026, USM	7 mai, 2026	0	60	
4.	**Șchiopu Constantin**	*Народные традиции: мост комуникации или идентификационная граница?* În: *Роль художественного творчества в формировании наследия и межкультурного диалога. Материалы международной научно- практической конференции (13-16 апреля, Могилев , 2026. Минск: Колорадо, 2026*	13-16 aprilie, 2026, Могилев, Belarusi.	0	90	
5.	**Șchiopu Constantin**	*Frontiera ca destin: spațiile-limită în creația lui Constantin Stere.* Conferința științifică cu participare internațională dedicată scriitorului C Stere la 90 de ani de la moarte *C Ștere – destin de basarabean în vâltoarea istoriei*; Muzeul Național al Literaturii Române, Chișinău.	24 – 25 iunie, 2026	0	60	
6.	**Șchiopu Constantin**	*Dimensiuni metodologice și axiologice ale educației moral-religioase: valorificarea pildelor biblice și culte în formarea elevilor.* Conferința științifică „Știință și educație: noi abordări și perspective”, UPS „I. Creangă”	19-20 martie 2026	0	30	
7.	**Șchiopu Constantin**	*Canonul literar și nevoile noilor generații de elevi: perspective educaționale contemporane.* Conferința științifică-practică internațională „Știință. Educație, Cultură”, dedicată celei de-a 35 aniversări a Universității de Stat din Comrat.	12 februarie, 2026	60	60	
8.	**Șchiopu Constantin**	*Educația între pluralismul valorilor și criza sensului în postmodernitate.* Conferința științifică internațională „Educația multilingvă și interdisciplinară în axiologia postmodernității (5 - 6 decembrie, 2025), UPS „Ion Creangă”, Chișinău		90	90	
9.	**Șchiopu Constantin**	*Strategii didactice inovatoare de receptare a textului literar pentru copii în învățământul primar.* Conferința științifică internațională „Managementul inovațiilor pedagogice în educația contemporană: abordări, strategii și bune practice”, UPS „I. creangă”.	12 -13 iunie 2026	30	30	
10.	**Șchiopu Constantin**	*Construirea miturilor artistice: percepție și distorsiune a valorii.* Conferința științifică internațională în format mixt „Învățământul artistic – dimensiuni culturale”	3 aprilie, 2026	0	90	
11.	**Șchiopu Constantin**	Plăcerea lecturii ca act de libertate interioară și autocunoaștere. Seminarul Științific Metodologic „Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învăţământul artistic superior”, AMTAP	14 noiembrie, 2025	0	30	
12.	**Șchiopu Constantin**	*De la chatarsis la luciditate tragică: lirica lui Arcadie Suceveanu și noul tragic al suferinței.* Conferința științifică anuală „Literatura română: valorificări, recuperări, interpretări”, ediția a V-	26 – 27 noiembrie 2025	0	30	

		a, dedicată aniversării a 60-a de la fondarea MNLR				
13.	**Starciuc Mariana**	Conferinţa ştiinţifică naţională cu genericul *Patrimoniul artistic național: trecut și prezent*, Secția *Patrimoniu artistic* a Institutului Patrimoniului Cultural, comunicarea; *De la document la text scenic: mecanisme dramaturgice în teatrul documentar*	2 iunie, 2026	0	8	
14.	**Starciuc Mariana**	Seminarul științific metodologic internațional: *Probleme metodico - didactice și de asigurare a calității în învăţământul artistic superior*, comunicarea: *Metodologia predării scenaristicii. De la structură la creație*	14 noiembrie 2025	0	8	
15.	**Maximciuc Dumitrița**	Seminarul Științific Metodologic	14 noiembrie 2025	30	0	
16.	**Maximciuc Dumitrița**	Conferința Științifică Națională CULTURA și ARTA cercetare, valorificare, promovare, Ediția a V-a, MODELUL DRAMATURGIC HIBRID: CONVERGENȚE ÎNTRE DOCUMENT ȘI FICȚIUNE ÎN TEXTUL DRAMATIC ALTCINEVA DE ANGELINA ROȘCA	12 decembrie 2025	30	30	
17.	**Dumitrița Maximciuc**	INTERNATIONAL CONFERENCE OF THEATRE STUDIES - 26TH EDITION UNIVERSITY OF ARTS OF TÂRGU MUREȘ	12-13 DECEMBER 2025	90	0	
18.	**Maximciuc Dumitrița**	Conferinţa ştiinţifică internaţională cu genericul *Învăţământul artistic – dimensiuni culturale - DESTINUL CA SPECTACOL TRAGIC ÎN DRAMATURGIA LUI CONSTANTIN CHEIANU („ACHITAREA LUI SALIERI", „ADI")*	aprilie 2026	60	60	
19.	**Dumitrița Maximciuc**	Conferința Științifică Națională „Patrimoniu Artistic Național: Trecut și Prezent" – De la farsa tragică la teatrul politic: evoluția identității dramaturgice în creația Irinei Nechit „Doamna din satul Florilor-ce-mor" și „Eu am vorbit cu Putin",	2 iunie 2026	30	30	
20.	**Maximciuc Dumitrița**	13TH EDITION TIRGU MURES 16-17 MAY 2026 THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY - MEMORY, IDENTITY, AND SURVIVAL IN THE MONODRAMA SFATURILE MELANIEI BY IRINA NECHIT: A DRAMATURGICAL MODEL OF NARRATIVE FRAGMENTATION	16-17 mai 2026	0	90	
21.	**Starciuc Mariana**	Conferința științifică internațională *Învăţământul artistic – dimensiuni culturale*, AMTAP, 2026	aprilie 2026	60	0	
22.	**Starciuc Mariana**	Conferinţa ştiinţifică naţională cu genericul *Patrimoniul artistic național: trecut și prezent*, Secția *Patrimoniu artistic* a Institutului Patrimoniului Cultural *De la document la text scenic: mecanisme dramaturgice în teatrul documentar*	2 iunie, 2026	0	30	
23.	**Tîrțău Svetlana**	***Regia in teatru de animatie in spatiul european .Noua generatie.*** la Conferința științifică internațională *Învăţământul artistic – dimensiuni*	aprilie 2026	60	0	

		*culturale,*aprilie 2026 , Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice				
24.	**Tîrțău Svetlana**	*Arta păpușăreasca între perioada modernistă și contextul contemporan (Puppet art between the modernist period and the contemporary context).* la Conferința științifică internațională *Învăţământul artistic – dimensiuni culturale,*aprilie 2026 , Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice	aprilie 2026	0	60	
25.	**Roșca-Ichim Angelina**	Ghidare Comunicare la conferința doctoranzilor AMTAP		30	30	
26.	**Roșca-Ichim Angelina**	Comunicare la conferința științifică AMTAP		60	0	
27.	**Roșca-Ichim Angelina**	Comunicare la conferința științifică AȘM		60	0	
28.	**Roșca-Ichim Angelina**	Participare la Festivalul Național de Teatru I.L.Caragiale, București, România (în calitate de critic)	18-13 octombrie 2025	60	60	
29.	**Roșca-Ichim Angelina**	Vizionarea filmelor și participarea la evenimentele din cadrul Zilelor Filmului Românesc	Octombrie 2025	60	60	
30.	**Roșca-Ichim Angelina**	Vizionarea spectacolelor și participarea la evenimentele din cadrul Reuniunii Teatrelor Naționale Românești	Septembrie 2025	90	90	
31.	**Roșca-Ichim Angelina**	Vizionarea spectacolelor și participarea la evenimentele din cadrul Festivalului Internațional de Teatru Shakespeare	Octombrie 2025	60	60	
32.	**Roșca-Ichim Angelina**	Participare la Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru *Classfest*	Noiembrie 2025	60	60	
			TOTAL p. 16:	**1110**	**1320**	
		Catedra Management artistic și industrii Culturale				
33.	**Prohin Andrei**	Prezentarea unei comunicări la Conferința științifică internațională „Învățământul artistic – dimensiuni culturale” cu tema **Intangible Cultural Heritage: the meanings of a notion** *(Patrimoniul cultural imaterial: interpretările unei noțiuni).*	Aprilie, 2026	60	60	
34.	**Badicu Iurie**	Comunicarea *DIRECȚII ALE CRESTERII DURABILE PRIN INTERMEDIUL SISTEMULUI INDUSTRIEI MUZICALE DIN REPUBLICA MOLDOVA,* In cadrul - Regional Conference on Intellectual Property and Creative Industries: “Empowering Creativity for Sustainable Growth with Intellectual Property” organized by the World Intellectual Property Organization (WIPO) in cooperation with the State Agency on Intellectual Property of the Republic of Moldova (AGEPI) the Ministry of Culture of the Republic of Moldova the European Intellectual Property Office (EUIPO) within the framework of the EU-funded EU4IP project for Strengthening Intellectual Property Rights in Moldova and Ukraine Convention Center, Chișinău, Republic of Moldova, September 8 to 9, 2025	8-9 septembrie, 2025	60	60	
35.	**Badicu Iurie**	Comunicarea *TENDINȚE ȘI OPORTUNITĂȚI PENTRU MANAGEMENTUL ARTISTIC ȘI INDUSTRIA MUZICALĂ DIN REPUBLICA MOLDOVA*, în cadrul Evenimentului științifico-practic – Masa rotundă - Proprietatea intelectuală	30 septembrie, 2025	60	60	

		și Muzica. Organizatori: Catedra Management artistic si culturologie, AMTAP, Agenția de Stat pentru Proprietatea Intelectuală a Republicii Moldova (AGEPI), Uniunea Muzicienilor din Moldova (UMM) Asociația Națională a Industriei Muzicale (ANIM)				
36.	**Badicu Iurie**	Comunicarea *DISCIPLINA INDUSTRII CULTURALE ȘI CREATIVE: OPORTUNITATE EFICIENTĂ PENTRU SPORIREA VIZIBILITĂȚII, MOBILITĂȚII ȘI INTERNAȚIONALIZĂRII AMTAP*, in cadrul Seminarului metodologic Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior 14 noiembrie 2025, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP).	14 noiembrie, 2025	60	60	
37.	**Fotescu Vasile**	Participarea cu comunicare la SEMINARULUI ȘTIINȚIFIC METODOLOGIC INTERNAȚIONAL CU GENERICUL „PROBLEME METODICO - DIDACTICE ȘI DE ASIGURARE CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC SUPERIOR” TEMA VOMUNICĂRII : Viziuni asupra instruirii în domeniul proprietății intelectuale pentru studenții AMTAP	14 noiembrie 2025	60	60	
			TOTAL p. 16:	**300**	**300**	
			Catedra Regie			
			TOTAL p. 16:	**0**	**0**	
			Departamentul Multimedia			
38.	**Druc Vladimir**	Participare la Masa Rotundă: „Participarea moldovenilor la valorificarea pământurilor de țelină din Kazahstan, în anii 1950-1960: context social-istoric, desfășurare, consecințe”, Biblioteca Națională a Republicii Moldova	24 Noiembrie 2025	-	30	
39.	**Druc Vladimir**	Întâlnire culturală dedicată filmului moldovenesc și valorificării patrimoniului cinematografic național, consacrată aniversării studioului Moldova-Film, Cinemateca Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova. Moderatorul evenimentului	26 mai 2026	-	30	
40.	**Mărgineanu Virgiliu**	Participarea la Conferințele Științifice AMTAP	Decembrie 2025 Aprilie 2026	60	-	
41.	**Mărgineanu Virgiliu**	Participarea la Conferințele Științifice Internaționale organizate de Univ. Craiova	3 octombrie 2025	60	60	
42.	**Timotin Ludmila**	Conferința internațională ULIM **Articol:** Particularitățile funcției de planificare în activitatea studiourilor de film (pag. 309-315) https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/ Volum_Conferinta_ULIM_16-17.X.2025.pdf	16 octombrie 2025	50	50	
43.	**Timotin Ludmila**	Participarea la Conferința internațională din cadrul AMTAP	aprilie 2026	50	-	
44.	**Zaporojan Radu-Dumitru**	Conferința Învățământul artistic — dimensiuni culturale 11 aprilie 2025	aprilie 2026	50	-	
45.	**Țîcu Daniel**	Învățământul artistic — dimensiuni culturale	03 aprilie	50	50	

			2026			
46.	**Țîcu Daniel**	Conferința Științifică Națională „Patrimoniul artistic național: trecut și present”	02 iunie, 2026	50	50	
			TOTAL p. 16:	**360**	**270**	
Departamentul Artă Coregrafică și Performanță motrică						
47.	**Varnacova Eleonora**	Participarea cu comunicarea la conferința științifică în cadrul AMTAP	11.04.2026	30	30	
48.	**Apostol Snejana**	Participarea cu comunicarea la Conferința științifică în cadrul AMTAP	Noiembrie, 2025; aprilie 2026	60	0	
49.	**Guțu Zoia**	Participare cu comunicare „ la conferința științifică internațională in cadrul AMTAP,*„Învăţământul artistic – dimensiuni culturale”* cu comunicare *Funcțiile baletului în contextul artei contemporane: dimensiuni estetice, expresive și educaționale*	Aprilie, 2026	60	60	
50.	**Guțu Zoia**	Participare cu comunicare „ la conferința științifică internațională in cadrul AMTAP,*„Învăţământul artistic – dimensiuni culturale”* cu comunicare *Dansul în duet în baletul clasic:istorie, tehnică și posibilități expresive*	Aprilie, 2026	60	60	
51.	**Guțu Zoia**	Conferința Internațională privind Creativitatea în Dans	aprilie 2026	90	90	
52.	**Angela Bețișor**	Prezentarea articolului ”Metoda lui Merce Cunningham și influența sa asupra dezvoltării dansului contemporan” Seminarul Științific Metodologic Internațional: *Probleme metodico - didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior,* AMTAP	14 noiembrie 2025	60	60	
53.	**Moga Carolina**	Congresul științific internațional „Sport. Olimpism. Sănătate.”	Septembrie, 2025	60	60	
54.	**Moga Carolina**	Conferința științifică internațională „Învățământul artistic–dimensiuni culturale”	2025	60	60	
55.	**Dohotaru Maia**	Participare cu comunicare la conferința științifică Internațională din cadrul AMTAP, 03.04.2026; cu articolul FUNCȚIILE DRAMATURGICE ALE DANSULUI ÎN SPECTACOLUL DE OPERĂ: ABORDĂRI SCENICE ÎN OPERELE LUI GIUSEPPE VERDI **ORCID: 0009-0001-2189-0220**	03.04.2026	0	60	
56.	**Miacșilo Cristina**	Participant al Școalii internaionale teatrale-acusice, (corergaf) **Minsc Belarusi**	31.03-6.04	0	90	
57.	**Moga Carolina**	Congresul științific internațional „Sport. Olimpism. Sănătate.”	Septembrie, 2025	60	60	
58.	**Moga Carolina**	Conferința științifică internațională „Învățământul artistic–dimensiuni culturale”	Aprilie 2026	60	60	
59.	**Apostol Snejana**	Participarea in Conferinta cu discurs la *ICCD* 2026, editia a II, Bucuresti, UNATC - *Modernism and Postmodernism in the Aestetic of Dance : Transformation of Corporeality,Movement and Maening*	Aprilie 2026	90	90	
			TOTAL p. 16:	**690**	**780**	
				2460	**2670**	

FATCM		
Participarea cu comunicări la simpozioane, conferinţe ştiinţifice, concursuri, expoziţii, saloane, festivaluri naţionale/ internaţionale şi alte evenimente cultural-artistice		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Comunicări: naţionale	**9**	**9**
Comunicări: internaţionale	**6**	**7**
Expoziţii, saloane,festivaluri:		
naţionale	**17**	**19**
interrnaţionale	**13**	**15**
evenimente peste hotare	**2**	**5**
Total p. 16	**47**	**55**

	FAPDD					
Nr./ p.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activităţii**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
p.16 - Participarea cu comunicări la conferinţe naţionale:						
DAPP						
1.	**Ion JABINSCHI**	Seminarul ştiinţific metodologic AMTAP: *Probleme metodico-didactice în învăţământul artistic superior.* 14 noiembrie 2025. cu comunicarea: ***Rolul taberelor de creaţie organizate în plain air.*** https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Seminar%20%C8%99t.%20met%20inter.%2014.XI.2025final.pdf	14 noiembrie 2025.	30	30	
2.	**Ion JABINSCHI**	Conferinţa Ştiinţifică Naţională *CULTURA şi ARTA*: cercetare, valorificare, promovare, Ediţia a V-a cu participarea doctoranzilor şi cercetătorilor. AMTAP 12.12.2025. Cu comunicarea: ***Valorificarea diverselor tehnicllor şi tehnologiilor folosite pentru realizarea picturii în plen air*** https://amtap.md/assets/pdf/Program%20Conferin%C8%9Ba%20Na%C8%9Bional%C4%83%20CULTURA%20%C8%98I%20ARTA,%20cercetare,%20valorificare,%20promovare.pdf	12 decembrie 2025	-	30	
3.	**Ion JABINSCHI**	Conferinţa ştiinţifico - practică naţională a studenţilor şi masteranzilor AMTAP (offline şi online). ***Democraţia şi educaţia prin cultură – repere ale integrăriieuropene*** 15.05.2026, Chişinău, cu comunicarea: *Cultivarea percepţiei artistice: culoarea în pictură ca instrument de democratizare a culturii.* - Anastasiia Bielka, Ion Jabinschi. https://amtap.md/assets/pdf/Progr-ul%20Conf%20%C8%99t-prac.%20na%C8%9B.%20a%20stud.,%20master.%20AMTAP%2015.05.%202026cu%20linkuri%201.pdf	15.05.2026	-	30	
DAPG						
4.	**Oxana DIACONU-CATAN**	Simpozionul artistico-ştiinţific naţional cu participare internaţională „*Învăţământul artistic – dimendiuni culturale şi identitate*”,	28 octombrie 2026	**30**	**30**	

		din 28 octombrie 2025, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, cu comunicarea: ***Dezvoltarea imaginației creatoare la studenți prin intermediul tehnicilor de gravură***				
5.	**Oxana DIACONU-CATAN**	Conferința Științifică Internațională ***„Știință și educație: noi abordări și perspective”*** Comunicarea: ***Gravura între tradiție și inovație: impactul asupra dezvoltării creativității în educația artistică contemporană*** Locaţia: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. 19-20 martie 2026, în regim mixt. (Certificat) https://ibn.idsi.md/ro/author_articles/64099	19.03.2026	**30**	**30**	
6.	**Aliona TIMUȚA**	Simpozionul artistico-științific național cu participare internațională „*Învățământul artistic – dimendiuni culturale și identitate*”, din 28 octombrie 2025, UPS „Ion Creangă”, cu Comunicarea: ***Влияние технологий ai на формирование художественной идентичности студентов-графиков в процессе обучения книжной графике.***	28 octombrie 2026	**30**	**30**	
Total DAP p.16 Conf. nat.				**120** /4	**180 /6**	
DADA						
7.	**Roșca Olga**	**comunicări la conferințe naționale**	2025-2026	30	-	
8.	**Oleg Dobrovolschi**	Participarea la Conferinţa ştiinţifică naţională ARTA ȘI CULTURA: CERCETARE, VALORIFICARE, PROMOVARE, AMTAP, Chișinău	2025	30	-	
9.	**Bîlba Ștefan**	**comunicări la conferințe naționale**	2025-2026	30	-	
10.	**Bîlba Ștefan**	Participarea la Simpozionul artistico-științific național „Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare”, din 28 octombrie 2025. Chișinău: UPS „Ion Creangă” Facultatea Arte vizuale și design, 2025.	28 octombrie 2025	30	30	
11.	**Carp Mariana**	Seminarul științific metodologic AMTAP: *Probleme metodico-didactice în învăţământul artistic superior*	2026	30	-	
12.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	**comunicări la conferințe naționale**	2025-2026	30	-	
13.	**Elena Frunze**	**comunicări la conferințe naționale**	2025-2026	30	-	
14.	**Plaținda Svetlana**	Comunicări la conferințe naționale *Învățământul artistic – dimensiuni culturale* : Conferința științifică internațională	3 aprilie 206	30	30	
15.	**Pugaci Diana**	Comunicăre la conferința națională Empower Locals 2025, *VR specialiști și piața de animație din Moldova.* Urban Business Center, Chișinău	20 noiembrie 2025	-	30	
Total DADA p.16 Conf. nat.				**240** /8	**90** /3	
CDTTAV						
16.	**Lozovanu Vladimir**	comunicări la conferințe naționale	2025-2026	30	-	
17.	**Teodora Hubenco**	Participarea la Conferinţa ştiinţifică naţională ARTA ȘI CULTURA: CERCETARE, VALORIFICARE, PROMOVARE, AMTAP, Chișinău	2025	30	-	
18.	**Teodora Hubenco**	Comunicare: Design sustenabil pentru mediile	12	-	30	

		urbane. Conferința științifică națională a doctoranzilor din AMTAP, coautor Zubcu Mircea, doctorand, anul I.	decembrie, 2025			
19.	**Șibaev Dmitri**	Seminarul științific metodologic AMTAP: *Probleme metodico-didactice în învăţământul artistic superior*	2026	30	-	
20.	**Vitalie Malcoci**	*Casă-corp-Cosmos – omologări antropocosmice ale casei de locuit*. Simpozionul internaşional de Etnologie dedicat Zilei Universale a Iei şi Zilei Naţionale a Portului Popular, Ediţia a VI-a	Chișinău, 24 iunie 2025	30	30	
21.	**Vitalie Malcoci**	*Eminesciana în creaţia artistului plastic Petru Balan*. Conferinţă ştiinţifică consacrată anului Mihai Eminescu, or. Străşeni,	28 iunie 2025	30	30	
22.	**Vitalie Malcoci**	*Valori culturale şi artistice în arhitectura vernaculară din zona Orheiul Vechi*. Conferinţa Ştiinţifică Internaţională în cadrul Forumului Cultural *Patrimoniu şi Arhitectura: Ferestre spre Trecut, Uşi spre viitor,*	20 septembrie 2025.	30	30	
23.	**Vitalie Malcoci**	*Caracteristici structurale ale casei de locuit din arhitectura tradiţională a zonei Orheiului Vechi*. Conferinţa Ştiinţifică Internaţională PATRIMONIUL CULTURAL: CERCETARE, VALORIFICARE, PROMOVARE, Ediţia a XVII-a dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului, Chişinău,	1. 25-26 septembrie 2025.	30	30	
24.	**Florea Eleonora**	Seminarul științific metodologic AMTAP: *Probleme metodico-didactice în învăţământul artistic superior*	noiembrie 2025	30	-	
25.	**Victoria Rocaciuc**	Seminarul științific metodologic AMTAP: *Probleme metodico-didactice în învăţământul artistic superior*	noiembrie 2025	30	-	
26.	**Victoria Rocaciuc**	*Masa rotundă* „Magia cărții în grafica lui Isai Cârmu”. BNRM, Comunicarea: *Valoarea artistică a ilustrațiilor de carte semnate de graficianul Isai Cârmu*	26 septembrie 2025	30	30	
27.	**Victoria Rocaciuc**	*Masa rotundă* cu genericul „Monumente de for public – elemente formatoare ale spațiului urbanistic”, dedicată aniversării de 120 de ani de la nașterea sculptoriței Claudia Cobizev și 115 ani de la nașterea sculptorului Lazăr Dubinovschi, BNRM, Comunicarea: *Doi sculptori ai celor două epoci*	11 noiembrie 2025.	30	30	
28.	**Victoria Rocaciuc**	*Masa rotundă omagială cu genericul Vlad Ioviță – distins creator al „generației de aur” (90 de ani de la naștere*). IPC, Comunicarea: *Aspecte mai puțin cunoscute privind crearea portretului lui Vlad Ioviță de Valentina Rusu Ciobanu*	18 noiembrie 2025,	30	30	
29.	**Victoria Rocaciuc**	Conferința științifică anuală a Muzeului Național de Artă al Moldovei, MNAM, Comunicarea: *Motive entice în abordările artistice ale peisajului în pictura moldovenească a anilor 1980: Investigație bazată pe colecțiile Muzeului Național de Artă al Moldovei*	24 noiembrie 2025.	30	30	
30.	**Lilia Dragneva**	comunicări la conferințe naționale	2025-2026	30	30	
CDTTAV Total p.16 Conf. naț. 11x30=330 5x30=150				**420** /14	**300** /10	
DDMDV						
31.	**Maia VESTE**	Seminarul “De la local la global: sporirea calității și vizibilității revistelor științifice din republica Moldova“	23 octombrie 2025	30	30	
32.	**Maia VESTE**	Conferinţanaţională *Inegritate şi calitate în învăţământul superior*	22 decembrie 2025		10	
DDMDV Total p.16 Conf. naț.				**30** /1	0/**0**	
FAPDD Total p.16 Conf. naț. Plan – 30+30+240+420+30+30=840 Realizat – 90+90+90+300+30+60=660				**840** /28	**660** /22	
p.16 - Participarea cu comunicări la conferințe internaționale:						

DAPP						
1.	**Ion JABINSCHI**	Simpozionul artistico-științific cu participare internațională „ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC - DIMENSIUNI CULTURALE ȘI IDENTITARE”, FAVD,UPS „Ion Creangă” din Chișinău. Cu comunicarea: ***Studiul în plein air ca metoda formativă în educația artistico-plastică: dimensiuni perceptive, culturale și identitare*** https://dir.upsc.md/handle/123456789/8288/Materiale-Simpozion-Arte.pdf https://dir.upsc.md/handle/123456789/8373/Rezumate-Simpozion-Arte.pdf	28 octombrie 2025	-	60	
2.	**Ion JABINSCHI**	Seminarul ştiinţific metodologic internaţional, în format mixt (offline și online) *Probleme metodico - didactice și de asigurare a calităţii în învăţământul artistic superior*. 14 noiembrie 2025, AMTAP. Cu comunicarea: ***Rolul taberelor de creație organizate în plain air*** https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Seminar%20%C8%99t.%20met%20inter.%2014.XI.2025final.pdf	14 noiembrie 2025	60	60	
3.	**Ion JABINSCHI**	Conferința științifică internațională în format mixt (offline și online) cu genericul ***Învățământul artistic – dimensiuni culturale.*** AMTAP, Chișinău, 3 aprilie 2026, cu comunicarea: ***Plein-air-ul în creația artistului plastic Mihai Șerbu.*** https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAMUL%20Conf.%20%C8%99t.%20int-le%20AMTAP%20cu%20linkuri%2003.04.2026%20(4).pdf	3 aprilie 2026	60	60	
4.	**Igor CAPRIOAN**	Participarea la Simpozionul artistico-științific național „Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare”, din 28 octombrie 2025. Chișinău: UPS „Ion Creangă” Facultatea Arte vizuale și design, 2025, cu comunicarea: ***Pictura murală bisericească: un reper identitar și o provocare pedagogică în învățământul artistic contemporan***	28 octombrie 2025	-	60	
DAPG						
5.	**Gheorghii DIACONU**	Conferința Științifică: International Scientific-Practical Conference „ECONOMIC GROWTH IN THE FACE OF GLOBAL CHALLENGES STRATEGIES FOR SUSTAINABLE GROWTH, DEMOGRAPHIC RESILIENCE, AND SOCIAL EQUITY„ locația ASEM, Chișinău. 06.12.2025	06.12.2025	**60**	**60**	
6.	**Oxana DIACONU-CATAN**	Simpozionul artistico-științific cu participare internațională „**Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare**”, din 28 octombrie 2025. Chișinău: UPS „Ion Creangă” Facultatea Arte vizuale și design, 2025.	28 octombrie 2025	-	60	
7.	**Aliona TIMUȚA**	Conferința Științifică Internațională ***Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare***. Ediția a XVII-a, Chișinău, Republica Moldova, 25–26 septembrie	25–26 septembrie	**60**	**60**	

		2025,Cu comunicarea: ***Книжная графика как форма художественной коммуникации в глобальном культурном пространстве***				
8.	**Aliona TIMUȚA**	Simpozionul artistico-științific cu participare internațională „**Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare**”, din 28 octombrie 2025. Chișinău: UPS „Ion Creangă” Facultatea Arte vizuale și design, 2025.	28 octombrie 2025	-	60	
9.	**Aliona TIMUȚA**	Conferința Științifică Internațională ***Patrimoniul cultural de ieri – implicaţii în dezvoltarea societăţii de mâine***, din 18–19 septembrie 2025. Ediţia a XII-a, Iași — Chișinău — Lviv, 2025. Cu comunicarea: ***Formarea tinerilor graficieni în domeniul graficii de carte ca formă de comunicare artistică în context global.***	14 noiembrie 2025	**60**	**60**	
DADA						
10.	**Roșca Olga**	Simpozionul artistico-științific „Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare” universitatea pedagogică de stat „Ion Creangă” din Chișinău	**28 octombrie 2025**	60	60	
11.	**Bîlba Ștefan**	Simpozionul artistico-științific „Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare” universitatea pedagogică de stat „Ion Creangă” din Chișinău	28 octombrie 2025	60	60	
12.	**Carp Mariana**	Participarea la Conferinţa ştiinţifică internaţională cu genericul *Învăţământul artistic – dimensiuni culturale.* AMTAP, Chișinău,	2026	60	-	
13.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Conferința științifică internațională Învățământul artistic-dimensiuni culturale. Co-autor Stepan Crani: *Sinteza artelor plastice și animației*	2026	60	-	
14.	**Parlui Victoria**	*Ceramică utilitară în cultura urbană sibiană. Muzeul ASTRA, Sibiu, România* *Tema – Secrete din atelierul olarului*	26 iulie 2025	60	60	
15.	**Elena Frunze**	**comunicări la conferințe internaționale**	2025-2026	60	-	
16.	**Plaținda Svetlana**	Articol științific : „ Simbolismul motivelor vegetale în țesăturile tradiționale din Republica Moldova”, conferință internațională Oradea, România;	2025	60	60	
17.	**Plaținda Svetlana**	Articol științific: „ Reprezentarea simbolică a frunzelor, florilor și fructelor în ornamentica țesăturilor tradiționale din Republica Moldova”, conferință internațională la ULIM.	2025	-	60	
CDTTAV						
18.	**Teodora Hubenco**	**comunicări la conferințe internaționale**	2025-2026	60	-	
19.	**Teodora Hubenco**	**comunicări la conferințe internaționale**	2025-2026	60	60	
20.	**Șibaev Dmitri**	**comunicări la conferințe internaționale**	2025-2026	60	60	
21.	**Vitalie Malcoci**	*ЗОБРАЖЕННЯ МАЛИХ ФОРМ ТРАДИЦІЙНОЇ АРХІТЕКТУРИ МОЛДОВИ: СИМВОЛІКА ВОРІТ ТА КАМ'ЯНИХ СТОВПІВ*. VII Міжнародної науково-практичної конференції «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ»,	Київ, 4 квітня 2025 року.	60	60	
22.	**Vitalie Malcoci**	*Unitatea şi armonia designului de interior a*	19-20 martie	60	60	

		locuinței tradiționale moldovenești. Conferința Științifică Internațională ”Știință și educație: noi abordări și perspective”, ediția a XXVIII-a, Coautor GHERMAN Iuliana.	2026.			
23.	**Rocaciuc Victoria**	**comunicări la conferințe internaționale**	2025-2026	60	60	
24.	**Florea Eleonora**	participat la Festivitățile Jubiliare și Conferința Jubiliară Internațională științifico-practică "Искусство и художественное образование: традиционные ценности в современной культуре", dedicată aniversării a 90-a de la fondarea Institutului de Stat al Artelor din Uralul de Sud, desfășurată la Celeabinsc (online).	19 noiembrie 2025	60	-	
25.	**Florea Eleonora**	Conferința Internațională "Conference on Artistic Education", ed. XIX-a, desfășurată la Universitatea Națională de Arte "G.Enescu", Iași, România, în calitate de conducător științific al comunicării prezentate de doctoranda mea Cojocaru Stela: "Receptarea artistică și importanța ei în procesul educativ-artistic contemporan", publicată în Broșura de rezumate a Conferinței (p. 58).	28-30 noiembrie 2025	60	-	
26.	**Lilia Dragneva**	Participarea la Conferinţa ştiinţifică internaţională cu genericul *Învăţământul artistic – dimensiuni culturale.* AMTAP, Chișinău,	aprilie 2026	60	-	
		DDMDV				
27.	**Maia VESTE**	seminar de tip Misiune de Asistență Tehnică cu genericul ***“Promoting Academic Ethics and Integrity: Developing University Codes of Ethics in Higher Education and Research Institutions* / Promovarea eticii și integrității academice: Elaborarea codurilor de etică universitare în instituțiile de învățământ superior și de cercetare”.**	23 septembrien 2025		60	
		p.16 - Participarea la expoziții, saloane, festivaluri naţionale/ internaţionale:				
		naţionale				
		DAPP				
1.	**Iurie MATEI**	Scenografie. Concertul ***Crăciunul la Operă***, dirijor Cristian Spătaru, regie Rodica Picireanu, Teatrul Național de Operă și Balet *Maria Bieșu,* Chișinău.	21 decembrie, 2025	30	**30**	Caiet program, afiș
2.	**Iurie MATEI**	Scenografie. Concertul ***Armoniile primăverii***, dirijor Denis Ceausov, regie Serghei Pilipețchi, Teatrul Național de Operă și Balet *Maria Bieșu,* Chișinău.	15 martie, 2026	30	**30**	Caiet program, afiș
3.	**Iurie MATEI**	Decor. Opera ***Iolanta*** de P. I. Ceaikovski, regie Slava Sambriș, dirijor Cristian Spătaru, Teatrul Național de Operă și Balet *Maria Bieșu,* Chișinău.	Premieră 3, 5 martie, 2026	30	**30**	Caiet program, afiș
4.	**Ion JABINSCHI**	***Salonul Municipal***, Expoziție concurs de Artă Plastică Contemporană, în cadrul festivalului „Te salut Chișinău!” ediția a III-a. 13 – 31 iulie 2025, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	11-31iulie 2025	**30**	**30**	afiș
5.	**Ion JABINSCHI**	**Forumului Național „Știu pentru ce Votez!”** Ediția a II-a. Chișinău Arena, 14 iulie 2025	14 iulie 2025	-	30	
6.	**Ion JABINSCHI**	Expoziție personală de Pictură, în holul Casei de Cultură din s. Ustia, Dubăsari, în cadrul	29 august - 30	**30**	**30**	afiș

		celor două sărbători îngemănate: ***Ziua Națională a Republicii Moldova*** și ***Ziua Limbii Române***. 29 august 2025	noiembrie 2025			
7.	**Ion JABINSCHI**	Expoziția de pictură ***Mihai Eminescu în arte***. În cadrul Congresului Mondial al Eminescologilor, 31.08 – 01.09.2025. Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova	31.08-30.10.2025	**30**	**30**	afiș
8.	**Ion JABINSCHI**	***Gala Premiilor* Uniunii Artiștilor Plastici** din Republica Moldova, ediția a II-a, 18 septembrie 2025, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	18 septembrie 2025	-	30	
9.	**Ion JABINSCHI**	Concursul de desen ***Opera lui Jan Kochanowski în culori***, organizat în cadrul Campaniei „Lectura Națională în Polonia - 2025”, la Biblioteca „Adam Mickiewicz”	August – seotembrie 2025	**-**	**30**	Diplomă Locul III
10.	**Ion JABINSCHI**	Expoziție-concurs de artă contemporană ***Salonul Național de Artă Contemporană***, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	23.10. – 16.11.2025	30	30	
11.	**Ion JABINSCHI**	**Expoziția profesorilor** școlii de Arte Plastice „Al. Sciusev” din Chișinău, organizată cu ocazia Zilei Profesorului. Școala de Arte Plastice „Al. Sciusev”, Chișinău, R. Moldova	5 octombrie - 21 noiembrie 2025	30	30	
12.	**Ion JABINSCHI**	***Expoziție personală de Pictură*** în cadrul festivalului „**Toamna de aur**”. Căminul Cultural din s. Ustia, Dubăsari, R. Moldova.	19.10.2025-30.11.2025	-	30	
13.	**Ion JABINSCHI**	**Seminarul** „**De la local la global: sporirea calității și vizibilității revistelor științifice din Republica Moldova**” organizat în cadrul proiectului „Tendințe în dezvoltarea sistemului de publicare științifică din Republica Moldova prin prisma politicilor în domeniul științei (2008-2024)”, coordonat de Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale	23 octombrie 2025	-	30	
14.	**Ion JABINSCHI**	Expoziția de artă contemporană „***Jan Alojzy Matejko***” dedicată zilelor culturii Polone în Republica Moldova. Ediția a XIII-a, Sala cu Orgă din Chișinău	9-30 noiembrie 2025	30	**30**	diplomă
15.	**Ion JABINSCHI**	**Seminarul de informare** privind accesul federativ și utilizarea serviciului eduGAIN.	23.11.2025	-	30	
16.	**Ion JABINSCHI**	**Expoziție personală de Pictură „Măgia sărbătorilor de iarnă**”. Căminul Cultural din s. Ustia, Dubăsari, R. Moldova.	27.12.2025-30.01.2026	-	30	
17.	**Ion JABINSCHI**	Expoziție permanentă de **Artă Plastică Contemporană a FAPDD, AMTAP** septembrie 2025 – noiembrie 2026, în incinta sediului ANACEC, Chișinău, R. Moldova	august 2025 – august 2026	30	30	
18.	**Ion JABINSCHI**	Exoziție concurs de artă contemporană ***Ziua Națională a Culturii***, Centrul Expozițional C. Brâncuși	15 ianuarie – 08 februarie 2026	30	30	
19.	**Ion JABINSCHI**	***Expoziția de pictură „În plein-air”***, Ion Jabinschi & Mihai Șerbu. Muzeul de Istorie și Etnografie din o. Leova, R. Moldova	4.02.2026	-	30	
20.	**Ion JABINSCHI**	***SALONUL DE PRIMĂVARĂ*** ediția a XXXIII, Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	26.03. – 15.04.2026	30	30	
21.	**Ion JABINSCHI**	Tabăra de pictură desfășurată în cadrul	15- 17 mai	-	30	Diplomă de

		evenimentului **Noaptea internațională a Muzeelor** „***Muzeele care unesc o lume divizată***” desfășurat în data de15- 17 mai 2026, la Mizeul de Istorie, Etnografie și Artă Cimișlia.	2026			onoare
22.	**Valeriu JABINSCHI**	***Salonul Municipal***, Expoziție concurs de Artă Plastică Contemporană, în cadrul festivalului „Te salut Chișinău!” ediția a III-a. 11 – 31 iulie 2025, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	11-31iulie 2025	30	30	
23.	**Valeriu JABINSCHI**	Expoziția de pictură ***Mihai Eminescu în arte***. În cadrul Congresului Mondial al Eminescologilor, 31.08 – 01.09.2025. Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova	31.08-30.10.2025	30	30	
24.	**Valeriu JABINSCHI**	***Gala Premiilor* Uniunii Artiștilor Plastici** din Republica Moldova, ediția a II-a, 18 septembrie 2025, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	18 septembrie 2025	-	30	
25.	**Valeriu JABINSCHI**	Expoziție-concurs de artă contemporană ***Salonul Național de Artă Contemporană***, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	23.10. – 16.11.2025	30	30	
26.	**Valeriu JABINSCHI**	Expoziție permanentă de **Artă Plastică Contemporană a FAPDD, AMTAP** septembrie 2025 – noiembrie 2026, în incinta sediului ANACEC, Chișinău, R. Moldova	august 2025 – august 2026	30	30	
27.	**Valeriu JABINSCHI**	Exoziție concurs de artă contemporană ***Ziua națională a culturii***, Centrul Expozițional C. Brâncuși	15 Ianuarie - 08 februarie 2026	30	30	
28.	**Valeriu JABINSCHI**	***SALONUL DE PRIMĂVARĂ*** ediția a XXXIII, Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	26 martie – 15 aprilie.2026	30	30	
29.	**Igor CAPRIAN**	***Salonul Național de Artă Contemporană***, ediția II-a. Centrul Expoziţional „Constantin Brâncuşi”, Chișinău, R. Moldova	23.10. – 16.11.2025	**30**	**30**	
30.	**Igor CAPRIAN**	Exoziție concurs de artă contemporană ***Ziua națională a culturii***, Centrul Expozițional C. Brâncuși	Ianuarie 2026	**30**	-	
31.	**Igor CAPRIAN**	***SALONUL DE PRIMĂVARĂ*** ediția a XXXIII, Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	3-20 aprilie.2026	**30**	-	
32.	**Igor CAPRIAN**	Expoziție permanentă de ***Artă Plastică Contemporană*** a FAPDD, AMTAP decembrie 2024 – noiembrie 2025, în incinta sediului ANACEC, Chișinău, R. Moldova	2025-2026	**30**	**30**	
33.	**Igor CAPRIAN**	Concurs Internațional de creație vizuală ***Eminesciana2026*** Galeria de artă „EMINESCU”din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova	15.01.-27.02.2026	-	**30**	afiș
34.	**Igor CAPRIAN**	Concurs Internațional de creație vizuală ***Eminesciana2026.*** ARTCOR, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	15-25.01.2026	-	**30**	afiș
35.	**Sergiu FUSU**	***Salonul Municipal***, Expoziție concurs de Artă Plastică Contemporană, în cadrul festivalului	7-24 iulie 2025	**30**	**30**	

		Te salut Chișinău! ediția a III-a. 13 – 30 iulie 2023, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova				
36.	**Sergiu FUSU**	***Salonul Național de Artă Contemporană***, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	23.10. – 16.11.2025	**30**	**30**	
37.	**Sergiu FUSU**	***SALONUL DE PRIMĂVARĂ*** ediția a XXXIII, Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	3-20 aprilie.2026	**30**	**30**	
38.	**Sergiu FUSU**	Exoziție concurs de artă contemporană ***Ziua națională a culturii***, Centrul Expozițional C. Brâncuși	Ianuarie 2026	**30**	**30**	
39.	**Veaceslav FISTICANU**	***Salonul Municipal***, Expoziție concurs de Artă Plastică Contemporană, în cadrul festivalului Te salut Chișinău! ediția a III-a. 13 – 30 iulie 2023, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	7-24 iulie 2025	**30**	**30**	
40.	**Veaceslav FISTICANU**	***SALONUL DE PRIMĂVARĂ*** ediția a XXXIII, Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova 2-ă lucrări	3-20 aprilie.2026	**30**	**30**	
DAPP Total p.16 expo naționale plan. - 29x30=870 Realizat – 38x30=1140				**870** /29	**1140** /38	
DAPG						
41.	**Gheorghii DIACONU**	Exoziție concurs de artă contemporană ***Ziua națională a culturii***, Centrul Expozițional C. Brâncuși	ianuarie 2026	**30**	**30**	
42.	**Gheorghii DIACONU**	Concurs Internațional de creație vizuală ***Eminesciana2026*** Galeria de artă „EMINESCU"din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu", Chișinău, R. Moldova	15.01.-27.02.2026	-	**30**	afiș
43.	**Gheorghii DIACONU**	Concurs Internațional de creație vizuală ***Eminesciana2026.*** ARTCOR, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	15-25.01.2026	-	**30**	afiș
44.	**Gheorghii DIACONU**	***SALONUL DE PRIMĂVARĂ***, Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	aprilie 2026	**30**	**30**	
45.	**Alexei COLÎBNEAC,**	**Expoziția BOOKFEST 2025,** Mediacor, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău	3-7.09.2025	**30**	**30**	
46.	**Alexei COLÎBNEAC,**	Concurs Internațional de creație vizuală ***Eminesciana2026*** Galeria de artă „EMINESCU"din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu", Chișinău, R. Moldova	15.01.-27.02.2026	-	**30**	afiș
47.	**Alexei COLÎBNEAC,**	Concurs Internațional de creație vizuală ***Eminesciana2026.*** ARTCOR, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	15-25.01.2026	-	**30**	afiș
48.	**Alexei COLÎBNEAC,**	Exoziție concurs de artă contemporană ***Ziua națională a culturii***, Centrul Expozițional C. Brâncuși	ianuarie 2026	**30**	**30**	
49.	**Alexei COLÎBNEAC,**	Expoziție–Concurs internațional de creații vizuale „EMINESCIANA", ediția a XVI-a, 2026, Galeria de Artă FAPDD, AMTAP, Chișinău. Organizatori: Uniunea Artiștilor Plastici din România, Centrul Academic	15.01.2026	**30**	**30**	

		Internațional – Chișinău, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice.				
50.	**Alexei COLÎBNEAC,**	Expoziție personală *OPERA LUI A. S. PUȘKIN ILUSTRATĂ DE ALEXEI COLÎBNEAC* Locație: Casa-muzeu „Pușkin”, Chișinău, Republica Moldova https://www.facebook.com/photo?fbid=16318161820448 01&set=pcb.1631816812044738	06.06.2026	**30**	**30**	
51.	**Alexei COLÎBNEAC,**	Colaborarea cu revista republicană pentru copii *NOI,* Chișinău, R. Moldova	01.09.2025-30.07.2026	**30**	**-**	
52.	**Alexei COLÎBNEAC,**	Colaborarea cu revista republicană pentru copii *Alunel,* Chișinău, R. Moldova	01.09.2025-30.07.2026	**30**	**-**	
53.	**Aliona TIMUȚA**	**Expoziția BOOKFEST 2025,** Mediacor, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău	3-7.09.2025	**30**	**30**	
54.	**Aliona TIMUȚA**	***SALONUL DE PRIMĂVARĂ***, Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	aprilie 2026	**30**	**30**	
55.	**Oxana DIACONU-CATAN**	Exoziție concurs de artă contemporană ***Ziua națională a culturii,*** Centrul Expozițional C. Brâncuși	ianuarie 2026	**30**	**-**	
56.	**Alexei COLÎBNEAC,**	Concurs Internațional de creație vizuală ***Eminesciana2026*** Galeria de artă „EMINESCU”din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova	15.01.-27.02.2026	-	**30**	afiș
57.	**Alexei COLÎBNEAC,**	Concurs Internațional de creație vizuală ***Eminesciana2026.*** ARTCOR, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	15-25.01.2026	-	**30**	afiș
58.	**Oxana DIACONU-CATAN**	Expoziție–Concurs internațional de creații vizuale **„EMINESCIANA”, ediția a XVI-a, 2026**, Galeria de Artă „Eminescu” a Centrului Academic Internațional – Chișinău; Galeria „Theodor Pallady”, Iași, România. Organizatori: Uniunea Artiștilor Plastici din România, Centrul Academic Internațional – Chișinău, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice.	10–20 ianuarie 2026	**30**	**30**	
59.	**Oxana DIACONU-CATAN**	***SALONUL DE PRIMĂVARĂ***, Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	aprilie 2026	**30**	**-**	
60.	**Oxana DIACONU-CATAN**	**Salonul Municipal, expoziție-concurs în cadrul festivalului *Te Salut, Chișinău!*** Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova**.**	iulie 2026	**30**	**-**	
61.	**Olga DIACONU**	Exoziție concurs de artă contemporană ***Ziua națională a culturii,*** Centrul Expozițional C. Brâncuși	ianuarie 2026	**30**	**30**	
62.	**Olga DIACONU**	Concurs Internațional de creație vizuală ***Eminesciana2026*** Galeria de artă „EMINESCU”din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova	15.01.-27.02.2026	-	**30**	afiș

63.	**Olga DIACONU**	Concurs Internațional de creație vizuală ***Eminesciana2026.*** ARTCOR, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	15-25.01.2026	-	**30**	afiș
64.	**Olga DIACONU**	***SALONUL DE PRIMĂVARĂ***, Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	aprilie 2026	**30**	**30**	
65.	**Olga DIACONU**	**Salonul Municipal, expoziție-concurs în cadrul festivalului *Te Salut, Chișinău!*** Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova**.**	iulie 2026	**30**	**30**	
66.	**Roman CUȚIUBA**	**Expoziția BOOKFEST 2025,** Mediacor, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău	3-7.09.2025	**30**	**30**	
67.	**Violeta DIORDIEV**	Lecția „Peace of store„ despre cartea **„FLOAREA IUBIRII”** de Claudia Partole la BNC Ion Creangă, Chișinău	decembrie 2025	**30**	**30**	
68.	**Violeta DIORDIEV**	Colaborarea cu revista republicană pentru copii *NOI,* Chișinău, R. Moldova	01.09.2025-30.07.2026	**30**	**30**	
69.	**Dumitru POMÎRLEAN**	Expoziția-concurs de arte plastice „Jan Alojzy Matejko” dedicată zilelor culturii Polone în Republica Moldova. Sala cu Orgă – Centrul Național al Muzicii de Cameră din Chișinău, R. Moldova	09.11.2025 - 24.11.2025	-	**30**	
70.	**Dumitru POMÎRLEAN**	Expoziția de pictură ***Mihai Eminescu în arte***. În cadrul Congresului Mondial al Eminescologilor, 31.08 – 01.09.2025. Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova.	31.08-30.10.2025	-	**30**	
71.	**Dumitru POMÎRLEAN**	Expoziție permanentă de Artă Plastică Contemporană a FAPDD, AMTAP. septembrie 2025 – noiembrie 2026, în incinta sediului ANACEC, Chișinău, R. Moldova.	septembrie 2025 – noiembrie 2026	-	**30**	
72.	**Dumitru POMÎRLEAN**	*Expoziție permanentă de Artă Plastică a FAPDD* în incinta Galeriei de Artă, a AMTAP, Chișinău, R. Moldova	18.09.2025 – 26.06.2026	**30**	**30**	
DAPG Total p.16 expo naționale plan. - 21x30=630 Realizat – 27x30=810				**630** /21	**810** /27	
DADA						
73.	**Roșca Olga**	Expoziție-concurs în cadrul festivalului Te Salut, Chișinău	10.07 – 27.07.2025	**30**	**30**	
74.	**Roșca Olga**	Forumul Național ”Știu pentru ce votez”, Arena, Chișinău	11.07.2025	**30**	**30**	
75.	**Roșca Olga**	Expoziție- *Simfonia materiei*, Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025	**30**	**30**	
76.	**Roșca Olga**	Expoziție Moldova Urban Day Arena, Chișinău	11-14 septembrie 2025	**30**	**30**	
77.	**Roșca Olga**	Expoziție – concurs de artă contemporană SALONUL NAȚIONAL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ	23.10 – 16.11.2025	**30**	**30**	
78.	**Roșca Olga**	Expoziția profesorilor Departamentului Arte decorative și animație	2025-2026	**30**	**30**	
79.	**Roșca Olga**	Expoziție – concurs de artă contemporană ZIUA NAȚIONALĂ A CULTURII	2026	**30**	**30**	
80.	**Roșca Olga**	Concurs Internațional de creație vizuală ***Eminesciana2026*** Galeria de artă	15.01.-27.02.2026	-	**30**	afiș

		„EMINESCU”din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova				
81.	**Roșca Olga**	Concurs Internațional de creație vizuală ***Eminesciana2026.*** ARTCOR, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	15-25.01.2026	-	**30**	afiș
82.	**Roșca Olga**	Expoziție – concurs de artă contemporană SALONUL DE PRIMĂVARĂ	2026	**30**	**30**	
83.	**Roșca Olga**	Expoziție de artă contemporană ZEN CLUB MOLDOVA**.** Centrul expoziţional al UAP,,Constantin Brâncuşi”,or. Chişinău	12.02-01.03.2026	-	**30**	AFIS
84.	**Roșca Olga**	Expoziție de grup GRAȚIE și LUMINĂ grupul ELE+, Centrul expoziţional al UAP,,Constantin Brâncuşi”,or. Chişinău	5-22.03.2026	-	**30**	AFIS
85.	**Roșca Olga**	Expoziție de artă contemporană Retrospectiva primăverii, ARTCOR	22.03-22.04.2026	-	**30**	AFIS
86.	**Roșca Olga**	Expoziție de grup GRAȚIE și LUMINĂ grupul ELE+, Muzeul de istorie și etnografie Cimișlia	25.03-13.05.2026	-	**30**	AFIS
87.	**Roșca Olga**	Expoziție – concurs de artă contemporană SALONUL DE PRIMĂVARĂ	26.03-15.04.2026	30	**30**	AFIS
88.	**Roșca Olga**	Expoziție de grup GRAȚIE și LUMINĂ grupul ELE+, Muzeul de istorie și etnografie Leova	14.05-30.07.2026	-	**30**	AFIS
89.	**Roșca Olga**	Expoziție-concurs în cadrul festivalului Te Salut, Chișinău	10.07 – 27.07.2025	30	**30**	AFIS
90.	**Josu Serghei**	Expoziție-concurs în cadrul festivalului Te Salut, Chișinău	10.07 – 27.07.2025	**30**	**30**	
91.	**Josu Serghei**	Expoziție- *Simfonia materiei*, Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025	**30**	**30**	
92.	**Josu Serghei**	Expoziție Moldova Urban Day Arena, Chișinău	11-14 septembrie 2025	**30**	**30**	
93.	**Josu Serghei**	Expoziție – concurs de artă contemporană SALONUL NAȚIONAL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ	23.10 – 16.11.2025	**30**	-	
94.	**Josu Serghei**	Expoziția profesorilor Departamentului Arte decorative și animație	2025-2026	**30**	-	
95.	**Josu Serghei**	Expoziție – concurs de artă contemporană ZIUA NAŢIONALĂ A CULTURII	2026	**30**	-	
96.	**Josu Serghei**	Expoziție personală, Muzeul din Cimișlia	02.2025	**30**	-	
97.	**Josu Serghei**	Expoziție – concurs de artă contemporană SALONUL DE PRIMĂVARĂ	2026	**30**	-	
98.	**Gramma Adrian**	Expoziție-concurs în cadrul festivalului Te Salut, Chișinău	10.07 – 27.07.2025	**30**	**30**	
99.	**Gramma Adrian**	Expoziție Moldova Urban Day Arena, Chișinău	11-14 septembrie 2025	**30**	**30**	
100.	**Gramma Adrian**	Expoziție – concurs de artă contemporană SALONUL NAȚIONAL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ	23.10 – 16.11.2025	**30**	-	
101.	**Gramma Adrian**	Expoziția profesorilor Departamentului Arte decorative și animație	2025-2026	**30**	-	
102.	**Gramma Adrian**	Expoziție – concurs de artă contemporană ZIUA NAŢIONALĂ A CULTURII	2026	**30**	-	
103.	**Gramma Adrian**	Expoziție – concurs de artă contemporană SALONUL DE PRIMĂVARĂ	2026	**30**	-	

104.	**Oleg Dobrovolschi**	Expoziție-concurs în cadrul festivalului Te Salut, Chișinău ***(Casa părintească**, 2025, ulei pânză, 54x65 cm)*	10.07 – 27.07.2025	**30**	**30**	
105.	**Oleg Dobrovolschi**	Expoziție – concurs de artă contemporană SALONUL NAȚIONAL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ (***Leagăn**, 2025,ceramică, șamotă, glazură, 3 piese)*	23.10 – 16.11.2025	**30**	**30**	
106.	**Oleg Dobrovolschi**	Expoziția profesorilor Departamentului Arte decorative și animație	2025-2026	**30**	**-**	
107.	**Oleg Dobrovolschi**	Expoziție – concurs de artă contemporană ZIUA NAȚIONALĂ A CULTURII	2026	**30**	**-**	
108.	**Oleg Dobrovolschi**	Expoziție – concurs de artă contemporană SALONUL DE PRIMĂVARĂ	2026	**30**	**-**	
109.	**Bîlba Ștefan**	Expoziție-concurs în cadrul festivalului Te Salut, Chișinău	10.07 – 27.07.2025	**30**	**30**	
110.	**Bîlba Ștefan**	Forumul Național ”Știu pentru ce votez”, Arena, Chișinău	11.07.2025	**30**	**30**	
111.	**Bîlba Ștefan**	Expoziție- *Simfonia materiei*, Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025	**30**	**30**	
112.	**Bîlba Ștefan**	Expoziție Moldova Urban Day Arena, Chișinău	11-14 septembrie 2025	**30**	**30**	
113.	**Bîlba Ștefan**	Expoziție la Conferința națională Myopia Day	2-3.10.2025	**30**	**30**	
114.	**Bîlba Ștefan**	Expoziție – concurs de artă contemporană SALONUL NAȚIONAL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ	23.10 – 16.11.2025	**30**	**30**	
115.	**Bîlba Ștefan**	Expoziția profesorilor Departamentului Arte decorative și animație	2025-2026	**30**	**30**	
116.	**Bîlba Ștefan**	Expoziție – concurs de artă contemporană ZIUA NAȚIONALĂ A CULTURII	2026	**30**	**30**	
117.	**Bîlba Ștefan**	Concurs Internațional de creație vizuală ***Eminesciana2026*** Galeria de artă „EMINESCU”din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova	15.01.-27.02.2026	-	**30**	afiș
118.	**Bîlba Ștefan**	Concurs Internațional de creație vizuală ***Eminesciana2026.*** ARTCOR, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	15-25.01.2026	-	**30**	afiș
119.	**Bîlba Ștefan**	Expoziție – concurs de artă contemporană SALONUL DE PRIMĂVARĂ	2026	**30**	**30**	
120.	**Bîlba Ștefan**	Expoziție de artă contemporană ZEN 20, UAPCB, Chișinău	12.02-21.02.2026	**-**	**30**	AFIS
121.	**Bîlba Ștefan**	Expoziție de artă contemporană Retrospectiva primăverii, ARTCOR	22.03-22.04.2026	**-**	**30**	AFIS
122.	**Carp Mariana**	Expoziția tematică „Opera lui Jan Kochanowski în culori”	7 Septembrie 2025	**30**	30	Locul **1**
123.	**Carp Mariana**	Expoziție – concurs de artă contemporană SALONUL NAȚIONAL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ	23.10 – 16.11.2025	**30**	**30**	
124.	**Carp Mariana**	Expoziția profesorilor Departamentului Arte decorative și animație	2025-2026	**30**	**30**	
125.	**Carp Mariana**	Expoziție - concurs de artă contemporană Ziua națională a culturii 2026, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova Ceramica ”Forța universului”	ianuarie 2026	**30**	**30**	

126.	**Carp Mariana**	Concurs Internațional de creație vizuală ***Eminesciana2026*** Galeria de artă „EMINESCU”din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova	15.01.-27.02.2026	-	**30**	afiș
127.	**Carp Mariana**	Concurs Internațional de creație vizuală ***Eminesciana2026.*** ARTCOR, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	15-25.01.2026	-	**30**	afiș
128.	**Carp Mariana**	Expoziție - concurs de artă contemporană *Saloanele de primăvară*, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, RM	aprilie 2026	**30**	-	
129.	**Carp Mariana**	Te salut Chișinău, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	iulie 2026	**30**	-	
130.	**Elena Frunze**	Expoziție-concurs în cadrul festivalului Te Salut, Chișinău	10.07 – 27.07.2025	30	30	
131.	**Elena Frunze**	Expoziție- *Simfonia materiei,* Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025	30	30	
132.	**Elena Frunze**	Expoziție – concurs de artă contemporană SALONUL NAȚIONAL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ	23.10 – 16.11.2025	30	-	
133.	**Elena Frunze**	Expoziția profesorilor Departamentului Arte decorative și animație	2025-2026	30	-	
134.	**Elena Frunze**	Expoziție – concurs de artă contemporană ZIUA NAȚIONALĂ A CULTURII	2026	30	-	
135.	**Elena Frunze**	Expoziție – concurs de artă contemporană SALONUL DE PRIMĂVARĂ Lucrarea Geea și Filosoful,	2026	30	30	
136.	**Elena Frunze**	Festival ARTA@ Femeile Moldovei Teatrul Alexie Mateevici, Chișinău, asociația Alianța Femeile Moldovei Lucrarea ,, O meditație: Luntre lăuntrică,, pictură	20-24.08.2025	30	30	afis
137.	**Elena Frunze**	Festival ARTA@ Femeile Moldovei Muzeul național de Istorie a Moldovei, Chișinău, asociația Alianța Femeile Moldovei Lucrarile ,, Moldova mea,, pictură ,, Pietricica,, pictură	20-21 iunie 2026	-	30	
138.	**Plaținda Svetlana**	Expoziția profesorilor Departamentului Arte decorative și animație	2025-2026	**30**	-	
139.	**Plaținda Svetlana**	Forumul Național ”Știu pentru ce votez”, Arena, Chișinău	11.07.2025	**30**	**30**	
140.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Expoziție- *Simfonia materiei,* Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025	30	**30**	
141.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Expoziția profesorilor Departamentului Arte decorative și animație	2025-2026	30	-	
142.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Festivalul etniilor, Chișinău	21.09.2025	30	**30**	
143.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Ziua națională a vinului	Octombrie 2025	30	**30**	

144.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Festivalul olarilor- Iurceni 2025, Iurceni	14.09.2025	30	**30**	
145.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Forumul Național ”Știu pentru ce votez”, Arena, Chișinău	11.07.2025	30	**30**	
146.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Festivalul Industriilor Creative (FIC) , Chisinau	03-07.06.2026	**-**	**30**	afiș
147.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Concurs Internațional de creație vizuală ***Eminesciana2026.*** ARTCOR, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	15-25.01.2026	-	**30**	afiș
148.	**Damir Veaceslav**	Expoziția profesorilor Departamentului Arte decorative și animație	2025-2026	**30**	-	
149.	**Damir Veaceslav**	ZEN CLUB MOLDOVA, cultură fără frontiere. Expoziție de artă contemporană.	12.02.2026	-	**30**	diplomă
150.	**Lupu Iurie**	Expoziția profesorilor Departamentului Arte decorative și animație	2025-2026	**30**		
151.	**Lupu Iurie**	Salonul municipal TE SALUT CHIȘINĂU, Expoziție concurs de artă, 1 lucrarea	10-27 iulie 2025	**30**	**30**	
152.	**Lupu Iurie**	Tabăra de creație NOVA PARCOVA-2025	2025 august		**30**	
153.	**Lupu Iurie**	*AUTOMNALA 2025,* Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova, 1 lucrare	2025	**30**	**30**	
154.	**Lupu Iurie**	*SALOANELE DE PRIMĂVARĂ* Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova, cu 1 lucrare.	2026	**30**	**30**	
155.	**Lupu Iurie**	Expoziție concurs de artă contemporană *Ziua națională a culturii,* Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova, cu 1 lucrare	2026	**30**	**30**	
156.	**Lupu Iurie**	Concurs Internațional de creație vizuală ***Eminesciana2026*** Galeria de artă „EMINESCU”din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova	15.01.-27.02.2026	-	**30**	afiș
157.	**Lupu Iurie**	Concurs Internațional de creație vizuală ***Eminesciana2026.*** ARTCOR, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	15-25.01.2026	-	**30**	afiș
158.	**Lupu Iurie**	Gala premiilor UAP, CECB, UAP Moldova	18 septembrie 2025	**30**	**30**	Premiu pentru expoziție
159.	**Lupu Iurie**	SALONUL NAȚIONAL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ, Expoziție – concurs de artă contemporană	23 octombrie-16 noiembrie 2025	**30**	**30**	
160.	**Lupu Iurie**	ZEN CLUB MOLDOVA, cultură fără frontiere. Expoziție de artă contemporană.	12.02.2026	-	**30**	
161.	**Parlui Victoria**	Festivalul ”Dor de Chișinău”, Chișinău	24 august	**30**	**30**	

			2025			
162.	**Parlui Victoria**	Expoziția profesorilor Departamentului Arte decorative și animație	2025-2026	**30**	-	
163.	**Parlui Victoria**	Festival-expoziție, Ziua Chișinăului, Chișinău	14.10.2025	**30**	-	
164.	**Parlui Victoria**	Ziua națională a vinului	4-5 Octombrie 2025	**30**	-	
165.	**Parlui Victoria**	Festivalul olarilor- Iurceni, ed XXXV, s. Iurceni	14.09.2025	**30**	**30**	Diplomă mențiune
166.	**Parlui Victoria**	Festivalul ”Mărțișor, expoziție de ceramică, Chișinău	Martie 2026	**30**	-	
167.	**Parlui Victoria**	Festivalul ”Floriile”, expoziție de ceramică, Chișinău.	2026	**30**	-	
168.	**Savițkaia Felicia**	Expoziție- *Simfonia materiei*, Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025	30	**30**	
169.	**Savițkaia Felicia**	Expoziția profesorilor Departamentului Arte decorative și animație	2025-2026	30	**-**	
170.	**Savițkaia Felicia**	Festivalul etniilor, Primăria mun. Chișinău, Chișinău	21.09.2025	30	**30**	
171.	**Savițkaia Felicia**	Ziua națională a vinului	Octombrie 2025	30	**30**	
172.	**Savițkaia Felicia**	Festivalul olarilor- Iurceni 2025, Iurceni	14.09.2025	30	**30**	
173.	**Savițkaia Felicia**	Festivalul Lozioara, Lozova, R. Moldova	20-21.09.2025	30	**-**	
174.	**Savițkaia Felicia**	Festivalul ”Dor de Chișinău”, Chișinău	24 august 2025	30	**30**	
175.	**Savițkaia Felicia**	Festival-expoziție, Ziua Chișinăului, Chișinău	14.10.2025	30	**-**	
176.	**Savițkaia Felicia**	Festivalul olarilor- Iurceni, ed XXXV, s. Iurceni	14.09.2025	30	**30**	
177.	**Savițkaia Felicia**	Festivalul ”Mărțișor, expoziție de ceramică, Chișinău	Martie 2026	30	**-**	
178.	**Savițkaia Felicia**	Festivalul Prunelor, Nisporeni	14.09.2025	30	**30**	
179.	**Savițkaia Felicia**	Festivalul Herdelez, Comrat, R. Moldova	Mai 2026	30		
180.	**Savițkaia Felicia**	Festivalul ”Limba noastră”, Primăria mun. Chișinău, str. Pietonală. Chișinău	31 august 2025	30	**30**	
181.	**Savițkaia Felicia**	BelEU Fest, Slobozia Mare, Cahul	16 august 2025	30	**30**	
182.	**Savițkaia Felicia**	Festivalul tradițional ”Te salut Chișinău”, Direcția Generală Cultură și Patrimoniu Cultural, Chișinău	19-20 iulie 2025	30	**30**	
183.	**Savițkaia Felicia**	Tîrgul Meșterilor Populari, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală	23 mai 2026	30	**30**	
184.	**Savițkaia Felicia**	Expoziție-Tîrg de Crăciun, Chișinău, PMAN	1 decembrie 2025-15 ianuarie 2026	30	**30**	
185.	**Savițkaia Felicia**	Festivalul ”Mioriță laie Laie Bucălaie, ed VIII, Chimișlia	Octombrie 2025	30	**-**	
186.	**Savițkaia Felicia**	Gagauz Șarap Yortusu-2026, Ciadîr-Lunga	Mai 2026	30		
187.	**Savițki Dmitri**	Expoziție- *Simfonia materiei*, Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025	30	30	
188.	**Savițki Dmitri**	Expoziția profesorilor Departamentului Arte decorative și animație	2025-2026	30	-	
189.	**Savițki Dmitri**	Festivalul etniilor, Primăria mun. Chișinău, Chișinău	21.09.2025	30	30	
190.	**Savițki Dmitri**	Ziua națională a vinului	Octombrie 2025	30	30	
191.	**Savițki Dmitri**	Festivalul olarilor- Iurceni 2025, Iurceni	14.09.2025	30	30	

192.	**Savițki Dmitri**	Festivalul Lozioara, Lozova, R. Moldova	20-21.09.2025	30		
193.	**Savițki Dmitri**	Festivalul ”Dor de Chișinău”, Chișinău	24 august 2025	30	30	
194.	**Savițki Dmitri**	Festival-expoziție, Ziua Chișinăului, Chișinău	14.10.2025	30	30	
195.	**Savițki Dmitri**	Festivalul olarilor- Iurceni, ed XXXV, s. Iurceni	14.09.2025	30	30	
196.	**Savițki Dmitri**	Festivalul ”Mărțișor, expoziție de ceramică, Chișinău	Martie 2026	30	-	
197.	**Savițki Dmitri**	Festivalul Prunelor, Nisporeni	14.09.2025	30	30	
198.	**Savițki Dmitri**	Festivalul Herdelez, Comrat, R. Moldova	Mai 2026	30		
199.	**Savițki Dmitri**	Festivalul ”Limba noastră”, Primăria mun. Chișinău, str. Pietonală. Chișinău	31 august 2025	30	30	
200.	**Savițki Dmitri**	BelEU Fest, Slobozia Mare, Cahul	16 august 2025	30	30	
201.	**Savițki Dmitri**	Festivalul tradițional ”Te salut Chișinău”, Direcția Generală Cultură și Patrimoniu Cultural, Chișinău	19-20 iulie 2025	30	30	
202.	**Savițki Dmitri**	Tîrgul Meșterilor Populari, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală	Octombrie 2025	30		
203.	**Savițki Dmitri**	Expoziție-Tîrg de Crăciun, Chișinău, PMAN	1 decembrie 2025-15 ianuarie 2026	30	30	
204.	**Savițki Dmitri**	Festivalul ”Mioriță laie Laie Bucălaie, ed VIII, Chimișlia	Octombrie 2025	30	-	
205.	**Savițki Dmitri**	Gagauz Şarap Yortusu-2026, Ciadîr-Lunga	Mai 2026	30	-	
206.	**Sclifos Victoria**	Festival-expoziție, Ziua Chișinăului, Chișinău	14.10.2025	**30**	-	
207.	**Sclifos Victoria**	Expoziția profesorilor Departamentului Arte decorative și animație	2025-2026	**30**	-	
208.	**Sclifos Victoria**	Ziua națională a vinului	Octombrie 2025	**30**	**30**	
209.	**Sclifos Victoria**	Festivalul olarilor- Iurceni, ed XXXV, s. Iurceni	14.09.2025	**30**	**30**	
210.	**Sclifos Victoria**	Tîrgul Meșterilor Populari, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală	Octombrie 2025	**30**	**30**	
211.	**Crani Stepan**	Expoziția profesorilor Departamentului Arte decorative și animație	2025-2026	**30**	-	
212.	**Crani Stepan**	Forumul Național ”Știu pentru ce votez”, Arena, Chișinău	11.07.2025	**30**	**30**	
213.	**Crani Stepan**	Expoziția studențească de artă decorativă și animație- Orizonturi 3, sala Artcor.	28.01 – 13.02.2026	30	**30**	
214.	**Crani Stepan**	Festivalul Industriilor Creative (FIC) , Chisinau	03-07.06.2026	**-**	**30**	
215.	**Grossu Svetalana**	Expoziția profesorilor Departamentului Arte decorative și animație	2025-2026	**30**	-	
216.	**Grossu Svetalana**	Forumul Național ”Știu pentru ce votez”, Arena, Chișinău	11.07.2025	**30**	**30**	
217.	**Grossu Svetalana**	Expoziția studențească de artă decorativă și animație- Orizonturi 3, sala Artcor.	28.01 – 13.02.2026	**-**	**30**	
218.	**Grossu Svetalana**	Festivalul Industriilor Creative (FIC) , Chisinau	03-07.06.2026	**-**	**30**	
DAPG Total p.16 expo naționale plan. - 123x30=3690 Realizat – 58x30=1740				**3690** /123	**3240** /108	
Catedra discipline tehnico-teoretice în artele vizuale						
219.	**Lozovanu Vladimir**	Expoziția de artă contemporană „Jan Alojzy Matejko” dedicată zilelor culturii Polone în	9-30 noiembrie	30	**30**	

		Republica Moldova. Ediția a XIII-a, Sala cu Orgă din Chișinău	2025			
220.	**Lozovanu Vladimir**	Participarea în Expoziția de artă contemporană ZEN 20, CULTURĂ FĂRĂ FRONTIERE, Centrul Expozițional C. Brâncuși, UAP Chișinău, R. Moldova,	12-28 februarie	30	**30**	
221.	**Lozovanu Vladimir**	Expoziția personale de pictură PRIMĂVARA PE PÂNZĂ, Centrul Polivalent Butuceni Rezervația Cultural-Naturală Orheiul Vechi, MD-3552,	05-30 aprilie	30	**30**	
222.	**Lozovanu Vladimir**	Expoziție personale de pictură ÎNTRE FLORI ȘI LUMINĂ, Galeria Glia,	30 mai-30 iunie	30	**30**	
223.	**Lozovanu Vladimir**	Expoziția de grup "Dialog" a profesorilor catedrei DTTAV, Galeria de Arta Sala cu Orga	Martie-2026	30	**-**	
224.	**Teodora Hubenco**	Expoziția de artă contemporană „Jan Alojzy Matejko" dedicată zilelor culturii Polone în Republica Moldova. Ediția a XIII-a, Sala cu Orgă din Chișinău	9-30 noiembrie 2025	30	**30**	
225.	**Teodora Hubenco**	Expoziție personală de pictură TEODORISME (25 lucrări), Centrul Cultural Polivalent Butuceni Rezervația Cultural-Națională Orheiul Vechi,.	8 martie-3 aprilie 2026.	30	**30**	
226.	**Teodora Hubenco**	Expoziția de artă contemporană: ZEN 20, Centrul expozițional *Constantin Brâncuși*, or. Chișinău	*12.02 - 21.02-2026*	30	**30**	
227.	**Teodora Hubenco**	Expoziția de artă contemporană: *Ziua națională a culturii,* Centrul expozițional *Constantin Brâncuși*, or. Chișinău	*15.01/08.02-2026*	30	**30**	
228.	**Șibaev Dmitri**	Exoziție concurs de artă contemporană ***Ziua națională a culturii***, Centrul Expozițional C. Brâncuși	Ianuarie 2026	30	**30**	
229.	**Șibaev Dmitri**	***SALONUL DE PRIMĂVARĂ*** ediția a XXXIII, Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Martie aprilie.2026	30	**-**	
230.	**Șibaev Dmitri**	Expoziția de grup "Dialog" a profesorilor catedrei DTTAV, Galeria de Arta Sala cu Orga	Martie-2026	30	**30**	
231.	**Vitalie Malcoci**	Expoziție de pictură și sculptură ***Chișinăul are Artă***, ediția a IV-a, grădina Muzeului Național de Istorie a Moldovei, Chișinău.	iunie 2026	**30**	**30**	
232.	**Rocaciuc Victoria**	Exoziție concurs de artă contemporană ***Ziua națională a culturii***, Centrul Expozițional C. Brâncuși	Ianuarie 2026	30	**--**	
233.	**Rocaciuc Victoria**	***SALONUL DE PRIMĂVARĂ*** ediția a XXXIII, Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	3-20 aprilie.2026	30		
234.	**Victoria Rocaciuc**	*International Mediterranean Scientific Research Congress.* Hatay Mustafa Kemal University, Niğde Ömer Halisdemir University and ASES (Academy of Scientific and Educational Studies), Turkey,	13-15 June 2025	30	**30**	

235.	**Victoria Rocaciuc**	Conferință științifică internațională *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare"*. Ediția a 17-a: dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului, IPC, Chișinău, Comunicarea: *Eminescu în pictura moldovenească contemporană: expresii plastice și interpretări*	25-26 septembrie 2025	30	**30**	
236.	**Victoria Rocaciuc**	Seminarului Științific Metodologic Internațional cu genericul „Probleme metodico - didactice și de asigurare calității în învăţământul artistic superior", AMTAP,. Comunicarea: *Lecții și răspunsuri video ca metode inovative de predare și însușire a cunoștințelor în cadrul cursurilor de teorie și istorie a artelor*	14 noiembrie 2025	30	**30**	
237.	**Victoria Rocaciuc**	*Conferința științifică națională Eminescu – Patrimoniu Cultural Universal: Valori, Semnificații și Perspective Interdisciplinare*, IPC, Comunicarea: *Ilustrații la opera eminesciană în creația graficienilor de carte moldoveni*	28 iunie 2025	30	**30**	
238.	**Victoria Rocaciuc**	*Masa rotundă* „Magia cărții în grafica lui Isai Cârmu". BNRM, Comunicarea: *Valoarea artistică a ilustrațiilor de carte semnate de graficianul Isai Cârmu*	26 septembrie 2025	30	**30**	
CDTTAV Total p.16 expo naționale plan. - 20x30=600 Realizat – 16x30=480				**600** /20	**480** /16	
Departament Dezign (Design vestimentar)						
239.	**Maia VESTE**	***SALONUL DE PRIMĂVARĂ*** ediția a XXXIII, Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău,	aprilie.2026	**30**	**30**	
240.	**Lasco Oxana**	Participarea in cadrul Noptii Muzeelor la Muzeul Etnografic.	Mai 2026	**-**	**30**	
MDV Total p.16 expo naționale plan. - Realizat –				**30** /1	**60** /2	
FAPDD Total p.16 expo naționale – 870+630+3690+600+30+90=5910 Realizat – 1140+810+3240+480+60+90=				**5910** /197	**5820** /194	
internațională						
DAP *Pictura*						
1.	**Iurie MATEI**	Scenografie. ***Gala de Operă***, Festivalul Internațional de Operă și Balet *Maria Bieșu,* Ediția a 33-a, Teatrul Național de Operă și Balet *Maria Bieșu*, Chișinău.	05 octombrie, 2025	60	**60**	Catalog , afiș
2.	**Iurie MATEI**	Scenografie. Opera ***Nabucco*** de Giuseppe Verdi, Festivalul Internațional de Muzică Clasică ***DescOperă***, Ediția a IX-a, Butuceni, R. Moldova.	20 iunie, 2026	60	**60**	Afiș
3.	**Iurie MATEI**	Decor. Opera ***Iolanta*** de P. I. Ceaikovski, regie Slava Sambriș, dirijor Cristian Spătaru, **Bucharest Opera Festival *Love affaire***, Opera Națională București	12 iunie, 2026	60	**60**	Caiet progra m, afiș
4.	**Ion JABINSCHI**	Expoziția **Taberei Internaționale de Pictură ediția a II-a „Lacul codrilor albastru, nuferi galbeni îl încarcă..."** perioada 23-27 iunie 2025, eveniment consacrat Anului Mihai	27 iunie - 18 iulie 2025	60	60	Afiș Diplomă

		Eminescu. Primăria municipiului Cahul, Palatul de Cultură „”Nicolade Botgros! Din mun. Cahul, R. Moldova.				
5.	**Ion JABINSCHI**	***SALOANELE MOLDOVEI*** ediția a XXXV, 28.08.- 21.09.2025. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	28.08.-21.09.2025	60	60	Afiș
6.	**Ion JABINSCHI**	Expoziției Internaționale de Arte Vizuale „**Elegie autumnală**” ediția a VI-a, 17.11. – 12.12.2025. Palatul de Cultură „Nicolade Botgros” Din mun. Cahul, R. Moldova.		-	60	
7.	**Ion JABINSCHI**	Concurs Internațional de creație vizuală ***Eminesciana2026*** Galeria de artă „EMINESCU”din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova	15.01.-27.02.2026	-	60	
8.	**Ion JABINSCHI**	Concurs Internațional de creație vizuală ***Eminesciana2026.*** ARTCOR, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	15-25.01.2026	-	60	
9.	**Ion JABINSCHI**	Concurs Internațional de creație vizuală ***Eminesciana 2026*** *Galeria „Teodor Paladi*”, Iași, România	15-20.01.2026	-	60	
10.	**Ion JABINSCHI**	***Salonul Național de Plastică Mică****,* Braila, ediția ediția XXVII, 2026. 14 martie – 5 mai 2026. Galeria de Artă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, România.	14 martie – 5 mai 2026	60	60	-
11.	**Ion JABINSCHI**	Prima ***Expoziție Internațională de Acuarelă „Renaissance of Watercolor”***, IWS MOLDOVA RENAISSANCE, 22 mai – 30 iunie 2026, Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”, Chișinău, R. Moldova.	22 mai – 30 iunie 2026	-	60	
12.	**Ion JABINSCHI**	Bienala Internațională de Artă Contemporană „Nicolae Tonitza”, ediția a VI-a, Bârlad, România. 15.05. – 26.06.2026	15 mai - 26 iunie 2026	-	60	
13.	**Valeriu JABINSCHI**	***SALOANELE MOLDOVEI*** ediția a XXXV, 28.08.- 21.09.2025. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	28.08.-21.09.2025	60	60	Afiș
14.	**Valeriu JABINSCHI**	Expoziția Taberei Internațională de pictură în acuarelă „Floarea cu străluciri de aur a toată arta cea bună”, desfășurată la Mănăstirea Cozia în 6-17 septembrie 2025, Muzeul de Artă „Casa Semian”, Râmnicu Vâlcea, România	18.09. – 19.10.2025	60	60	
15.	**Valeriu JABINSCHI**	***SALOANELE MOLDOVEI*** ediția a XXXIV, 10.10- 2.11.2025. Complexului Muzeal Iulian Antonescu, Spațiile expoziționale Galeria de Artă „ALFA”, Bacău, România.	10.10-2.11.2025	-	60	Afiș
16.	**Valeriu JABINSCHI**	Expoziției Internaționale de Arte Vizuale „**Elegie autumnală**” ediția a VI-a, 17.11. – 12.12.2025. Palatul de Cultură „Nicolade Botgros” Din mun. Cahul, R. Moldova.	17.11. – 12.12.2025.	-	60	
17.	**Valeriu JABINSCHI**	Concurs Internațional de creație vizuală ***Eminesciana2026*** Galeria de artă „EMINESCU”din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova	15.01.-27.02.2026	-	60	
18.	**Valeriu JABINSCHI**	Concurs Internațional de creație vizuală ***Eminesciana2026.*** ARTCOR, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	15-25.01.2026	-	60	

19.	**Valeriu JABINSCHI**	Concurs Internațional de creație vizuală ***Eminesciana 2026*** *Galeria „Teodor Paladi*”, Iași, România	15-20.01.2026	-	60	
20.	**Valeriu JABINSCHI**	***Salonul Național de Plastică Mică***, Braila, ediția a XXVI-a. Galeria de Artă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, România	martie –mai 2026	60	-	
21.	**Valeriu JABINSCHI**	**Prima *Expoziție Internațională de Acuarelă „Renaissance of Watercolor”*, IWS MOLDOVA RENAISSANCE, 22 mai – 30 iunie 2026, Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”, Chișinău, R. Moldova.**	22 mai – 30 iunie 2026	-	60	
22.	**Sergiu FUSU**	***SALOANELE MOLDOVEI*** *ediția a XXXV, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova*	29.08.-22.09.2025	60	60	
23.	**Veaceslav FISTICANU**	***SALOANELE MOLDOVEI*** *ediția a XXXV, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova*	29.08.-22.09.2025	60	60	
24.	**Veaceslav FISTICANU**	***Expoziția Soarele Din Moldovroa 2025***, Centrul Expozițional C. Brâncuși		60	-	
25.	**Veaceslav FISTICANU**	Expoziția „**Tradiție și modernitate în arta plastică românească. Sărbătoarea lui Brâncuși**”., Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	februarie – martie 2026	60	-	
		c				
26.	**Igor CAPRIAN**	***SALOANELE MOLDOVEI*** ediția a XXXIII, 2026. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;		60	-	
27.	**Igor CAPRIAN**	„Festivalul-Tabără Internațional de creație”, Edineț 2025, Ediția a XXI-a.	22-31 august 2025	60	60	
28.	**Igor CAPRIAN**	Salonul Național de Plastică Mică, Braila, ediția a XXVI-a. Galeria de Artă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, România	martie –mai 2026	60	-	
29.	**Igor CAPRIAN**	Concurs Internațional de Creații Vizuale „Eminesciana”, ediția a XVI-a,galeria de artă „Eminescu”, Chișinău, Republica Moldova.	10-20 ianuarie 2026	-	60	
30.	**Igor CAPRIAN**	Concurs Internațional de Creații Vizuale „Eminesciana”, ediția a XVI-a,galeria de artă FAPDD, Chișinău, Republica Moldova	10-20 ianuarie 2026	-	60	
31.	**Igor CAPRIAN**	Concurs Internațional de Creații Vizuale „Eminesciana”, ediția a XVI-a,galeria de artă C. Brîncuși, Chișinău, Republica Moldova	10-20 ianuarie 2026	-	60	
32.	**Igor CAPRIAN**	Expoziție Internațională „Punct Vernal”, VI-a ediție, Cahul, Republica Moldova	2 aprilie 2026	-	60	
33.	**Igor CAPRIAN**	Prima ***Expoziție Internațională de Acuarelă „Renaissance of Watercolor”***, IWS MOLDOVA RENAISSANCE, 22 mai – 30 iunie 2026, Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”, Chișinău, R. Moldova.	22 mai – 30 iunie 2026	-	60	
34.	**Igor CAPRIAN**	Expoziție Internațională „Jurilovca 2026”, satul Jurilovca, județul Tulcea, România	31 mai 2026	-	60	
DAPP Total p.16 expo naționale plan. – 16x60=1260 Realizat – 29x60=780				**960** /16	**1740** /29	
DAPG						
35.	**Gheorghii**	Expoziție - Concurs de Artă Plastică	10.10.2025	**60**	**60**	

	DIACONU	Contemporană, **„Saloanele Moldovei - ediția a XXXV-a”, 2025,** desfășurată la Galeriile de Artă „Alfa”, Bacău, România				
36.	**Gheorghii DIACONU**	Expoziției colectiva - **SINCRETIC”,** Galeria ApArte din cadrul FAVD, Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași, România.	12.11.2025 - 17.11.2025	**60**	**60**	
37.	**Gheorghii DIACONU**	**Expoziția „Străjerii frumosulu”,** în cadrul **Festivalului Internațional de Artă Contemporană – SCAF,** Muzeul Național Brukenthal**,** în Sala cu Coloane, Sibiu, România.	06.09.2025-	**60**	**60**	
38.	**Gheorghii DIACONU**	Tabara Internaţională de pictură **„Floarea cu străluciri de aur a toată arta cea bună„** locaţia Mănăstirea Cozia, România. Organizat de Ambasada Georgiei în România, Consiliul Judeţean Vâlcea şi Primăria Municipală Râmnicu Vâlcea. Perioada 7-17 septembrie 22025. (DIPLOMA)	06.09.2025 17.09.2025	**60**	**60**	
39.	**Gheorghii DIACONU**	Prima ediție a Expoziției Internaționale de Acuarelă în Moldova ***„RENAISSANCE OF WATERCOLOR – IWS MOLDOVA RENAISSANCE”***, Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”, Opera Art Gallery, Chișinău, Republica Moldova. https://www.facebook.com/TeleMATINAL https://www.facebook.com/groups/1414580613400508?locale=ru_RU / https://www.facebook.com/AtanurDoganArt	22.05.2026 – 30.06.2026	-	**60**	
		c				
40.	**Alexei COLÎBNEAC**	BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE GRAVURĂ – 2025, Centrul Expozițional C. Brâncuși	30.10.2025 18.11.2025	60	60	
41.	**Alexei COLÎBNEAC**	*Salonul Internațional Carte pentru Copii și Tineret – **BOOKFEST***, Mediacor, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău	28.08.2025 03.09.2025	60	60	
42.	**Alexei COLÎBNEAC**	Prima ediție a Expoziției Internaționale de Acuarelă în Moldova ***„RENAISSANCE OF WATERCOLOR – IWS MOLDOVA RENAISSANCE”***, Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”, Opera Art Gallery, Chișinău, Republica Moldova. https://www.facebook.com/TeleMATINAL https://www.facebook.com/groups/1414580613400508?locale=ru_RU / https://www.facebook.com/AtanurDoganArt	22.05.2026 – 30.06.2026	-	**60**	
		c				
43.	**Oxana DIACONU-CATAN**	Expoziție – Concurs, **XXII International exlibris competition „EX LIBRIS”,** Lyuben Karavelov Regional library, Ruse, Bulgaria	mai 2026	60		
44.	**Oxana DIACONU-CATAN**	**Expoziție - Concurs de Artă Plastică Contemporană, „Saloanele Moldovei - ediția a XXXV-a”, 2025,** desfășurată la Galeriile de Artă „Alfa”, Bacău, România	10.10.2025	60	60	
45.	**Oxana DIACONU-CATAN**	Expoziției colectiva - **SINCRETIC”,** Galeria ApArte din cadrul FAVD, Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași, România.	12.11.2025 - 17.11.2025	**60**	**60**	
46.	**Oxana**	Expoziție-Concurs **„BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE GRAVURĂ,**	aprilie 2026	60		

	DIACONU-CATAN	**IOSIF ISER**, ediția a XVIII-a", Ploiești, 2026, România				
47.	**Oxana DIACONU-CATAN**	*Salonul Internațional Carte pentru Copii și Tineret* – ***BOOKFEST***, Mediacor, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău	28.08.2025 03.09.2025	60	-	
48.	**Oxana DIACONU-CATAN**	Prima ediție a Expoziției Internaționale de Acuarelă în Moldova ***„RENAISSANCE OF WATERCOLOR – IWS MOLDOVA RENAISSANCE"***, Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu", Opera Art Gallery, Chișinău, Republica Moldova. https://www.facebook.com/TeleMATINAL https://www.facebook.com/groups/1414580613400508?locale=ru_RU / https://www.facebook.com/AtanurDoganArt	22.05.2026 – 30.06.2026	-	**60**	
		c				
49.	**Aliona TIMUȚA**	*Salonul Internațional Carte pentru Copii și Tineret* – ***BOOKFEST***, Mediacor, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău	28.08.2025 03.09.2025	60		
		c				
50.	**Olga DIACONU**	**Simpozionul internațional de Acuarelă „IULIA HĂLĂUCESCU"**, Galeria ALFA, Bacau, România	iunie 2026	60		
51.	**Olga DIACONU**	**Expoziție - Concurs de Artă Plastică Contemporană, „Saloanele Moldovei - ediția a XXXV-a", 2025,** desfășurată la Galeriile de Artă „Alfa", Bacău, România	10.10.2025	60	60	
52.	**Olga DIACONU**	Expoziției colectiva - **SINCRETIC",** Galeria ApArte din cadrul FAVD, Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iaşi, România.	12.11.2025 - 17.11.2025	**60**	**60**	
53.	**Olga DIACONU**	Expoziție-Concurs **„BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE GRAVURĂ, IOSIF ISER**, ediția a XVIII-a", Ploiești, 2026, România	aprilie 2026	60		
54.	**Olga DIACONU**	Prima ediție a Expoziției Internaționale de Acuarelă în Moldova ***„RENAISSANCE OF WATERCOLOR – IWS MOLDOVA RENAISSANCE"***, Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu", Opera Art Gallery, Chișinău, Republica Moldova. https://www.facebook.com/TeleMATINAL https://www.facebook.com/groups/1414580613400508?locale=ru_RU / https://www.facebook.com/AtanurDoganArt	22.05.2026 – 30.06.2026	-	**60**	
		c				
55.	**Roman CUȚIUBA**	**Expoziție - Concurs de Artă Plastică Contemporană,** Grand Palais – Paris Design peinture AL, LAU	februarie 2026	60		
56.	**Roman CUȚIUBA**	*Salonul Internațional Carte pentru Copii și Tineret* – ***BOOKFEST***, Mediacor, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău	28.08.2025 03.09.2025	60	60	
		c				
57.	**Violeta DIORDIEV**	*Salonul Internațional Carte pentru Copii și Tineret* – ***BOOKFEST***, Mediacor, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău	28.08.2025 03.09.2025	60		
		c				
58.	**Dmitri ȘIBAEV**	***SALOANELE MOLDOVEI*** ediția a XXXV, 29.08.- 22.09.2025. Centrul Expozițional C.	28.08.- 22.09.2025	60	60	Afiș

		Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;				
DAPG Total p.16 expo naționale plan. – 24x60=1440 Realizat – 16x60=960				**1200** /20	**960** /16	
DADA						
59.	**Oleg Dobrovolschi**	Expoziție de artă contemporană ”RETEZAT” Galeria Națională de Artă „Forma”, Deva, România, *(**Galbenă gutuie**, 2025 ulei pănză, 100x100 cm)*	01.08.2025	60	60	
60.	**Oleg Dobrovolschi**	Expoziție de artă contemporană ”RETEZAT” Cabana „Cascada”, Munții Retezat, România,*(**Diamantele Reginei Flori de colț**. 2005, ulei pănză, 85x85 cm)*	02.08.2025	60	60	
61.	**Oleg Dobrovolschi**	Expoziție - concurs de artă contemporană SALOANELE MOLDOVEI (***Icar și Didal**, 2025,ceramică, șamotă, glazură, h 41 cm)*	28.08 – 21.09.2025	60	60	
62.	**Oleg Dobrovolschi**	Expoziție „Mălderești Plein-Air 2025” Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”, Vâlcea (**Masa tăcerii**, 2025, *ulei pănză, 80x60 cm*, **Leagăn**, *ulei pănză, 60x60 cm,* **Desfrunzire**, *ulei pănză, 80x60 cm,* **Flori din Mălderești,** *ulei pănză, 70x50 cm.)*	28.10.2025		60	
63.	**Oleg Dobrovolschi**	Expoziție „SALONUL ANUAL de ARTĂ 2025-2026” Muzeul Național de artă Cluj-Napoca, Romaânia (***Zbor frînt**, 2025,ceramică, șamotă, glazură)*	11.12.2025-04.01.2026		60	
c						
64.	**Bîlba Ștefan**	Expoziție de artă contemporană ”RETEZAT” Galeria Națională de Artă „Forma”, Deva, România, *(Granița nevăzută, 2025, acril pînză)*	01.08.2025	60	60	
65.	**Bîlba Ștefan**	Expoziție de artă contemporană ”RETEZAT” Cabana „Cascada”, Munții Retezat, România,*(Fragment de univers industrial 2025, acril pănză)*	02.08.2025	60	60	
66.	**Bîlba Ștefan**	Expoziție de artă contemporană Festival – tabără internațional de creație ”Parcova”, Edineț	27 August 2025	60	60	
67.	**Bîlba Ștefan**	Expoziție - concurs de artă contemporană SALOANELE MOLDOVEI (***Axa timpului, 2025**lemn, metal)*	28.08 – 21.09.2025	60	60	
68.	**Bîlba Ștefan**	Festival –tabără internațional de creație ”Parcova”, Parcova	22-31.08.2025	**60**	60	
c						
69.	**Carp Mariana**	***SALOANELE MOLDOVEI** ediția a XXXIII, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova*	28.08-21.09.2025	60	60	
70.	**Carp Mariana**	***Salonul Național de Plastică Mică**,* Braila, ediția a XXVI-a. Galeria de Artă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, România	Februarie 2026	60		
c						
71.	**Elena Frunze**	Expoziție de artă contemporană ”RETEZAT” Galeria Națională de Artă „Forma”, Deva, România, *(Reflux, 2025, ulei, pînză)*	01.08.2025	60	60	
72.	**Elena Frunze**	Expoziție de artă contemporană ”RETEZAT” Cabana „Cascada”, Munții Retezat, România,*(Flux,2025, ulei, pănză)*	02.08.2025	60	60	
c						
73.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	*Festivalul internațional de ceramică, Cucuteni 5000. Iași, România*	Iunie 2026	60	60	

74.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Trienala internațională de artă textilă *Texpo Art, ed. 7, Chaos și Ordine,* Iași, Romînia Lurarea- Ilinca în grădina cu flori	10-30 iunie 2026		60	Afiș
		c				
75.	**Lupu Iurie**	*Festivalul internațional de ceramică, Cucuteni 5000. Iași, România*	Iunie 2026	60	60	
76.	**Lupu Iurie**	*Expoziție concurs SALOANELE MOLDOVEI* ediția a XXXV, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova, cu 1 lucrare.	28 august-31 septebrie 2025	60	60	
77.	**Lupu Iurie**	Simpozionul internațional Retezat-Nemărginire, Ediția XX, August 2025 https://www.facebook.com/share/r/19nzWi3uyG/	August 2025	60	60	
78.	**Lupu Iurie**	Bienala de artă decorativă	2026	60	-	
79.	**Lupu Iurie**	Expoziție internațională la Paris. Franța. 1 lucrare , UAP	09, 2025	-	60	
		c				
80.	**Parlui Victoria**	*Festivalul internațional de ceramică, Cucuteni 5000. Iași, România*	Iunie 2026	60	60	
81.	**Parlui Victoria**	*Târgul frumos, Ceramic, Folositor. Ceramică utilitară în cultura urbană sibiană. Muzeul ASTRA, Sibiu, România*	25-27 iulie 2025	60	60	
82.	**Parlui Victoria**	*Expoziție concurs de olărit. Replici ale ceramicii de Ocna Sibiului, Muzeul ASTRA, Sibiu, România*	27 iulie 2025	60	60	Premiul III
83.	**Parlui Victoria**	*Festivalul "Lume, lume, hai la târg". Muzeul Satului Bucovinean, Suceava, România*	1-3 august 2025	60	60	
84.	**Parlui Victoria**	*Festivalul "Ochiul de păun", Rădăuți, România*	29-31 august	60	60	Premiul de excelență
85.	**Parlui Victoria**	*Târgul olarilor, Sibiu, România*	6-7 septembrie 2025	60	60	
86.	**Parlui Victoria**	*Festivalul tradițiilor românești*	2026	60		
		c				
87.	**Savițkaia Felicia**	*Festivalul internațional de ceramică, Cucuteni 5000. Iași, România*	Iunie 2026	60		
		c				
88.	**Savițki Dmitri**	*Festivalul internațional de ceramică, Cucuteni 5000. Iași, România*	Iunie 2026	60		
89.	**Sclifos Victoria**	*Festivalul internațional de ceramică, Cucuteni 5000. Iași, România*	Iunie 2026	60		
90.	**Damir Veaceslav**	Simpozionul internațional Retezat-Nemărginire, Ediția XX, August 2025	1-10 august 2025		60	diplomă
		c				
91.	**Crani Stepan**	Festivalul internațional de animație „Art Film Awards", Skopje, Macedonia de nord.	25.06.2026		60	Link Locul 1
92.	**Crani Stepan**	Festivalul internațional de animație"1st Monthly FIlm Festival", Serbia	02.04.2026		60	Link Locul 1
93.	**Crani Stepan**	Festivalul internațional de animație „17th International Animation Film Festival Golden Kuker", Sofia, Bulgaria	06 – 10.05.2026		60	Link
94.	**Crani Stepan**	Festivalul internațional de animație „Fest Anča", Zilina, Slovacia	30.06-05.07.2026		60	Link
95.	**Crani Stepan**	Festivalul internațional de animație „Mediterraneo Festival Corto" , Diamante,	Februarie 2026		60	

		Italia				
96.	**Crani Stepan**	Festivalul internațional de animație „World Festival of Animated Film Varna”, Bulgaria	Februarie 2026		60	
97.	**Crani Stepan**	Festivalul internațional de animație „Festival of Animation Berlin” , Germania	Februarie 2026		60	
98.	**Crani Stepan**	Festivalul internațional de animație „nternational Very Short Film Festival by Chania Film Festival” , Creta, Grecia	10.06.2026		60	Link **Locul 3**
99.	**Crani Stepan**	Festivalul internațional de animație „Cambridge Short Film Festival” , Marea Britanie	Aprilie 2026		60	
100.	**Crani Stepan**	Festivalul internațional de animație „Minikino Film Week, Bali International Short Film Festival”, Bali, Indonezia	Aprilie 2026		60	Link
101.	**Crani Stepan**	Festivalul internațional de animație „New York Short Animation Festival”, SUA	Aprilie 2026		60	**Locul 1** diplomă
102.	**Crani Stepan**	Festivalul internațional de animație „Insomnia International Animation Film Festival”, Moscova, Rusia	Aprilie 2026		60	Link
DAPG Total p.16 expo naționale plan. – 27x60=1620 Realizat – 38x60=2280				**1620** /27	**2280** /38	
CDTTAV						
103.	**Lozovanu Vladimir**	Expoziția Internațională ELEGIE-AUTOMNALĂ Editia a VI-a, 2025, UAP. Primăria m. Cahul, Palatul de Cultură „”Nicolade Botgros, mun. Cahul, R. Moldova.	17 - 28 noiembrie 2025	60	60	Afiș
104.	**Lozovanu Vladimir**	Expoziția Concurs Internațional de creații vizuale *Eminesciana,* ediția XVI-a, Galeria de artă FAPDD, Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice, or Chișinău	10-20ianuarie 2026.	-	60	
105.	**Lozovanu Vladimir**	Expoziție de creații vizuale. Eminesciana, ediția XVI-a, Galeria de artă *EMINESCU,* or. Chișinău.	15.01/01.03-2026.	-	60	
106.	**Lozovanu Vladimir**	Participarea în Expoziția de artă contemporană internațională PUNCT VERNAL, Ed.a VI-a Primăria m. Cahul, Palatul de Cultură „”Nicolade Botgros, mun. Cahul, R. Moldova,	03-15 aprilie	-	**60**	
107.	**Lozovanu Vladimir**	***Salonul Național de Plastică Mică,*** Braila, ediția a XXVII-a. Galeria de Artă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, România	februarie - aprilie 2026	60	-	
c						
108.	**Șibaev Dmitri**	***SALOANELE MOLDOVEI*** ediția a XXXV, 29.08.- 22.09.2025. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	29.08.-22.09.2025	60	60	Afiș
109.	**Șibaev Dmitri**	***Salonul Național de Plastică Mică,*** Braila, ediția a XXVI-a. Galeria de Artă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, România	martie –mai 2026	60	-	-
c						
110.	**Rocaciuc Victoria**	***SALOANELE MOLDOVEI*** ediția a XXXIV, 18.07- 11.08.2024 - Complexului Muzeal Iulian Antonescu, Bacău, România.	10.10-11.11.2025	60	60	Afiș album
111.	**Rocaciuc Victoria**	Expoziția Concurs Internațional de creații vizuale *Eminesciana,* ediția XVI-a, Galeria de	10-20ianuarie	60	60	

		artă FAPDD, Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice, or Chișinău	2026.			
112.	**Rocaciuc Victoria**	Expoziție de creații vizuale. Eminesciana, ediția XVI-a, Galeria de artă *EMINESCU,* or. Chișinău.	15.01/01.03-2026.	60	60	
113.	**Rocaciuc Victoria**	Expoziția „**Tradiție și modernitate în arta plastică românească. Sărbătoarea lui Brâncuși**”., Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	februarie – martie 2026	60		
		c				
114.	**Teodora Hubenco**	Expoziția Internațională ELEGIE-AUTOMNALĂ Editia a VI-a, 2025, UAP. Primăria m. Cahul, Palatul de Cultură „”Nicolade Botgros, mun. Cahul, R. Moldova.	17 - 28 noiembrie 2025	60	60	
115.	**Teodora Hubenco**	Participarea cu 2 lucrări de arte vizuale la expoziția **internațională *Elogiile autuamnală***, mun. Cahul, R. Moldova.	noiembrie 2025	60	60	
116.	**Teodora Hubenco**	Expoziția Concurs Internațional de creații vizuale *Eminesciana,* ediția XVI-a, Galeria de artă FAPDD, Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice, Chișinău, R. Moldova.	10-20 ianuarie 2026.		60	
117.	**Teodora Hubenco**	Expoziție de creații vizuale. Eminesciana, ediția XVI-a, Galeria de artă *EMINESCU,* or. Chișinău, R. Moldova.	15.01/01.03-2026.		60	
118.	**Teodora Hubenco**	Expoziția Internațională „PUNCT VERNAL”, Ediția a VI-a or. Cahul, R. Moldova.	02.04. – 15.04. 2026	60	60	
		CDTTAV Total p.16 expo naționale plan. – 11x60=660 Realizat – 13x60=780		**660** /11	**780** /13	
		p.16 - Participarea la eveniment desfășurat peste hotare:				
		DAPP				
1.	**Iurie MATEI**	Expoziție de pictură. ***Patrimoniul UNESCO. Lecție de istorie,*** Sediul UNESCO, București	07-31 august 2025	90	**90**	Album, afiș
2.	**Iurie MATEI**	Expoziție de pictură. ***Ziua Sectorului 2 a Municipiului București***, Mănăstirea Plumbuita, București	01-15 octombrie 2025	90	**90**	Afiș
3.	**Iurie MATEI**	Expoziția de Artă Comtemporană „***Străjerii frumosului***”, îmn cadrul Festivalului Internațional de Artă SCAF. 6.09. – 5.10.2025, Muzeul de Artă „Brukenthal”, Sibiu România.	6.09. - 5.10.2025	**90**	**90**	Afiș
4.	**Iurie MATEI**	Expoziția ***Istorie și Artă în România***, Palatul Patriarhiei, București	06-20 noiembrie, 2025	90	**90**	Afiș
5.	**Iurie MATEI**	Decor. Baletul ***Spartacus*** de Aram Haciaturian, Opera Națională Română Iași	Premieră 14 noiembrie, 2025	90	**90**	Caiet-program Afiș
6.	**Iurie MATEI**	Expoziția ***România din sufletul meu***, Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, România	22 ianuarie-28 februarie 2026	90	**90**	Afiș
7.	**Iurie MATEI**	Expoziția ***România din sufletul meu***, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, România	04-15 martie, 2026	90	**90**	Afiș
8.	**Iurie MATEI**	Expoziție de pictură. ***Cu șevaletul prin Sectorul 2***, Aula Primăriei Sectorului 2,	21 mai-10 iunie, 2026	90	**90**	Afiș

		București				
9.	**Ion JABINSCHI**	Tabera de Pictură „**la RÂMNIC**”, ediția a XIII-a, 2025, desfășurată la Muzeul satului Vâlcean, din Bujoreni, culminând cu o Expoziție finală la Biblioteca Județiană „Antim Ivereanu” , Râmicu Vâlcea, România	17-27iulie 2025	**90**	90	Afiș invitație
10.	**Ion JABINSCHI**	**Simpozionul Internațional de Artă Contemporană *RETEZAT 2025***ediția a XX-a. Ortganizat de FIVE PLUS Art galery, Viena, în perioada 1-11 august 2025, la Cabana Cascada Retezat, România	1-11 august 2025	**90**	90	Afiș
11.	**Ion JABINSCHI**	Expoziția de pictură ***NEMĂRGINIRE*** în cadrul **Simpozionul Internațional de Artă Contemporană *RETEZAT 2025*** ediția a XX-a. Ortganizat de FIVE PLUS Art galery, Viena, 1-15 august 2025, Galeria Națională de Artă „FORMA”, Deva, România	1-15 august 2025	**90**	90	Afiș
12.	**Ion JABINSCHI**	**Tabera Internațională de pictură în acuarelă** „Floarea cu străluciri de aur a toată arta cea bună”, desfășurată la Mănăstirea Cozia, 6-17 septembrie 2025, finalizată cu Expoziția „Floarea cu străluciri de aur a toată arta cea bună” la Muzeul de Artă „Casa Semian”, Ortganizată de Arhipescopia Râmnicului în parteneriat cu Ambasada Georgiei în România, Consiliul Județian Vâlcea și Primăria Mun. Râmnicu Vâlcea, România	6-17 septembrie 2025	**90**	90	
13.	**Ion JABINSCHI**	***SALOANELE MOLDOVEI*** ediția a XXXIV, 18.07- 11.08.2024 - Complexului Muzeal Iulian Antonescu, Spațiile expoziționale Galeria de Artă „ALFA” și „FRUNZETTI”, Bacău, România.	10.10-11.11.2025	**90**	90	Afiș album
14.	**Valeriu JABINSCHI**	**Tabera Internațională de pictură în acuarelă** „**Floarea cu străluciri de aur a toată arta cea bună**”, desfășurată la Mănăstirea Cozia, 6-17 septembrie 2025, Vâlcea, România	6-17 septembrie 2025	**90**	90	Afiș
15.	**Valeriu JABINSCHI**	Expoziția **Taberei Internațională de Pictură „Infinitul Culorilor de la malul mării”,** ediția a XVII-a, , 21.06. – 29.06.2025, Cumpăna, Jud. Constanța, România	, 21.06. – 29.06.2025	**90**	90	Afiș invitație
16.	**Valeriu JABINSCHI**	Expoziția de Artă Comtemporană „***Străjerii frumosului***”, îmn cadrul Festivalului Internațional de Artă SCAF. 6.09. – 5.10.2025, Muzeul de Artă „Brukenthal”, Sibiu România.	6.09. - 5.10.2025	**90**	**90**	Afiș
17.	**Valeriu JABINSCHI**	Munții Apuseni „Culoare si traditii" Tabara de creație artistica organizata de Bes România! 17 iunie la 13 :07 https://www.facebook.com/reel/877369784792102 BES ROMANIA-Final de tabără de Creație plastica-Editia a-XVIII-a https://www.facebook.com/reel/2077907336088919 https://www.facebook.com/photo?fbid=27001829802792021&set=pcb.27001951472779854	11-19 iunie 2026	-	**90**	Afiș

18.	**Igor CAPRIAN**	**Simpozionul Internațional de Artă Contemporană *RETEZAT 2025***ediția a XX-a. Ortganizat de FIVE PLUS Art galery, Viena, în perioada 1-11 august 2025, la Cabana Cascada Retezat, România	1-11 august 2025	**90**	90	Afiș
19.	**Igor CAPRIAN**	Expoziția de pictură ***NEMĂRGINIRE*** în cadrul **Simpozionul Internațional de Artă Contemporană *RETEZAT 2025*** ediția a XX-a. Ortganizat de FIVE PLUS Art galery, Viena, 1-15 august 2025, Galeria Națională de Artă „FORMA”, Deva, România	1-15 august 2025	**90**	90	Afiș
20.	**Igor CAPRIAN**	Bienala internațională de acuarelă "Fabriano Watercolor 2026"	02 martie 2026	-	90	
21.	**Igor CAPRIAN**	Tabăra de creație, satul Jurilovca, județul Tulcea, România	18 mai 2026 - 31 mai 2026	-	90	
Total DAPP p.16 Internaționale plan. – 18x90=1620 Realizat – 21x90=1890				**1620** 18	**1890** /21	
DAPG						
22.	**Gheorghii DIACONU**	Expoziția **„STRĂJERII FRUMOSULUI”** în cadrul Festivalului Internațional de Artă Contemporană - SCAF - la Muzeul Național Brukenthal, în Sala cu Coloane a Palatului Brukenthal, Piața Mare, Sibiu. România	06.09.2025	**90**	90	Afiș
23.	**Gheorghii DIACONU**	Tabera **Internațională de pictură în acuarelă „Floarea cu străluciri de aur a toată arta cea bună”,** desfășurată la Mănăstirea Cozia, 6-17 septembrie 2025, Vâlcea, România	6-17 septembrie 2025	**90**	90	Afiș
24.	**Gheorghii DIACONU**	***SALOANELE MOLDOVEI*** ediția a XXXIV, 18.07- 11.08.2024 - Complexului Muzeal Iulian Antonescu, Spațiile expoziționale Galeria de Artă „ALFA” și „FRUNZETTI”, Bacău, România.	10.10-11.11.2025	**90**	90	Afiș album
25.	**Olga DIACONU**	***SALOANELE MOLDOVEI*** ediția a XXXIV, 18.07- 11.08.2024 - Complexului Muzeal Iulian Antonescu, Spațiile expoziționale Galeria de Artă „ALFA” și „FRUNZETTI”, Bacău, România.	10.10-11.11.2025	**90**	90	Afiș album
26.	**Oxana DIACONU-CATAN**	***SALOANELE MOLDOVEI*** ediția a XXXIV, 18.07- 11.08.2024 - Complexului Muzeal Iulian Antonescu, Spațiile expoziționale Galeria de Artă „ALFA” și „FRUNZETTI”, Bacău, România.	10.10-11.11.2025	**90**	90	Afiș album
Total DAPP p.16 Internaționale plan. – 5x90=450 Realizat – 5x90=450				**450** /5	**450** /5	
DADA						
27.	**Oleg Dobrovolschi**	Participarea la ediția XX a Simpozionului Internațional de Artă Retezat nemărginire	01.08.-10.08.2025	90	90	AFIS
28.	**Oleg Dobrovolschi**	Participarea la Tabăra de pictură „Mălderești Plein-Air 2025”, ediția a X-a	19-29.10.2025		90	
29.	**Roșca Olga**	Tabără internațional de creație ”Jurilovca 2026”, România	22-28.05.2026		90	AFIS
30.	**Bîlba Ștefan**	Participarea la ediția XX a Simpozionului Internațional de Artă Retezat Nemărginire	01.08.-10.08.2025	90	90	AFIS

31.	**Bîlba Ștefan**	Festival –tabără internațional de creație ”Parcova”, Parcova	22-31.08.2025	90	90	AFIS
32.	**Bîlba Ștefan**	Tabără internațional de creație ”Jurilovca 2026”, România	22-28.05.2026		90	AFIS
33.	**Elena Frunze**	Participarea la ediția XX a Simpozionului Internațional de Artă Retezat Nemărginire	01.08.-10.08.2025	90	90	
34.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Festivalul internațional de artă media, Ars Electronica Festival 2025:Panic-yes/no. Linz, Austria	4-5.09.2025	90	90	AFIS
35.	**Plaținda Svetlana**	Festivalul internațional de artă media, Ars Electronica Festival 2025:Panic-yes/no. Linz, Austria	03-06.09.2025	90	90	AFIS
36.	**Damir Veaceslav**	Simpozionul internațional de artă ”Retezat2025”, Retezat, România	01-09.-10.09.2025	90	90	
37.	**Lupu Iurie**	Participarea la Simpozionul Internațional de Artă, Ediția XIX-a **Cabana Retezat** . Retezat Romînia	2025	90	90	
38.	**Lupu Iurie**	Tabăra de creație NOVA PARCOVA-2025	2025	90	90	
39.	**Lupu Iurie**	Expoziție de arte vizuale la sala UAP din or. Deva, România	08, 2025		90	
40.	**Lupu Iurie**	Tabăra de creație Jurilovca din România	05.2026		90	
41.	**Crani Stepan**	Festivalul internațional de artă media, Ars Electronica Festival 2025:Panic-yes/no. Linz, Austria	4-5.09.2025	90	90	AFIS
42.	**Crani Stepan**	Festivalul de animație pentru jocuri video Breda, Olanda	1-4 noiembrei 2025		90	
43.	**Grossu Svetalana**	Festivalul internațional de artă media, Ars Electronica Festival 2025:Panic-yes/no. Linz, Austria	4-5.09.2025	90	90	AFIS
Total DADA p.16 Internaționale plan. – 11x90=990 Realizat – 16x90=1440				**990** /11	**1440** /16	
CDTTAV						
44.	**Vladimir LOZOVANU**	Expoziția Internațională Retezat-NEMĂRGINIRE, Galeria națională de artă *Forma*, or. Deva, România,	***01.08.25***	90	**90**	
45.	**Vladimir LOZOVANU**	Expoziția Simpozionului Internațional Retezat-NEMĂRGINIRE, Pensiunea *Cascada*, România, 02.08.25-10.08.25	02.08.25-10.08.25	90	**90**	
46.	**Vladimir LOZOVANU**	Expoziție personală de pictură „THE GOOD SIDE OF LIFE” în colaborare cu Five Plus Art Gallery, Wiender Hauptstrasse 40, 1040, Vienna, Austria	4-28 septembrie 2025	90	**90**	Afiș
47.	**Vladimir LOZOVANU**	Tabăra Iternațională de creație “BEJUTERII ARHITECTURALE PRAHOVENE” Ediția a I-a,UAPR, ALZIAR, m. Ploiesti, Romania	1-8 octombrie 2025	90	**90**	Afiș Diplomă
48.	**Vladimir LOZOVANU**	Participarea la tebera de pictură pentru studenții FAPDD în cadrul practicii, cu deplasare în com. Jurilovca, Tulcea, România. În colaborare cu FIVE PLUS ART GALLERY, Viena	22-28 mai 2026	90	**90**	Afiș

49.	**Vladimir LOZOVANU**	Tabăra Internațională de creație "Între ape" Ediția a IV-a,UAPR, ALZIAR, OR. Sf. Gheorghe, Romania	18-25 iunie 2026	-	**90**	Afiș Diplomă
50.	**Vladimir LOZOVANU**	Participarea la Simpozionului Internațional de Artă Contemporană RETEZAT 2026 ediția a XXI-a în colaborare cu FIVE PLUS ART GALLERY, Viena, în perioada 4-13 iulie 2026, cu vernisajul la Galeria Națională de Artă „FORMA", Deva, România	5-13 iulie 2026	-	**90**	Afiș Diplomă
51.	**Vladimir LOZOVANU**	***SALOANELE MOLDOVEI*** ediția a XXXIV, 18.07- 11.08.2024 - Complexului Muzeal Iulian Antonescu, Spațiile expoziționale Galeria de Artă „ALFA" și „FRUNZETTI", Bacău, România.	10.10-11.11.2025	90	**90**	Afiș album
52.	**Vladimir LOZOVANU**	Expoziția Internațională Retezat-NEMĂRGINIRE, Galeria națională de artă *Forma,* or. Deva, România,	*01.08.25*	90	**90**	
53.	**Vladimir LOZOVANU**	Expoziția Simpozionului Internațional Retezat-NEMĂRGINIRE, Pensiunea *Cascada*, România, 02.08.25-10.08.25	02.08.25-10.08.25	90	**90**	
54.	**Rocaciuc Victoria**	***SALOANELE MOLDOVEI*** ediția a XXXIV, 18.07- 11.08.2024 - Complexului Muzeal Iulian Antonescu, Spațiile expoziționale Galeria de Artă „ALFA" și „FRUNZETTI", Bacău, România.	10.10-11.11.2025	**90**	90	Afiș album
55.	**Teodora Hubenco**	Expoziția Internațională Retezat-NEMĂRGINIRE, Galeria națională de artă *Forma,* or. Deva, România,	*01.08.25*	90	90	
56.	**Teodora Hubenco**	Expoziția Simpozionului Internațional Retezat-NEMĂRGINIRE, Pensiunea *Cascada*, România, 02.08.25-10.08.25	02.08.25-10.08.25	90	90	
57.	**Teodora Hubenco**	Tabera de Pictură „**la RÂMNIC**", ediția a XIII-a, 2025, desfășurată la Muzeul satului Vâlcean, din Bujoreni, culminând cu o Expoziție finală la Biblioteca Județiană „Antim Ivereanu" , Râmicu Vâlcea, România	17-27iulie 2025	90	-	
Total DADA p.16 Internaționale plan. – 12x90=1080 Realizat – 13x90=1170				**1080** /12	**1170** /13	
Total DDI p.16 Internaționale plan. – 3x90=270 Realizat – 1x90=90				**270** /3	**180** /2	
Total FAPDD p.16 p/h planificat – 53x90=4770 Realizat – 57x90=5130				**4770 /53**	**5130 /57**	
Total p.16 FAPDD planificat – 840+1440+5910+4740+4770=17700 Realizat – 660+1200+5820+5820+5130=18630				**16190** /382	**18630** /390	

FAPDD		
Participarea cu comunicări la simpozioane, conferinţe ştiinţifice, concursuri, expoziţii, saloane, festivaluri naţionale/ internaţionale şi alte evenimente cultural-artistice		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Comunicări: naţionale	**28**	**22**
Comunicări: internaţionale	**25**	**20**
Expoziţii, saloane,festivaluri:		
naţionale	**197**	**194**
interrnaţionale	**79**	**97**
evenimente peste hotare	**53**	**57**
Total p. 16	**382**	**390**

	DŞSULM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activităţii**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
1.	**L.Lazarev**	Participare la Conferința științifică Internațională **„**European Communication Research: What, Whence, Whither", Universitatea din Leipzig. Germania, comunicare Promoting European Cultural Identity: The Case of the Republic of Moldova	29-30 septembrie 2025	90	**90**	
2.	**L.Lazarev**	Participare la conferința internațională „Românitate în epoca globală: Continuitate și identitate la est de Prut", Universitatea din Craiova, România. comunicarea "Dimensiunea identitară a Republicii Moldova în procesul integrării europene: rolul culturii și artei în afirmarea românității"	2-3 octombrie 2025	90	**90**	
3.	**L. Lazarev**	Conferinţă ştiinţifică internaţională „Universitas Europaea: spre o societate a cunoaşterii prin europenizare şi globalizare", Chișinău, ULIM, Centrul de Studii Europene. Comunicarea Homo Europaeus: între identitatea națională și apartenența europeană	16-18 octombrie 2025	60	**60**	
4.	**L. Lazarev**	Seminarul științific-metodologic cu participare internațională AMTAP	14 Noiembrie, 2025, AMTAP	30	**30**	
5. **6.**	**L. Lazarev**	Congresul Internațional „Pregătim viitorul, promovând excelența", Iași, România, cu titlul *Evoluții culturale în mileniul III: Inteligența artificială și unitatea europeană*	26 februarie - 1 martie 2026	90	**90**	
7.	**L. Lazarev**	Conferința științifică internațională AMTAP *Învăţământul artistic – dimensiuni culturale,* comunicare **Comunicare prezentată:**	2-3 aprilie 2026	60	**60**	

		Interferențe identitare în arta vizuală contemporană din Republica Moldova				
8.	**Comendant Tatiana**	Seminarul științific-metodologic cu participare internațională AMTAP	14 noiembrie, 2025	30	60	
9.	**Comendant Tatiana**	Conferința științifică internațională AMTAP *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*	02-03 aprilie 2026	60	60	
10.	**Comendant Tatiana**	Conferința științifică internațională peste hotare		90	-	
11.	**Mariana Zubenschi**	Conferința științifică internațională ”European Communication Research: What, Whence, and Whither?”, 29-30 Septembrie 2025, Leipzig, Germania Comunicare: Empowering Individuals through Generative Learning of Self Concept to Build Self-Confidence and Embrace European Identity	29-30 Septembrie 2025	60	60	
12.	**Mariana Zubenschi**	Conferința științifică internațională ”*Valorificarea neuroștiințelor în dezvoltarea perso*nală”, 7-8 noiembrie 2025 Comunicare: Neuroștiința conceptului de sine: cum învățarea generativă activează rețelele neuronale ale încrederii	**7-8 noiembrie, 2025**	**-**	**60**	
14.	**Saharnean D.**	Participarea la Seminarul Științific Metodologic cu participare internațională: *Probleme metodico- didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior.*	14.11.2025	30	60	
15.	Saharnean D.	Participarea la conferința științifică intern. a AMTAP din 02-03.04. 2026. Articol: „THE ROLE OF MUSIC AND ITS IMPACT ON ENGLISH LANGUAGE TEACHING”/”ROLUL MUZICII ȘI IMPACTUL ACESTEIA ASUPRA PREDĂRII LIMBII ENGLEZE”	03.04.2026	30	30	
16.	**Caireac Tamara**	Participare cu prezentare la				

		Conferinta „Invatamantul artistic-dimensiuni culturale” Raport:Statutul limbii franceze in mediul artistic universitar:dimensiuni pedagogice ,culturale si valente formative.	**2026** 02-03 aprilie	**60**	**60**	
17.	**Popov Elena, Saharnean Didina**	Participarea la Seminarul Științific Metodologic cu genericul *Probleme metodico - didactice și de asigurare calității în învățământul artistic superior* cu comunicarea *METHODOLOGICAL CONSIDERATIONS ON DEVELOPING THE COURSE SUPPORT „ENGLISH FOR ART STUDENTS* .	14 noiembrie, 2025	30	**30**	Co-autor
18.	**Arina Țurcan Donțu**	Conferința Națională cu participare internațională, cu genericul: „Convenția de la Istanbul în acțiune: prevenirea femicidului, protecția victimelor și urmărirea în justiție a agresorilor”, USM	28.11.2025	60	60	
20.	**Arina Țurcan Donțu**	Conferința Internațională în domeniul preveniri și combaterii violenței față de femei și violenței în familie, dedicată politicilor integrate și cooperării intersectoriale în domeniul justiției.	07.04.2026	60	60	
21.	**Valueva Marina**	Conferinţa ştiinţifică internaţională cu genericul *Învăţământul artistic – dimensiuni culturale* Participarea la conferință cu tezele la articolul *Trauma transgenerație - nală a deportărilor sovietice: mecanisme de transmitere psihologică și impactul asupra identității contemporane din Republica Moldova.*	02-03 aprilie, 2026	**30**	**30**	
22.	**Cazacu Lidia**	Conferinţa ştiinţifică internaţională cu genericul *Învăţământul artistic – dimensiuni culturale.* Comunicarea: *Dialogul romano-italian: convergente si divergente lingvistice in contextul cultural european.*	02-03.04.2026	50	50	
23.	**Cazacu Lidia**	Participare la Conferinta internationala Universitatea „Ovidius”,Constanta,Romania	Prezentat. 06.07.2025	50	50	

TOTAL p. 16:	610	1090 ore	

DŞSULM		
Participarea cu comunicări la simpozioane, conferinţe ştiinţifice, concursuri, expoziţii, saloane, festivaluri naţionale/ internaţionale şi alte evenimente cultural-artistice		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Comunicări: naţionale	**2**	**2**
Comunicări: internaţionale	**11**	**11**
Expoziţii, saloane,festivaluri:		
naţionale	**2**	**2**
interrnaţionale	**5**	**5**
evenimente peste hotare	**3**	**3**
Total p. 16	**23**	**23**

p. 17. Obţinerea titlului ştiinţific de doctor în ştiinţă/doctor habilitat în ştiinţă. Obţinerea titlului onorific.

- ✓ 200 de ore — obţinerea titlului de doctor habilitat în ştiinţă;
- ✓ 100 de ore — obţinerea titlului de doctor în ştiinţă;
- ✓ 150 de ore — obţinerea titlului onorific Artist al Poporului;
- ✓ 100 de ore — obţinerea titlului onorific Maestru în Artă/Om Emerit.

	FAM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activităţii**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Muzicologie, Compoziţie şi Jazz						
1	Gîrbu Ecaterina	Maestru în Artă	Noimebrie 2025	**0**	**100**	**Realizat**
2	Socican Igor	Titlul de Doctor în Arte	Septembrie 2025	**100**	**100**	**Realizat**
			TOTAL p. 17:	**100**	**200**	
Muzică populară						
1	Mîrzac Sergiu	Susţinerea tezei de doctor		**100**	**100**	**Realizat**
2	Cașcaval Valeriu	Gala Excelenței muzicale 2025 Premiul de excelență *Serghei Lunchevici* pentru cel mai bun instrumentist		**0**	**50**	**Realizat**
			TOTAL p. 17:	**100**	**150**	
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Maestru în Artă	2025-2026	**0**	**100**	**Realizat**
2	Ciolac Vladimir	Decernarea medaliei *Meritul Civic*, Brevet № 07593 prin Decretul Președintelui RM Nr. 407-X din 10 octombrie 2025	10.10.2025	**0**	**150**	**Realizat**
			TOTAL p. 17:	**0**	**250**	

FAM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Obţinerea titlului de doctor în ştiinţă/arte	2	3
Obţinerea titlului de doctor habilitat în ştiinţă;	-	-
Obţinerea titlului onorific - Maestru în Artă/Om emerit	-	1
Obţinerea titlului onorific - Artist al poporului	-	2
Total	**2**	**6**

	FATCM					
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Catedra Studii Teatrale						
1.	**Starciuc Mariana**	Titlul onorific Maestru în Artă	Decret din 10.10.2025, Nr. 407 X	100	100	
2.	**Starciuc Mariana**	Conferirea Titlului științifico-didactic de Conferențiar universitar	Aprilie 2026	100	100	
			TOTAL p. 17:	**200**	**200**	
Catedra Management artistic și industrii Culturale						
3.	**Vasile Fotescu**	Susținerea tezei de doctorat la USM	Martie- Aprilie 2026	100	0	
			TOTAL p. 17:	**100**	**0**	
Catedra Actorie						
4.	**Mardari Oleg**	Obținerea titlului onorofic OM EMERIT	10 Octombrie 2025	100	100	
5.	**Cozaru Nelly**	Obținerea titlului onorofic ARTISTĂ A POPORULUI	10 Octombrie 2025	150	150	
6.	**Mereuță Vera**	Obținerea titlului onorofic ARTISTĂ A POPORULUI	10 Octombrie 2025	150	150	
			TOTAL p. 17:	**400**	**400**	
Departamentul Multimedia						
7.	**Zaporojan Radu-Dumitru**	Susținerea tezei de doctor cu obținerea titlului de doctor	14 mai 2026	100	100	
			TOTAL p. 17:	**100**	**100**	
Departamentul Arta Coregrafică și Performanță motrică						
8.	**Apostol Snejana**	Obtinerea titluiui *Exelența in educație coregrafică* - 2025	1 octombrie 2025	100	100	
			TOTAL p. 17:	**100**	**100**	
				900	**800**	

FATCM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Obținerea titlului de doctor în știință/arte	4	3
Obținerea titlului de doctor habilitat în știință;		
Obținerea titlului onorific - Maestru în Artă/Om emerit	2	2
Obținerea titlului onorific - Artist al poporului	2	2
Total	**8**	**7**

	FAPDD					
Nr./ p.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Doctor în ARTE						
1.	**Șibaev Dmitri**	Susținerea tezei de doctor cu tema: „Rolul desenului artistic în cadrul evoluției artelor plastice în Republica Moldova în secolul al XX-lea” Conducător de doctorat: Mariana Șlapac, membru corespondent, dr. hab., conf. Cercetător. https://youtu.be/XVf0hPyyxzA	Susținută 13. 03. 2026	100	100	
2.	**Aliona Timuța**	susținerea publică a tezei de doctorat	2026		100	
3.	**Plaținda Svetlana**	susținerea publică a tezei de doctorat	18.06.2026		100	
4.	**Teodora Hubenco**	Profesor Universitar	Mai 2026		100	

Obținerea titlului onorific						
5.						
Total p.17: planificat – Realizat –				**100 /1**	**400 /4**	

FAPDD		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Obținerea titlului de doctor în știință/arte	1	4
Obținerea titlului de doctor habilitat în știință;		
Obținerea titlului onorific - Maestru în Artă/Om emerit		
Obținerea titlului onorific - Artist al poporului		
Total	**1**	**4**

DȘSULM nu are.

p. 18. Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe

✓ 100 de ore pentru un eveniment (pentru membrii comitetului de organizare);
✓ 150 de ore pentru președintele comitetului de organizare.

	FAM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Canto academic și Dirijat						
1	Nikitcenko Victoria	Membru comitetului de organizare masterclass-ului de Canto. Or. Strășeni	16.05.2026	**100**	**100**	**Realizat**
2	Nikitcenko Victoria	Membru comitetul de organizare a concursului *Mărul de aur*	06.09.2025–07.09.2025	**100**	**100**	**Realizat**
			TOTAL p. 18:	**200**	**200**	
Instrumente orchestrale						
1	Gusarova Anastasia	Organizarea Fesivalului în domeniul de specialitate *Revelion cu muzică clasică* în parteneriat cu Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău	Decembrie 2025	**150**	**150**	**Realizat**
2	Gusarova Anastasia	Manifestări cultural-artistice de amploare: o serie de concerte în toată țara *Călătoria Flautului Magic* (10 concerte)	Octombrie–decembrie	**1500**	**1500**	**Realizat**
3	Gusarova Anastasia	Organizarea concertului muzical-literar în parteneriat cu Muzeul Național al Literaturii Române	Noiembrie 2025	**150**	**150**	**Realizat**
			TOTAL p. 18:	**1800**	**1800**	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Badrajan Svetlana	Președintele comitetului științific și organizatoric: Conferința Națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat *CULTURA ŞI ARTA: cercetare, valorificare, promovare*	12.12.2025	**150**	**150**	**Realizat**
2	Bunea Diana	Membru al comitetului de organizare: Conferința Națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat *CULTURA ŞI ARTA: cercetare, valorificare, promovare*	12.12.2025	**100**	**100**	**Realizat**
3	Burlea Vlad	Concursul Național al Tinerilor Compozitori	Martie 2026	**100**	**100**	**Realizat**
4	Burlea Vlad	Clubul tinerilor compozitori cu participarea cadrelor didactice din USAGE, Iași, România	10.12.2025	**0**	**150**	**Realizat**
5	Ciobanu Ghenadie	Festivalul ZMN, ediția 2025–2026 (ediției 34 a)	Octombrie 2025	**150**	**150**	**Realizat**
6	Ciobanu	Organizarea Concursului Național de Compoziție și	Decembrie	**0**	**150**	**Realizat**

	Ghenadie	Muzicologie	2025			
7	Ciobanu Ghenadie	Organizarea master-classurilor în cadrul Festivalului Internațional *Zilele Muzicii Noi*	Octombrie 2025	**0**	**150**	**Realizat**
8	Coman Diana	Organizarea seratei comemorative P. Rivilis	25.05.2026	**0**	**100**	**Realizat**
9	Coman Diana	Organizarea seratei comemorative *V.Zagorschi – 100 de ani de la naștere*	26.02.2026	**0**	**100**	**Realizat**
10	Gamurari Pavel	Festivalul ZMN, ediția 2025–2026	2025–2026	**100**	**100**	**Realizat**
11	Gîrbu Ecaterina	Membru al comitetului de organizare: Conferința Națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat *Cultura și arta: cercetare, valorificare, promovare*	12.12.2025	**0**	**100**	**Realizat**
12	Melnic Victoria	Organizarea Festivalului *Zilele Muzicii Noi* (XXXIV)	Octombrie 2025	**150**	**150**	**Realizat**
13	Melnic Victoria	Organizarea Galei UCMM	Decembrie 2025	**0**	**150**	**Realizat**
14	Melnic Victoria	Organizarea festivității de Decernare a titlului DHC lui O.L.Cosma	Aprilie 2026	**0**	**100**	**Realizat**
15	Melnic Victoria	Organizarea seratei comemorative *V.Zagorschi – 100 de ani de la naștere*	26.02.2026	**0**	**100**	**Realizat**
16	Melnic Victoria	Organizarea seratei comemorative P. Rivilis	25.05.2026	**0**	**100**	**Realizat**
17	Pîslari Snejana,	Concursul Național al Tinerilor Compozitori	Martie 2026	**100**	**100**	**Realizat**
18	Pîslari Snejana,	Atelier de creație *Creații pianistice pentru tineri muzicieni*. În cadrul proiectului educațional extracurricular *Irina Bogataia – 40 de ani despre muzica și nu doar*. Universitatea de Stat din or. Comrat.	28.11.2025	**0**	**150**	**Realizat**
19	Pîslari Snejana,	Organizarea seratei comemorative P. Rivilis	25.05.2026	**0**	**100**	**Realizat**
			TOTAL p. 18:	**850**	**2300**	
		Muzică populară				
1	Goncear Silvia	Festivalul *Concurs Televizat al Tinerilor Interpreți* de muzică populară	Martie–septembrie 2026	**150**	**0**	**Nerealizat**
2	Goncear Silvia	*Muguri de tezaur* (cu participare studenților din toate instituțiile de specialitate din țară)	Aprilie 2026	**150**	**150**	**Realizat**
3	Slabari Nicolae	Membru organizator la Festivalul Internațional *Zilele Muzicii Noi*, ediția a 34-a	Octombrie 2025	**0**	**100**	**Realizat**
			TOTAL p. 18:	**300**	**250**	
		Pian				
1	Guzenco Irina, Hatipova Inna, Lapicus Anatolie, Mahovici Iurie, Vardanean Aliona (5x100=500)	Organizarea Salonului muzical *Nostalgie de Toamnă* Concertul studenților Departamentului Pian	20.10.2025	**500**	**500**	**Realizat**
2	Guzenco Irina, Hatipova Inna, Lapicus	Organizarea Concertul studenților Departamentului Pian, *Mărțișor Studențesc 2025*	Martie 2026	**500**	**400**	**Realizat**

	Anatolie, Mahovici Iurie, Vardanean Aliona (5x100=500)					
3	Guzenco Irina, Lapicus Anatolie, Vardanean Aliona (3x200=600)	Organizarea Salonului muzical: 1. Concertul absolvenților Departamentului Pian *Bilanțuri I* cu programul solistic; 2. Concertul absolvenților Departamentului Pian *Bilanțuri II* cu programul din Concerte pentru pian și orchestra cu participarea profesorilor.	26.05.2026 29.05.2026	**0**	**600**	**Realizat**
4	Hatipova Inna	Organizarea și desfășurarea Concursului Național al Tinerilor Pianiști *Lia Oxinoit*, ediția a III-a, 4-5 ianuarie 2026, funcția – Președintele comitetului de organizare	Decembrie 2025	**0**	**150**	**Realizat**
5	Iuhno Olga	Organizarea concertului secției Măiestria de concert în cadrul *Mărțișorului studențesc-2026* la AMTAP	01.04.2026	**0**	**100**	**Realizat**
6	Iuhno Olga	*Vocea și pian în dialog.* Organizarea concertului discipolilor la Sala cu Orgă	15.04.2026	**0**	**100**	**Realizat**
7	Iuhno Olga	Opera *Mozart și Salieri* de N.Rimskii-Korsakov la CRȘC cu I. Culai (st.an.III) și soliștii V. Navițkii, A. Digore, J. Wilde	02.06.2026	**0**	**100**	**Realizat**
8	Turea Elena	Concert și master-class cu J. Wilde și E. Arachtinghi, SUA la Școala de Arte din Strășeni	26.03.2026	**0**	**100**	**Realizat**
9	Turea Elena	Organizarea concertului în cadrul *Mărțișorului studențesc-2026* la AMTAP	01.04.2026	**0**	**100**	**Realizat**
10	Turea Elena	Concert de Ziua Internațională a familiei la Muzeul Național de Istorie a Moldovei (cu J. Wilde și E. Arachtinghi/SUA)	17.05.2026	**0**	**100**	**Realizat**
11	Turea Elena	*Sâmbata muzicală cu A. Puşkin.*Concert la Casa-muzeu A. Pușkin cu J. Wilde și E. Arachtinghi/SUA și S. Pilipețchi.	30.05.2026	**0**	**100**	**Realizat**
12	Turea Elena	Opera *Mozart și Salieri* de N.Rimskii-Korsakov la CRȘC cu V. Morari (st.an.III) și soliștii V. Navițkii, A. Digore, J. Wilde	02.06.2026	**0**	**100**	**Realizat**
			TOTAL p. 18:	**1000**	**2450**	
		Pedagogie muzicală				
1	Balaban Larisa	Membru al Comitetului organizatoric al Seminarului. Seminarul ştiinţific metodologic international *Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior*, 14.11.2025, AMTAP (programul seminarului: https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Seminar%20%C8%99t.%20met%20inter.%2014.XI.2025final.pdf)	14.11.2025	**100**	**100**	**Realizat**
2	Balaban Larisa	Președinte Comitetului științifico-organizatoric al Seminarului. Seminarul științific metodologic *Probleme metodologice actuale ale salvgardării patrimoniului muzical al Republicii Moldova*, Centrul de cercetare a culturii muzicale naționale din cadrul AMTAP, în contextul proiectului științific *Capela Corală Academică „Doina" la un centenar de activitate (cercetare și digitalizare a materialelor istorice și a creațiilor corale ale compozitorilor din RM, incluse în repertoriul Capelei*, 14.11.2025, AMTAP (programul seminarului: https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Seminar%20%C8%99t.%20met%20inter.%2014.XI.2025final.pdf)	14.11.2025	**150**	**150**	**Realizat**
3	Balaban Larisa	Membru al Comitetului organizatoric al Conferinei. Conferința științifică internațională *Învățământul artistic —*	03.04.2026	**100**	**100**	**Realizat**

		dimensiuni culturale, AMTAP				
4	Balaban Larisa	Președinte Comitetului științifico-organizatoric al Conferinei. Conferința științifică internațională *Patrimoniul muzical din Republica Moldova în Contemporaneitate*, Centrul de cercetare a culturii muzicale naționale din cadrul AMTAP, în contextul proiectului științific *Capela Corală Academică „Doina" la un centenar de activitate (cercetare și digitalizare a materialelor istorice și a creațiilor corale ale compozitorilor din RM, incluse în repertoriul Capelei)*	03.04.2026	**150**	**150**	**Realizat**
5	Balaban Larisa	Conferința științifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP *Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene,* AMTAP	15.05.2026	**100**	**100**	**Realizat**
6	Ciolac Maxim	Membru al Comitetului organizatoric al Concursului Internațional de Interpretare Corală *Gavriil Musicescu*, ediția a IX-a, 2025. Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova. Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală; CEEA *Ștefan Neaga*; Sala cu Orgă, Chișinău, Moldova	21.11.2025–22.11.2025	**0**	**50**	**Realizat**
7	Filip Oxana	Membru al Comitetului organizatoric al Concursului Internațional de Interpretare Corală *Gavriil Musicescu*, ediția a IX-a, 2025. Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova. Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală; CEEA *Ștefan Neaga*; Sala cu Orgă. Chișinău, Moldova	21.11.2025–22.11.2025	**0**	**100**	**Realizat**
8	Leiba Angela	Organizarea Conferințelor de repartizare și de totalizare a studenților-practicanți ai catedrei Pedagogie Muzicală care au desfășurat practica pedagogică în instituțiile preuniversitare din republică. Disciplinele: 1. Practica de specialitate 1 (pedagogică): *Educația muzicală în învățământul preșcolar*, an. II, sem.3, licență; 2. Practica pedagogică 3 *(Educația muzicală ciclul gimnazial*), an. III, sem. 5, licență; 3. *Practica pedagogică 1*, an. I, sem. 1, ciclul II, master	Septembrie, decembrie 2025	**100**	**100**	**Realizat**
9	Leiba Angela	Organizarea Conferințelor de repartizare și de totalizare a studenților-practicanți ai catedrei Pedagogie Muzicală ce au desfășurat practica pedagogică în Instituțiile universitare din republică. Disciplinele: 1. *Practica de inițiere în specialitate*, an. I, sem. 2; 2. Practica de specialitate 2 (pedagogică): *Educația muzicală în învățământul primar*, an. II, sem. 4; 3. *Practica* pedagogică, ciclul II, master.	Septembrie, mai 2026	**100**	**100**	**Realizat**
10	Leiba Angela	Membru al Comitetului organizatoric al Concursului Internațional de Interpretare *Corală Gavriil Musicescu*, ediția a IX-a, 2025.Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova. Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală; CEEA *Ștefan Neaga*; Sala cu Orgă	21.11.2025 – 22.11.2025	**0**	**50**	**Realizat**
11	Leiba Angela	Organizarea Atelierului Leadership educațional pentru viitorii specialiști în științe ale educației. Formator: Valeria BODRUG, masterandă în an. I. Tema: *Mijloace de organizare și desfășurare a activităților de educație muzicală*, Subiectul: *Activitatea muzical didactică: cine ne iubește*. Formator: Dan MARGA, masterand în an. I. Tema: *Mijloace de organizare și desfășurare a activităților de educație muzicală*, Subiectul: *Activitatea muzical didactică: cine ne iubește*. Formator: Renata NICULIȚA, masterandă în an. I. Subiectul: *Tempoul – viteza muzicii*, grupa medie (4-5 ani). https://drive.google.com/drive/folders/10Bs3ATasChlKwkYqWDb	20.02.2026	**0**	**100**	**Realizat**

		HJaPzBXkbp-rD?usp=drive_link				
12	Leiba Angela	Organizarea Atelierului Leadership educațional pentru viitorii specialiști în științe ale educației Formator: Rodica CARAMAN-PRUTEAN, conducător muzical, grad didactic superior, Grădinița nr 96. Tema: *Cântul, mijloc de realizare a deprinderilor muzicale la preșcolari.* https://drive.google.com/drive/folders/10Bs3ATasChlKwkYqWDbHJaPzBXkbp-rD?usp=drive_link	12.03.2026	**0**	**100**	**Realizat**
13	Leiba Angela	Organizarea Atelierului Leadership educațional pentru viitorii specialiști în științe ale educației. Formator: Mihaela MANOLE, conducător muzical, grad didactic superior, Grădinița nr 100 „Îngerașii. Tema: *Audiția muzicală și dansurile în grădiniță – abordări metodice și aplicații practice*. https://drive.google.com/drive/folders/10Bs3ATasChlKwkYqWDbHJaPzBXkbp-rD?usp=drive_link	26.03.2026	**0**	**100**	**Realizat**
14	Leiba Angela	Organizarea Atelierului Leadership educațional pentru viitorii specialiști în științe ale educației. Formator: Domnica MOISEI, conducător muzical, grad didactic superior, Grădinița nr. 182 „Curcubeu” și Instituția de învățământ preșcolar „Wonki”. Tema: *Ritmograma – metodă activ-participativă de dezvoltare a simțului ritmic în educația muzicală timpurie.* https://drive.google.com/drive/folders/10Bs3ATasChlKwkYqWDbHJaPzBXkbp-rD?usp=drive_link	23.04.2026	**0**	**100**	**Realizat**
15	Leiba Angela	Organizarea Atelierului Leadership educațional pentru viitorii specialiști în științe ale educației. Formator; Ana FRATEA, conducător muzical, grad didactic superior, Sucursala „Kindergarten” a IPÎ LT „Orizont”. Tema**:** *Rolul activităților extracurriculare în grădiniță.* https://drive.google.com/drive/folders/10Bs3ATasChlKwkYqWDbHJaPzBXkbp-rD?usp=drive_link	30.04.2026	**0**	**100**	**Realizat**
16	Leiba Angela	Organizarea Conferinței de totalizare la disciplina Practica de specialitate 4: Educația muzicală în învățământul primar și gimnazial (anul IV, licență, studii cu frecvență redusă)	29.05.2026	**0**	**100**	**Realizat**
17	Moraru Emilia	Organizarea Concursului Internațional de Interpretare Corală *Gavriil Musicescu*, ediţia a IX-a, 2025 (în calitate de *Director artistic al Concursului*). Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova. Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală; CEEA *Ștefan Neaga*; Sala cu Orgă	21.11.2025–22.11.2025	**0**	**150**	**Realizat**
18	Moraru Emilia	Organizarea Master-class-ului, susținut de Galina ȘPAC, dr., conf. univ. la Academia Națională de Muzică *A.V. Nejdanova*, Odesa, Ucraina (împreună cu Corala *Gloria* a CEEA *Ștefan Neaga*), în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Corală *Gavriil Musicescu*, ediția a IX-a, 2025. Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova, CEEA *Ștefan Neaga*.	22.11.2025	**0**	**150**	**Realizat**
19	Moraru Emilia	Organizarea Concertului de Gală al Laureaților Concursului Internațional de Interpretare Corală *Gavriil Musicescu*, ediția a IX-a, 2025, Sala cu Orgă	22.11.2025	**0**	**150**	**Realizat**
20	Moraru Emilia	Organizarea conferinței republicane online în cadrul Laboratorului de Pedagogie muzicală cu tema: *Principii de organizare repertorială în lucrul cu ansamblul coral de copii (vârstă mare)* – diseminarea produsului educațional de succes: *Cântă corul Alexei Stârcea*. Formator – Viola Julea	30.01.2026	**0**	**150**	**Realizat**
21	Moraru Emilia	Organizarea conferinței republicane online în cadrul Laboratorului de Pedagogie muzicală cu tema: *Repertoriul coral ca instrument formativ în activitatea corului de copii mic și mediu* – diseminarea produsului educațional de succes: *Florilegiu coral: creații de succes din repertoriul coralei*	09.02.2026	**0**	**100**	**Realizat**

		Adoramus. Formator – Angela Prisăcaru				
22	Moraru Emilia	Organizarea concertului catedrei Pedagogie Muzicală *Armonii de primăvară*, susținut în cadrul Festivalului *Mărțișor studențesc 2026*. Protagoniști: Corul feminin de cameră *Renaissance* al catedrei Pedagogie Muzicală a AMTAP (dirijor – Oxana FILIP), *Orchestra Brass Band Take Five* (conducător artistic – Ilie ȚUCANOV), soliști vocaliști și instrumentiști (Sala Unirii, bl. I, AMTAP).	19.03.2026	**0**	**100**	**Realizat**
23	Peiceva Olva	Membru al Comitetului organizatoric al Concursului Internațional de Interpretare Corală *Gavriil Musicescu*, ediția a IX-a, 2025.Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova. Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală; CEEA *Ștefan Neaga*; Sala cu Orgă	21.11.2025–22.11.2025	**0**	**50**	**Realizat**
			TOTAL p. 18:	**800**	**2450**	

	FAM		
Nr.	**Tipul, denumirea lucrării**	**Planificat**	**Realizat**
p.18	Organizarea de conferinţe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe	**41**	**70**

	FATCM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Catedra Studii teatrale						
1.	**Starciuc Mariana**	Membru al comitetului de organizare al Festivalului Internațional al Școlilor de Teatru ClassFest Acting Lab – 2025	10-15 noiembrie, 2025	0	100	
2.	**Starciuc Mariana**	Membru echipa de organizare a instruirilor din cadrul proiectului Etica și integritatea academică	4 decembrie, 2025	0	50	
3.	**Starciuc Mariana**	Membru echipa de organizare a instruirilor din cadrul proiectului Etica și integritatea academică	4 decembrie, 2025	0	50	
4.	**Carauș Tatiana**	Membru al echipei de organizare a *Seminarului Științific Metodologic* AMTAP, 14 noiembrie 2025	Octombrie-noiembrie 2025	100	100	
5.	**Carauș Tatiana**	Membru al comitetului Festivalului internațional al Școlilor de teatru Classfest 2025.	Ediția a XIV, Noiembrie 2025	100	100	
6.	**Carauș Tatiana**	Membru al echipei de organizare a Conferinţei ştiinţifice internaţională cu genericul *Învăţământul artistic – dimensiuni culturale*, 3 aprilie	Februarie-aprilie 2026	100	100	
7.	**Carauș Tatiana**	Membru al echipei de organizare a Conferinței științifico - practică a studenților și masteranzilor cu genericul *Democraţia şi educaţia prin cultură – repere ale integrării europene,* 15 mai	Martie-mai 2026	100	100	
8.	**Șchiopu Constantin**	Organizarea și desfășurarea	Martie, 2026	150	0	

		conferinței științifice în cadrul AMTAP dedicată împlinirii a 70 de ani de la nașterea dramaturgului M. Vișnec				
9.	**Șchiopu Constantin**	Organizarea și desfășurarea simpozionului științific cu participare internațonală: parteneriat USM, AMTAP, Muzeul Național al Literaturii Române, ICR, Teatrul Al. Mateevici	7 mai, 2026	0	150	
10.	**Maximciuc Dumitrița**	Conferința științifico practică a studenților și masteranzilor AMTAP Democrația și educația culturală – repere ale integrării europene	Mai 2026	100	0	
11.	**Maximciuc Dumitrița**	Membru al comitetului de organizare al Festivalului Internașional al Școlilor de Teatru și Film ClassFest	Noiembrie 2025	100	100	
12.	**Maximciuc Dumitrița**	Organizarea Atelierului de dramaturgie cu Nina Mazur (Germania)	Februarie 2026	0	100	
13.	**Maximciuc Dumitrița**	Organizarea Atelierului de management teatral cu Aura Corbeanu (București, România)	Mai 2026	0	100	
14.	**Tîrțău Svetlana**	Organizarea Festivalului International al scolilor de teatru si film Classfest Acting Lab	Noiembrie 2025	150	150	
15.	**Roșca-Ichim Angelina**	Organizarea Atelierului de dramaturgie cu Nina Mazur (Germania)	21-24 octombrie 2025	100	100	
16.	**Roșca-Ichim Angelina**	Organizarea Atelierului de teatrologie cu Nina Mazur (Germania)	Februarie 2026	100	100	
17.	**Roșca-Ichim Angelina**	Organizarea Atelierului de management teatral cu Aura Corbeanu (București, România)	Aprilie 2026	100	100	
			TOTAL p. 18:	**1200**	**1500**	
Catedra Management artistic şi industrii Culturale						
18.	**Badicu Iurie**	Evenimentului științifico-practic – Masa rotundă - Proprietatea intelectuală și Muzica. Organizatori: Catedra Management artistic si culturologie, AMTAP, Agenția de Stat pentru Proprietatea Intelectuală a Republicii Moldova (AGEPI), Uniunea Muzicienilor din Moldova (UMM) Asociația Națională a Industriei Muzicale (ANIM), Președinte Comitetului de organizare.	August-septembrie, 2025	150	150	
19.	**Badicu Iurie**	Festivalul-Concurs Național de Poezie și Cântec „Dumitru Matcovschi”, ediția a X-a, aniversară ”, Membru Comitetului de organizare	Noiembrie, 2025	100	100	
20.	**Fotescu Vasile**	Spectacolul literar –muzical dedicat lui Dumitru Matcovschi Centrul Academic Internațional	20.10.2025	100	100	

		Mihai Eminescu Chișinău Cu implicarea studenților și pedagogilor AMTAP				
21.	**Fotescu Vasile**	Spectacolul literar –muzical dedicat Leonidei Lari Centrul Academic Internațional Mihai Eminescu Chișinău Cu implicarea studenților și pedagogilor AMTAP	16.12.2025	100	100	
22.	**Badicu Iurie**	Conferința regională privind proprietatea intelectuală și industriile creative: Stimularea creativității pentru o creștere durabilă cu ajutorul proprietății intelectuale”	8-9 septembrie 2025	100	100	
23.	**Badicu Iurie**	Curs de instruire ”Managementul riscului conform SM ISO 31000:2018”	30-31 martie 2026	100	100	
24.	**Galac Lucia**	Atelier la Arta vorbirii scenice ”Sinergia expresiei scenice: voce, mișcare și comunicare”	24 martie 2026	100	100	
			TOTAL p. 18:	**750**	**750**	
		Catedra Actorie				
25.	**Bubuioc Iulian**	Scrierea scenariului pentru Ceremonia de Deschidere a Festivalului Internațional al Școlilor de Teatru și Film CLASSFEST, ediția XIV.	Octombrie, 2025	100	100	
26.	**Bubuioc Iulian**	Scrierea scenariului pentru Ceremonia de Închidere a Festivalului Internațional al Școlilor de Teatru și Film CLASSFEST, ediția XIV.	Octombrie, 2025	100	100	
27.	**Cozaru Nelly**	Participare la organizarea târgului de carte - CĂRȚI SUB ABAJURURI	Octombrie, 2025	100	100	
28.	**Văluță Diana**	Organizarea „Salonului Muzical” și „Salonului Muzical Jr.” la Biblioteca Națională a Republicii Moldova	2025-2026	100	100	
29.	**Fusu Mihai**	Organizarea conferinței dedicate lui Ion Ungureanu la Muzeul Literaturii în cadrul Festivalului Internațional de Teatru REUNIUNEA TEATRELOR NATIONALE ROMÂNEȘTI	Septembrie, 2025	100	100	
			TOTAL p. 18:	**500**	**400**	
		Departamentul Multimedia				
30.	**Mărgineanu Virgiliu**	Organizarea Serilor de CRONOGRAF	Vara 2025	150	150	
31.	**Mărgineanu Virgiliu**	Organizarea in parteneriat cu Ministerul Culturii, a proiecției filmului ”Siberia din oase”, in cadrul evenimentelor dedicate comemorării victimelor deportărilor	Iulie 2025	100	100	
32.	**Mărgineanu Virgiliu**	Organizarea în parteneriat cu Ministerul Apărării a proiecțiilor filmului ”Siberia din oase” în	Iulie 2025	100	100	

		toate unitățile militare din R. Moldova				
33.	**Mărgineanu Virgiliu**	Participarea în calitate de partener la organizarea Reuniunii Teatrelor Naționale Românești ediția a X-a	Septembrie 2025	100	100	
34.	**Mărgineanu Virgiliu**	Lansarea si promovarea filmului MMM, in regia Violetei Gorgos	August – 4 Septembrie 2025	150	150	
35.	**Mărgineanu Virgiliu**	Lansarea filmului Pădurea de Molizi, in regia lui Tudor Giurgiu la București (TNB)	6 octombrie 2025	100	100	
36.	**Mărgineanu Virgiliu**	Lansarea si promovarea filmului Pădurea de Molizi, in regia lui Tudor Giurgiu la Chișinău	18 octombrie 2025	100	100	
37.	**Mărgineanu Virgiliu**	Lansarea si promovarea filmului „Comatogen”, in regia lui Igor Cobileanschi	17 octombrie 2025	100	100	
38.	**Mărgineanu Virgiliu**	Coorganizator al Festivalului de film Italian	Octombrie 2025	100	100	
39.	**Mărgineanu Virgiliu**	Lansarea si promovarea filmului ”Ultimele scrisori ale bunicii”, in regia Olgai Lucovnicova la Chișinău	29 noiembrie 2025	100	100	
40.	**Mărgineanu Virgiliu**	Lansarea filmului „MMM”, in regia Violetei Gorgos la Bordeaux	14 noiembrie 2025	100	100	
41.	**Mărgineanu Virgiliu**	Organizarea Festivalului de film DEBUT	Decembrie 2025	100	100	
42.	**Mărgineanu Virgiliu**	Coorganizator al Forumului CINEMAHORA	Decembrie 2025	100	100	
43.	**Mărgineanu Virgiliu**	Participarea la Gala UCMM, ediția a XXX-a	15 decembrie 2025	100	100	
44.	**Mărgineanu Virgiliu**	Coorganizator al Festivalului de film Japonez la Chișinău	4-7 decembrie 2025	100	100	
45.	**Mărgineanu Virgiliu**	Coorganizator al Caravanei ALPIN FILM FEST la Chișinău	25-26 Aprilie 2026	-	100	
46.	**Mărgineanu Virgiliu**	Lansarea si promovarea filmului ”Floarea Vieții”, în regia lui Victor Maxian	decembrie 2025	100	100	
47.	**Mărgineanu Virgiliu**	Lansarea și promovarea filmului ”Un semn pe pământ”, în regia lui Victor Maxian la Chișinău	Februarie 2026	100	100	
48.	**Mărgineanu Virgiliu**	Lansarea și promovarea filmului ”Fugarii”, în regia Leontinei Vatamanu la Chișinău	Martie 2026	100	100	
49.	**Covrig Teodor**	Organizarea proiecțiilor de film din cadrul evenimentului „Zilele Filmului Românesc în Republica Moldova”.	20 Octombrie 2025	50	50	
50.	**Covrig Teodor**	Organizarea filmărilor pe durata Festivalului Internațional al Școlilor de Teatru și Film ClassFest, ediția a XIV-a, și arhivarea acestora.	30 Noiembrie 2025	100	100	
51.	**Covrig Teodor**	Organizarea stocării și ajustarea filmelor descărcate la parametrii necesari proiecției și proiecțiile Festivalului de Film Studențesc „DEBUT”, ediția din 2025	07 Decembrie 2025	100	100	

52.	**Covrig Teodor**	Organizarea proiecției și fotografierii pe durata Festivalului de Film Studențesc „DEBUT”, ediția din 2025, și arhivarea acestora.	Decembrie 2025	100	100	
53.	**Covrig Teodor**	Organizarea proiecției și suportului tehnic pe durata Atelierelor profesoarelor școlii de film din Danemarca la Departamentul Multimedia.	12,15 Decembrie 2025	-	50	
54.	**Covrig Teodor**	Implicarea în organizarea conferințelor științifice ale studenților și cadrelor didactice FATCM.	Aprilie – Mai 2026	50	50	
55.	**Covrig Teodor**	Organizarea Atelierului de sunet în film a profesorilor școlii de film din Danemarca la Departamentul Multimedia.	Februarie 2026	-	25	
56.	**Covrig Teodor**	Organizarea Atelierului de cascadorie de film cu participarea dlui Ghenadie Gumenco, președintele asociației cascadorilor de film din Republia Moldova.	Martie 2026	-	40	
57.	**Covrig Teodor**	Organizarea lansării de carte a dlui Valeriu Jereghi	Martie 2026	-	10	
58.	**Covrig Teodor**	Organizarea Atelierului de Film Documentar cu suportul tehnic necesar proiectării filmului DRUMUL RĂZBOIULUI 2, cu prezența autorilor Viorica Tătaru și Andrei Captarenco	Martie 2026	-	25	
59.	**Ion Usatii**	Pregătiri pentru evenimentul „Zilele Filmului Românesc în Republica Moldova”.	20.10.25	50	50	
60.	**Ion Usatii**	Organizarea filmărilor pe durata Festivalului Internațional al Școlilor de Teatru și Film ClassFest, ediția a XIV-a, și arhivarea acestora.	30.11.25	100	100	
61.	**Ion Usatii**	Organizarea stocării și ajustarea filmelor descărcate la parametrii necesari proiecției și proiecțiile Festivalului de Film Studențesc „DEBUT”, ediția din 2025	07.12.25	100	100	
62.	**Ion Usatii**	Organizarea proiecției și fotografierii pe durata Festivalului de Film Studențesc „DEBUT”, ediția din 2025, și arhivarea acestora.	10.12.25	100	100	
63.	**Ion Usatii**	Organizarea lansării de carte a dlui Valeriu Jereghi	Martie 2026	0	10	
64.	**Timotin Ludmila**	Promovarea Festivalului de Film Studențesc „DEBUT”, ediția din 2025. **Articol** „De ce merită să mergi la Festivalul de Film DEBUT: o platformă esențială pentru viitorul cinematografiei”	Decembrie 2025	50	50	Publicat în **Publicația Săptămîna,** 7 noiembrie 2025, pag. 12
65.	**Fotescu Irina**	Organizarea Festivalului	10-15	100	100	

		Internațiomal al Școlior de teatru și film ClassFest Acting Lab	noiembrie 2025			
66.	**Druc Vlad**	Organizarea Festivalului de Film Studențesc „DEBUT”, ediția 2025	Decembrie 2025	100	100	
67.	**Belocur Vadim**	Organizarea Festivalului de Film Studențesc „DEBUT”, ediția 2025	Decembrie 2025	100	100	
68.	**Bilaș Stela**	Organizarea Festivalului de Film Studențesc „DEBUT”, ediția 2025	Decembrie 2025	100	100	
69.	**Miron Daniela**	Proiect cu Impact Social la festivalul de film FIFDH (INTERNATIONAL FILM FESTIVAL AND FORUM ON HUMAN RIGHTS GENEVA) 2026/ Geneva	Martie 2026	100	100	
			TOTAL p. 18:	**3200**	**3460**	
		Departamentul Arta Coregrafică și Performanță motrică				
70.	**Guțu Zoia**	Organizarea concertului al departamentului DACPM *Pe aripile dansului*	Februarie-aprilie 2026	150	150	
71.	**Guțu Zoia**	Organizarea Conferintei *ICCD* 2026, editia a II, Bucuresti, UNATC - *Modernism and Postmodernism in the Aestetic of Dance*, membr*a Comitetului Științific*	Februarie-aprilie 2026	100	100	
72.	**Terentiev Cristina**	Organizarea și pregătirea a turneului din Spania cu trupa de balet ”International Ballet Company”		150	150	
73.	**Isac Ștefan**	Participare cu montări coregrafice în cadrul Concertul Departamentul.	Martie 2026	50	50	
74.	**Isac Ștefan**	Participare cu montări coregrafice în cadrul Festivalul : Ziua Dansului	Martie-Mai	50	50	
75.	**Apostol Snejana**	Managementul concertului al departamentului DACPM *Pe aripile dansului*	Februarie-aprilie 2026	0	0	
76.	**Apostol Snejana**	Organizarea si Participarea in evenimentul orasenesc *Noaptea Muzeelor Europene 2026,* Chisinau, Muzeul National De Istorie A Moldovei, cu 11 numere coregrafice	16 mai,2026	100	100	
77.	**Apostol Snejana**	Participarea si organizarea :1 . UDSF Chisinau, Arena, International cu 29 numere coregrafice , Bravissimo dance gro	mai 2026	100	100	
78.	**Apostol Snejana**	*FDMEM , International Campionat de Dans, Chisinau,* februarie , 2025, Arena , cu 47 numere coregrafice, Bravissimo dance group;	februarie 2025	100	100	
79.	**Apostol Snejana**	.*Dance Fest Campionat* , Milano, Italia , cu 28 numere coregrafice, Bravissimo dance group	Mai	50	50	
80.	**Apostol Snejana**	*Dance Fest Campionat* Budapesta,	martie 2026	50	50	

		Ungaria, martie 2026 cu 32 numere coregrafice, Bravissimo dance group				
			TOTAL p. 18:	**900**	**900**	
				6550	**7010**	

	FATCM		
Nr.	**Tipul, denumirea lucrării**	**Planificat**	**Realizat**
p.18	Organizarea de conferinţe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe	**62**	**77**

	FAPDD					
Nr. /p.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
		DAPP				
1.	**Iurie MATEI**	Organizarea manifestărilor cultural-artistice în cadrul AMTAP și în afaraei	2025-2026	200	100	
2.	**Iurie MATEI**	Organizarea Expoziției de Artă Comtemporană „***Străjerii frumosului***”, în cadrul Festivalului Internațional de Artă SCAF. 6.09. – 5.10.2025, Muzeul de Artă „Brukenthal”, Sibiu România.	4-5.09.2025		100	
3.	**Ion JABINSCHI**	Organizarea manifestărilor cultural-artistice în cadrul AMTAP și în afaraei. Membru al echipei de organizare al Seminarului ştiinţific metodologic internațional, în format mixt (offline și online) al AMTAP. *Probleme metodico - didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior*. 14 noiembrie 2025.	2025-2026 14.11.2025	200	100	
4.	**Ion JABINSCHI**	Membru al echipei de organizare aTaberei de Pictură „**la RÂMNIC**”, ediția a XIII-a, 2025, desfășurată la Muzeul satului Vâlcean, din Bujoreni	17-27 iulie 2025		100	
5.	**Ion JABINSCHI**	Organizarea expoziției permanente a FAPDD la Galeriei de Artă a AMTAP, bl. I de studii (demisol)	09.-12.2025	-	100	
6.	**Ion JABINSCHI**	Organizarea expoziției permanente a FAPDD la Galeria de Artă a bl. III a AMTAP, etajul II,	01 decembrie 2025	-	100	
7.	**Ion JABINSCHI**	Membru echipei de organizare și participare la „Târgul ofertelor educaționale ale unioversităților din Republica Moldova” pentru promovarea studiilor superioare „Învață în Moldova”, FAPDD, AMTAP, organizat de MECM.. 25.04.2026 Soroca, R. Moldova	25.04.2026		100	
8.	**Ion JABINSCHI**	Membru al echipei de organizare al Expoziției–concurs de arte vizuale „Ilie Bogdesco” ed. a II-a, 2026. Galeria de artă din Hol FAPDD și ARTCOR – Centrul	6 mai 2026	-	100	

		industriilor creative, AMTAP. 6 mai 2026, Chișinău, R. Moldova.				
9.	**Ion JABINSCHI**	Membru echipei de organizare și participare la „Târgul ofertelor educaționale ale unioversităților din Republica Moldova” pentru promovarea studiilor superioare „Învață în Moldova”, FAPDD, AMTAP. Organizat de MECM la Chișinău Arena, Mun. Chișinău, 24 mai 2026. https://www.facebook.com/reel/1744013039946090 https://www.facebook.com/reel/2339523346573329 https://www.facebook.com/reel/1367034981935886	24 mai 2026	-	100	
10.	**Ion JABINSCHI**	Membru coordonator al Atelier de creație „Masterclass de desen”. 05.06.2026, curtea ARTCOR, AMTAP, Chișinău, R. Moldova. PROCESS | Expoziții & ateliere creative AMTAP https://unde.io/events/1816-process-expozitii-ateliere-creative-amtap	05.06.2026	-	100	
11.	**Ion JABINSCHI**	**Confucătorul Proiectelor de Licență** a 5 studenți, an. IV, specialitatea „Pitura”, DAP, FAPDD, AMTAP. 1) **Ecaterina Cazac,** cu tema „Jocul ca metaforă a parcursului interior al personalității” 2) **Silvian Botica,** cu tema „Metafora alegoruei” 3) **Crasnean Alexandra,** cu tema „Existențialism și fragilitate umana” 4) **Radoutska Anastasiia,** cu tema „De la disperare spre lumina” **Barschi Maria**, cu tema „Clotho, lachesis, atropos”	16.06.2026		100	
12.	**Valeriu JABINSCHI**	Organizarea manifestărilor cultural-artistice în cadrul AMTAP și în afaraei. Organizarea expoziției permanente a FAPDD la Galeriele de Artă a AMTAP	2025-2026	200	100	
13.	**Valeriu JABINSCHI**	Organizarea atelierului de creație „Pictură în tehnica acuarelei” și desfășurarea expoziției de acuarelă în incinta IWS MOLDOVA RENAISSANCE, Casa Presei, Chișinău, R. Moldova.	25 aprilie 2026	-	100	
14.	**Igor CAPRIAN**	Organizarea manifestărilor cultural-artistice în cadrul AMTAP și în afara ei	2025-2026	200	100	
15.	**Igor CAPRIAN**	Organizarea și coordonarea profesorilor și studenților FAPDD pentru participarea la Expoziția de Artă Contemporană RETEZAT, România.	August 2025	-	100	
16.	**Igor CAPRIAN**	Organizarea și coordonarea profesorilor și studenților FAPDD pentru participarea la Expoziția Zilua Culturii	Ianuarie 2026	-	100	
17.	**Igor CAPRIAN**	Organizarea și coordonarea profesorilor și studenților FAPDD pentru participarea la	18 mai-31 mai 2026	-	100	
Total **DAP p.18 plan**. – 4x200=800 Realizat – 17x100=1700				**800** /8	**1700** /17	
DAPG						

18.	**Gheorghii DIACONU**	Expoziția Lucrărilor de MASTER / LICENȚĂ, , ARTCOR.	2025-2026	100	**100**	
19.	**Gheorghii DIACONU**	*Master-Class* **„Atelier de acuarelă”** în incinta centrului de creaţie „Renaissance" ART Studio”.	20.12.2025	**100**	**100**	
20.	**Gheorghii DIACONU**	*Master-Class* **„Tehnici și maniere în gravură”** în incinta atelierului de gravură 402, FAPDD	12.02.2026	100	**100**	
21.	**Alexei COLÎBNEAC**	*Master-Class „Monotipia pe piatră„* în incinta atelierului de gravură 402, FAPDD	25.11.2025	100	**100**	
22.	**Alexei COLÎBNEAC**	Master-Class **„TEHNICILE ACUARELEI**”, în cadrul proiectului IWS Moldova Renaissance. Organizator: IWS GLOBE ART NETWORK.	24.01.2026	-	**100**	
23.	**Oxana DIACONU-CATAN**	*Master-Class „Monotipia pe piatră„* în incinta atelierului de gravură 402, FAPDD	25.11.2025	100	**100**	
24.	**Oxana DIACONU-CATAN**	*Master-Class* **„Serigrafie„** în incinta atelierului de gravură 402, FAPDD	10.02.2026	100	-	
25.	**Olga DIACONU**	Master-Class **„TEHNICILE ACUARELEI**”, în cadrul proiectului IWS Moldova Renaissance. Organizator: IWS GLOBE ART NETWORK.	21.03.2026	**100**	**100**	
26.	**Roman CUȚIUBA**	Master-Class *„Caligrafia”,* în incinta atelierului de creație 409, FAPDD	11.03.2026	100	-	
		Total **DAPG p.18 plan**. – 8x100=800 Realizat – 7x100=700		**800** /8	**700** /7	
		DAP Total p.18: planificat – 4x200+6x100=1400 Realizat – 10x100=1000		**1600** /10	**1000** /10	
		DADA				
27.	**Olga Roșca**	Expoziție- *Simfonia materiei*, Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025	100	100	Diplomă
28.	**Olga Roșca**	Expoziție Moldova Urban Day Arena, Chișinău	11-14 .09. 2025	150	150	AFIS
29.	**Olga Roșca**	Expoziție concurs de arta Jan Matejco	10.2025	100	100	
30.	**Olga Roșca**	Expoziția de totalizare masterclas *Installation,*	10.2025		100	Diplomă
31.	**Olga Roșca**	Organizare studenților pentru participarea la expoziția concurs de artă vizuală” Ilie Bogdesco”	6.05-11.06.2026		100	AFIS
32.	**Olga Roșca**	Membru al comitetului de organizare la realizarea proiectului ”Etica și mobilitatea academică”	13.04.2026		100	ORDINAMTAP
33.	**Olga Roșca**	Promovarea ofertei educaționale Palatul republicii	24.03.2026		100	FOTO
34.	**Olga Roșca**	Învăț în Moldova, or. Edineț	28.03.2026		100	FOTO
35.	**Olga Roșca**	Învăț în Moldova, or. Bălți	04.04.2026		100	FOTO
36.	**Olga Roșca**	Întîlnire la AMTAP cu școlile din raioane Ziua usilor deschise, ARTCOR	16.02.2026 23.02.2026		100	FOTO
37.	**Olga Roșca**	Promovarea ofertei educaționale ARENA	24.05.2026		100	FOTO
38.	**Josu Serghei**	Expoziție- *Simfonia materiei*, Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025	100	100	
39.	**Josu Serghei**	Expoziție concurs de arta Jan Matejco	10.2025	100	100	
40.	**Josu Serghei**	Expoziția-concurs de arte vizuale ”Ilie	04-05.2025	100		

		Boldescu”				
41.	**Gramma Adrian**	Expoziție concurs de arta Jan Matejco	10.2025	100	100	
42.	**Gramma Adrian**	Expoziția studențească	02.2026	100		
43.	**Gramma Adrian**	Expoziția Ilie Bogdescu	Mai 2026	100		
44.	**Bîlba Ștefan**	Expoziție- *Simfonia materiei*, Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025	100	100	Diplomă
45.	**Bîlba Ștefan**	Expoziție Moldova Urban Day Arena, Chișinău	11-14 .09. 2025	150	150	afis
46.	**Bîlba Ștefan**	Expoziție concurs de arta Jan Matejco	10.2025	100	100	afis
47.	**Bîlba Ștefan**	Expoziția Orizonturi 3	01-02.2026		100	afis
48.	**Elena Frunze**	Expoziție- *Simfonia materiei*, Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025	100	100	Diplomă
49.	**Elena Frunze**	Expoziție concurs de arta FAPDD Ilie Bogdesco, ed 2	Martie-iunie 2026	100	100	
50.	**Elena Frunze**	Expoziție concurs de arta Jan Matejko, ed XIII	Septembrie-octombrie 2025	100	150	Diplomă
51.	**Elena Frunze**	Expoziția personală Ecoul începutului, Butuceni, Rezervația Culturală Orheiul Vechi, Centrul Polivalent Cultural, curator Iarîna Savițkaia-Baraghin https://www.facebook.com/share/p/14UCLdrtXzz/ https://www.facebook.com/share/p/1AZZXTLj4X/	21.12.2025-31.01.2026	-	100	
52.	**Elena Frunze**	Organizator, curator, Expoziție de artă contemporană Zen -20 de ani, CECB	Ianuarie-februarie 2026	-	100	
53.	**Elena Frunze**	Organizator, curator, Expoziție de artă a tinerei artiste Bianca Bandalac ,, Intre vis si realitate,, Europe Cafe, Chișinău	februarie – martie 2026	-	100	
54.	**Elena Frunze**	Organizator în parteneriat Expoziție de artă Cîntul culorilor a Eleonorei Romanescu Iusty art gallery, Chișinău	Mai-iunie 2026	-	100	
55.	**Elena Frunze**	Organizator cu departamentul ADA Expoziție Orizonturi la Artcor	Ianuarie-februarie 2026	-	100	
56.	**Elena Frunze**	Organizator cu departamentul ADA Exateliere de creatie în cadrul FIC 2026 la Artcor	iunie 2026	-	100	
57.	**Elena Frunze**	Expoziție de artă decorativă Imaginație și măestrie în creația tinerilor artiști de la AMTAP. Muzeul Național de etnografie și istorie naturală	18.06.2026	-	150	
58.	**Plaținda Svetlana**	Expoziție- *Tezele de Master FAPDD 2026*	2026	150	150	
59.	**Plaținda Svetlana**	Expoziție- *Tezele de licență FAPDD 2026*	2026	150	150	
60.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Expoziție- *Simfonia materiei*, Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025	150	150	Diplomă
61.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Expoziția studențească de artă decorativă și animație- Orizonturi 3, sala Artcor.	Februarie 2026	150		
62.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Expoziția profesorilor Departamentului arte decorative și animație	2025-2026	150		

63.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Expoziția de totalizare masterclas *Installation*, Sala 219	10.2025		150	Diplomă
64.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Expoziție de artă textilă contemporană ”Artă textilă” Sala 219	18.02 -4 05.2026		150	Afiș
65.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Expoziție de artă textilă-design textil "AMPRENTE" Sala 219	26.01-02.02.2026		150	Afiș
66.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Expoziția personală a artistei Elena Frunze, Ecoul începutului, Butuceni, Rezervația Culturală Orheiul Vechi, Centrul Polivalent Cultural. https://www.facebook.com/share/p/14UCLdrtXzz/ https://www.facebook.com/share/p/1AZZXTLj4X/	21.12.2025-31.01.2026		150	
67.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Organizator Ateliere de creatie, expoziție în cadrul FIC 2026 la Artcor	5 iunie 2026		150	
68.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Expoziție de artă decorativă Imaginație și măestrie în creația tinerilor artiști de la AMTAP. Muzeul Național de etnografie și istorie naturală	18.06.2026		150	afiș
69.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Expoziție de artă textilă, Pictat Țesut Simțit, Capșa Cristina, Antoni Silvia, Gujea Nicoleta. Sala 219	20-26.01.2026		100	afiș
70.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Expoziție de artă textilă-instalație contemporană Hi Hi 2. sala Artcor	23.12.2025-09.01.2026		150	afiș
71.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Expoziție concurs de arta FAPDD Ilie Bogdesco, ed 2	Martie-iunie 2026		100	certificat de gratitudine
72.	**Lupu Iurie**	Expoziție- *Simfonia materiei*, Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025	100	100	Diplomă
73.	**Lupu Iurie**	Expoziția studențească de artă decorativă și animație- Orizonturi 3, sala Artcor.	Februarie 2026	100		
74.	**Lupu Iurie**	Expoziția profesorilor Departamentului arte decorative și animație	2025-2026	100		
75.	**Lupu Iurie**	Implicare în organizarea expoziției concurs Noi tineretul creator 2026			50	
76.	**Lupu Iurie**	Expoziție de artă textilă-instalație contemporană Hi Hi 2. sala Artcor	23.12.2025-09.01.2026		150	afiș
77.	**Savițkaia Felicia**	Expoziție- *Simfonia materiei*, Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025	100	100	Diplomă
78.	**Savițkaia Felicia**	Expoziția studențească de artă decorativă și animație- Orizonturi 3, sala Artcor.	Februarie 2026	100		
79.	**Savițkaia Felicia**	Expoziția profesorilor Departamentului arte decorative și animație	2025-2026	100		
80.	**Savițki Dmitri**	Expoziție- *Simfonia materiei*, Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025	100	100	Diplomă
81.	**Savițki Dmitri**	Expoziția studențească de artă decorativă și animație- Orizonturi 3, sala Artcor.	Februarie 2026	100	100	
82.	**Savițki Dmitri**	Expoziția profesorilor Departamentului arte decorative și animație	2025-2026	100	-	
83.	**Sclifos Victoria**	Expoziție de artă textilă, Pictat Țesut Simțit, Capșa Cristina, Antoni Silvia, Gujea	20-26.01.2026		150	afiș

		Nicoleta. Sala 219				
84.	**Crani Stepan**	Expoziția profesorilor Departamentului arte decorative și animație	2025-2026	150		
85.	**Crani Stepan**	Expoziția studențească de artă decorativă și animație- Orizonturi 3, sala Artcor.	Februarie 2026	150	100	Diplomă
86.	**Grossu Svetalana**	Expoziția profesorilor Departamentului arte decorative și animație	2025-2026	150		
87.	**Grossu Svetalana**	Expoziția studențească de artă decorativă și animație- Orizonturi 3, sala Artcor.	Februarie 2026	150	100	Diplomă
DADA Total p.18: planificat – 11x150+22x100=1600+2200=3800 Realizat – 12x100+4x150=1200+600=1800				**3800** /33	**1800** /16	
Catedra discipline tehnico-teoretice în artele vizuale						
88.	**Lozovanu Vladimir**	Tabăra Internațională de creație "BEJUTERII ARHITECTURALE PRAHOVENE" Ediția a I-a,UAPR, ALZIAR, m. Ploiesti, Romania	1-8 octombrie 2025	100	100	
89.	**Lozovanu Vladimir**	Expoziție personală de pictură „THE GOOD SIDE OF LIFE" în colaborare cu Five Plus Art Gallery, Wiender Hauptstrasse 40, 1040, Vienna	septembrie 2025	100	100	
90.	**Lozovanu Vladimir**	Organizarea grupului de artiști si a Expoziției Concurs Internațional de creații vizuale *Eminesciana*, ediția XVI-a, Galeria de artă FAPDD, Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice, Galeria de artă *EMINESCU,* or Chișinău	10-20ianuarie 2026.	100	100	
91.	**Lozovanu Vladimir**	Organizarea Expoziției personală de pictură „PRIMAVARA PE PÂNZĂ" Centrul Cultural s. Butuceni	APRILIE 2026	100	100	
92.	**Lozovanu Vladimir**	Organizatorul AMTAP a Epoziției-concurs de arte vizuale pentru elevi și studenți „Ilie Bogdesco", ediția a II-a, în colaborare cu Sala cu Orga din m. Chișinău, instituțiile cu profil arte de nivel liceal și superior din municipiul Chișinău	6 Mai- 11 iunie 2026	100	100	
93.	**Lozovanu Vladimir**	Organizarea tebera de pictură pentru studenții FAPDD în cadrul practicii, cu deplasare în com. Jurilovca, Tulcea, România. În colaborare cu FIVE PLUS ART GALLERY, Viena	22-28 mai 2026	100	100	
94.	**Lozovanu Vladimir**	Organizarea deplasarii la simpozionului Intrrnațional de Pictură „Retezat" 2026, a XXI-a editie, Hateg, Romania	04.07.-13.07 2026	100	100	
95.	**Lozovanu Vladimir**	Organizarea Expoziției personale de pictură ÎNTRE FLORI ȘI LUMINĂ, Galeria Glia,	30 mai-30 iunie	100	100	
96.	**Lozovanu Vladimir**	Organizarea Expozitiei de Pictura Simpozionul International de Arta Contemporana*, "RETEZAT"* Ed. A XXI-a, 2026, Organizarea grupuluide student si profesori pentru tabera de creatie si expozitie din Hateg, Romania	11.07.26	100	100	
97.	**Teodora Hubenco**	Membru al comitetului organizatoric și științific a comunicărilor din cadrul Conferinței științifico-practice a doctoranzilor AMTAP: CULTURA ȘI	12 decembrie, 2025	100	100	

		ARTA: cercetare, valorificare, promovare				
98.	**Victoria Rocaciuc**	Membru al Comitetului organizatoric Conferința științifică internațională a IPC „Patrimomoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”. Chișinău,	25-26 septembrie 2025	100	100	
99.	**Vitalie Malcoci**	Expoziție- *Simfonia materiei*, ULIM	.2026	100	100	
100.	**Șibaev Dmitri**	Expoziția studențească de artă decorativă și animație- Orizonturi 3, sala Artcor.	Februarie 2026	100	--	
101.	**Șibaev Dmitri**	Expoziție- *Simfonia materiei*, Sala Parlamentului R. Moldova	2026	100	-	
CDTTAV Total p.18: planificat – 14x100=1400 Realizat – 12x100=1200				**1400** /14	**1200** /12	
DDNDV						
102.	**Maia VESTE**	Organizarea manifestărilor cultural-artistice în cadrul AMTAP și în afaraei Expoziția lucrarilor FAPDD la expoziția Moldova Urban days	2025-2026 12.09.2025	200	100	
103.	**Maia VESTE**	Expozitia REFLECȚII la Teatrul de operă și Batet *Maria Bieșu*	31 martie- 30 aprilie 2026	-	100	
104.	**Maia VESTE**	Prezentare de modă în cadrul evenimentului Noaptea muzeelor, Muzeul de Etnografie și Istorie Naturală	23 mai 2026	-	100	
105.	**Maia VESTE**	Participare la organizarea expoziției FAPDD în cadrulFestivalului industriilor creative , ARTCOR	5 iunie 2026	-	100	
106.	**luminița Gorcinschi**	Organizarea expoziției secției Design vestimentar	martie,2026	100	100	
107.	**luminița Gorcinschi**	Participarea la organizarea expoziței *Curtea talentelor*. Artcor. Cu participarea lucrărărilor creative a studenților de la AMTAP, USM, UTM, UPSC.	4.07.2025	100	100	
108.	**Oxana Lasco**	Organizarea manifestărilor cultural-artistice în cadrul AMTAP și în afaraei	2025-2026	100		
DDMDV Total p.18: planificat – 5x100=500 Realizat – 6x100=600				**500** /5	**600** /6	
FAPDD Total p.18: planificat –800+800+3800+1400+500+400=7700 Realizat – 1700+700+1800+1200+600+200=6200				**7700** /72	**6200** / 60	

	FAPDD		
Nr.	**Tipul, denumirea lucrării**	**Planificat**	**Realizat**
p.18	Organizarea de conferinţe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziţii, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe	**72**	**60**

	DȘSULM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
1.	**L.Lazarev**	Eveniment dedicat Zilei Europene a Limbilor	Septembrie 2025	150	**150**	

		organizat de DȘSULM în colaborare cu Biblioteca AMTAP				
2.	**L.Lazarev**	Seminarul științific-metodologic cu participare internațională AMTAP Probleme metodico - didactice și de asigurare a calității în învăţământul artistic superior,	Noiembrie 2025	100	**100**	
3.	**L.Lazarev**	Conferința științifică internațională AMTAP Învăţământul artistic – dimensiuni culturale,	02-03 Aprilie 2026	100	**100**	
4.	**L.Lazarev**	Conferinţa ştiinţifico - practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP (offline și online) *Democraţia şi educaţia prin cultură – repere ale integrării europene*	15 Mai 2026	100	**100**	
5.	**L. Lazarev**	Eveniment cultural-artistic de 1 decembrie „Din inima Unirii”	**1 decembrie 2025**	100	**100**	
6.	**Comendant Tatiana**	Seminarul științific-metodologic cu participare internațională AMTAP Probleme metodico - didactice și de asigurare a calității în învăţământul artistic superior,	14 noiembrie, 2025	150	150	
7.	**Comendant Tatiana**	Conferința științifică națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat *CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare.*	12 decembrie, 2025	100	100	
8.	**Comendant Tatiana**	Conferinţa ştiinţifică internaţională AMTAP cu genericul *Învăţământul artistic – dimensiuni culturale*.	03 aprilie, 2026	150	150	
9.	**Comendant Tatiana**	Conferinţa ştiinţifico - practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP (offline și online). Democraţia şi educaţia prin cultură – repere ale integrăriieuropene	15 mai, 2026	150	150	
10	**Mariana Zubenschi**	Membru al Comitetului Științific: Conferință științifică națională cu participare internațională	Noiembrie 2025	**-**	**100**	

		„Valorificarea neuroștiințelor în dezvoltarea personală”, 7-8 noiembrie 2025 https://upsc.md/wp-content/uploads/2025/11/Program_7_noiembrie_2025_Gonta_neurostiinte_07_10_25.pdf				
11	**Mariana Zubenschi**	Membru al Comitetului Organizatoric: Conferință științifică națională cu participare internațională „Valorificarea neuroștiințelor în dezvoltarea personală”, 7-8 noiembrie 2025 https://upsc.md/wp-content/uploads/2025/11/Program_7_noiembrie_2025_Gonta_neurostiinte_07_10_25.pdf	Noiembrie 2025	-	**100**	
12	**Caireac Tamara**	Organizarea concertului consacrat incheierii zilelor francofoniei in R.Moldova in parteneriat cu ambasada Frantiei, Belgiei,Alianta Francreza ,AUF la nuvel republican.	**30.03.26**	**100**	**100**	
TOTAL p. 18:				**1200**	**1400**	

	DȘSULM		
Nr.	**Tipul, denumirea lucrării**	**Planificat**	**Realizat**
p.18	Organizarea de conferinţe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe	**12**	**12**

p. 19. Prezentarea <u>în plen</u> la conferințe științifice peste hotare. Prezentarea <u>în plen</u> la conferințe științifice internaționale în țară. Prezentarea <u>în plen</u> la conferințe științifice naționale în țară.

- ✓ 120 de ore peste hotare;
- ✓ 100 de ore — nivel internațional;
- ✓ 60 de ore — nivel național.

	FAM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Instrumente orchestrale						
1	Gusarova Anastasia	Prezentarea în plen la conferințe științifice internaționale în țară: Comunicarea: *Muzica de flaut în programele festivalului internațional „Zilele Muzicii noi din secolul al XX-lea: compozitori, interpreți, repertoriu”.* Institutul Patrimoniului Cultural,	09.2025	**0**	**100**	**Realizat**

		Conferința Științifică Internațională *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare***.**				
2	Gusarova Anastasia	Universitatea *Transilvania* Brașov. Conferinta internaționala *Știința Muzicală*	11.2025	**0**	**100**	**Realizat**
3	Gusarova Anastasia	Simpozionul artistico-științific național cu participare internațională *Învățământul artistic — dimensiuni culturale și identitare*. Universitatea Pedagogică *I. Creangă* 28 octombrie 2025, Chișinău. Comunicarea: *Flautul în programele festivalului internațional „Zilele muzicii noi" (primele două decenii ale secolului al XXI-lea): compozitori, interpreți, repertoriu și componenta educațională*	28.10.2025	**0**	**100**	**Realizat**
			TOTAL p. 19:	**0**	**300**	
		Muzicologie, Compoziție și Jazz				
1	Badrajan Svetlana	Participarea cu comunicare la Conferința internațională de etnomuzicologie *Muzici tradiționale — recuperări, preluări, restituiri,* Cluj-Napoca, România	27.10.2025–28.10.2025	**120**	**120**	**Realizat**
2	Badrajan Svetlana	Participarea la ședința de plen a conferinței științifice *Învățământul artistic — dimensiuni culturale*	03.04.2026	**0**	**100**	**Realizat**
3	Bunea Diana	Participarea cu comunicare la Conferința internațională de etnomuzicologie *Muzici tradiționale — recuperări, preluări, restituiri,* Cluj-Napoca, România	27.10.2025–28.10.2025	**120**	**120**	**Realizat**
4	Bunea Diana	Participarea la ședința de plen la Seminarul științific metodologic internațional *Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior*	14.11.2025	**0**	**100**	**Realizat**
5	Bunea Diana	Participarea la ședința de plen a conferinței științifice *Învățământul artistic — dimensiuni culturale*	03.04.2026	**0**	**100**	**Realizat**
6	Gîrbu Ecaterina	Participarea cu comunicare la Conferința internațională de etnomuzicologie *Muzici tradiționale — recuperări, preluări, restituiri,* Cluj-Napoca, România	27.10.2025–28.10.2025	**120**	**120**	**Realizat**
7	Melnic Victoria	Prezentarea în plenul conferinței *Smart Diaspora*	Noiembrie 2025	**0**	**120**	**Realizat**
8	Melnic Victoria	Prezentarea în plenul conferinței	Aprilie 2026	**0**	**100**	**Realizat**

		Învățământ artistic — dimensiuni culturale				
9	Pîslari Snejana	Conferința Științifică Internațională. *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare.* Ediția a XVII. Compartiment*: Identitate, memorie și comunicare artistică în context global.* Comunicare: *Memento vivere:* reflecții asupra existenței umane (comentariul compozitoarei).	25.09.2025	**100**	**100**	**Realizat**
10	Slabari Nicolae	Participarea cu comunicare la Conferința internațională de etnomuzicologie *Muzici tradiționale — recuperări, preluări, restituiri,* Cluj-Napoca, România	27.10.2025–28.10.2025	**120**	**120**	**Realizat**
11	Socican Igor	Conferința Internațională Alumni Diaspora UVT, Universitatea *Vest*, Timișoara, România	15.10.2025–18.10.2025	**0**	**120**	**Realizat**
12	Tcacenco Victoria	Participarea la ședința de plen a conferinței științifice Învățământul artistic- dimensiuni culturale	03.04.2026	**0**	**100**	**Realizat**
			TOTAL p. 19:	**580**	**1320**	
		Muzică populară				
1	Botnaru Victor	Colocviu: Rapsozii populari — mesageri ai tradițiilor și spiritualității românești. Tema: *Documentarea și valorificarea folclorului muzical: experiențe, instrumente și practici interpretative.* Consiliul Raional Ialoveni. Participare la spectacol muzical.	11.10.2025	**0**	**60**	**Realizat**
2	Botnaru Victor	Colocviu: Rapsozii populari — mesageri ai tradițiilor și spiritualității românești. Tema: *Documentarea și valorificarea folclorului muzical: experiențe, instrumente și practici interpretative.* Centrul Ecleziastic de Documentare *Mitropolit Nicolae Colan*, Mun. Sfântul Gheorghe, jud.Covasna, România. Participare la spectacol muzical.	18.10.2025	**0**	**120**	**Realizat**
3	Botnaru Victor	Festivalul de Creație și Cercetare Aartistică a Doctoranzilor, ed.II, Universitatea de Vest, Timișoara, România.	05.05.2026	**0**	**120**	**Realizat**
			TOTAL p. 19:	**0**	**300**	
		Pedagogie muzicală				
1	Moraru Emilia	Formator național la programul de formare continuă *Interpretare instrumentală*, organizat de AMTAP, pentru cadrele didactice din învățământul muzical general și extrașcolar din republică.	02.03.2026–10.04 2026	**0**	**60**	**Realizat**

2	Moraru Emilia	Formator internațional: Prelegere cu tema *Sisteme și concepte de învățământ muzical gener*al, susținută pentru studenții catedrei *Muzică* a Universității Naționale *Iurii Fedkovici* din Cernăuți, în cadrul mobilității academice interuniversitare internaționale (Universitatea Națională *Iurii Fedkovici* din Cernăuți, Ucraina).	05.05.2026	**0**	**120**	**Realizat**
			TOTAL p. 19:	**0**	**180**	

	FAM		
Nr.	**Tipul, denumirea lucrării**	**Planificat**	**Realizat**
p.19	Prezentarea în plen la conferințe științifice peste hotare;	**4**	**8**
	Prezentarea în plen la conferințe științifice internaționale în țară;	**1**	**2**
	Prezentarea în plen la conferințe științifice naționale în țară.	**-**	**10**
	Total p. 19	**5**	**20**

	FATCM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
		Catedra Studii teatrale				
1.	**Șchiopu Constantin**	*Frontiera ca destin: spațiile-limită în creația lui Constantin Stere.* Conferința științifică cu participare internațională dedicată scriitorului C Stere la 90 de ani de la moarte *C Ștere – destin de basarabean în vâltoarea istoriei* (24 – 25 iunie, 2026); Muzeul Național al Literaturii Române, Chișinău.	24- 25 iunie, 2026	100	100	
2.	**Șchiopu Constantin**	*Народные традиции: мост коммуникации или идентифика-ционная граница?* În: *Роль художественного творчества в формировании наследия и межкультурного диалога. Материалы международной научно-практической конференции (13-16 апреля, Могилев , 2026. Минск: Колорадо, 2026, p.. 80 - 87* (13-16 апреля). Могилев , 2026	aprilie, 2026	0	120	
3.	**Șchiopu Constantin**	*Construirea miturilor artistice: percepție și distorsiune a valorii.* Conferința științifică internațională în format mixt „Învățământul artistic – dimensiuni culturale” (3 aprilie, 2026)	aprilie, 2026	100	100	
4.	**Șchiopu Constantin**	*Dezarticularea limbajului și reconstrucția sensului: o lectură hermeneutică a poeziei lui Tristan Tzara.* Simpozionul științifico-practic cu participare internațională „Dadaismul ca revoluție perpetuă”, 7 mai, 2026, USM	mai, 2026	100	100	
5.	**Șchiopu Constantin**	*De la chatarsis la luciditate tragică:*	noiembrie,	0	60	

		lirica lui Arcadie Suceveanu și noul tragic al suferinței. Conferința științifică anuală „Literatura română: valorificări, recuperări, interpretări”, ediția a V-a, dedicată aniversării a 60-a de la fondarea MNLR (26 – 27 noiembrie 2025)	2025			
6.	**Șchiopu Constantin**	Plăcerea lecturii ca act de libertate interioară și autocunoaștere. Seminarul Științific Metodologic „Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învăţământul artistic superior” (14 noiembrie, 2025), AMTAP	noiembrie, 2025	0	60	
7.	**Starciuc Mariana**	Prezentarea în plen la SEMINARUL ŞTIINŢIFIC METODOLOGIC INTERNAȚIONAL Probleme metodico - didactice și de asigurare a calității în învăţământul artistic superior, 14 noiembrie 2025, comunicarea: *Metodologia predării scenaristicii. De la structură la creație*	14 noiembrie, 2025	0	100	
			TOTAL p. 19:	**300**	**640**	
		Catedra Management artistic și industrii Culturale				
8.	**Badicu Iurie**	*Învăţământul artistic superior în contextul avansării inteligenței artificiale: problematica protecției operelor științifice* Prezentarea în plen la Conferinţa ştiinţifică internaţională cu genericul *Învăţământul artistic – dimensiuni culturale*	03 aprilie, 2026	100	100	
9.	**Crăciun Claudia**	Seminarul științific metodologic internațional *Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior* cu comunicarea ”Creșterea eficienței prelegerii academice”	14.11.2025	60	60	
			TOTAL p. 19:	**160**	**160**	
		Departamentul Multimedia				
10.	**Mărgineanu Virgiliu**	Participarea la Conferința Științifică Internaționala de la Univ. Craiova, RO	Octombrie 2025	120	120	
11.	**Mărgineanu Virgiliu**	Participarea cu prezentare la Festivalul International de Film ASTRA, Sibiu RO	Octombrie 2025	120	120	
12.	**Mărgineanu Virgiliu**	Participarea, împreună cu cineaștii Vlad Druc și Dumitru Olărescu, la Gala Uniunii Cineaștilor din România	27 octombrie 2025	60	60	
			TOTAL p. 19:	**300**	**300**	
				760	**1100**	

	FATCM		
Nr.	**Tipul, denumirea lucrării**	**Planificat**	**Realizat**
p.19	Prezentarea în plen la conferințe științifice peste hotare;	**3**	**4**
	Prezentarea în plen la conferințe științifice internaționale în țară;	**4**	**6**
	Prezentarea în plen la conferințe științifice naționale în țară.	**2**	**2**
	Total p. 19	**9**	**12**

	FAPDD					
Nr./ p.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activităţii	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Naţional în ţară						
DAP						
1.	**Ion JABINSCHI**	Prezentarea în plen la conferinţe ştiinţifice naţionale în ţară. Conferinţa Ştiinţifică Naţională CULTURA şi ARTA: cercetare, valorificare, promovare, Ediţia a V-a cu participarea doctoranzilor şi cercetătorilor. AMTAP 12.12.2025. Cu comunicarea: ***Valorificarea diverselor tehnicllor şi tehnologiilor folosite pentru realizarea picturii în plen air***	2025-2026 12 decembrie 2025	60	60	
DADA						
2.	**Oleg Dobrovolschi**	Conferinţa ştiinţifică naţională ARTA ŞI CULTURA: CERCETARE, VALORIFICARE, PROMOVARE, AMTAP,Chişinău	2025	60	-	
3.	**Pugaci Diana**	Comunicăre la conferința națională Empower Locals 2025, *VR specialiști și piața de animație din Moldova*. Urban Business Center, Chișinău	20 noiembrie 2025	-	60	
Catedra Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale						
4.	**Victoria Rocaciuc**	Prezentarea în plen la conferinţe ştiinţifice naţionale în ţară.	2025-2026	60	-	
5.	**Vitalie Malcoci**	Conferinţa ştiinţifică naţională ARTA ŞI CULTURA: CERCETARE, VALORIFICARE, PROMOVARE, AMTAP,Chişinău	2025	60	60	
FAPDD Total p.19: planificat – 5x60=300 Realizat – 3x60=180				**300** /16	**180** /3	
Internaţional în ţară						
DAP						
1.	**Ion JABINSCHI**	Conferinţa ştiinţifică internaţională cu genericul *Învăţământul artistic – dimensiuni culturale*. AMTAP, Chişinău. cu comunicarea: ***Plein-air-ul reflectat în pictura artistului plastic mihai şerbu***	3 aprilie 2026	100	-	
2.	**Ion JABINSCHI**	Simpozionul artistico-ştiinţific cu participare internaţională „ÎNVĂŢĂMÂNTUL ARTISTIC - DIMENSIUNI CULTURALE ŞI IDENTITARE”, FAVD,UPS „Ion Creangă” din Chişinău. Cu comunicarea: ***Studiul în plein air ca metoda formativă în educația artistico-plastică: dimensiuni perceptive, culturale și identitare***	28 octombrie 2025	-	100	
3.	**Ion JABINSCHI**	Seminarul ştiinţific metodologic internaţional, în format mixt (offline și online) *Probleme metodico - didactice și de asigurare a calităţii în învăţământul artistic superior*. 14 noiembrie 2025, AMTAP. Cu comunicarea: ***Rolul taberelor de creație organizate în plain air***	14 noiembrie 2025	-	100	
4.	**Oxana DIACONU-CATAN**	Simpozionul artistico-științific cu participare internațională. „*Învățământul artistic – dimendiuni culturale*	28.10.2025	100	**100**	

		și identitate", din 28 octombrie 2025, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă" din Chișinău comunicarea: ***Dezvoltarea imaginației creatoare la studenți prin intermediul tehnicilor de gravură***				
5.	**Oxana DIACONU-CATAN**	Conferința Științifică Internațională ***„Știință și educație: noi abordări și perspective"*** Comunicarea: ***GRAVURA ÎNTRE TRADIȚIE ȘI INOVAȚIE: IMPACTUL ASUPRA DEZVOLTĂRII CREATIVITĂȚII ÎN EDUCAȚIA ARTISTICĂ CONTEMPORANĂ*** Locaţia: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă" din Chișinău. 19-20 martie 2026, în regim mixt. (Certificat) https://ibn.idsi.md/ro/author_articles/64099	19.03.2026	-	**100**	
6.	**Aliona TIMUȚA,**	Simpozionul artistico-științific cu participare internațională. „*Învățământul artistic – dimendiuni culturale și identitate*", din 28 octombrie 2025, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă" din Chișinău comunicarea: ***Влияние технологий AI на формирование художественной идентичности студентов-графиков в процессе обучения книжной графике.***	28.10.2025		**100**	
7.	**Aliona TIMUȚA,** lector universitar, doctorand, titular	Conferința Științifică Internațională PATRIMONIUL CULTURAL DE IERI – IMPLICAȚII ÎN DEZVOLTAREA SOCIETĂȚII DE MÂINE, din 18–19 septembrie 2025. Ediția a XII-a, Iași — Chișinău — Lviv, 2025. Cu comunicarea: ***Formarea tinerilor graficieni în domeniul graficii de carte ca formă de comunicare artistică în context global.***	14.11.2025		**100**	
8.	**Aliona TIMUȚA,** lector universitar, doctorand, titular	Conferința Științifică Internațională PATRIMONIUL CULTURAL: CERCETARE, VALORIFICARE, PROMOVARE. Ediția a XVII-a, Chișinău, Republica Moldova, 25–26 septembrie 2025, Cu comunicarea: ***Книжная графика как форма художественной коммуникации в глобальном культурном пространстве***	25–26.09.2025		**100**	
DAP Total p.19: planificat – 2x100=200 Realizat – 7x100=700				**200** /2	**700** /7	
peste hotare						
1.						
FAPDD Total p.19: planificat –300+200+200=700 Realizat – 180+700+100=980				**700** /9	**980** /11	

	FAPDD		
Nr.	**Tipul, denumirea lucrării**	**Planificat**	**Realizat**
p.19	Prezentarea în plen la conferințe științifice peste hotare;		
	Prezentarea în plen la conferințe științifice internaționale în țară;	**5**	**3**
	Prezentarea în plen la conferințe științifice naționale în țară.	**4**	**8**

Total p. 19		**9**	**11**

	DŞSULM				
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activităţii**	**Termen de realizare**	**Ore**	**Note**
				Planificat / **Realizat**	
1	**Mariana Zubenschi**	Empowering Individuals through Generative Learning of Self Concept to Build Self-Confidence and Embrace European Identity. Conferință Internațională: European Communication Research: What, whence, and whither? 29-30 Septembrie 2025, Universitatea din Leipzig, Germania https://www.sozphil.uni-leipzig.de/en/institut-fuer-kommunikations-und-medienwissenschaft/professuren/professur-fuer-medien-und-kommunikationswissenschaft/european-communication-research-what-whence-and-whither	Septembrie 2025	- / **120 ore**	
2	**Mariana Zubenschi**	Neuroștiința conceptului de sine: cum învățarea generativă activează rețelele neuronale ale încrederii (în secțiune) Conferință științifică națională cu participare internațională „Valorificarea neuroștiințelor în dezvoltarea personală”, 7-8 noiembrie 2025 https://upsc.md/wp-content/uploads/2025/11/Program_7_noiembrie_2025_Gonta_neurostiinte_07_10_25.pdf	Noiembrie 2025	- / **100 ore**	
3.	**Tatiana Comendant**	**Prezentarea în plen la Seminarul** ştiinţific-metodologic **internaţional** AMTAP	14 noiembrie, 2025	- / **100 ore**	
4.	**Tatiana Comendant**	**Prezentarea în plen la Conferinţa ştiinţifică internaţională** AMTAP din 02-03 aprilie, 2026	02-03 Aprilie, 2026	- / **100 ore**	
TOTAL p. 19:				**-** / **420 ore**	

	DŞSULM		
Nr.	**Tipul, denumirea lucrării**	**Planificat**	**Realizat**
p.19	Prezentarea în plen la conferinţe ştiinţifice peste hotare;		**1**
	Prezentarea în plen la conferinţe ştiinţifice internaţionale în ţară;		**2**
	Prezentarea în plen la conferinţe ştiinţifice naţionale în ţară.		**1**
	Total p. 19	**-**	**4**

p. 20. Moderator la conferinţe, congrese, simpozioane ştiinţifice, concursuri, expoziţii, saloane, festivaluri, manifestări cultural-artistice de amploare internaţionale. Moderator la conferinţe, congrese, simpozioane ştiinţifice, concursuri, expoziţii, saloane, festivaluri, manifestări cultural-artistice de amploare naţionale.

✓ 40 de ore — nivel internațional;

✓ 30 de ore — nivel național.

Nr.	FAM Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore Planificat	Ore Realizat	Note
		Canto academic și Dirijat				
1	Nikitcenko Victoria	Moderator la concursul *Tinere talente* din Chișinău	2025–2026	**30**	**30**	**Realizat**
2	Nikitcenco Victoria	Moderator la concursul *Mărul de aur*	06.09.20255–07.09.2025	**40**	**40**	**Realizat**
3	Nikitcenco Victoria	Moderator la concertul festiv al Organizației Republicane din Moldova *Promini* la Constanța, România	20.08.2025	**40**	**40**	**Realizat**
			TOTAL p. 20:	**110**	**110**	
		Instrumente orchestrale				
1	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Moderatoare la concertul DIO	25.11.2025	**30**	**30**	**Realizat**
2	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Moderatoare a concertului Orchestrei Simfonice AMTAP	03.12.2025	**0**	**30**	**Realizat**
3	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Moderatoare a concertului DIO din cadrul Festivalului *Mărțișor studențesc*	03.04.2026	**0**	**30**	**Realizat**
4	Gusarova Anastasia	Moderator la manifestări cultural-artistice de amploare naționale (12 concerte)	2025–2026	**30x12=360**	**360**	**Realizat**
5	Gusarova Anastasia	Concert *Revelion cu Muzică Clasică,* Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău	18.12.2025	**0**	**30**	**Realizat**
6	Gusarova Anastasia	Concert *Călătoria Flautului Magic,* KEDEM	30.11.2025	**0**	**30**	**Realizat**
7	Gusarova Anastasia	Concert *Călătoria Flautului Magic*, biblioteca Națională a RM, Sala M. Eminescu	24.02.2026	**0**	**30**	**Realizat**
8	Gusarova Anastasia	Concert *Seară de Poezie și Muzică*, Muzeul Național al Literaturii Române	28.04.2026	**0**	**30**	**Realizat**
			TOTAL p. 20:	**390**	**570**	
		Muzicologie, Compoziție și Jazz				
1	Badrajan Svetlana	Moderator: Conferința Națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat	12.12.2025	**30**	**30**	**Realizat**
2	Bunea Diana	Moderator: Conferința Națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat	12.12.2025	**30**	**30**	**Realizat**
3	Gîrbu Ecaterina	Moderator la Conferința științifico - practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP în format mixt: offline și online. Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene	15.05.2026	**0**	**30**	**Realizat**
4	Ciobanu Ghenadie	Moderator concerte din cadrul festivalului internațional *Zilele Muzicii Noi* 2025	Octombrie 2025	**0**	**40**	**Realizat**
5	Ciobanu Ghenadie	Moderator master-classuri și conferințe din cadrul festivalului internațional *Zilele Muzicii Noi 2025*	Octombrie 2025	**0**	**40**	**Realizat**
6	Ciobanu Ghenadie	Moderator concerte din cadrul ZMN-2026	Iunie 2026	**40**	**40**	**Realizat**
7	Ciobanu Ghenadie	Moderator master-classuri și conferințe	Iunie 2026	**40**	**40**	**Realizat**
8	Melnic Victoria	Moderator în cadrul concertelor Festivalului internațional *Zilele Muzicii Noi*	Octombrie 2025	**0**	**40**	**Realizat**
9	Melnic Victoria	Moderator în cadrul Galei UCMM	Decembrie 2025	**0**	**40**	**Realizat**

			TOTAL p. 20:	**140**	**330**	
		Pian				
1	Lapicus Anatolie	Proiect educațional *Învățăm să ascultăm muzica* (recitaluri pianistice). Școala de muzica *P. Ceaikovschi* nr. 1, Recital *Anotimpurile* de P. Ceaikovschi (12 piese), Interpret — Gheorghieva Maria (lector univ., doctor) Tiraspol, Moldova	15.10.2025	**0**	**30**	**Realizat**
2	Lapicus Anatolie	Proiect educațional *Învățăm să ascultăm muzica* (recitaluri pianistice). Școala de muzica *A. Valcov*, Recital *Anotimpurile* de P. Ceaikovschi (12 piese), Interpret — Gheorghieva Maria (lector univ., doctor) Comrat, Moldova	21.11.2025	**0**	**30**	**Realizat**
3	Mahovici Iurie	Moderarea Salonului muzical *Nostalgie de toamnă* a Departamentului *Pian* al AMTAP în Sala Mare bloc II a AMTAP	20.10.2025	**30**	**30**	**Realizat**
4	Mahovici Iurie	Moderarea concertului studenților Departamentului *Pian* în cadrul Festivalului internațional *Mărțișor studențesc – 2025* în Sala Mare, bloc II, AMTAP	Martie 2026	**30**	**0**	**Nerealizat**
			TOTAL p. 20:	**60**	**90**	
		Pedagogie muzicală				
1	Balaban Larisa	Moderator la conferințe internaționale. Seminarul științific metodologic *Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior*, AMTAP, 14.11.2025, AMTAP (programul seminarului: https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Seminar%20%C8%99t.%20met%20inter.%2014.XI.2025final.pdf).	14.11.2025	**40**	**40**	**Realizat**
2	Balaban Larisa	Moderator la conferințe internaționale. Seminarul științific metodologic *Probleme metodologice actuale ale salvgardării patrimoniului muzical al Republicii Moldova*, Centrul de cercetare a culturii muzicale naționale din cadrul AMTAP, în contextul proiectului științific *Capela Corală Academică „Doina” la un centenar de activitate (cercetare și digitalizare a materialelor istorice și a creațiilor corale ale compozitorilor din RM, incluse în repertoriul Capelei)*, 14.11.2025, AMTAP (programul seminarului: https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Seminar%20%C8%99t.%20met%20inter.%2014.XI.2025final.pdf).	14.11.2025	**0**	**40**	**Realizat**
3	Balaban Larisa	Conferința științifică internațională *Învățământul artistic — dimensiuni culturale*, AMTAP	03.04.2026	**40**	**30**	**Realizat**
4	Balaban Larisa	Moderator la conferințe internaționale. Conferința științifică internațională *Patrimoniul muzical din Republica Moldova În Contemporaneitate,* Centrul de cercetare a culturii muzicale naționale din cadrul AMTAP, în contextul proiectului științific *Capela Corală Academică „Doina” la un centenar de activitate (cercetare și digitalizare a materialelor istorice și a creațiilor corale ale compozitorilor din RM, incluse în repertoriul Capelei)*	03.04.2026	**40**	**40**	**Realizat**
5	Balaban Larisa	Moderator la conferințe naționale. Conferința științifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP *Democrația și educația prin cultură*	15.05.2026	**30**	**30**	**Realizat**

		— *repere ale integrării europene*, AMTAP				
6	Leiba Angela	Moderator la conferințe naționale. Moderator în cadrul Conferinței de totalizare a studenților-practicanți ai catedrei Pedagogie Muzicală care au desfășurat practica pedagogică în instituțiile preuniversitare din republică. Disciplinele: 1. Practica de specialitate 1 (pedagogică): *Educația muzicală în învățământul preșcolar*, an. II, sem.3, licență; 2. Practica pedagogică 3 *(Educația muzicală ciclul gimnazial*), an. III, sem. 5, licență; 3. *Practica pedagogică 1*, an. I, sem. 1, ciclul II, master	Decembrie 2025	**30**	**30**	**Realizat**
7	Leiba Angela	Moderator în cadrul Conferinței de Totalizare a studenților-practicanți ai catedrei Pedagogie Muzicală care au desfășurat practica pedagogică în instituțiile preuniversitare din republică. Disciplinele: 1. *Practica de inițiere în specialitate*, an. I, sem. 2; 2. Practica de specialitate 2 (pedagogică): *Educația muzicală în învățământul primar*, an. II, sem. 4; *Practica pedagogică,* an. I, sem. 2, ciclul II, master.	Mai 2026	**30**	**30**	**Realizat**
8	Leiba Angela	Moderator în cadrul Atelierului *Leadership educațional* pentru viitorii specialiști în științe ale educației. Formator: Valeria Bodrug, masterandă în an. I. Tema: *Mijloace de organizare și desfășurare a activităților de educație muzicală*. Subiectul: *Activitatea muzical didactică: cine ne iubește.* Formator: Dan Marga, masterand în an. I, Tema: *Mijloace de organizare și desfășurare a activităților de educație muzicală.* Subiectul: *Activitatea muzical didactică: cine ne iubește.* Formator: Renata Niculița, masterandă în an. I. Subiectul: *Tempoul — viteza muzicii*, grupa medie (4–5 ani). https://drive.google.com/drive/folders/10Bs3ATasChlKwkYqWDbHJaPzBXkbp-rD?usp=drive_link	20.02.2026	**0**	**30**	**Realizat**
9	Leiba Angela	Moderator în cadrul Atelierului *Leadership educațional* pentru viitorii specialiști în științe ale educației. Formator: Rodica Caraman-Prutean, conducător muzical, grad didactic superior, Grădinița nr. 96. Tema*: Cântul, mijloc de realizare a deprinderilor muzicale la preșcolari*. https://drive.google.com/drive/folders/10Bs3ATasChlKwkYqWDbHJaPzBXkbp-rD?usp=drive_link	12.03.2026	**0**	**30**	**Realizat**
10	Leiba Angela	Moderator în cadrul Atelierului *Leadership educațional* pentru viitorii specialiști în științe ale educației. Formator: Mihaela Manole, conducător muzical, grad didactic superior, Grădinița nr.100 *Îngerașii*. Tema*: Audiția muzicală și dansurile în grădiniță — abordări metodice și aplicații practice*. https://drive.google.com/drive/folders/10Bs3ATasChlKwkYqWDbHJaPzBXkbp-rD?usp=drive_link	26.03.2026	**0**	**30**	**Realizat**
11	Leiba Angela	Moderator în cadrul Atelierului *Leadership educațional* pentru viitorii specialiști în științe ale educației. Formator: Domnica Moisei, conducător muzical, grad didactic superior, Grădinița nr.182 *Curcubeu* și Instituția de învățământ preșcolar *Wonki*. Tema: *Ritmograma — metodă activ-participativă de dezvoltare a simțului ritmic în educația muzicală timpurie*. https://drive.google.com/drive/folders/10Bs3ATasChlKwkYqWDbHJaPzBXkbp-rD?usp=drive_link	23.04.2026	**0**	**30**	**Realizat**
12	Leiba	Moderator în cadrul Atelierului *Leadership educațional*	30.04.2026	**0**	**30**	**Realizat**

	Angela	pentru viitorii specialiști în științe ale educației. Formator Ana Fratea, conducător muzical, grad didactic superior, Sucursala *Kindergarten* a IPÎ LT *Orizont*. Tema: *Rolul activităților extracurriculare în grădiniță*. https://drive.google.com/drive/folders/10Bs3ATasChlKwkYqWDbHJaPzBXkbp-rD?usp=drive_link				
13	Leiba Angela	Moderator în cadrul Conferinței de totalizare la disciplina Practica de specialitate 4: *Educația muzicală în învățământul primar și gimnazial* (anul IV Licență, studii cu frecvență redusă)	29.05.2026	**0**	**30**	**Realizat**
14	Moraru Emilia	Moderator-prezentator al etapei finale la Concursul Internațional de Interpretare Corală *Gavriil Musicescu*, ediția a IX-a, Chișinău, 2025, organizat de Uniunea Muzicienilor din Moldova. Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, RM	21.11.2025	**0**	**40**	**Realizat**
15	Moraru Emilia	Moderator al *masterclass*-ului, susținut de Galina ȘPAC, dr., conf. univ. (Academia Națională de Muzică *A.V. Nejdanova*, Odesa, Ucraina) la pupitrul dirijoral al Coralei *Gloria* a CEEA *Ștefan Neaga* în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Corală *Gavriil Musicescu*, ediția a IX-a, Chișinău, 2025, organizat de Uniunea Muzicienilor din Moldova. CEEA *Ștefan Neaga*	22.11.2025	**0**	**40**	**Realizat**
16	Moraru Emilia	Moderator-prezentator al Concertului de Gală al Laureaților Concursului Internațional de Interpretare Corală *Gavriil Musicescu*, ediția a IX-a, Chișinău, 2025, organizat de Uniunea Muzicienilor din Moldova. Sala cu Orgă	22.11.2025	**0**	**40**	**Realizat**
17	Moraru Emilia	Moderator al conferinței republicane online, organizată în cadrul Laboratorului de Pedagogie muzicală cu tema: *Principii de organizare repertorială în lucrul cu ansamblul coral de copii (vârstă mare)* — diseminarea produsului educațional de succes: *Cântă corul Alexei Stârcea*. Formator — Viola Julea.	30.01.2026	**0**	**30**	**Realizat**
18	Moraru Emilia	Moderator-prezentator al Concertului *Melodia poeziei: Eugen Mamot și Grigore Vieru (In Memoriam)*, organizat de Centrul Republican pentru Copii și Tineret ARTICO și studioul muzical-coral *Lia-Ciocârlia*. Organizator — Svetlana Istrate	07.02.2026	**0**	**30**	**Realizat**
19	Moraru Emilia	Moderator al conferinței republicane online, organizată în cadrul Laboratorului de Pedagogie muzicală cu tema: *Repertoriul coral ca instrument formativ în activitatea corului de copii mic și mediu* — diseminarea produsului educațional de succes: *Florilegiu coral: creații de succes din repertoriul coralei Adoramus*. Formator — Angela Prisăcaru.	09.02.2026	**0**	**30**	**Realizat**
20	Moraru Emilia	Moderator-prezentator al concertului catedrei Pedagogie Muzicală *Armonii de primăvară*, susținut în cadrul Festivalului *Mărțișor studențesc 2026*. Protagoniști: Corul feminin de cameră *Renaissance* al catedrei Pedagogie Muzicală a AMTAP (dirijor — Oxana Filip), Orchestra *Brass Band Take Five* (conducător artistic — Ilie ȚUCANOV), soliști vocaliști și instrumentiști. Sala Unirii, bl. II, AMTAP	19.03.2026	**0**	**30**	**Realizat**
		TOTAL p. 20:		**230**	**230**	

FAM		
Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Moderator la conferințe, congrese, simpozioane științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri,	5	8

manifestări cultural-artistice de amploare **internaţionale;**		
Moderator la conferinţe, congrese, simpozioane ştiinţifice, concursuri, expoziţii, saloane, festivaluri, manifestări cultural-artistice de amploare **naţionale**.	22	36
Total p.20	27	44

	FATCM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activităţii**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Catedra Studii teatrale						
1.	**Starciuc Mariana**	Conferința științifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene, moderator secțiunea Artă Teatală, Coregrafică și Multimedia, membru al comisiei de evaluare	**15.05.2026**	0	30	
2.	**Carauș Tatiana**	Moderator la secțiunea *Artă teatrală, cinematografică și coregrafică* la *Seminarul Științific Metodologic* AMTAP, 14 noiembrie	Noiembrie 2025	30	30	
3.	**Carauș Tatiana**	Moderator la secțiunea *Artă teatrală, cinematografică și coregrafică* la Conferința științifică internaţională cu genericul *Învăţământul artistic – dimensiuni culturale,* 3 aprilie	Aprilie 2026	40	40	
4.	**Carauș Tatiana**	Moderator la secțiunea *Artă teatrală, cinematografică și coregrafică* la Conferința științifico - practică a studenților și masteranzilor cu genericul *Democraţia şi educaţia prin cultură – repere ale integrării europene,* 16 mai	Mai 2026	30	30	
5.	**Șchiopu Constantin**	Moderator la conferința științifică dedicată lui M. Vișnec, AMTAP	Martie, 2026	40	0	
6.	**Șchiopu Constantin**	Moderator la simpozionul științifică cu participare internațională „Dadaismul ca revoluție perpetuă”, USM	7 mai, 2026	0	40	
7.	**Maximciuc Dumitrița**	Conferința științifico practică a studenților și masteranzilor AMTAP Democrația și educația culturală – repere ale integrării europene	Mai 2026	30	30	
8.	**Tîrțău Svetlana**	Moderator la evenimentele din programuli Festivalului ClassFest Acting Lab 25	Noiembrie 2025	40	40	
			TOTAL p. 20:	**210**	**240**	
Catedra Management artistic și industrii Culturale						
9.	**Badicu Iurie**	Moderator al Ședinței ordinare de specialitate a Conferinței științifice naționale a studenților-doctoranzi și cercetătorilor, ediția a V-a. „Cultura și arta: cercetare, valorificare, promovare”. AMTAP, Chișinău 12 decembrie 2025	Decembrie, 2025	30	30	
10.	**Badicu Iurie**	Moderator al Evenimentului științifico-	Septembrie,	30	30	

		practic – Masa rotundă - Proprietatea intelectuală și Muzica. Organizatori: Catedra Management artistic si culturologie, AMTAP, Agenția de Stat pentru Proprietatea Intelectuală a Republicii Moldova (AGEPI), Uniunea Muzicienilor din Moldova (UMM) Asociația Națională a Industriei Muzicale (ANIM), Președinte Comitetului de organizare.	2025			
11.	**Badicu Iurie**	Formator în cadrul Programului Etica și Integritatea academică. Modulul Nr.4, (04-05.12.2025, AMTAP)	Decembrie, 2025	30	30	
12.	**Fotescu Vasile**	Moderator al ,,Spectacolul literar – muzical dedicat lui Dumitru Matcovchi” Centrul Academic Internațional Mihai Eminescu Chișinău Cu implicarea studenților și pedagogilor AMTAP	20 octombrie 2025	30	30	
13.	**Fotescu Vasile**	Moderator al ,,Spectacolul literar – muzical dedicat Leonidei Lari” Centrul Academic Internațional Mihai Eminescu Chișinău Cu implicarea studenților și pedagogilor AMTAP	16 decembrie 2025	30	30	
			TOTAL p. 20:	**150**	**150**	
			Catedra Actorie			
14.	**Văluță Diana**	Moderator la Salonul Muzical din cadrul Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova.	2025-2026	30	30	
15.	**Văluță Diana**	Moderator în cadrul Concertelor de Romanță de Ziua Culturii Naționale	Ianuarie, 2026	30	30	
16.	**Ciobanu Lucia**	Pregătirea și desfășurarea seratei consacrate zilei de 8 martie, Zilei Internationale a Teatrului, a Ușilor deschise în cadrul AMTAP	2025-2026	30	30	
			TOTAL p. 20:	**90**	**90**	
			Departamentul Multimedia			
17.	**Mărgineanu Virgiliu**	Participarea cu un discurs la Gala Uniunii Cineaștilor din România, București	27 octombrie 2025	40	40	
18.	**Mărgineanu Virgiliu**	Premiera internațională al filmului „Ultimele scrisori ale bunicii” la Florența, Italia	5 noiembrie 2025	40	40	
19.	**Mărgineanu Virgiliu**	Lansarea filmului „MMM” la București, Romania	3 noiembrie 2025	40	40	
20.	**Mărgineanu Virgiliu**	Participarea la proiecția filmului „MMM” la Bordeaux, Franța	15 noiembrie 2025	40	40	
21.	**Mărgineanu Virgiliu**	Prezentarea Filmului „Siberia din oase” la Viena, Austria	21 noiembrie 2025	40	40	
22.	**Mărgineanu Virgiliu**	Participarea la Forumul Mass Media 2025, Chișinău	8 decembrie 2025	30	30	
23.	**Mărgineanu Virgiliu**	Prezentarea Filmului MMM la Viena, AU	22 februarie 2026	-	40	
24.	**Mărgineanu Virgiliu**	Premiera filmului Floarea Vieții la București, RO	28 februarie	-	40	
25.	**Mărgineanu Virgiliu**	Prezentarea Filmului MMM la Ateneul Iași	1 martie 2026	-	40	

26.	**Mărgineanu Virgiliu**	Premiera filmului „Ultimele scrisori ale Bunicii” la București in cadrul Festivalului One World Romania	28 aprilie 2026	-	40	
27.	**Mărgineanu Virgiliu**	Participarea la cea de-a 20-a ediție a Galei Premiilor GOPO, București, RO	4 Mai 2026	-	40	
28.	**Belocur Vadim**	Moderator la Festivalul de Film Studențesc „DEBUT”, ediția 2025	05 – 07 Decembrie 2025	40	40	
			TOTAL p. 20:	**230**	**470**	
		Departamentul Arta Coregrafică şi Performanţă motrică				
29.	**Moga Carolina**	Moderator la Congresul Științific Internațional „Sport. Olimpism. Sănătate.” Chișinău.	18-20 septembrie, 2025	40	40	
30.	**Moga Carolina**	Moderator la conferința științifică: „Sesiunea națională de comunicări științifice studențești. Ed. a XXX-a	25 martie 2026	0	30	
			TOTAL p. 20:	**40**	**70**	
				720	**1020**	

FATCM		
Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Moderator la conferințe, congrese, simpozioane științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri, manifestări cultural-artistice de amploare **internaționale;**	10	15
Moderator la conferințe, congrese, simpozioane științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri, manifestări cultural-artistice de amploare **naționale**.	12	14
Total p.20	22	29

p. 21. Realizarea creaţiilor componistice, literare, de arte plastice, decorative sau design. Realizarea spectacolelor, filmelor şi altor manifestări cultural-artistice. Realizarea rolurilor central în producţii teatrale, cinematografice şi/sau TV.

- ✓ Realizarea creațiilor componistice, literare, de arte plastice, decorative sau design — 150 de ore pentru o creație, dar **nu mai mult de 300 de ore pe an**;
- ✓ Realizarea spectacolelor, filmelor și altor manifestări cultural-artistice — 150 de ore pentru un spectacol/film, dar **nu mai mult de 300 de ore pe an**;
- ✓ Realizarea rolurilor central în producții teatrale, cinematografice și/sau TV — 150 de ore pentru un rol, dar **nu mai mult de 300 de ore pe an**.

	FAM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activităţii**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
		Canto academic şi Dirijat				
1	Ceausov Denis	Realizarea spectacolelor de opera și balet în calitate de dirijor TNOB	2025–2026	**300**	**300**	**Realizat**
			TOTAL p. 21:	**300**	**300**	
		Instrumente orchestrale				
1	Gusarova Anastasia	TV Moldova 1 *Prin Muzică în Europa* cu Natalia Moraru Vasilcău. Ansamblul de Flautiști *Academia*	06.12.2025	**0**	**150**	**Realizat**

			TOTAL p. 21:	**0**	**150**	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Badrajan Svetlana	Scrierea romanței *Mai inventează-o tomnă pentru mine,* versuri Ianoș Țurcanu pentru Concursul Crizantema de aur de la Târgoviste, România, 17 octombrie 2025	Octombrie 2025	**150**	**150**	**Realizat**
2	Ciobanu Ghenadie	Realizarea lucrării *Dans le silence du dernier coucher de soleil de l'été*	Noiembrie 2025	**0**	**37**	**Realizat**
3	Ciobanu Ghenadie	Realizarea lucrării *Basm, III* pentru flaut sau oboi sau clarinet	Septembrie 2025	**0**	**37**	**Realizat**
4	Ciobanu Ghenadie	Realizarea lucrării *Basm, IV*, pentru flaut sau oboi sau clarinet	Octombrie 2025	**0**	**38**	**Realizat**
5	Ciobanu Ghenadie	Realizarea lucrării *Ditty*, pentru flaut alto	Octombrie 2025	**0**	**38**	**Realizat**
6	Ciobanu Ghenadie	Realizarea lucrării *Cvintet pentru alămuri*	Ianuarie 2026	**150**	**0**	**Realizat**
7	Ciobanu Ghenadie	*Seara de ajun*; Les oiseaux sont revenus; Pluie et soleil en juin — din ciclul *Anotimpuri*, pentru pian	2026	**0**	**37**	**Realizat**
8	Ciobanu Ghenadie	*Le sonnet retrouvé /The Recovered Sonnet*, pentru fagot	2026	**0**	**37**	**Realizat**
9	Ciobanu Ghenadie	Brass-Quintet; *Din cântecele păsărilor*, pentru flaut	2026	**0**	**38**	**Realizat**
10	Gamurari Pavel	Compunerea creației de muzică ușoară	Iunie 2026	**0**	**150**	**Realizat**
11	Gamurari Pavel	Compunerea creației camerale	Iunie 2026	**150**	**0**	**Nerealizat**
12	Gamurari Pavel	Compunerea creației de muzică ușoară	Iunie 2026	**150**	**0**	**Nerealizat**
13	Pîslari Snejana	*Malinconia* pentru soprană, oboi și pian	Septenbrie 2025	**150**	**150**	**Realizat**
14	Pîslari Snejana	*Shibui* pentru ansamblu de flaute	Septenbrie 2025	**150**	**150**	**Realizat**
			TOTAL p. 21:	**750**	**862**	

FAM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Realizarea creaţiilor componistice, literare, de arte plastice, decorative sau design	6	13

	FATCM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Catedra Studii teatrale						
1.	**Șchiopu Constantin**	Organizarea, moderarea și desfășurarea „Lecturi literare” (din creația dramaturgului M Vișnec) în cadrul activităților dedicate scriitorului	martie, 2026	150	0	
2.	**Șchiopu Constantin**	Realizarea scenariului pentru spectacolul „În cabaretul Dada” (Teatrul „A Mateevici”)	mai, 2026	0	150	
3.	**Starciuc Mariana**	Scenariu film lung-metraj ROBOTEAGA	2025-2026	300	0	

4.	**Starciuc Mariana**	**Elaborarea scenariului** filmului de lung metraj *HOTARUL*	August-septembrie 2025	0	300	
5.	**Starciuc Mariana**	**Elaborarea scenariului** filmului de lung metraj *Robic*	Ianuarie-martie 2026	0	300	
6.	**Roșca-Ichim Angelina**	Dramatizarea povestirii lui A.P. Cehov *Doamna cu căţelul* pentru Teatrul din Arad, România	Februarie 2026	150	150	
7.	**Roșca-Ichim Angelina**	Dramatizarea romanului *Maestrul și Margarita de M. Bulgakov pentru* Teatrul Mic din București, România	Decembrie 2026	150	0	
8.	**Roșca-Ichim Angelina**	Adaptarea scenică a piesei *Azilul de noapte* de M. Gorki pentru Teatrul Luceafărul din Iași, România	Premiera 21 decembrie 2025	150	0	
9.	**Roșca-Ichim Angelina**	Scrierea piesei *Charlie Chaplin* (în repertoriul Teatrului Mic din București)	Premiera - decembrie 2025	-	200	
10.	**Roșca-Ichim Angelina**	Monodrama *Lupta pentru fiu* (pentru teatru S. Akhmeteli din Tbilisi, Georgia)		-	200	
11.	**Maximciuc Dumitrița**	Scenarii a 2 spoturi AMTAP și coordonarea filmărilor în cadrul campaniei „*Etica și integritatea academică*”	Aprilie 2026	0	100	
			TOTAL p. 21:	**900**	**1400**	
		Catedra Management artistic şi industrii Culturale				
12.	**Badicu Iurie**	Realizarea creațiilor componistice a 12 piese muzicale in versiunea muzicala POP SIMFONIC CINEMATIC, după cum urmează (denumirea operelor muzicale) in cadrul Concertului INFINITUM, Palatul Național Nicolae Sulac, Chișinău, 06-07 decembrie, 2025 Unde, Unde; Prizoniera; Strada zilelor senine, Noaptea Tîrziu; Cine-i Soarele Tău, Îmi place de tine; Mă doare; Casa Mea, Satele Moldovei mele; Joc Moldovenesc, Hora Dorului, Hora de Sărbătoare; Cine s-a născut aici;	August - decembrie, 2025	250	250	
13.	**Badicu Iurie**	Producător General (realizator) al Spectacolului (Concert POP SIMFONIC CINEMATIC INFINITUM) Palatul Național Nicolae Sulac, Chișinău, 06-07 decembrie, 2025	06-07 decembrie, 2025	300	300	
14.	**Badicu Iurie**	Elaborare, redactare flyer digital ADMITEREA MAC 2025. Elaborarea și producerea, distribuirea - *SPOTului VIDEO ADMITEREA MAC - 2025*	Iulie-august, 2025	50	50	
15.	**Zavtonii Paulina**	”Asfalt de Moldova. Revenirea acasa la Paulina Zavtoni.” Jurnal TV. episodul 1	Mai, 2026	150	150	
16.	**Zavtonii Paulina**	”Asfalt de Moldova. Revenirea acasa la Paulina Zavtoni.” Jurnal TV. episodul 2	Iunie, 2026	150	150	
			TOTAL p. 21:	**900**	**900**	
		Catedra Actorie				
17.	**Cozaru Nelly**	Realizarea unui colaj de POEZIE la postul TV – TVR Moldova. Versuri de	Noiembrie, 2025	150	150	

		Ana Blandiana, Elena Farago, Otilia Cazimir.				
18.	**Cozaru Nelly**	Realizarea spectacolului SONATA DE TOAMNĂ de I. Bergman. Regizor-pedagog: Nelly COZARU.	2025-2026	0	300	
19.	**Mardari Oleg**	Realizarea Spectacolului de licență *New City Light*, regizor-pedagog Oleg Mardari.	2025-2026	0	300	
			TOTAL p. 21:	**150**	**750**	
		Catedra Regie				
			TOTAL p. 21:	**0**	**0**	
		Departamentul Multimedia				
20.	**Mărgineanu Virgiliu**	Realizarea și lansarea filmului de ficțiune „Mario, Maria, Marinel”, regie Violeta Gorgos	Septembrie 2025	60	60	
21.	**Mărgineanu Virgiliu**	Realizarea și lansarea filmului de ficțiune „Comatogen”, regia Igor Cobîleanshi	Octombrie 2025	60	60	
22.	**Mărgineanu Virgiliu**	Realizarea și lansarea filmului de ficțiune „Pădurea de Molizi”, regie Tudor Giurgiu	Octombrie 2025	60	60	
23.	**Mărgineanu Virgiliu**	Realizarea și lansarea filmului documentar „Ultimele scrisori ale Bunicii”, regia Olga Lucovnicova	Noiembrie 2025	60	60	
24.	**Mărgineanu Virgiliu**	Realizarea și lansarea filmului documentar „Floarea Vieții”, regie Victor Maxian	Decembrie 2025	60	60	
25.	**Mărgineanu Virgiliu**	Realizarea si difuzarea la Jurnal TV a unui ciclu de 14 emisiuni „Știu ca Știi”	Februarie-Iunie 2026	-	60	
26.	**Mărgineanu Virgiliu**	Organizarea Caravanei Alpin Film Festival la Chisinau	25-26 aprilie 2026	-	60	
27.	**Mărgineanu Virgiliu**	Organizarea premierei filmului ”Femeia în Film”, regia Radu Zaporojan, ODEON	27 mai 2026	-	60	
28.	**Covrig Teodor**	Redactarea spotului publicitar cu Emilian Crețu și plasarea acestuia în YouTube	31.05.26	50	-	
29.	**Covrig Teodor**	Crearea spotului publicitar de admitere a FATCM, varianta TV și plasarea acestuia în YouTube	Iunie 2026	100	-	
30.	**Covrig Teodor**	Crearea prin editare și exportare a spotului de promovare pentru rețele sociale a Galei-Concert a Departamentului Artă Coregrafică și Performanță Motrică, „Pe Aripile Dansului” 2026 și filmarea, editarea și exportarea acestui spectacol.	Martie – Aprilie 2026	-	150	
31.	**Covrig Teodor**	Crearea prin regizare, filmare, editare și exportare a două spoturi cu tematica INTEGRITĂȚII ACADEMICE LA AMTAP	Aprilie 2026	-	150	
32.	**Zaporojan Radu-Dumitru**	Elaborarea pachetului grafic pentru Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru și Film Classfest 2025	Septembrie – Octombrie 2025	150	150	
33.	**Zaporojan Radu-Dumitru**	Elaborarea pachetului grafic pentru Festivalul Filmului Studențesc DEBUT 2025	Octombrie – Noiembrie 2025	150	150	
34.	**Zaporojan Radu-**	Realizarea filmului documentar	Iunie –	300	300	

	Dumitru	„Femeia din film – între Nistru și Prut”	februarie			
35.	**Miron Daniela**	Rol în filmul „Păduri fără Lupi” de Ioane Bobeica	Mai 2026	150	150	
36.	**Miron Daniela**	Realizarea rolului în producția cinematografică „Spider Man” de Robert Ala	decembrie 2025	150	150	
37.	**Ion Usatii**	Crearea filmului de retrospectivă Classfest 2025	Noiembrie 2025	-	50	
38.	**Ion Usatii**	Crearea Promoului pentru Festivalul DEBUT 2025	Decembrie 2025	-	50	
39.	**Ion Usatii**	Coregizarea Spectacolului de licență ATC anul IV “Sonata de Toamnă”	Noiembrie 2025 – Martie 2026	-	300	
			TOTAL p. 21:	**1000**	**2080**	
		Departamentul Arta Coregrafică și Performanță motrică				
40.	**Bețișor Angela**	Coregrafie pentru spectacole: «Калека с острова Инишман», « Самоубийца» Teatru studiu ”С Улицы Роз”,	Septembrie-noiembrie 2025	150	150	
41.	**Bețișor Angela**	Coregrafie pentru spectacol «99 зайцев» Teatru studiu ”С Улицы Роз”	Decembrie 2025	150	150	
42.	**Terentiev Cristina**	Participarea în turneul din Spania cu trupa de balet ”International Ballet Company” Baletul „Lacul lebedelor” (rolul principal Odette și Odille; Baletul „ Frumoasa din pădure adormită”	17octombrie 21ianuarie 2025-2026	60	60	
43.	**Terentiev Cristina**	Pregătirea rolurilor a studenților anului II Dans: Andreea Mihailuc *Marie*, *Colombina* din baletul ”Spărgatorul de Nuci”coregrafia Vasilii Vainonen ; Mădalina Tofan *papusa Chineza* din baletul ”Spargatorul de Nuci” Andreea Mihailiuc, Madalina Tofan *pas de troix* din baletul ”Lacul Lebedelor” actul I Andreea Mihailiuc, Madalina Tofan *lebedele mici*, actul II ”Miresele” actul III Andreea Mihailiuc, solo dansului Unguresc Madalina Tofan, solo dansului Neapolitan Andreea Mihailiuc, Madalina Tofan, *pas de quatres* lebedele negre Coregrafia baletului Vladimir Burmeister Alina Marcu studenta anului I Dans, *păpușa orientală* din baletul ”Spargatorul de Nuci”, solo din Valsul Roz, Dzengan Gheorghe *păpușa orientală* *Miresele* din baletul ”Lacul Lebedelor” *pas de quatres* lebedele negre Coregrafia baletului Vladimir Burmeister; Baletul „ Frumoasa din pădure adormită” Andreea Mihailiuc,Madalina	15 septembrie 17 octombrie 2025-2026	60	60	

		Tofan, rolul *zînelor* din prolog, Andreea Mihailiuc, *pas de deux, pasărea albastră;* Madalina Tofan, Dzengan Gheorghe, *Scufița roșie.*				
44.	**Terentiev Cristina**	Organizarea și pregătirea a turneului din Spania cu trupa de balet ”International Ballet Company”	17octombrie 21 ianuarie	60	60	
45.	**Terentiev Cristina**	Concertul de Gală a DACPM ” Pe Aripile Dansului”; *”Grațiile Primăverii”* J. Offenbach, coreg. Terentiev Cristina– Mihailuic A., Tofan M., Marcu A.; *” Monologul lui Gamzatti”,* L. Minkus – Tofan M. ; *” Lebădă ”* , C. Saint- Saens, coreg. M. Fokin - Marcu A.; *” Capris”* . G. Bizet, coreg. I Kuznețov – Wu Roman, Mihailiuc A.; *” Cor Perdu”,* coreg. N. Duato- Tofan M., Cara P.; ” Petit Mort” W.A. Mozart, coreg. Jiri Kylian – Mihailiuc A, Gasnaș Vlad; ” Carmen”, J. Bizet, coreg. Terentiev Cristina – Mihailiuc A.	31 martie	100	100	
46.	**Terentiev Cristina**	Participarea și organizarea Turneului Internaționa de Gala Concert *” Balet Stars”,* Compania *” International Balet Company”;* *Pas de deux* din baletul *”Raymonda”,* Glazunov, coreg M. Petipa	1 iunie 14 iunie	80	80	
47.	**Parfonov Serghei**	Concertul catedrei	Pe parcursul anului	100	100	
48.	**Parfonov Serghei**	Montarea creației coregrafice si participarea la concursul Eurovision 2026, interpretă Scarlat Cristina	Pe parcursul anului	100	100	
49.	**Gîrneț Eugen**	Coregarf-repetitor în cadrul spectacolului *Romeo și Julieta*, muzica de S. Prokofiev TNOB, Maria Bieșu	August – 28 septembrie 2025	150	150	
50.	**Isac Ștefan**	Turneu de colinde (malanca)		300	300	
51.	**Miacșilo Cristina**	Spectacolul «Frida» teatrul Geneza Art, coregraf	26.09/2025	150	150	
52.	**Miacșilo Cristina**	Gala Premiilor Ministerul Culturii, coregraf și participant	11.02.2025	0	100	
53.	**Miacșilo Cristina**	Spectacolul „Visele”, eroina principală care visează.	28.02.2026	150	150	
54.	**Miacșilo Cristina**	Spectacolul „Dragon”, teatrul Totem, coregraf	11.03.2026	0	50	
			TOTAL p. 21:	**1610**	**1760**	
				4560	**6890**	

FATCM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Realizarea creaţiilor componistice, literare, de arte plastice, decorative sau design	38	51

	FAPDD					
Nr./ p.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activităţii	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
DAP *Pictura*						
1.	**Iurie MATEI**	Realizarea creaţiilor de **artă plastică** și **scenografice** pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2025-2026	300	**300**	1.
2.	**Ion JABINSCHI**	Realizarea creaţiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2025-2026	300	**300**	
	Ion JABINSCHI	Realizarea lucrărilor de pictură în plen air pentru participarea la: Conferința Științifică Națională AMTAP, *CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare*, Ediția a V-a cu participarea doctoranzilor și cercetătorilor 12.12.2025.	August – noiembrie 2025	-	-	2.
	Ion JABINSCHI	Realizarea lucrărilor de pictură în plen air pentru participarea la: Simpozionul artistico-științific cu participare internațională „ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC - DIMENSIUNI CULTURALE ȘI IDENTITARE”, FAVD,UPS „Ion Creangă” din Chișinău. Cu comunicarea: ***Studiul în plein air ca metoda formativă în educația artistico-plastică: dimensiuni perceptive, culturale și identitare***	August – noiembrie 2025	-	-	3.
	Ion JABINSCHI	Realizarea lucrărilor de pictură în plen air pentru participarea la: Seminarul științific metodologic internațional, în format mixt (offline și online) *Probleme metodico - didactice și de asigurare a calității în învăţământul artistic superior*. 14 noiembrie 2025, AMTAP. Cu comunicarea: ***Rolul taberelor de creație organizate în plain air***	August – noiembrie 2025	-	-	4.
3.	**Valeriu JABINSCHI**	Realizarea picturii murale din biserica „Nașterea Maicii Domnului”, Mănăstirea Răciula, Călăraș, R. Moldova	07.-12.2025	300	**300**	
	Valeriu JABINSCHI	Realizarea panoului din mozaic „”Sf. Ierarh Arsenue cel Mare” din or. Cornești, Ungheni, R. Moldova	07.2025 - 04.2026	-	-	5.
4.	**Igor CAPRIAN**	Realizarea picturii murale pe pereții bisericii de la Mitropolia Basarabiei, Chișinău, R. Moldova	2025-2026	300	**150**	
	Igor CAPRIAN	Realizarea picturii murale pe pereții bisericii de la Biserica din Răciula , R. Moldova	2025-2026	-	**150**	6.
5.	**Sergiu FUSU**	Realizarea creaţiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2025-2026	300	**300**	7.
6.	**Veaceslav FISTICANU**	Realizarea creaţiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2025-2026	300	**300**	8.
7.	**Petru Raiu**	Realizarea creaţiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2025-2026	300	**300**	9.
DAP *Grafica*						
8.	**Gheorghii DIACONU**	Realizarea creaţiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri,	2025-2026	300	**300**	

		spectacole, expoziţii, conferinţe etc.				
	Gheorghii DIACONU	Lucrarea de creaţie Seria **FAMILIA „POMUL VIEŢII,,** linogravură color / hârtie, 67,5x63 cm., anul 2025		-	-	10.
	Gheorghii DIACONU	Lucrarea de creaţie **„MĂNĂSTIRE”,** acuarelă / hârtie, 60x50 cm., anul 2025		-	-	11.
	Gheorghii DIACONU	Lucrarea de creaţie **„PEISAJ TOMNATIC”,** acuarelă / hârtie, 50x65 cm., anul 2025		-	-	12.
	Gheorghii DIACONU	Lucrarea de creaţie **„PEISAJ”,** acuarelă / hârtie, 50x72 cm., anul 2025		-	-	13.
	Gheorghii DIACONU	Lucrare de creaţie **„DIMINEATA”,** acuarelă / hârtie, 43x60cm		-	-	14.
	Gheorghii DIACONU	Lucrarea de creaţie **„PEISAJ RURAL”,** acuarelă / hârtie, 70x60cm, 2026		-	-	15.
	Gheorghii DIACONU	Lucrare de creaţie **„AMINTIRI”,** aquaforte / hârtie, 31x27cm, anul 2026		-	-	16.
9.	**Alexei COLÎBNEAC**	Realizarea creaţiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziţii, conferinţe etc.	2025-2026	300	**300**	
	Alexei COLÎBNEAC	Expoziţie personală ***OPERA LUI A. S. PUŞKIN ILUSTRATĂ DE ALEXEI COLÎBNEAC*** *(35 lucrări)*				17.
	Alexei COLÎBNEAC	Ilustraţii pentru revista **„ALUNELUL”**, Chişinău (6 ilustraţii)		-	-	18.
	Alexei COLÎBNEAC	Lucrare de creaţie **„PORTRET”,** acuarelă / hârtie, 50x60cm		-	-	19.
	Alexei COLÎBNEAC	Ilustraţii pentru revista **„NOI”**, Chişinău (6 ilustraţii)		-	-	20.
	Alexei COLÎBNEAC	Ilustrarea cărţii **„ARCA LUI GOMA”** de Aliona Grati, 10 ilustraţii		-	-	21.
	Alexei COLÎBNEAC	Lucrare de creaţie Seria **„CĂDEREA ÎN PĂCAT”,** tehnică mixtă / hârtie, 50x40 cm., anul 2025		-	-	22.
10.	**Oxana DIACONU-CATAN**	Realizarea creaţiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziţii, conferinţe etc.	2025-2026	300	**300**	
	Oxana DIACONU-CATAN	Lucrarea de creaţie **„SOCIETATE”,** linogravură color / hârtie, 45x41 cm., anul 2025.		-	-	23.
	Oxana DIACONU-CATAN	Lucrare de creaţie **„ZBOR”,** acuarelă / hârtie, 70x60cm, 2026.		-	-	24.
	Oxana DIACONU-CATAN	Lucrare de creaţie **„MEMORIES”,** acuarelă / hârtie, 70x60cm, 2026.		-	-	25.
	Oxana DIACONU-CATAN	Lucrarea de creaţie **„PĂSĂRI”,** linogravură color / hârtie, 40x55 cm., anul 2025		-	-	26.
	Oxana DIACONU-CATAN	Lucrare de creaţie **„ECHILIBRU”,** linogravură color / hârtie, 44x31 cm., anul 2026		-	-	27.
	Oxana DIACONU-CATAN	**Elaborarea: STEMEI şi DRAPELUL satului OPACI, Republica Moldova,** anul 2025		-	-	28.
11.	**Roman CUŢIUBA**	Realizarea creaţiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziţii, conferinţe etc.	2025-2026	300	**300**	
	Roman CUŢIUBA	Lucrarea de creaţie **„TIMPUL”,** tehnică mixtă / hârtie, 45x33 cm., anul 2025				29.

	Roman CUȚIUBA	Lucrarea de creație **„*CĂLĂTORUL*”**, mixtă / hârtie, 30x33 cm., anul 2026				30.
	Roman CUȚIUBA	Lucrarea de creație **„*VESTITOR*”**, mixtă / hârtie, 30x33 cm., anul 2026				31.
	Roman CUȚIUBA	Lucrarea de creație ***„RESPIRAȚIE”,*** mixtă / hârtie, 30x33 cm., anul 2026				32.
12.	**Olga DIACONU**	Realizarea creaţiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziţii, conferinţe etc.	2025-2026	300	**300**	
	Olga DIACONU	Lucrarea de creație **„PEISAJ”,** acuarelă / hârtie, 60x50 cm., anul 2025				33.
	Olga DIACONU	Lucrarea de creație **„SANTINELA**”, acuarelă / hârtie, 60x52 cm., anul 2026				34.
	Olga DIACONU	Lucrarea de creație „PRIMAVARA”, acuarelă / hârtie, 60x50 cm., anul 2026				35.
	Olga DIACONU	Lucrarea de creație **„COPILĂRIE”,** aquaforte / hârtie, 20x24 cm., anul 2025				36.
	Olga DIACONU	Lucrarea de creație **„SALCÂMII”,** tehnică mixtă / hârtie, 62x50 cm., anul 2025				37.
	Olga DIACONU	Lucrare de creație **„VIS”,** aquaforte / hârtie, 28x21cm, anul 2026				38.
13.	**Aliona TIMUȚA**	Realizarea creaţiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziţii, conferinţe etc.	2025-2026	300	**300**	
	Aliona TIMUȚA	Ilustrarea cărţii Suceveanu **“DIMINEŢILE LUI DON CUCURIGO”** de Arcadie Suceveanu.		-	-	39.
	Aliona TIMUȚA	Lucrarea de creație **„OGLINDA TIMPULUI”,** tehnică mixtă / hârtie, 40x37 cm., anul 2026		-	-	40.
DAP Total p.21: planificat – 13x300=3900 Realizat – 13x300=3900				**3900** /40	**3900** /0	
DADS						
14.	**Roșca Olga**	**Tensiunea formei, ceramică, glazuri, 24*24*50** **Realizarea creaţiilor de arte plastice, decorative -2**	Septembrie 2025 2026	300	300	41.
	Roșca Olga	**DEVENIRE, ceramică, glazuri, 30*20*50**	februarieE 2026			42.
	Roșca Olga	**CONVERGENȚĂ ceramică, glazuri, 35*35*25**	iunie 2026			43.
15.	**Josu Serghei**	**Răsăritul de după apus,metal, lemn 33*54*13**	Septembrie 2025	300	300	44.
	Josu Serghei	**Arborele cenușiu, metal, piatră, 54*22*50**	2026			45.
	Josu Serghei	**Realizarea creaţiilor de arte plastice, decorative -1**	2026			46.
16.	**Gramma Adrian**	**Realizarea creaţiilor de arte plastice, decorative -2**	Septembrie 2025-2026	300		
17.	**Oleg Dobrovolschi**	Realizarea creaţiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziţii, conferinţe etc. *(**Ghânditorii** 3, ceramică, șamotă 3 piese, **Interiorul și exteriorul ființei**, ceramică, porțelan, 3 piese)*	2026	300	300	47.
18.	**Carp Mariana**	Realizarea creaţiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziţii, conferinţe etc.	2025-2026	300	300	48.
19.	**Elena Frunze**	**Realizarea creaţiilor de arte plastice,**	2025	300	300	49.

		decorative -2	2026			
20.	**Plaţinda Svetlana**	**Realizarea creaţiilor de arte plastice, decorative -1**	2026	150	150	50.
21.	**Saviţkaia-Baraghin Iarîna**	**Realizarea creaţiilor de arte plastice, decorative -2 Zbor, 80x80 cm, ulei pînză**	2026	300	300	51.
22.	**Damir Veaceslav**	**Realizarea creaţiilor de arte plastice, decorative -2**	2026	300	-	
23.	**Lupu Iurie**	**Realizarea creaţiilor de arte plastice, decorative -2**	2026	300	300	52.
24.	**Parlui Victoria**	**Realizarea creaţiilor de arte plastice, decorative -2**	2026	300	-	
25.	**Saviţkaia Felicia**	**Realizarea creaţiilor de arte plastice, decorative -2**	2026	300	300	53.
26.	**Saviţki Dmitri**	**Realizarea creaţiilor de arte plastice, decorative -2**	2026	300	-	
27.	**Sclifos Victoria**	**Realizarea creaţiilor de arte plastice, decorative -2**	2026	300	-	
28.	**Crani Stepan**	**Realizarea creaţiilor de arte plastice, decorative -2**	2026	300	300	54.
29.	**Grossu Svetalana**	**Realizarea creaţiilor de arte plastice, decorative -2**	2026	300	150	55.
30.	**Luţenco Serghei**	Crearea neuroanimației după video de referință. Modelele Seedance pro fast, Hailuo 2.3, Grok Image2.0, Klingv3 Motion Standart, Runway Aleph, APP_BGRM_T, SD 3.5	2026	-	150	56.
	Luţenco Serghei	Simularea hulei marine. Cercetarea influenței formei fundului de coastă și a dinamicii plăcilor de impuls pentru obținerea unui rezultat relevant la interacțiunea cu formațiunile naturale de coastă (pietre, recife). Obținerea spumei secundare și a stropilor din coliziunile apei cu obstacolele		-	150	57.
		DADA Total p.21: planificat – 14x300+150=4350 Realizat – 11x300+2x150==3600		**4350** /15	**3600** /16	
		Catedra discipline tehnico-teoretice în artele vizuale				
31.	**Vladimir Lozovanu**	Realizarea creaţiilor de **artă plastică** și pentru participarea la concursuri, festivaluri, , expoziții, conferințe etc.	2025-2026	300	300	58.
32.	**Teodora Hubenco**	Realizarea creaţiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, expoziții, conferințe etc.	2025-2026	300	300	59.
33.	**Oleg Tarasenco**	Realizarea creaţiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2025-2026	300	300	60.
34.	**Dmitri Șibaev**	Realizarea creaţiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, expoziții, conferințe etc.	2025-2026	300	300	61.
35.	**Vitalie Malcoci**	Realizarea creaţiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2025-2026	300	300	62.
36.	**Victoria Rocaciuc**	Realizarea creaţiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2025-2026	300	300	63.
		Total p.21 CDTTAV: planificat – 6x300=1800 Realizat – 6x300=1800		**1800** /6	**1800** /6	
		Departament Dezign (Design vestimentar)				
37.	Stela Ștaihman	Realizarea creaţiilor de design vetimentar	2025-2026	150	150	64.
38.	Maia VESTE	Realizarea compoziției artistice textile *Ecoul umbrelot (*tehnici textile mixte).	septembrie - februarie		150	65.

			2026			
	Maia VESTE	Realizarea creaţiei de design vetimentar- ținută ocazie specială	aprilie 2026		150	66.
DDMDV Total p.21: planificat – 150 Realizat –				**150** /1	**450** /3	
FAPDD Total p.21: planificat – 3900+4350+1800+150+900=11100 Realizat – 3900+3600+1800+450+900=10650				**11100** /41	**10650** /69	

FAPDD		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Realizarea creaţiilor componistice, literare, de arte plastice, decorative sau design	41	69

DŞSULM nu are.

p. 22. Evoluarea în cadrul: recitalurilor sau concertelor în calitate de solist, dirijor; formațiilor artistice în calitate de membru; formațiilor artistice în calitate de corepetitor

Evoluarea în cadrul:

- recitalurilor sau concertelor în calitate de solist, dirijor — 150 ore, dar **nu mai mult de 300 de ore pe an**;
- formațiilor artistice în calitate de membru — 100 ore, dar **nu mai mult de 250 de ore pe an**;
- formațiilor artistice în calitate de corepetitor — 70 ore, dar **nu mai mult de 200 de ore pe an**.

	FAM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activităţii**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Canto academic şi Dirijat						
1	Busuioc Tatiana	Participarea in calitate de solistă la Gala de revelion, Teatrul National de Operă și Balet *Maria Bieşu*	Decembrie 2025	**100**	**100**	**Realizat**
2		Participarea în calitate de solistă în concertele și spectacole din operă, Teatrul de Opera și Balet *Maria Bieşu*	2025–2026	**100**	**100**	**Realizat**
3	Ceausov Denis	Susținerea recitalurilor în calitate de dirijor al TNOB, Orchestrei Naționale Teleradio, Corului de Tineret *Cantemus*	2025–2026	**300**	**300**	**Realizat**
4	Constantinov Eleonora	Participarea în calitate de regizor în cadrul spectacolelor de operă organizate de TNOB	2025–2026	**200**	**200**	**Realizat**
5	Coșciug Tatiana	Realizarea Recitalului vocal, Rădăuți, România	Noiembrie 2025	**50**	**50**	**Realizat**
6		Participarea în calitate de solistă în cadrul concertului *Latino Meets Balkan Music*	23.08.2025	**50**	**50**	**Realizat**
7		Participarea în calitate de solistă în cadrul concertului din cadrul *Festivalului internațional al culturii evreiești*	03.09.2025	**50**	**50**	**Realizat**
8		Participarea în calitate de solistă în cadrul *Concertului de Ziua*	07.10.2025	**10**	**10**	**Realizat**

		Muzicii				
9		Participarea în calitate de solistă în cadrul concertului susținut de *Select Cvartet,* Ungheni	20.09.2025	**10**	**10**	**Realizat**
10		Participarea în calitate de solistă în cadrul concertului *Carmina Burana* de C. Orff, Botoșani, România	26.09.2025	**10**	**10**	**Realizat**
11		Participarea în calitate de solistă la Festivalul *Zilele Muzicii Noi*	Iunie 2026	**10**	**10**	**Realizat**
12		Participarea în calitate de solistă la Festivalul Internațional *Mărțișor 2026*	Martie 2026	**10**	**10**	**Realizat**
13		Participarea în calitate de solistă la concerte de cameră, Sala cu Orgă	2025–2026	**10**	**10**	**Realizat**
14		Participarea în calitate de solistă la concertul de inaugurare a stagiunii concertistice 2025–2026 FN	30.09.2025	**10**	**10**	**Realizat**
15		Participarea în calitate de solistă la concertul de inaugurare a plăcii comemorative A. Dicescu, AMTAP	01.10.2025	**10**	**10**	**Realizat**
16		Participarea în calitate de solistă la concertul de muzică românească, AMTAP	15.10.2025	**10**	**10**	**Realizat**
17		Participarea în calitate de solistă la concertul *Nunta, o poveste spusă prin muzică*, Botoșani, România	14.11.2025	**10**	**10**	**Realizat**
18		Participarea în calitate de solistă la concertul de Crăciun, FN	Decembrie 2025	**10**	**10**	**Realizat**
19		Participarea în calitate de solistă la concertul din cadrul Festivalului *Crescendo,* Filarmonica Cahul	24.10.2025	**10**	**10**	**Realizat**
20		Participarea în calitate de solistă la concertul din cadrul Festivalului *Bucovina Muzicală,* Rădăuți, România	23.11.2025	**10**	**10**	**Realizat**
21		Interpretarea. *Carmina Burana* de Carl Orff, în cadrul Festivalului *Vacanțe muzicale*, Piatra Neamț, România	06.07.2025	**10**	**10**	**Realizat**
22		Participarea în calitate de solistă la concertul *Șaherezada,* FN	Mai 2026	**10**	**10**	**Realizat**
23	Ersac Igor	Participare în calitate de dirijor la concerte	2025–2025	**300**	**300**	**Realizat**
24	Nikitcenko Victoria	Organizarea recitalului vocal-cameral de muzica clasica cu studenții Erasmus +	2025–2025	**60**	**60**	**Realizat**
25		Concert organizat de Ambasada Italiei din Moldova Palatul Republicii	2025–2025	**60**	**60**	**Realizat**
26		Concertul *Melodia Primăverii Tale*. Palatul Republicii, Chișinău	2025–2025	**60**	**60**	**Realizat**
27		Concertul *Melodia Primăverii Tale,* Sala de Cultură din or.	2025–2025	**60**	**60**	**Realizat**

		Cimișlia,.				
28		Concertul *Zilele Ucrainei în Republica Moldova*	20.10.2025	**60**	**60**	**Realizat**
29	Otean Andrei	Evoluarea în cadrul concertelor în calitate de solist	2025–2026	**150**	**150**	**Realizat**
30	Poberejnaia Irina	Evaluarea în cadrul Festivalurilor și recitalurilor în calitate de membru al Corul Național de Cameră	2025–2026	**150**	**150**	**Realizat**
31	Stepan Ilona	Evoluarea în cadrul recitalurilor și concertelor în calitate de dirijor	2025–2026	**300**	**300**	**Realizat**
			TOTAL p. 22:	**2200**	**2200**	
		Instrumente orchestrale				
1	Andrieș Vladimir	Concert Simfonica AMTAP, Sala cu Orgă	30.11.2025	**300**	**300**	**Realizat**
		Concert Simfonica AMTAP Sala Unirii, AMTAP	03.12.2025			**Realizat**
		Concert Simfonica, AMTAP *Mărțișor studențesc*	27.03.2026			**Realizat**
		Festivalul Internațional *Zilele Muzicii noi*	06.10.2025			**Realizat**
		Festivalul Internațional *Zilele Muzicii noi*	15.10.2025			**Realizat**
		Festivalul Internațional *Zilele Muzicii noi*	22.10.2025			**Realizat**
2	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Evoluare în cadrul Festivalului *Zilele Muzicii noi*	15.10.2025	**100**	**300**	**Realizat**
		Evoluare în cadrul Festivalului *Zilele Muzicii noi*	22.10.2025	**100**		**Realizat**
		Evoluare în cadrul Seratei comemorative *Centenar Vasile Zagorschi*	27.02.2026	**0**		**Realizat**
		Evoluare în cadrul concertului cu genericul *Vă invită Marian Stârcea*	02.04. 2026	**0**		**Realizat**
3	Cazacu Oleg	Concert Fanfara AMTAP în Sala Unirii AMTAP, blocul I	09.12.2025	**0**	**150**	**Realizat**
		Concert de Crăciun cu Fanfara AMTAP la Sala cu Orgă	21.12.2025	**0**	**50**	**Realizat**
4	Gusarova Anastasia	Recitaluri în calitate de membru al formațiilor artistice *Ars Poetica* (2 concerte): - Concert Cameral *Phasma Chamber*, Festivalul International *Zilele Muzicii Noi*, Muzeul de Artă. - Concert Cameral, Festivalul Internațional *Zilele Muzicii Noi*, Muzeul de Artă.	Octombrie 2025 06.10.2025 15.10.2025	**100**	**250**	**Realizat**
		Recitaluri în calitate de solist și membru al formației: - în cicluri de concerte *Călătoria Flautului Magic* (10 concerte). - Concert *Călătoria Flautului Magic*, KEDEM	Octombrie–decembrie 2025 30.11.2025	**210**	**100**	**Realizat**
		Recitaluri în calitate de solist: - Concert *Apa Sâmbetei*, Festivalul Internațional *Zilele*	16.10.2025	**0**	**100**	**Realizat**

		Muzicii Noi, ARTCOR. - Masa Rotundă, Festivalul Internațional *Zilele Muzicii Noi,* Academia de Științe. - Concert Simfonic. Aula Sergiu T. Chiriacesci, Universitatea *Transilvania,* Brașov, România. - Concert de muzică austriacă, inaugurarea expoziției *Descoperim Austria,* Biblioteca Națională. - Concert *KEDEM 20 de ani,* Galeria *Plai.*	28.10.2025 22.11.2025 04.12.2025 28.12.2025			
		Recitaluri în calitate de conducător artistic Ansamblului de Flautiști *Academia*: - Concert de Gală, Festivalul Internațional *Erich Bergel & Dorothy Kitcenm* Ansamblul de Flautiști *Academia,* Sala de Oglinzi, Sibiu, România. - Concert DIO. Ansamblul de Flautiști *Academia,* AMTAP. - Concert *Piticii lui Edvard Grieg,* Ansamblul de Flautiști *Academia,* Sala cu Orgă. - Concert *Călătoria Flautului Magic.* Ansamblul de Flautiști *Academia,* KEDEM - Concert în Emisiunea. *Prin Muzică în Europa,* Ansamblul de Flautiști *Academia,* TV Moldova 1. - Concert *Călătoriile Spărgătorului de Nuci,* Ansamblul de Flautiști *Academia,* Sala cu Orgă. Concert în cadrul Expoziție Foto – Documentară *Vechiul Vilnius* / Ansamblul de Flautiști ”Academia / Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău - Concert *Călătoria Flautului Magic* / Ansamblul de Flautiști *Academia* / Biblioteca Națională a RM, Sala M.Eminescu - Concert *Ziua Mondială a Poeziei* / Ansamblul de Flautiști *Academia*/ Muzeul Național al Literaturii Române - Concert *Zilele Francophonie en Republique de Moldova*/ Ansamblul de Flautiști *Academia*/ Sala Unirii, AMTAP - Concert Departamentului Instrumente Orchestrale / Ansamblul de Flautiști *Academia* / Sala Mare, AMTAP Concert *Seară de Poezie și Muzică* / Ansamblul de Flautiști *Academia* / Muzeul Național al	10.10.2025 25.11.2025 30.11.2025 30.11.2025 06.12.2025 21.12.2025 17.02.2026 24.02.2026 20.03.2026 30.03.2026 03.04.2026 28.04.2026	**0**	**100**	**Realizat**

		Literaturii Române - Concert în Filarmonica de Stat *Moldova*, Iași, România / Ansamblul de Flautiști *Academia* / Sala E. Caudella, Iași, România - Concert *Vivaldi în Veneția* / Ansamblul de Flautiști *Academia* / Sala cu Orgă - Concert *Ziua Familiei*"/ Ansamblul de Flautiști *Academia* / Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Sala Albastră - Concert *Noaptea Europeană a Muzeelor* / Ansamblul de Flautiști *Academia* / Muzeul Național de Artă al Moldovei, Sala cu Balcon/ - Aniversarea Academiei de Știință a Moldovei – 65 de ani / Ansamblul de Flautiști *Academia* / Academia de Științe a Moldovei, Sala Azurie - Concert *Seara Poeziei de Dragoste* / Ansamblul de Flautiști *Academia* / Muzeul Național al Literaturii Române/	30.04.2026 10.05.2026 17.05.2026 23.05.2026 12.06.2026 17.06.2026			
5	Hăruță Petru	*Marțișor Studențesc 2026*	Martie 2026	**0**	**250**	**Realizat**
6	Plăcintă Roman	Evoluare în cadrul Festivalului *Zilele Muzicii Noi*	15.10.2025	**100**	**250**	**Realizat**
		Evoluare în cadrul Festivalului *Muzicii Noi*	22.10.2025	**0**		**Realizat**
		Evoluarea in cadrul festivalului *Mărțișor Studențesc*	Martie 2026	**0**		**Realizat**
		Evoluare în cadrul Festivalului *Muzicii Noi*	15.10.2025	**0**		**Realizat**
7	Ureche Alexandru	Recital Sala cu Orgă	25.02.2026	**0**	**150**	**Realizat**
8	Vlaicu Olga	Solo cu Orchestra Simfonică Națională a Companiei Teleradio Moldova (concertul pentru vioară și orchestră *He Zhan Hao, Chen Gang*)	29.08.2025	**150**	**100**	**Realizat**
		Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru: membru Formației artistice *Ars Poetica.* Concert de muzica de camera Phasma Chamber. Festival international *Zilele muzicii noi,* ed. XXXIV Muzeul Național de Artă al Moldovei	06.10.2025	**100**	**100**	**Realizat**
		Solo cu orchestra simfonica TNOB la Festivalul Internațional de Operă și Balet *M. Bieșu,* ed. XXXIII	14.09.2025–05.10.2025	**0**	**50**	**Realizat**
			TOTAL p. 22:	**1160**	**2250**	
		Muzicologie, Compoziție și Jazz				
1	Blîndu Adela	Recital *Hramul satului*	Octombrie 2026	**150**	**150**	**Realizat**
2	Mosiiciuc Vitalie	Concert la "Palatul Republicii" cu	01.09.2025	**0**	**50**	**Realizat**

		ocazia începutului anului de învățământ la ASEM. Participare în calitate de corepetitor al corului CANTABILE.				
		Concert în fața Parlamentului legat de gala laureaților a concursului ”Te cânt Patrie și Neam”. Participare în calitate de corepetitor a diferitor soliști, ansambluri și coruri.	13.09.2025	**0**	**50**	**Realizat**
		Eveniment la ASEM legat de obținerea titlului Doctor Honoris Causa. Participare în calitate de corepetitor al corului CANTABILE.	26.09.2025	**0**	**50**	**Realizat**
		Concerte și concurs legat de festivalul ”A ruginit frunza din vii”. Participare în calitate de corepetitor al corului CANTABILE și CAPRICCIO.	16.09.2025–19.09.2025	**0**	**50**	**Realizat**
3	Munteanu Angela	Recital or. Comrat	Noiembrie 2025	**150**	**150**	**Realizat**
		Recital, Ziua orașului Chișinău	Octombrie 2025	**150**	**150**	**Realizat**
4	Romanenco Cristina	Recital de romanțe. Festivalul de romanță *Crizantema de Aur,* Târgoviște. Participare în concursul de creație.	16.10.2025–18.10.1025	**150**	**300**	**Realizat**
		Participare în concert *Potcoava de Aur. Iași, România*	Decembrie 2025	**150**		**Realizat**
		Concert de Ziua independenței. Participarea în recitalul formației *Zdob și Zdup*	27 08.2025	**0**		**Realizat**
		Concert *Poduri de Romanțe*	11.12.2025	**0**		**Realizat**
		Concert *Poduri de Romanțe*	12.12.2025	**0**		**Realizat**
		Recital *Congresul aniversar*, USMF *N. Testemițanu - 80 ani*	23.10.2025	**0**		**Realizat**
5	Slabari Nicolae	*Interetnica.* Ca membru instrumentist la Concertul susținut de Orchestra *Moldovlaska* în cadrul Festivalului Mărțișor ediția a 60-a Palatul Național Nicolae Sulac	Februarie–martie 2026	**0**	**100**	**Realizat**
6	Socican Igor	Tropfee Modiale, ediția 75, Montargis, Franța	26.112025–01.12.2025	**0**	**250**	**Realizat**
		Festival concurs *Jazz Napocensis,* ediția XXIX studenții Facultății Arta Muzicală, Cluj-Napoca, România	12.12.2025–15.12.2025			**Realizat**
		Conferința AEC EPARM 2026, Academia de Muzica Norvegiană, Oslo, Norvegia	0904.2026–11.04.2026			**Realizat**
		International Accordion Competition 2026, *Accordion Black Orchestra*, Pula, Croația	19.05.2026–22.05.2026			**Realizat**
		International Accordion Competition 2026, Nextango, Pula, Croația,	19.05.2026–22.05.2026			**Realizat**
			TOTAL p. 22:	**750**	**1300**	
Muzică populară						

1	Botnaru Victor	Recital al Ansamblului Cobzarilor AMTAP, Cruglic, Criuleni	20.09.2025	**0**	**50**	**Realizat**
2		Recital al Ansamblului Cobzarilor AMTAP, Cruglic, Criuleni, Casa Radio, Radio abonamentul *Prietenii Muzicii*	20.09.2025	**50**	**50**	**Realizat**
3		Participare cu Ansamblul Cobzarilor AMTAP la manifestările de 1 DECEMBRIE, Sala Unirii AMTAP	01.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
4		Tîrgul național *Covorul dorului* ediția XII	21.12.2025	**0**	**50**	**Realizat**
5	Cașcaval Valeriu	Recital extraordinar realizat de Paul Surugiu Fuego, alături de Orchestra Fraților Advahov, în cadrul festivalului *Te salut, Chișinău*	18.07.2025	**0**	**20**	**Realizat**
6		Colaborarea cu orchestra Lăutarii la festivalul internațional de Folclor *Cântec de dragoste de-a lungul Dunării*	22.07.2025–24.07.2025	**0**	**20**	**Realizat**
7		Festivalul Lupilor. Recital alături de Ana Everling, Ion Virlan, Sandu Focsa	August 2025	**0**	**20**	**Realizat**
8		Evaluarea in concertul *Rêveries de Moldavie* din Elveția cu Alexandra Conunova și Orchestra Fraților Advahov	Septembrie 2025	**0**	**20**	**Realizat**
9		Turneu cu Vali Boghean în Spania. 3 spectacole; Barcelona, Madrid și Santander	Septembrie 2025	**0**	**20**	**Realizat**
10		Evaluarea în cadrul trupei lui Vali Boghean la primului eveniment cultural al Președinției Republicii Moldova a CM al CoE desfășurat la Strasbourg	Noiembrie 2025	**0**	**20**	**Realizat**
11		*Bal Vienez* organizat la Viena pentru studenții din Republica Moldova și România	Noiembrie 2025	**0**	**20**	**Realizat**
12		Colaborare cu ansamblul *Izvorasul* din Turnu Severin în cadrul festivalului *CÂNTEC NOU DIN MEHEDINȚI*	Decembrie 2025	**0**	**20**	**Realizat**
13	Crețu Ion	Concert de Hramul orașului Chișinău *Hora Chișinăului* cu Orchestra Fraților Advahov, PMAN Chișinău	14.10.2025	**0**	**20**	**Realizat**
14		Festival-concurs *Moldova Accordion Days* cu Orchestra Fraților Advahov, Sala cu Orgă Chișinău	27.10.2025	**0**	**20**	**Realizat**
15		Filmări *Protevelion* cu Orchestra Fraților Advahov, București studiourile ProTv	04.11.2025	**0**	**20**	**Realizat**
16		Concert de Revelion cu Orchestra Fraților Advahov, PMAN Chișinău	31.12.2025	**0**	**20**	**Realizat**
17	Druță Andrei	Evoluare în cadrul Orchestrei Municipale de Muzică Populară	2025–2026	**100**	**100**	**Realizat**
18		Recital în Memoriam Prof. Ion	2025–2026	**150**	**0**	

		Negură. Sala cu Orgă, Chișinău				
19		Evoluare. Concert Aniversar *Vasile Iovu*	2025–2026	**150**	**150**	**Realizat**
20		Recital profesori UNAGE, Iași.	2025–2026	**150**	**0**	
21	Goncear Silvia	Vasile Iovu 75 ani	24.09.2025	**20**	**300**	**Realizat**
22		*Crizantema de Aur*, Târgoviște Romania	13.10.2025–19.10.2025	**100**		**Realizat**
23		s. Cruglic, Criuleni Recital împreuna cu Ansamblul cobzarilor, AMTAP	20.09.2025	**20**		**Realizat**
24		*Hai acasă de Crăciun*	Decembrie 2025	**30**		**Realizat**
25		*Poduri de romanțe*, Conacul Manuc Bey, Hîncești	09.12.2025	**0**		**Realizat**
26		*Poduri de romanțe*, Chișinău, Palatul Republicii	10.12.2025	**0**		**Realizat**
27		*Poduri de romanțe*, Bâlți	11.12.2025	**0**		**Realizat**
28		*Hai acasă de Crăciun*. Telenesti	04-01-2026	**0**		**Realizat**
29		*Hai acasă de Crăciun*, Călărași	09-01-2026	**0**		**Realizat**
30		*Hai acasă de Crăciun*, Ialoveni	14-01-2026	**0**		**Realizat**
31		*Hai acasă de Crăciun*, Ungheni	15-01-2026	**0**		**Realizat**
32		*Mărțișor*, Tabăra, OrheiMărțișor	05-03-2026	**0**		**Realizat**
33		*Mărțișor*, Fălești	06-03-2026	**0**		**Realizat**
34		*Mărțișor*, Corjova, Criuleni	07-03-2026	**0**		**Realizat**
35		*Crizantema de Argint*, Chișinău	23-03-2026	**0**		**Realizat**
36		*Muguri din tezaur*	06-05-2026	**0**		**Realizat**
37	Grib Vitalie	Festivaul *Frumos covor basarabean,* ediția XI-a, s. Clișova Nouă, r-nul Orhei	14.09.2025	**50**	**50**	**Realizat**
38	Mîrzac Sergiu	*Moldova Accordion Days*	28.10.2025	**0**	**250**	**Realizat**
39		Concertul catedrei *Muzică Populară*	26.03.2026	**0**		**Realizat**
40		Concertul clasei de acordeon Școala de Arte din Strășeni	27.03.2026	**0**		**Realizat**
41		Cocert în cadrul yilelor Francofoniei	30.03.2026	**0**		**Realizat**
42		Concertul jubiliar CEEA *Ştefan Neaga*	01.04.2026	**0**		**Realizat**
43	Nunu Anatolie	Concert, Casa de cultură Cimișlia Festivalul *Strugurele anului*	07.09.2025	**100**	**250**	**Realizat**
44		Concert. Palatul Republicii. *Naiul lui Vasilie Iovu*	24.09.2025	**100**		**Realizat**
45		Concert. Palatul Republicii *Îmi cânt dragostea și dorul.* Nina Turcanu 45 ani de activitate artistică	17.11.2025	**0**		**Realizat**
46		Concert Casa de cultură Telenesti Cu genericul la Crăciun acasă.	04.01. 2026	**0**		**Realizat**
47		Concert, Casa de cultură Călăraș.	09.01.2026	**0**		**Realizat**

		La crăciun acasă, orc. *Folclor*				
48		Concert, Orc. *Folclor*, Casa de cultură Ialoveni. *La crăciun acasă*	14.01.2026	**0**		**Realizat**
49		Concert, orc. *Folclor*, Casa de cultură Ungheni, *La crăciun acasă*	15.01.2026	**0**		**Realizat**
50		Concert, orch. *Folclor*, Casa de cultura Tabara, r-n Orhei, Festivalul *Mărțișor*	05.03.2026	**0**		**Realizat**
51		Concert, orch. *Folclor*, Casa de cultură Florești, Festivalul *Mărțișor*	06.03.2026	**0**		**Realizat**
52		Concert, orch. *Folclor*, Casa de cultură satul Corjova, Criuleni	07.03.2026	**0**		**Realizat**
53		Concert, orch. *Folclor*, Casa de cultura Stefan Vodă, Festival international al Cobzarilor *Cobza dorul mil alină*	21.05. 2026	**0**		**Realizat**
54		Concert, orch. *Folclor*, Satul Vărzărești	22.05.2026	**0**		**Realizat**
55		Concert, Casa de cultură, Sîngerei	19.12.2025	**0**		**Realizat**
56	Talambuta Radu	Orchestra Națională de Camera, Sala cu Orga	2025–2026	**0**	**250**	**Realizat**
57		*Vali Boghean Band*	2025–2026	**0**		**Realizat**
58		Filarmonica Nationala *Serghei Lunchevici* (Spectacolul *Nunta*, etc.)	2025–2026	**0**		**Realizat**
59		Concert de comemorare Cernobyl (Primaria Mun.Chisinau)	Aprilie 2026	**0**		**Realizat**
			TOTAL p. 22:	**1070**	**1790**	
		Pian				
1	Gheorghieva Maria	Evoluarea în cadrul recitalurilor sau concertelor în calitate de solist: Recital. *Anotimpurile* de Tchaikovsky P., Școala de Muzică nr.1 *Tchaikovsky P.*, Tiraspol.	15.10.2025	**300**	**300**	**Realizat**
		Evoluarea în cadrul recitalurilor sau concertelor în calitate de solist: Recital. *Anotimpurile* de Tchaikovsky P., Școala de Muzică *A. Valcov*, Comrat	21.11.2025			**Realizat**
		Evoluarea în cadrul recitalurilor sau concertelor în calitate de solist: Recital. *Anotimpurile* de Tchaikovsky P., Școala de Muzică *M. Bieșu*, Chișinău	16.02.2026			**Realizat**
2	Guzenco Irina	Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru. Participarea în recital de pian la opt mâini cu A. Lapicus, Iu. Mahovici, I. Hatipova	04.12.2025	**0**	**100**	**Realizat**
3	Hatipova Inna	Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru. Evoluarea în cadrul Recitalului de piano duo cu: Raymonda Sheinfeld, AMTAP	15.09.2025	**250**	**250**	**Realizat**

		Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru. Evoluarea în cadrul Concertului pentru două piane la opt mâini cu A. Lapicus, Iu. Mahovici și I. Guzenco, Sala cu Orgă.	04.12.2025			**Realizat**
		Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru. Evoluarea în cadrul concertului J. S. Bach: *Trei duble piano concerte* cu E. Turea, V. Gavrouc, S. Constantinov, Sala cu Orgă	24.04.2026			**Realizat**
4	Iuhno Olga	Evoluarea în cadrul recitalurilor în calitate corepetitor: Ziua comemorării poetului. Concert cu S.Pilipețchii la CRȘC	10.02.2026	**0**	**250**	**Realizat**
		Evoluarea în cadrul recitalurilor în calitate corepetitor: Prezentarea revistei *Russkoe pole*	01.06.2026			**Realizat**
		Evoluarea în cadrul recitalurilor în calitate corepetitor: Recital vocal cu S. Piliăețkii la CRȘC	30.06.2026			**Realizat**
		Evoluarea în cadrul recitalurilor în calitate de membru al formațiilor artistice: *Schubertiada*. Concert de cameră (cu S.Constantinov, A. Ureche) la Sala cu Orgă	15.02.2026			**Realizat**
5	Lapicus Anatolie Mahivici Iurie (2x250=500)	Evoluarea în cadrul recitalurilor în calitate de membru al formațiilor artistice: Chișinău (Moldova), Teatrul *A. Cehov*, Proiectul Național *Muzica Clasică la Tine acasă – 2, Portrete sonore.* Grieg E., Recital Duetului Lapicus-Mahovici	10.09.2025	**500** (2x250)	**500**	**Realizat**
		Participare la Concertul jubiliar *Doina-95* cu Cantata *Primăvara* și Adagio din *Simfonia Nr.2* de S. Rachmaninov, Palatul Republicii	22.10.2025			**Realizat**
		Școala de Arte *A. Stârcea*, Proiectul Național *Muzica Clasică la Tine acasă – 2,* Portrete sonore — Grieg E., *Recitalul 13.* Duetului Lapicus-Mahovici	05.11.2025			**Realizat**
		Școala de Arte Cupcini, Proiectul Național *Muzica Clasică la Tine acasă –2, Portrete sonore* — Grieg E., *Recitalul 14.* Duetului Lapicus-Mahovici	28.11.2025			**Realizat**
		Evoluarea în cadrul Concertului pentru două piane la opt mâini cu A. Lapicus, Iu. Mahovici și I. Guzenco, Sala cu Orgă	04.12.2025			**Realizat**
7	Turea Elena	Evoluarea în cadrul recitalurilor în calitate de membru al formațiilor artistice:	03.09.2025	**250**	**250**	**Realizat**

		Zilele europene ale culturii evreieşti în RM (la Filarmonica Națională *S. Lunchevici*)				
		Concursul Național al Tinerilor instrumentiști *Antonina Lucinschi*, ed. XVII. Gala laureaților. Sala cu Orgă (cu I. Negură)	25.09.2025			**Realizat**
		Festivalul Internațional *Zilele Muzicii Noi*, Premiera lucrării la Muzeul de Arte. Concertul	06.10.2025			**Realizat**
		Dezvelirea plăcii comemorative a sopranei A. Dicescu, fondatoarea Conservatorului Unirea. Recital vocal la AMTAP	13.10.2025			**Realizat**
		Festivalul Internațional *Zilele Muzicii Noi*, Premiera lucrării la Muzeul de Arte. Concertul II	15.10.2025			**Realizat**
		Festivalul Internațional *Zilele Muzicii Noi*, Premiera lucrării la Muzeul de Arte. Concertul III	22.10.2025			**Realizat**
		Ziua profesorului de limba Franceză. Francofonie, Știință și Muzică. Concertul cu *genericul Chanter, jouer, enseigner: la francophonie en musique*. Concert la ASEM	20.11.2025			**Realizat**
		Serate muzicale la Muzeu-2025. *Romanțele toamnei*. Recital vocal-instrumental cu soprana T. Costiuc. Muzeul de Istorie Siret. Memorialul Holocaustului evreilor din Bucovina or. Siret, România	22.11.2025			**Realizat**
		Duo Festival *Klavier Art*, ed.IX, Rădăuți. Recital vocal-instrumental cu C. Răducanu; E. Dumitrescu și soprana T. Costiuc. Casa de Cultură, or. Rădăuți; România	23.11.2025			**Realizat**
		Concert Departamentul *Instrumente Orchestrale* a AMTAP	25.11.2025			**Realizat**
		Recital vocal cu tenorul J. Wilde și soprana E. Arachtingi (SUA) la AMTAP	26.11.2025			**Realizat**
		Recital vocal cu tenoru J. Wilde și soprana E. Arachtingi (SUA) Școala de Arte *V. Poleakov*	28.11.2025			**Realizat**
		Cunoaștem Austria! Concert la BNM, organizat de Ambasada Austriei	04.12.2025			**Realizat**
		Concert de muzica epocii Barocco. Recital de violoncel la CEEA *Ştefan Neaga*	13.12.2025			**Realizat**
		December Songs. Concert de Crăciun la Filarmonica Națională *S. Lunchevici*	24.12.2025			**Realizat**
		KEDEM la 20 de ani. Recital cu Gusarova A.(flaut)	26.12.2026			**Realizat**
		Recital cu masteranda E. Babaian (violoncel) la CEEA *Ştefan*	13.02.2026			**Realizat**

		Neaga				
		С любовью к женщине. Recital de 8 martie la CRȘC cu studenții secției canto AMTAP și J. Wilde (SUA)	06.03.2026			**Realizat**
		Mărțișorul studențesc-2026 la AMTAP. Compoziție (cu T. Sorbală, A. Palamarciuc, X. Sporîș)	12.03.2026			**Realizat**
		Mărțișorul studențesc-2026 la AMTAP. *Canto*	18.03.2026			**Realizat**
		Recital vocal și masterclass cu tenorul J. Wilde și soprana E. Arachtingi (SUA) la Școala de Arte din Strășeni	26.03.2026			**Realizat**
		Sunetul Unirii. Concert festiv la Sala Unirii (cu T. Costiuc)	27.03.2026			**Realizat**
		Concursul Internațional *A. Stârcea*, ed.XV-a. (cu S. Baciu, E. Arahtinghi, J. Wilde)	28.03.2026–30.03.2026			**Realizat**
		Ruckert Lieder. Recital vocal cu doctoranda A. Ghimbovschaia la Biblioteca Națională	02.04.2026			**Realizat**
		Mărțișorul studențesc-2026 la AMTAP. Departamentul *Instrumente Orchestrale*	03.04.2026			**Realizat**
		Voce și pian în dialog. Concertul discipolilor O.Iuhno în concert la Sala cu Orgă. (cu J. Wilde și V. Maciunschi)	15.04.2026			**Realizat**
		J. S. Bach. Trei duble piano concerte. Concerte de Bach cu I. Hatipova, S. Constantinov; V. Gavruk și orchestra de cameră a Sălii cu Orgă	24.04.2026			**Realizat**
		Recital vocal din creațiile lui A. Rubinștein. Cu J. Wilde și E. Arahtingchi (SUA) la Biblioteca Națională	15.05.2026			**Realizat**
		Recital de *Ziua internațională a familiei* cu J. Wilde și E. Arahtingchi (SUA) la Muzeul Național de Istorie a Moldovei	17.05.2026			**Realizat**
		135 ani de la nașterea S.Procofiev. Concert-omagiu la CRȘC cu tenorul J. Wilde (SUA)	19.05.2026			**Realizat**
		Zlata Tcaci. În memoriam. Cu tenorul J. Wilde (SUA). AMTAP	29.05.2026			**Realizat**
		Recital vocal la casa-muzeu A. Pușkin. Cu S. Pilipețchii, J. Wilde și E. Arahtinghi (SUA)	30.05.2026			**Realizat**
		Recital vocal la AMTAP cu soprana V. Daud (România)	24.06.2026			**Realizat**
5	Macari Angela	Evoluarea în cadrul recitalurilor sau concertelor în calitate de corepetitor: Concertul Departamentului *Instrumente Orchestra*	2025–2026	**70**	**70**	**Realizat**

		Evoluarea în cadrul recitalurilor sau concertelor în calitate de corepetitor: Recital Trompetă.				**Realizat**
6	Rogozenco Elena	Evoluarea în cadrul recitalurilor sau concertelor în calitate de corepetitor	2025–2026	**200**	**200**	**Realizat**
			TOTAL p. 22:	**1570**	**1920**	
		Pedagogie muzicală				
1	Ciolac Maxim	Participarea la festivalul internațional *Zilele Muzicii Noi* în calitate de maestru de concert, *Muzeul Național de Artă al Moldovei*	22.10.2025	**70**	**50**	**Realizat**
2	Ciolac Maxim	Evoluare în calitate de maestru de concert la Mărțișorul studențesc 2026 *Armonii de primăvară* în calitate de maestru de concert, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Sala Unirii, Chișinău	19.03.2026	**0**	**50**	**Realizat**
3	Ciolac Maxim	Evoluare în calitate de pianist solist cu un recital muzical-poetic *De la clape la cuvânt* (Seară de creație a compozitorului Adrian Beldiman), desfășurat la Biblioteca Națională a Republicii Moldova	29.03.2026	**0**	**50**	**Realizat**
4	Ciolac Maxim	Evoluare în calitate de maestru de concert la concertul cameral *Voce și pian în dialog*. Sala cu Orgă, Chișinău, Moldova	15.04.2026	**0**	**50**	**Realizat**
5	Ciolac Vladimir	Participarea în calitate de compozitor la festivalul internațional *Zilele Muzicii Noi* în calitate de compozitor *Muzeul Național de Artă al Moldovei*	22.10.2025	**100**	**100**	**Realizat**
6	Filip Oxana	Dirijor al Corului Unit, organizat din cadrul *training*-ului *Formarea în muzică religioasă pentru dirijorii de coruri bisericești*, proiectul CROSS-BORDER NETWORK OF CULTURE IAȘI-SOROCA (Rețeaua Transfrontalieră de Cultură Iași-Soroca), Nr. de referință: ROMD00157, finanțat de Uniunea Europeană — Programul Interreg NEXT România — Republica Moldova 2021–2027	16.12.2026–17.09.2025	**50**	**30**	**Realizat**
7		Evoluarea în calitate de dirijor al Corului Feminin de Cameră RENAISSANCE (AMTAP) în cadrul Ședinței festive a Parlamentului RM onorată de prezența Președintei Parlamentului European Roberta Metsola	07.11.2025	**0**	**20**	**Realizat**
8		Evoluarea în calitate de dirijor al	21.11.2025	**0**	**50**	**Realizat**

		Corului Feminin de Cameră RENAISSANCE (AMTAP) la Concursul Internațional de Interpretare Corală *Gavriil Musicescu*, ediţia a IX-a, Chișinău, Republica Moldova				
9		Evoluarea în calitate de dirijor al Corului Feminin de Cameră RENAISSANCE (AMTAP) la Concertului de Gală al Laureaților Concursului Internațional de Interpretare Corală *Gavriil Musicescu*, ediția a IX-a, Chișinău, 2025, organizat de Uniunea Muzicienilor din Moldova. Sala cu Orgă, Chișinău	22.11.2025	**0**	**50**	**Realizat**
10		Evoluarea în calitate de dirijor al Corului Feminin de Cameră RENAISSANCE (AMTAP) la Festivalul-Concurs *O ce veste minunată!,* Botoșani, România	13.12.2025	**0**	**40**	**Realizat**
11		Evoluarea în calitate de dirijor al Corului Feminin de Cameră RENAISSANCE (AMTAP) la programul de colinde, susținut în cadrul Parlamentului R. Moldova	23.12.2025	**0**	**30**	**Realizat**
12		Evoluarea în calitate de dirijor al Corului Feminin de Cameră RENAISSANCE (AMTAP) în cadrul Conferinței Naționale *Cultura memoriei și a recunoștinței: moștenire, prezent, viitor,* sala Mediacor, USM	02.03.2026	**0**	**10**	**Realizat**
13		Evoluarea în calitate de dirijor al Corului Feminin de Cameră RENAISSANCE (AMTAP) în cadrul festivalului *Mărțișor studențesc 2026*	19.03.2026	**50**	**40**	**Realizat**
14		Evoluarea în calitate de dirijor al Corului Feminin de Cameră RENAISSANCE (AMTAP) în cadrul ceremoniei de conferire a titlului onorific de Doctor Honoris Causa dlui Octavian Lazăr Cosma. AMTAP, bloc II	02.04.2026	**0**	**30**	**Realizat**
15	Leiba Angela	Evoluarea în calitate de membru al Corului Feminin de Cameră RENAISSANCE (AMTAP) în cadrul Ședinței festive a Parlamentului RM onorată de prezența Președintei Parlamentului European Roberta Metsola. Dirijor — Oxana Filip	07.11.2025	**0**	**20**	**Realizat**
16		Evoluarea în calitate de membru al Corului Feminin de Cameră RENAISSANCE (AMTAP) la Concursul Internațional de Interpretare Corală *Gavriil Musicescu*, ediţia a IX-a,	21.11.2025	**0**	**40**	**Realizat**

		Chișinău, Republica Moldova. Dirijor — Oxana Filip				
17		Evoluarea în calitate de membru al Corului Feminin de Cameră RENAISSANCE (AMTAP) al Concertului de Gală al Laureaților Concursului Internațional de Interpretare Corală *Gavriil Musicescu*, ediția a IX-a, Chișinău, 2025, organizat de Uniunea Muzicienilor din Moldova. Sala cu Orgă. Dirijor — Oxana Filip	22.11.2025	**0**	**40**	**Realizat**
18		Evoluarea în calitate de membru al Corului Feminin de Cameră RENAISSANCE (AMTAP) la Festivalul-Concurs *O ce veste minunată!*, Botoșani, România Dirijor — Oxana Filip	13.12.2025	**0**	**40**	**Realizat**
19		Evoluarea în calitate de membru al Corului Feminin de Cameră RENAISSANCE (AMTAP) la programul de colinde, susținut în cadrul Parlamentului Republicii Moldova. Dirijor — Oxana Filip	23.12.2025	**0**	**30**	**Realizat**
20		Evoluarea în calitate de membru al Corului Feminin de Cameră RENAISSANCE (AMTAP) în cadrul Conferinței Naționale *Cultura memoriei și a recunoștinței: moștenire, prezent, viitor*. Sala Mediacor, USM	02.03.2026	**0**	**20**	**Realizat**
21		Evoluarea în calitate de membru al Corului Feminin de Cameră RENAISSANCE (AMTAP) în cadrul ceremniei de conferire a titlului onorific de Doctor Honoris Causa dlui Octavian Lazăr Cosma. AMTAP, bloc II	02.04.2026	**0**	**20**	**Realizat**
22		Evoluarea în calitate de membru al Corului Feminin de Cameră RENAISSANCE (AMTAP) în cadrul festivalului *Mărțișor studențesc 2026*	19.03.2026	**50**	**40**	**Realizat**
23	Moraru Emilia	Dirijor al Corului Unit, organizat din cadrul *training*-ului *Formarea în muzică religioasă pentru dirijorii de coruri bisericești*, proiectul *Cross-border network of culture Iași–Soroca* (Rețeaua Transfrontalieră de Cultură Iași-Soroca), Nr. de referință: ROMD00157, finanțat de Uniunea Europeană — Programul Interreg NEXT România — Republica Moldova 2021–2027	16.09.2025–17.09.2025	**150**	**150**	**Realizat**
24		Evoluarea în calitate de membru al Corului Feminin de Cameră *Renaissance* (AMTAP) la	13.12.2025	**0**	**50**	**Realizat**

		Festivalul-Concurs *O ce veste minunată!*, Botoșani, România. Dirijor — Oxana Filip				
25		Evoluarea în calitate de membru al Corului Feminin de Cameră *Renaissance* (AMTAP) la programul de colinde, susținut în cadrul Parlamentului Republicii Moldova. Dirijor — Oxana Filip	23.12.2025	**0**	**20**	**Realizat**
26	Pană Alina	Corepetitior al Corului Unit, organizat din cadrul *training*-ului *Formarea în muzică religioasă pentru dirijorii de coruri bisericești*, proiectul *Cross-border network of culture Iași–Soroca* (Rețeaua Transfrontalieră de Cultură Iași-Soroca), Nr. de referință: ROMD00157, finanțat de Uniunea Europeană — Programul Interreg NEXT România — Republica Moldova 2021–2027	16.09.2025–17.09.2025	**70**	**30**	**Realizat**
		Evoluarea în calitate de corepetitor al Corului Feminin de Cameră *Renaissance* (AMTAP) în cadrul Ședinței festive a Parlamentului RM onorată de prezența Președintei Parlamentului European Roberta Metsola	07.11.2025	**0**	**10**	**Realizat**
		Evoluarea în calitate de corepetitor al Corului Feminin de Cameră *Renaissance* (AMTAP) la Concursul Internațional de Interpretare Corală *Gavriil Musicescu*, ediţia a IX-a, Chișinău, Republica Moldova	21.11.2025	**0**	**30**	**Realizat**
30		Evoluarea în calitate de corepetitor al Corului Feminin de Cameră *Renaissance* (AMTAP) la Concertul de Gală al Laureaților Concursului Internațional de Interpretare Corală *Gavriil Musicescu*, ediția a IX-a, Chișinău, 2025, organizat de Uniunea Muzicienilor din Moldova. Sala cu Orgă, Chișinău	22.11.2025	**0**	**30**	**Realizat**
31		Evoluarea în calitate de corepetitor al Corului Feminin de Cameră *Renaissance* (AMTAP) la Festivalul-Concurs *O ce veste minunată!*, Botoșani, România. Dirijor — Oxana Filip	13.12.2025	**0**	**30**	**Realizat**
37		Evoluarea în calitate de maestru de concert al Corului Feminin de Cameră *Renaissance* (AMTAP) la programul de colinde, susținut în cadrul Parlamentului Republicii Moldova. Dirijor — Oxana Filip	23.12.2025	**0**	**10**	**Realizat**
38		Evoluarea în calitate de maestru	02.03.2026	**0**	**10**	**Realizat**

		de concert al Corului Feminin de Cameră RENAISSANCE (AMTAP) în cadrul Conferinței Naționale *Cultura memoriei și a recunoștinței: moștenire, prezent, viitor*. Sala Mediacor, USM				
39		Evoluarea în calitate de maestru de concert al Corului Feminin de Cameră RENAISSANCE (AMTAP) în cadrul ceremniei de conferire a titlului onorific de Doctor Honoris Causa dlui Octavian Lazăr Cosma. AMTAP, bloc II.	02.04.2026	**0**	**10**	**Realizat**
40		Evoluarea în calitate de maestru de concert al Corului Feminin de Cameră *Renaissance* (AMTAP) în cadrul festivalului *Mărțișor studențesc 2026*	Martie 2026	**50**	**40**	**Realizat**
41	Peiceva Olga	Evoluarea în calitate de maestru de concert al corului de copii *Axios*	2025–2026	**100**	**70**	**Realizat**
42		Evoluarea in calitate de maestru de concert in spectacol *Бал Господень*, TNDR *Anton Cehov*	2025–2026 (08.11.2025, 10.12.2025, 07.03.2026, 13.06.2026)	**100**	**80**	**Realizat**
43		Evoluarea în calitate de membru al Corului Feminin de Cameră *Renaissance* (AMTAP) la Festivalul-Concurs *O ce veste minunată!*, Botoșani, România. Dirijor — Oxana Filip	13.12.2025	**0**	**50**	**Realizat**
			TOTAL p. 22:	**890**	**1470**	

FAM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Evoluarea în cadrul: - formaţiilor artistice în calitate de membru; - formaţiilor artistice în calitate de corepetitor	**69**	**152**

	FATCM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Catedra Management artistic și industrii Culturale						
1.	**Fotescu Vasile**	Evoluarea cu un program de 5 lucrări de autor dedicat ,,Noaptea Europeană a Muzelor	Mai, 2026	100	100	
2.	**Fotescu Vasile**	Evoluarea în cadrul Lansării revistei Zbor nr. 3 Fălticeni România cu lucrarea muzicală ,,Mi-e dor de tine ca de-o poezie”	Octombrie, 2025	100	100	
3.	**Fotescu Vasile**	Evoluarea în cadrul Lansării de carte „Portrete Stelare” a Ludmilei Sochircă	Septembrie,	100	100	

		în Biblioteca Publică Raională „Alexandru Donici”, Orhei cu 2 lucrări muzicale ale autoarei	2025			
4.	**Fotescu Vasile**	Evoluarea cu o lucare muzicală în cadrul lansării cărții "Pe steiul regăsirii", de Geta Lipovanciuc **în incinta** Biblioteca „Liviu Rebreanu” Chișinău	27noiembrie, 2025	100	100	
			TOTAL p. 22:	**400**	**400**	
		Catedra Actorie				
5.	**Văluță Diana**	Evoluare în cadrul Concertului Solo *Romanțe în toamnă cu Diana Văluță, ediția a III-a*	Noiembrie, 2025	150	150	
6.	**Văluță Diana**	Evoluare în cadrul Concertului Solo „Romanțe la Conac”	Septembrie, 2025	150	150	
			TOTAL p. 22:	**300**	**300**	
		Departamentul Arta Coregrafică și Performanță motrică				
7.	**Tulgara Marcela**	Castel Mimi, Festivalul Internațional de muzică clasică *VINOPERA*	13 septembrie	15	15	
8.	**Tulgara Marcela**	TNOB „ M. Bieșu ”, opera „Bal Mascat”, de G. Verdi	14 septembrie	50	50	
9.	**Tulgara Marcela**	TNOB „ M. Bieșu ”, baletul „ Don Quijotte” de L. Minkus	18 septembrie	50	50	
10.	**Tulgara Marcela**	TNOB „ M. Bieșu ”, opera „ Evghenii Oneghin”, P.I.Ceaikovski	21 septembrie	50	50	
11.	**Tulgara Marcela**	TNOB „ M. Bieșu ”, baletul „ Romeo și Julieta” muzica de S. Prokofiev, coregrafia: Eugen Gîrneț. Rolul: clanul Montaque	28 septembrie	100	100	
12.	**Tulgara Marcela**	TNOB „ M. Bieșu”, opera „Turandot” de G. Puccini	02 octombrie	50	50	
13.	**Tulgara Marcela**	TNOB „ M. Bieșu” Concertul de Închidere a Festivalului Internațional de Operă și Balet „Maria Bieșu”, ed. a XXXIII-a; eveniment dedicat aniversării a 90 de ani de la nașterea M. Bieșu	05 octombie	50	50	
14.	**Tulgara Marcela**	TNOB „ M. Bieșu ”Opera ” La Traviata”, G, Verdi; Rolul țigăncii.	13 noiembrie	50	50	
15.	**Tulgara Marcela**	TNOB „ M. Bieșu” , baletul ”Lacul lebedelor”, P.I. Ceaiovski	22,23 noiembrie	50	100	
16.	**Tulgara Marcela**	TNOB „ M. Bieșu”, baletul ” Spărgătorul de nuci” P.I. Ceaikovski, coregrafia Grigorovici	26,27,28 decembrie	100	100	
17.	**Tulgara Marcela**	TNOB „ M. Bieșu ”, baletul *”Spargătorul de nuci”* P.I Ceaikovski,coregrafia Grigorovici	10,11 ianuarie	100	100	
18.	**Tulgara Marcela**	TNOB „ M. Bieșu ”, baletul ”*Lacul Lebedelor”,* P. I. Ceaikovski, M. Petipa, L.Ivanov	07 februarie	100	100	
19.	**Tulgara Marcela**	TNOB „ M. Bieșu ”, baletul *”Frumoasa din pădurea adormită”* ”, P. I. Ceaikovski	21 februarie	50	50	
20.	**Tulgara Marcela**	TNOB „ M. Bieșu ”, baletul *” Don Quijotte”,* L. Minkus	28 martie	50	50	
21.	**Tulgara Marcela**	TNOB „ M. Bieșu”, baletul *”Giselle”,* A. Adan, premieră (Rolul mamei)	09 aprilie	100	100	
22.	**Tulgara Marcela**	TNOB „ M. Bieșu”, baletul *”Spartacus”,* A. Haceaturean	26 aprilie	50	50	

23.	**Tulgara Marcela**	TNOB „ M. Bieşu” baletul ”Copellia”, L.Delibes, dans unguresc (solista)	17 aprilie	50	50	
24.	**Petru Cara**	Spectacol „Lumina din umbra” (inregistrare voce)	17/11/25	40	40	
25.	**Petru Cara**	Concert de Craciun PMAN (dansator)	24/12/25	40	40	
26.	**Petru Cara**	Concert de Revelion PMAN (dansator)	31/12/25	40	40	
			TOTAL p. 22:	**1185**	**1235**	
				1885	**1935**	

FATCM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Evoluarea în cadrul: - formaţiilor artistice în calitate de membru; - formaţiilor artistice în calitate de corepetitor	**26**	**26**

	FAPDD					
Nr./ p.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activităţii**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
		DAP				
1.	**Ion JABINSCHI**	Membru consiliului de conducere al UAP din R. Moldova	Iulie – decembrie 20255	-	100	
		CDTTAV				
2.	**Vitalie Malcoci**	Membru consiliului de conducere al UAP din R. Moldova	Iulie – decembrie 20255	-	100	
		FAPDD Total p.22: planificat – Realizat –			**200** /2	

FAPDD		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Evoluarea în cadrul: - formaţiilor artistice în calitate de membru; - formaţiilor artistice în calitate de corepetitor	-	**2**

DȘSULM nu are.

p. 23. Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)

✓ **până la** 250 de ore pe an.

	FAM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activităţii**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
		Canto academic și Dirijat				
1	Boldurat Valentina	Pregătirea studenților pentru participarea în *Concert de Crăciun* în calitate de dirijor	Decembrie 2024	**50**	**50**	**Realizat**
2		Pregătirea studenților pentru	Martie 2025	**50**	**50**	**Realizat**

		participarea în *Mărţişor studenţesc* în calitate de dirijor				
3		Pregătirea studenților pentru participarea în *Ziua internațională Muzeelor* în calitate de dirijor	Mai 2025	**50**	**50**	**Realizat**
4	Busuioc Tatiana	Pregătirea studenților programului *Canto academic* pentru participarea la concertele din cadrul AMTAP și în afra acesteia	2025–2026	**100**	**100**	**Realizat**
5		Pregătirea studenților programului *Canto academic* pentru participarea la Masterclass-uri de canto academic	202â–2026	**50**	**50**	**Realizat**
6		Pregătirea studenților programului *Canto academic* pentru participarea la Concursul International de canto academic *Alexsei Starcea*	Martie 2026	**50**	**50**	**Realizat**
7		Pregătirea studenților programului *Canto academic* pentru participarea la *Festivalul Marțisor* studențesc	Martie 2026	**50**	**50**	**Realizat**
8	Constantinov Eleonora	Pregătirea studenților pentru participarea la concertele din cadrul AMTAP și în afara acesteia.	2025–2026	**100**	**100**	**Realizat**
9		Pregătirea studenților pentru participarea la *Festivalul Mărțișor studențesc*	Martie 2026	**75**	**75**	**Realizat**
10	Coșciug Tatiana	Pregătirea studenților programului *Canto academic* pentru participarea la concertele din cadrul AMTAP și în afara acesteia	2025–2026	**100**	**100**	**Realizat**
11		Pregătirea studenților programului *Canto academic* pentru participarea la Masterclass-uri de canto academic	2025–2026	**50**	**50**	**Realizat**
12		Pregătirea studenților programului *Canto academic* pentru participarea la Concursul Internațional de Canto academic *Alexei Stârcea*	Martie 2026	**50**	**50**	**Realizat**
13		Pregătirea studenților programului *Canto academic* pentru participarea la *Festivalul Mărțișor studențesc*	Martie 2026	**50**	**50**	**Realizat**
14	Draganiuc Vera	Pregătirea studentei Buzatu pentru participarea la concertele din cadrul AMTAP și în afara acesteia	2025–2026	**100**	**100**	**Realizat**
15		Pregătirea studentei Buzatu pentru participarea la Masterclass-uri	2025–2026	**100**	**100**	**Realizat**

16		Pregătirea studentei Buzatu pentru participarea la *Festivalul Mărțișor studențesc*		**50**	**50**	**Realizat**
17	Ersac Igor	Pregătirea studenților pentru participarea la concerte în cadrul AMTAP și în afara instituției	2025–2026	**200**	**200**	**Realizat**
18	Muntean Mihail	Pregătirea studenților și masteranzilor Gorun, Covrig, Melnik, Maciunschi pentru participarea la concertele din cadrul AMTAP și în afara acesteia	2025–2026	**100**	**100**	**Realizat**
19		Pregătirea studenților și masteranzilor Gorun, Covrig, Melnik, Maciunschi pentru participarea la concertul din cadrul Festivalului *Mărțișor studențesc*	Martie 2026	**50**	**50**	**Realizat**
20		Pregătirea studenților și masteranzilor Gorun, Covrig, Melnik, Maciunschi pentru participarea în cadrul masterclass-urilor	2025–-2026	**100**	**100**	**Realizat**
21	Nikitcenko Victoria	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (Mărțișor studențesc)	Martie 2026	**50**	**50**	**Realizat**
22		Ghidarea activităților extracurriculare ale studentelor (Concursul)	2025–-2026	**50**	**50**	**Realizat**
23		Ghidarea activităților extracurriculare ale studentelor (Masterclass-uri de canto)	2025–2026	**50**	**50**	**Realizat**
24		Pregătirea studenților pentru concertele în cadrul AMTAP	2025–2026	**50**	**50**	**Realizat**
25		Pregătirea studenților pentru concerte în Sala cu orgă, Organizate de muzicologul Martiniuc I.	2025–2026	**50**	**50**	**Realizat**
26	Stepan Ilona	Pregătirea studenților pentru participarea în *Concert de Crăciun* în calitate de dirijor	Decembrie 2025	**50**	**50**	**Realizat**
27		Pregătirea studenților pentru participarea în *Mărțișor Studențesc* în calitate de dirijor	Martie 2026	**50**	**50**	**Realizat**
28		Pregătirea studenților pentru participarea în *Ziua internațională a Muzeelor* în calitate de dirijor	Mai 2026	**50**	**50**	**Realizat**
29	Șimbariov Ana	Pregătirea studenților pentru participarea în Concert de Crăciun în calitate de dirijor	Decembrie 2025	**50**	**50**	**Realizat**
30		Pregătirea studenților pentru participarea în Mărțișor Studențesc în calitate de dirijor	Martie 2026	**50**	**50**	**Realizat**
31		Pregătirea studenților pentru participarea în Ziua internațională a Muzeelor în calitate de dirijor	Mai 2026	**50**	**50**	**Realizat**
			TOTAL p. 23:	**2075**	**2075**	

Instrumente orchestrale						
1	Andrieș Vladimir	Pregătirea studentului Olteanu Dragoș (II) pentru participarea în Festivalul Internațional *Zilele Muzicii Noi*	22.10.2025	**50**	**250**	**Realizat**
		Pregătirea studenților clasei pentru participare în concertul DIO	25.11.2025	**50**		**Realizat**
		Pregătirea studenților clasei pentru participare în concertul DIO	25.11.2025	**0**		**Realizat**
		Pregătirea studenților clasei pentru participare în concertul DIO	04.04.2026	**50**		**Realizat**
		Participare în Evenimentul Zilele prof. francez Biroul de Francofonie Moldova, Teofil Sorbala, G. Faure *Berceuse*, ASEM	20.11.2025	**0**		**Realizat**
		Pregătirea studentei Oboroc Zlata pentru Concursul Internațional E.Coca, Locul 1	Octombrie 2025	**0**		**Realizat**
		Pregătirea studentului Olteanu Dragoș (II) pentru participarea în proiect internațional CEMAN Orchestra, Trieste, Italia	18.05.2025–27.05.2026	**0**		**Realizat**
2	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Pregătirea studentului Sandu Botnaru pentru evoluare în cadrul masterclass-ului *Romanian Chamber Orchestra* cu Vlad Popescu	Septembrie 2025	**250**	**250**	**Realizat**
		Pregătirea studenților Duminică Mihai, Cătălina Cojocaru și Iuliana Cataramă pentru evoluare în cadrul concertului DIO	Noiembrie 2025			**Realizat**
		Pregătirea studentei Iuliana Cataramă pentru evoluare în cadrul concertului DIO	25.11.2025			**Realizat**
		Pregătirea studenților Ana Paladi, Nichita Bianca si Sandu Botnaru pentru evoluare la concertul DIO din cadrul *Mărțișorului studențesc*	Aprilie 2026			**Realizat**
		Pregătirea studentei Anișoara Paladi pentru evoluare în cadrul concertului literar-artistic *Seară de Poezie și Muzică*	Aprilie 2026			**Realizat**
		Pregătirea studentului Mihai Duminică pentru susținerea recitalului în cadrul Școlii de Muzică *Maria Bieșu*	23.05.2026			**Realizat**
		Pregătirea studenților Mihai Duminică și Sandu Botnaru pentru evoluare la concertul *Magia Instrumentelor cu Coarde*	18.12.2025			**Realizat**
3	Buinovschi Daria	Pregătirea studenților pentru	2025–2026	**250**	**100**	**Realizat**

		concertele Departamentului IO				
4	Buninovschi Vadim	Pregătirea studenților pentru concertele Departamentului IO	2025–2026	**250**	**100**	**Realizat**
5	Cozlova Nadejda	Pregătirea concertului clasei la Școala de muzică *Maria Bieșu*	02.12.2025	**250**	**250**	**Realizat**
		Participarea la concertele DIO	25.11.2025			**Realizat**
		Concertului clasei la CEEA *St. Neaga*	28.11.2025			**Realizat**
		Pregătirea concertului clasei la școala de muzică *Maria Bieșu*	03.2026			**Realizat**
		Pregătirea concertului clasei la Centrul de Excelență *Ștefan Neaga*	04.2026			**Realizat**
		Pregătirea concertului clasei la liceul de muzică *Sercghei Rahmaninov*	05.2026			**Realizat**
6	Gusarova Anastasia	Pregătirea studenților pentru concertele Departamentului IO, pentru serii de concerte *Călătoria flautului Magic*, pentru concursuri internaționale	Octombrie–decembrie 2025, ianuarie–iunie 2026	**250**	**250**	**Realizat**
		Organizarea concertului în parteneriat cu Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău - Concert ”Revelion cu Muzică Clasică” / Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău	18.12.2025	**0**		**Realizat**
		Concert *Călătoria Flautului Magic*, KEDEM	30.11.2025	**0**		**Realizat**
		Concert *Călătoria Flautului Magic.* Biblioteca Națională a RM, Sala *M. Eminescu*	24.02.2026	**0**		**Realizat**
		Organizarea concertului muzical-literar în parteneriat cu Muzeul Național al Literaturii Române. Concert *Seară de Poezie și Muzică*	28.04.2026	**0**		**Realizat**
7	Hoș Naum	Pregătirea studentei Alexandra Ursuleac pentru evoluare în cadrul concertului de la ASEM *Zilele Muzicii Franceze*	20.11.2025	**250**	**250**	**Realizat**
		Pregătirea studenților Ursuleac Alexandra și Dan Pușnei pentru participare la concertul DIO	25.11.2025			**Realizat**
		Pregătirea studenților Dan Pușnei și Alexandra Ursuleac pentru participare la concertul *În memoriam Denis Feofentov*	Noiembrie 2025			**Realizat**
		Pregătirea studenților Alexandra Ursuleac și Dan Pușnei pentru participare la concertul *Magia Instrumentelor cu Coarde*	18.12.2025			**Realizat**
		Pregătirea studenților Daniela Curărari și Dan Pușnei pentru participare la concertul DIO	Martie 2026			**Realizat**

		Pregătirea studentelor Alexandra Ursuleac și Dumitru Perebicovschi pentru participare la concertul DIO din cadrul Muzeului de Arte	Aprilie 2026			**Realizat**
8	Iuriev Petru	Participarea studentului Cebotari Sergiu în *Concert de Craciun* (Schubert *Ave Maria*) — CG Hoffnung din RM	24.12.2025	**50**	**250**	**Realizat**
		Concert *Martisor*, CG Hoffnung din RM	08.03.2026	**50**		**Realizat**
		Concert, muzica contemporana. Muzeul *Turnul de apă*	12.03.2026	**0**		**Realizat**
		Concert de Pasti, CG Hoffnung din RM	11.04.2026	**50**		**Realizat**
		Concertul Departamentului IO participarea studentului Cebotari Sergiu	25.11.2025	**50**		**Realizat**
		Concertul Sala cu Orgă participarea studentului Cebotari Sergiu cu ansamblu de flautiști	30.11.2025	**50**		**Realizat**
		Participarea studentului Cebotari Sergiu in Master classul susținut de Felicia Creciun (oboi) solista Orchestrei Regale din Danemarca	13.09.2025	**0**		**Realizat**
		Participarea studentei Roșca Ariadna anul 1 in Masterclassul susținut de Felicia Creciun (oboi) solista Orchestrei Regale din Danemarca	13.09.2025	**0**		**Realizat**
9	Litvin Alexei	Pregătirea studenților Andrei Dubanjiu și Coroli Sergiu pentru evoluare în cadrul concertului DIO	25.11.2025	**0**	**50**	**Realizat**
10	Morarenco Larisa	Participare în Evenimentul Zilele prof. francez Biroul de Francofonie Moldova, Elizaveta Scutaru, G.Faure Reverie, ASEM	20.11.2025	**0**	**50**	**Realizat**
		Participarea studentei Scutaru Elizaveta în Concertul DIO	25.11.2025	**0**	**50**	**Realizat**
11	Plăcintă Roman	Pregătirea studenților Denis Chisnicean, Roman Mitioglo, Skalko Mykola Vladyslav pentru evoluare în cadrul masterclass-ului cu Slava Cernavca	Octombrie 2025	**0**	**50**	**Realizat**
		Pregătirea studenților Denis Chisnicean, Iancu Darie si Nicolae Cutari pentru evoluare în cadrul concertului DIO	25.11.2025	**0**	**50**	**Realizat**
		Pregatirea studentului Denis Chisnicean pentru evoluarea in cadrul conertului de muzica	Martie 2026	**0**	**50**	**Realizat**

		franceza				
		Pregatirea studentului Vladislav Mykola Skalco pentru evoluarea la concursul *Eugen Coca*	Iunie 2026	**0**	**50**	**Realizat**
12	Saulova Inessa	Participarea studenților clasei la concertul departamentului	28.11.2025	**30**	**250**	**Realizat**
		Concert cameral. Sala mare AMTAP. Studenții clasei	13.12.2025	**60**		**Realizat**
		Concert cameral. Sala mare AMTAP. Studenții clasei	14.12.2025	**30**		**Realizat**
		Concert la muzeu. Concert în cadrul *Ziua mondială a poeziei.* Muzeul Național al Literaturii Române Str. A.Mateevici, nr.79	20.03.2026	**0**		**Realizat**
		Concert DIO. AMTAP. Au participat studenții clasei la concertul Departamentului IO	03.04.2026	**0**		**Realizat**
		Concert (muzica de camera). AMTAP. Studenții clasei	10.05.2026	**0**		**Realizat**
13	Spatari Ivan	Pregătirea studenților Sergiu Remeneț si Veaceslav Beleavschi pentru evoluare în cadrul concertului DIO	25.11.2025	**0**	**50**	**Realizat**
14	Ureche Alexandru	Pregătirea studenților pentru concertele Departamentului IO	2025–2026	**250**	**0**	**Realizat**
15	Vlaicu Ella	Concurs International. Mosneaga I., masterand, an. I a obținut locul III (categoria *ab 18 Jahre*) la St. Polten, *Internationaler Beethoven Wettbewert 2025*	27.07.2025	**60**	**250**	**Realizat**
		Concurs International. Mosneaga I., masterand, an. I a obtinut diploma de participare la International violin competition *Vasco Abadjiev,* Sofia, Bulgaria	20.11.2025–23.11.2025	**60**		**Realizat**
		Concert academique et gala de remise des prix organises dans musique le cadre du Mois de la Francophonie. Sala Unirii AMTAP. A evoluat Mosneaga I., masterand, an. I	30.03.2026	**0**		**Realizat**
		Martisor studentesc, Concert sustinut de studentii DIO la AMTAP. A evoluat Mosneaga I., masterand, an. I	03.04. 2026	**0**		**Realizat**
		Concert literar-muzical la Muzeul Național al Literaturii Română *Seară de poezii și muzică.* Au evoluat Chelmenciuc M., an. IV și Moșneaga I., masterand, an. I	28.04.2026	**0**		**Realizat**
		Concert la Școala de Arte *A. Stârcea.*	06.05.2026	**0**		**Realizat**

		Universul Gheorghe Mustea. Compozitor, Dirijor, Academician. A evoluat Moșneaga I., masterand, an. I				
		Concert-întîlnire la LRM *S. Rahmaninov*, dedicat jubileului lui Gheorghe Mustea. A evoluat Moșneaga I. masterand, an. I	08.05.2026	**0**		**Realizat**
		Concert *Arhitecturi sonore* la conac *Manuc Bey* (Hîncești). Moșneaga I., masterat an. I, a cântat solo cu Orchestra Națională de Cameră a Sălii cu Orgă	12.05.2026	**0**		**Realizat**
		Concert la Școala de Arte *V. Poleakov. Gheorghe Mustea 75 de ani.* A evoluat Moșneaga I., masternd, an. I	20.05.2026	**60**		**Realizat**
		Concurs International. Mosneaga I. masterat an. I a obtinut diploma de participare la International violin competition *Andrea Postacchini*, ed. XXXIII Fermo, Italia	23.05.2026–30.05.2026	**60**		**Realizat**
16	Vlaicu Olga	Roitman E. an. I A participat la Master-class Romanian Chamber Orchestra cu Vlad Popescu (Timișoara)	13.09.2025	**90**	**250**	**Realizat**
		Prezentarea noului număr al revistei *Русское поле* la Centrul Rus de Stiinta si Cultura din or. Chisinau. A evoluat E. Roitman an. I	26.09.2025	**60**		**Realizat**
		Concertul Premiului Esenin - 2025. Locația evenimentului – Complexul Summit Events. A evoluat E. Roitman an. I	16.10.2025	**90**		**Realizat**
		Concert de muzică austriacă. Locația evenimentului — Biblioteca Națională a RM. A evoluat E. Roitman an. I	04.12.2025	**0**		**Realizat**
		Concursul Internațional al Tinerelor Interpreți *Eugen Coca* ed. XXXI. E. Roitman an. I a obținut locul III	30.10.2025–02.11.2025	**0**		**Realizat**
		Festivalul-Concurs Internațional *Lumina Nordica*, or. Bălți. X. Sporîș, an. I a obținut locul I	13.12.2025–14.12.2025	**0**		**Realizat**
		Recital de vioara si pian la LRM *S. Rahmaninov*. A evoluat St-Mihai Turcan. Ciclul II	13.02.2026	**0**		**Realizat**
		Martisor studentesc 2026	12.03.2026	**0**		**Realizat**

		la AMTAP. Concert *Martisoare Sonore*, sustinut de studentii programului de studii *Compozitie.* A evoluat Sporîș X., an. I				
		Martisor studentesc 2026 la AMTAP. Concert sustinut de studentii și profesorii Catedrei *Pedagogie Muzicală.* A evoluat Roitman E., an. I	19.03.2026	**0**		**Realizat**
		Ziua mondială a poeziei. Concert la Muzeul Național al Literaturii Române *Poetul și prietenul…* Au evoluat Sporîș X., an. I, Roitman E., an. I	20.03.2026	**0**		**Realizat**
		Concert literar-muzical la Muzeul Național al Literaturii Române *Seară de poezii și muzică.* A evoluat Sandu A., an. IV	28.04.2026	**0**		**Realizat**
		Concert la AMTAP. In memoriam P. Rivilis, 90 de ani. A evoluat Sporîș X.. an. I	25.05.2026	**0**		**Realizat**
		Studenta Roitman E., an. I, a participat la proiectul international CEMAN Orchestra. *Spring tour 2026*	18.05.2026- 26.05.2026	**0**		**Realizat**
			TOTAL p. 23:	**2750**	**2850**	
		Muzicologie, Compoziție și Jazz				
1	Blîndu Adela	Concert *Primește un cadou de Crăciun*	Decembrie 2025	**100**	**250**	**Realizat**
2		Concert *Mărțișorul studențesc*	Martie 2026	**100**		**Realizat**
3		Concert de binefacere organizat de Ambasada Italiei	16.11.2025	**0**		**Realizat**
4		Concert *De Ziua profesorului de limba franceză*	20.11.2025	**0**		**Realizat**
5		Festivalul-concurs Internațional de Arte	07.12.2025	**0**		**Realizat**
6	Ciobanu Ghenadie	Pregătirea lucrării studentului Alexei Corovai pentru maser-classul profesorului Michail Travlos	Octombrie 2025	**0**	**250**	**Realizat**
7		Pregătirea lucrărilor studenților Alexei Corovai și Vișneacova Ioana pentru Mărțișorul studențesc	Ianuarie–februarie 2026			**Realizat**
8		Pregătirea studentului Alexei Corovai pentru concursul în vederea obținerii bursei de vară în domeniul artei și creației *Roche Continental*, Paris, Franța, iunie 2026. Studentul a fost admis pentru participare	Aprilie–mai 2026			**Realizat**
9	Gamurari Pavel	Pregătirea studenților la Conferința studențească	15.05.2026	**50**	**50**	**Realizat**

10	Gîrbu Ecaterina	Articol ştiinţfic. Autor: Burlacu Valeriu, master an.1, MLC. Conferinţa ştiinţifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP în format mixt: offline și online. *Democrația şi educația prin cultură — repere ale integrării europene*, 15.05.2026 Tema comunicării: *Reflecții asupra conceptului timpului în Simfonia nr.2 „Tempus Fluxus" de Vladimir Ciolac*	15.05.2026	**0**	**50**	**Realizat**
11		Articol ştiinţfic. Autor: Bazaliuc Vitalina, st. an.3, MLC Conferinţa ştiinţifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP în format mixt: offline și online. *Democrația şi educația prin cultură — repere ale integrării europene*, 15.05.2026. Tema comunicării: *Iluzii și sentimente reflectate în „Faust et Hélène" de Lili Boulanger*	15.05.2026	**0**	**50**	**Realizat**
12		Articol ştiinţfic. Autor: Ieșanu Petru, st. an.2, CMA. Conferinţa ştiinţifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP în format mixt: offline și online. *Democrația şi educația prin cultură — repere ale integrării europene*, 15.05.2026. Tema comunicării: *Discursul muzical ca proces de acumulare și tensiune în lucrarea „Sac cu pietre" de Petru Ieșanu*	15.05.2026	**0**	**50**	**Realizat**
13		Articol ştiinţfic. Autor: Morari Victor, st. an.3, *Pian*. Conferinţa ştiinţifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP în format mixt: offline și online. *Democrația şi educația prin cultură — repere ale integrării europene*, 15.05.2026 Tema comunicării: *„Momente fugitive" în contextul creației pentru pian al lui Serghei Prokofiev*	15.05.2026	**0**	**50**	**Realizat**
14	Mironenco Elena	Pentru pregătire la conferințe comunicarea doctoradei Godoroja Cristina am primit Diplomă din Universitatea din Oradea: Doamnei Prof. univ., Dr. Habil. Elena Mironenco pentru coordonare lucrărilor	15.05.2026	**0**	**50**	**Realizat**

		doctorandei la sesiunea de comunicări științifice la participare internațională Sintezei artistice din 15 mai 2026.				
15	Pîslari Snejana	Pregătirea studentului Sandu Iacovlev pentru participarea cu lucrările proprii în cadrul *Mărțișorului Studențesc*. AMTAP	12.03.2026	**0**	**50**	**Realizat**
16		Pregătirea studentului Sandu Iacovlev pentru participarea cu lucrările proprii în cadrul recitalului *Seară de poezie și muzică.* Concert literar-muzical. *Pastorala* pentru clarinet solo. Roman Plăcinta (clarinet). Muzeul Național al Literaturii Române, or. Chișinău.	27.03.2026	**0**	**50**	**Realizat**
17	Romanenco Cristina	Concert *Ziua limbilor europene.*, stud. Visterniceanu Bogdana an.I (sala 306, bl.1, Campus, AMTAP	25.09.2025	**100**	**250**	**Realizat**
18		Concert *Mărțișorul studențesc*	Martie 2026	**100**		**Realizat**
19		Pregătirea către concursul *Românii au talent* (Grup din 3 stud. Dediu O., D. Pazyniuc, A.Teclea)	Septembrie–decembrie 2025	**100**		**Realizat**
20		Pregătirea stud. Cojocaru A. către concertul, Costi și Corina Țepeș-Duetul Basarabiei	28.11.2025	**0**		**Realizat**
21		Pregătirea stud.Bîrcă Corina pentru participare în cadrul festivalului de Jazz la Cluj.	13.12.2025–15.12.2025	**0**		**Realizat**
22	Socican Igor	Festival concurs *Jazz Napocensis,* ediția XXIX studenții Facultății Arta Muzicală, Cluj- Napoca, România	Noiembrie–decembrie 2025	**0**	**250**	**Realizat**
23		*Mărțișor Studențesc*	Martie 2026	**0**		**Realizat**
24	Slabari Nicolae	Sesiunea de comunicări științifice a Facultății de Arte, Departamentul de Muzică și Departamentul de Arte vizuale: SINTEZE ARTISTICE Universitatea din Oradea, 15 mai 2026 Pregătirea doctorandei Petcov Raisa cu comunicarea și publicarea articolului: *Unele aspecte comparative de interpretare a Baladei pentru vioară și orchestră de Ciprian Porumbescu în orchestrele de muzică populară din Republica Moldova la confluența sec. XX-XXI*	Aprilie–iunie 2026	**0**	**250**	**Realizat**

25		Sesiunea de comunicări științifice a Facultății de Arte, Departamentul de Muzică și Departamentul de Arte vizuale: SINTEZE ARTISTICE Universitatea din Oradea, 15 mai 2026 Pregătirea doctorandei Zota Ana-Maria cu comunicarea și publicarea articolului: *Vocalitate și libertate de execuție în muzica jazz: Studiul comparativ al standardului „It Don't Mean a Thing" interpretat de Ella Fitzgerald, Nina Simone și Aura Urziceanu.*	Aprilie–iunie 2026	**0**		**Realizat**
			TOTAL p. 23:	**830**	**1650**	
		Muzică populară				
1	Botnaru Victor	Participare cu Ansamblul Cobzarilor AMTAP la Festivalul-Concurs Municipal *Florile Dalbe*, Locul II	12.12.2025; 17.12.2025	**0**	**100**	**Realizat**
2		Participare cu Ansamblul Folcloric Gălbenița la actrivitate-practică de nivel raional *Datini și obiceiuri de iarnă-parte componentă a Tezaurului Național*	2025–2026	**0**	**50**	**Realizat**
3		Studenta Onică Maria Diplomă de gratitudine în legătură cu includerea cobzei la 10 decembrie 2025 în lista Reprezentativă a patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității UNESCO Hotărârea Prezidiului AȘM nr 248	16.12.2025	**0**	**50**	**Realizat**
4	Calmîș Dumitru	Pregătire pentru participare la concursul internațional *Moldova Accordion Days*	23.10.2025–28.10.2025	**250**	**250**	**Realizat**
5		Pregătire pentru paricipare la concursul internațional *Aulodia*, Brașov, România	Ianuarie–mai 2026	**0**		**Realizat**
6		Pregătire pentru paricipare la concursul internațional *Eugen Coca*	2025–2026	**0**		**Realizat**
7	Druță Andrei	Concurs Internațional de interpretare instrumentală *Nicolae Știuca*	2025–2026	**150**	**250**	**Realizat**
8		Festivalul-concurs *Barbu Lăutaru*, Bălți	2025–2026	**100**	**100**	**Realizat**
9	Grib Vitalie	Pregătirea stud. an.I Popadiuc Daniel pentru recitalul de la CEEA *St. Neaga*	13.11.2025	**70**	**250**	**Realizat**
10		Concert de vioară *Anotimpurile* de Antonio Vivaldi. Biblioteca	12.11.2025	**0**		**Realizat**

		municipală *Mihai Lomonosov*				
11		Concert de vioară *Anotimpurile* de Antonio Vivaldi, Școala de Arte *Eugen Doga*, mun. Strășeni.	19.11.2025	**0**		**Realizat**
12		Pregătirea studentei Sciogoleva Larisa pentru participarea în concertul catedrei în cadrul *Mărțișorului studențesc*	26.03.2026	**0**		**Realizat**
13	Mîrzac Sergiu	*Moldova accordion days* (concurs internaţional concert)	28.10.2025	**100**	**100**	**Realizat**
14		*British Awards* (concurs)	Martie 2026	**50**	**0**	**Nerealizat**
15		*Modern Rythms*	Aprilie 2026	**50**	**0**	**Nerealizat**
16	Nunu Anatolie	Concert La festivalul *Marțișor* în cadrul instituției AMTAP Studentii: Cr. Gurali, V.Bucea, C.Bulgaru	26.03.2026	**0**	**150**	**Realizat**
17	Sprincean Larisa	Festivalul International de Muzica Populara *Dumitru Blajinu,* ed.1, 2025	Septembrie–decembrie 2025	**120**	**120**	**Realizat**
18		Festival Internațional de muzică popular *Barbu Lăutaru*	08.11.2025	**0**	**10**	**Realizat**
19	Știuca Petru	Pregătirea studenților pentru concerte	2025–2026	**100**	**100**	**Realizat**
20	Țurcan Pavel	Pregătirea pentru concursul *Barbu Lăutarul*	Noiembrie 2025	**15**	**0**	**Nerealizat**
			TOTAL p. 23:	**1005**	**1530**	
		Pian				
1	Gheorghieva Maria	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților: Pregătirea studenților clasei pentru concertul secției Măiestrie de concert, AMTAP.	2025–2026	**250**	**0**	**Nerealizat**
2	Guzenco Irina	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților: Masterclas în cadrul programului ERASMUS, profesor Annarosa PARTIPILO, Conservatorul de Stat *G. Tartini* Trieste, Italia cu participarea studentului Perepelița Iurie (IV)	09.10.2025	**250**	**250**	**Realizat**
		Nostalgie de Toamnă (salonul muzical) cu participarea studentei Postolachi Diana (II)	20.10.2025			**Realizat**
		Concertul în Sala Festivă a Casei Poloneze din Bălți cu participarea studentei Postolachi Diana (II)	13.12.2025			**Realizat**
		Mărțișorul studențesc (salonul muzical) cu participarea	23.03.2026			**Realizat**

		studenților Postolachi Diana (II), Rotaru Igor (III)				
		Sunetul unirii (concert orchestrei simfonică AMTAP) cu participarea studentului Perepelița Iurie (IV)	27.03.2026			**Realizat**
		Orpheus 2026 (concursul internațional) cu participarea studenților Perebicovschi Galina (II), Rotaru Igor (III)	27.04.2026			**Realizat**
		Bilanțuri (salonul muzical) cu participarea studenței Perebicovschi Galina (IV)	26.05.2026			**Realizat**
3	Iuhno Olga	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților: Pregătirea recitalului vocal-instrumental cu st. an. IV L. Știrbu și soprana L. Șolomei la Sala cu Orgă *Iubirea între vis și cântec*	31.10.2025	**250**	**250**	**Realizat**
		Pregătirea studenților clasei (Mura A., Slobodeniuc S., Chiselița D., Culai I.) pentru concertul secției *Măiestrie de concert*, AMTAP	01.04.2026			**Realizat**
		Pregătirea recitalului vocal cu st.an.I Slobodeniuc S. și tenorul Wilde J. la: - Liceul republican de muzică *S. Rahmaninov*; - Școale de Arte *V.Poleacov*; - AMTAP; - Biblioteca Națională pentru copii *Ion Creangă*; - Palatul de Cultură or.Ungheni; - Școala de muzică *P.Ceaikovskii* or.Tiraspol; - Muzeul Național al Literaturii Române.	Aprilie 2026			**Realizat**
4	Lapicus Anatolie	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților: *Nostalgie de Toamnă* (salonul muzical). Cu participarea studenților Morari V. III), Struc D. (IV), Știrbu-Socolova L. (IV)	20.10.2025	**250**	**250**	**Realizat**
		Concertul în Sala Festivă a Casei Poloneze din Bălți cu participarea studentului Struc D. (IV)	13.12.2025			**Realizat**
		Mărțișor Studențesc 2025 cu participarea studenților Morari V. (III), Struc D. (IV), Știrbu-Socolova L. (IV)	23.03.2026			**Realizat**

		Festivalul de Pian și Muzicva de cameră *Serghei Filioglo* cu participarea studentului Struc D. (IV)	07.04.2026			**Realizat**
		Bilanțuri I (salonul muzical — absolvenți cu programul solistic) cu participarea studenților, Struc D. (IV) și Știrbu-Socolova L. (IV)	26.05.2026			**Realizat**
		Bilanțuri II (salonul muzical — absolvenți cu concerte pentru pian și orchestra) cu participarea studentului Struc D. (IV)	29.05.2026			**Realizat**
4	Mahovici Iurie	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților: *Nostalgie de Toamnă* (salonul muzical) cu participarea studenților Rotaru I. (III), Țurcanu A. (III)	20.10.2025	**250**	**125**	**Realizat**
		Mărțișor Studențesc 2024 cu participarea studenților Țurcanu A. (III), Rotaru I. (III)	Martie 2026			**Realizat**
5	Turea Elena	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților: Pregătirea studenților clasei pentru concertul secției Măiestrie de concert	Februarie 2026	**250**	**250**	**Realizat**
		Pregătirea studenților clasei pentru concertul secției Măiestrie de concert.	Aprilie 2026			**Realizat**
6	Macari Angela	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților: Concertul studenților secției *Pian General*	11.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
		Pregătirea studenților pentru concertele Catedrei	14.05.2026			**Realizat**
7	Melnic Tamara	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților: Pregătirea studenților pentru concertele Catedrei	11.12.2025	**250**	**250**	**Realizat**
		Pregătirea studenților pentru concertele Catedrei	14.05.2026			**Realizat**
8	Rogozenco Elena	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților: Pregătirea studenților pentru concertele Catedrei	11.12.2025	**250**	**250**	**Realizat**
		Pregătirea studenților pentru concertele Catedrei	14.05.2026			**Realizat**
9	Roman Ruslana	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților: Pregătirea studenților pentru	11.12.2025	**250**	**250**	**Realizat**

		concertele Catedrei				
		Pregătirea studenților pentru concertele Catedrei	14.05.2026			**Realizat**
10	Rusu Adela	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților: Pregătirea studenților pentru concertele Catedrei	11.12.2025	**250**	**250**	**Realizat**
		Pregătirea studenților pentru concertele Catedrei	14.05.2026			**Realizat**
			TOTAL p. 23:	**2300**	**2175**	
		Pedagogie muzicală				
1	Balaban Larisa	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților/masteranzilor Cuculescu O., Ciugureanu I. (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte)	2025–2026	**0**	**125**	**Realizat**
2	Balaban Larisa	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților/masteranzilor Anastasia Vutcariov, Victor Skodilo, Khrystyna Sandul, Eva Paian, Daria Munteanu, Ecaterina Jucovscaia, Natalia Havrelița, Vitalina Gîrneț, Alexandr Eriomenco, Tatiana Coroli, Ecaterina Cojocari, Ivan Leașan, Zlata Buhnevici, Sofia Aculov, Alexandra Suhodoliscaia, Kalina Tanurcova (pregătirea pentru participare la conferință)	2025–2026	**0**	**125**	**Realizat**
3	Filip Oxana	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților membri ai corului feminin de cameră *Renaissance* de la catedra Pedagogie Muzicală (pregătirea și participarea la festivaluri, concursuri, concerte și examene)	2025–2026	**250**	**250**	**Realizat**
4	Leiba Angela	Ghidarea activităților extracurriculare a studenților stagiari de la catedra Pedagogie Muzicală în Instituțiile Preșcolare și Preuniversitare	2025–2026	**250**	**250**	**Realizat**
5	Moraru Emilia	Ghidarea studentei an. III, Felicia Znacovan: participarea la Concursul Internațional de Dirijat Coral *Andriy Kushnirenko*, ediția a III-a, Categoria D2 (online), Cernăuți, Ucraina	13.12.2025–18.12.2025	**0**	**50**	**Realizat**
6	Moraru Emilia	Ghidarea masterandului an. I, Dan Marga: participarea cu comunicarea *Repertoriul*	21.10.2026–25.10.2026	**0**	**50**	**Realizat**

		pentru acordeon — mijloc de dezvoltare a gustului estetic la elevii clasei a IV-a în cadrul Simpozionului științific internațional *Arta ca brand cultural-educațional: probleme și priorități de dezvoltare*, ediția a II-a, desfășurat la Universitatea Națională *Iurii Fedkovici* din Cernăuți, Ucraina.				
7	Moraru Emilia	Ghidarea masterandei an. II, Alina Suruceanu: participarea cu comunicarea *Abordări metodologice privind dezvoltarea simțului ritmic la elevii pianiști din învățământul artistic extrașcolar* la Conferința științifico-practică cu participare internațională on-line a studenților și masteranzilor AMTAP *Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene.*	15.05.2026	**0**	**30**	**Realizat**
8	Moraru Emilia	Ghidarea masterandei an. I, Renata Niculiță: participarea cu comunicarea *Metoda Montessori — dezvoltarea sensibilității senzoriale la elevi prin convertirea mediului ambiental sonor în resursă educațională* la Conferința științifico-practică națională on-line a studenților și masteranzilor AMTAP *Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene europene.*	15.05.2026	**0**	**30**	**Realizat**
9	Moraru Emilia	Ghidarea masterandei an. I, Anastasia Ungureanu: participarea cu comunicarea *Valențele audiției muzicale active în formarea culturii muzicale a elevilor* la Conferința științifico-practică cu participare internațională on-line a studenților și masteranzilor AMTAP *Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene.*	15.05.2026	**0**	**30**	**Realizat**
10	Moraru Emilia	Ghidarea masterandului an. I, Dan Marga: participarea cu comunicarea *Oferta educațională la disciplina Acordeon pentru clasa a IV-a a școlii de muzică din perspectiva formării gustului estetic* la Conferința	15.05.2026	**0**	**30**	**Realizat**

		științifico-practică națională on-line a studenților și masteranzilor AMTAP *Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene europene.*				
11	Moraru Emilia	Ghidarea studentului an. III, Nicolae Moraru: participarea cu comunicarea *Repere metodologice privind dezvoltarea auzului muzical la elevii clarinetiști din școlile de artă* la Conferința științifico-practică națională on-line a studenților și masteranzilor AMTAP *Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene europene.*	15.05.2026	**0**	**30**	**Realizat**
12	Pană Alina	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților membri ai corului feminin de cameră *Renaissance* de la catedra Pedagogie Muzicală (pregătirea și participarea la festivaluri, concursuri, concerte și examene)	2025–2026	**250**	**125**	**Realizat**
13	Peiceva Olga	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților la disciplinele *Canto coral* și *Dirijat coral* (pregătirea și participarea la festivaluri, concursuri, concerte și examene)	2025–2026	**250**	**50**	**Realizat**
14	Peiceva Olga	Ghidarea studentei an. III, Felicia Znacovan: participarea la Concursul Internațional de Dirijat Coral *Andriy Kushnirenko*, ediția a III-a, Categoria D2 (online), Cernăuți, Ucraina	13.12.2025–18.12.2025	**0**	**100**	**Realizat**
15	Peiceva Olga	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților membri ai corului feminin de cameră *Renaissance* de la catedra Pedagogie Muzicală (pregătirea și participarea la festivaluri, concursuri, concerte și examene)	2025–2026	**0**	**100**	**Realizat**
			TOTAL p. 23:	**1000**	**1375**	

FAM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	**76**	**114**

	FATCM					
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activităţii	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Catedra Studii Teatrale						
1.	**Șchiopu Constantin**	Pregătirea studenților AMTAP, specialitatea ATC pentru Lecturi literare (M Vișnec), a studenților de la teatrologie pentru reflectarea în presa națională a evenimentului dedicat lui M Vișnec.	Ianuarie- martie, 2026	100	0	
2.	**Maximciuc Dumitrița**	Conferința științifico practică a studenților și masteranzilor AMTAP Democrația și educația culturală – repere ale integrării europene – 5 studenți: Iana Ciolpan, Alexandrina Corcescu, Andreea Emira, Viorel Pîrgari, Iulian Făină.	Mai 2026	250	250	
3.	**Tîrțău Svetlana**	Ghidarea studentei Ioana Balan în vederea elaborării Catalogului ClassFest 2025	Octombrie 2025	100	100	
4.	**Tîrțău Svetlana**	Ghidarea studentei Ioana Ciolpan în vederea pregatirii Comunicatului de presa, programului Classfest 2025 s.a. materiale promoționale	Octombrie 2025	50	50	
5.	**Tîrțău Svetlana**	Ghidarea în vederea elaborarii imaginii și textelor pentru materialele promotional Classfest 2025	Octombrie 2025	50	50	
6.	**Tîrțău Svetlana**	Ghidarea a 2 studenti si 3 masteranzi in pregatirea comunicarilor pentru Conferinta studentilor si masteranzilor AMTAP **1.Cătălina Varaniță,** master, an. I, specialitatea *Arta actorului contemporan,* catedra *Actorie.* ***Un teatru care nu se scrie pe hârtie ci în spațiu, în timp și împreună cu ceilalți.*** *(A theater that is not written on paper but in space, in time and together with others).* **2.Alina Priscenco,** master, an. I, specialitatea *Regia spectacolului contemporan,* catedra *Regie.* ***Nivelul pre-expresiv al existenței actoricești în trainingul lui Eugenio Barba.*** *(The pre-expressive level of the actor's existence in Eugenio Barba's training).* **3.Mădălina Gabură,** st., an. II, specialitatea *Dramaturgie și scenaristică,* catedra *Studii teatrale.* ***Don Juan – între erou și antierou: paradoxul seducătorului etern.*** *(Don Juan – between hero and antihero: the paradox of the eternal seducer).* **4.Daniela Mămăligă,** master, an. I, specialitatea *Istoria și teoria artelor audiovizuale,* catedra *Studii teatrale.* ***Componente fundamentale ale limbajului scenic brookian: Un teatru viu & un teatru al simplității esențiale.*** *(Fundamental components of brookian*	Decembrie 2025 - Aprilie 2026	100	250	

		scenic language: a living theatre and a theatre of essential simplicity). **5.Daniela Albu,** master, an. I, specialitatea *Scriere dramatică,* catedra *Studii teatrale.* ***Teatrul fără limite: coordonate textuale și spațio-temporale ale scenei ronconiene.*** *(Theater without limits: textual and spatio-temporal coordinates of the Ronconian stage).* **6.Olga Savelieva,** master, an. I, specialitatea *Regia spectacolului contemporan,* catedra *Regie.* ***Геометрия тоски: мизансценический рисунок Петера Штайна в «Трех сестрах»./*** *Geometria tristeții: desenul mizanscenic al lui Peter Stein în ”Trei surori”. (Geometry of longing: Peter Stein's mise-en-scène in "Three Sisters").* **7.Alena Dediu,** st., an. I, specialitatea *Dramaturgie și scenaristică,* catedra *Studii teatrale.* ***Transformarea intrigii mitologice despre Electra: de la Sofocle la Euripide.*** *(Transformation of the mythological plot about Electra: from Sophocles to Euripides).* II.Ghidarea doctoranzilor : Olga Triboi , Dana Strungaru, Liuba Rozdovan pentru participarea la conferinta Conferința științifică națională ARTA ȘI CULTURA: CERCETARE, VALORIFICARE, PROMOVARE	Mai 2026			
7.	**Roșca-Ichim Angelina**	Ghidarea a 3 masteranzi (ghidat 6) pentru participarea la conferința AMTAP 1. **Alina Priscenco,** master, an. I, specialitatea *Regia spectacolului contemporan,* catedra *Regie.* ***Провокативная ритуальность в творчестве Жана Жене*** (*Ritualitatea provocativă în creația lui Jean Genet;* *2.* ***Lucia Popovici,*** *master, an. I, specialitatea Arta actorului contemporan, catedra Actorie.* ***Provocativitatea scenică între corporalitate și tehnologie: universul regizoral al lui Katie Mitchell;*** 3. **Cătălina Varaniță,** master, an. I, specialitatea *Arta actorului contemporan,* catedra *Actorie.* ***Provocativitatea în spectacolele lui Iuri Butusov;*** ***4. Olga Savelieva, master, an. I, specialitatea Regia spectacolului contemporan, catedra Regie.*** ***Провокативный мир Николая Коляды: от эстетики Trash к сакральному пространству сцены (Lumea provocatvă a lui Nikolai Koliada: de la estetica Trash la spațiul sacru al scenei;***	15 mai 2026	60	120	

		5. **Iulia Tcacenco,** master, an. I, specialitatea *Regia spectacolului contemporan*, catedra *Regie*. ***Провокативные перформансы в различных куультурных пространствах*** (*Performance-uri provocatoare în diferite spații culturale; 6. **Valentin Russu,** master, an. I, specialitatea Regia spectacolului contemporan, catedra Regie. **Жарри Провокатор: запуск театрального авангарда в «Король Убу» Альфреда Жарри** (Jarry Provocatorul: declanșarea avangardei teatrale în Ubu Rege de Alfred Jarry*				
8.	**Roșca-Ichim Angelina**	Ghidarea unui student pentru participarea la conferința AMTAP **Alexandr Țotin**, st., an. II, specialitatea *Actorie*, catedra *Actorie*. ***Смена эпох в искусстве и их влияние на театр*** (S*chimbări de epoci în artă și influența lor asupra teatrului*	15 mai 2026	20	20	
9.	**Carauș Tatiana**	Ghidarea a 2 studenți în pregatirea comunicarilor pentru Conferința studenților si masteranzilor AMTAP 1. **Maia Ceban**, st., an. I, specialitatea *Studii culturale și management artistic,* catedra *Management artistic și industrii culturale. **Gheorghe Urschi – între scenă, text și umor;*** 2. **Rodica Postolachi**, st., an. I, specialitatea *Studii culturale și management artistic,* catedra *Management artistic și industrii culturale. **Andrei Șerban – arta regiei între tradiție și inovație***	15 mai 2026	0	40	
			TOTAL p. 23:	**730**	**880**	
Catedra Management artistic și industrii Culturale						
10.	**Galac Lucia**	Ghidarea activităților extra curriculare ale studenților pentru participare la conferințe	Martie, 2026	250	250	
11.	**Galac Lucia**	a.I SCMA, ,,Anul 2025 Mihai Eminescu", Biblioteca IP Centrul De Excelență în Construcții	10.12.25	50	50	
12.	**Galac Lucia**	a.I SCMA,"Apără-mă, frunză de tei", dedicat poetului Dumitru Matcovschi, Centrul Academic Internațional ,,Mihai Eminescu"	20.10.25	50	50	
13.	**Galac Lucia**	a.I SCMA. A.III Culturologie concursul „Cel mai bun declamator al operei eminesciene", organizat la filiala Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu", Chișinău	10.10.25	50	50	
14.	**Fotescu Vasile**	Pregătire unui student pentru participarea la conferința studențească cu comunicare științifică ,,Protecția autorilor și a operelor acestora prin prisma legislației europene.,,	Aprilie, 2026	250	250	
15.	**Badicu Iurie**	Gala Excelenței muzicale 1 octombrie, Teatrul Național Mihai Eminescu,	Septembrie, 2025	50	50	

		Recital muzical al formației AKORD, Student masterand an. 1, Sârbu Igor.				
16.	**Badicu Iurie**	Prezentare în cadrul Mesei Rotunde Proprietatea intelectuala si Muzica, AGEPI, 30 septembrie 2025, studenta masterandă an II. Budeanu Gabriela	Septembrie, 2025	50	50	
			TOTAL p. 23:	**750**	**750**	
			Catedra Actorie			
17.	**Bubuioc Iulian**	Pregătirea studenților anului II, III, IV pentru Ceremonia de Deschidere și Închidere a Festivalului Internațional al Școlilor de Teatru și Film CLASSFEST, ediția XIV.	Octombrie-Noiembrie, 2025	75	75	
18.	**Cozaru Nelly**	Repetiții înaintea prezentării spectacolului LISTA PENTRU CARE MERITĂ SĂ TRĂIEȘTI și DE LA PARODIE LA IMITARE, în cadrul CLASSFEST.	Noiembrie, 2025	100	100	
19.	**Cozaru Nelly**	Repetiții înainte de predarea spectacolului SONATA DE TOAMNĂ.	Decembrie, 2025	100	100	
20.	**Fusu Mihai**	Repetiții adăugătoare înainte de participare la Festivalul Internațional de Tearu din Sibiu, România.	Iunie, 2025	150	150	
21.	**Fusu Mihai**	Repetiții cu studenții anului III, Actorie, pentru prezentarea spectacolului: SHAKESPEARE ȘI MĂȘTILE, în cadrul FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL SHAKESPEARE.	Octombrie, 2025	100	100	
22.	**Țâcu Luminița**	Repetiții pentru spectacolul: CINE L-A UCIS PE TATA? (În cadrul Festivalului Internațional al Școlilor de Teatru și Film – ClassFest.)	Octombrie-Noiembrie, 2025	100	100	
23.	**Țâcu Luminița**	Repetiții pentru spectacolul: CONSTANȚA TÂRȚĂU. MAREA CONFRUNTARE. (În cadrul Festivalului Internațional al Școlilor de Teatru și Film – ClassFest.)	Octombrie-Noiembrie, 2025	100	100	
			TOTAL p. 23:	**725**	**725**	
			Departamentul Multimedia			
24.	**Druc Vlad**	Coordonarea studenților departamentului Multimedia pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.	Pe parcursul anului	200	100	
25.	**Mărgineanu Virgiliu**	Coordonarea studenților anul 1 si 2 producție Film și TV in vederea participării in calitate de voluntari la Festivalului International de Film ASTRA de la Sibiu	20-26 octombrie 2025	100	100	
26.	**Mărgineanu Virgiliu**	Vizită de lucru, împreună cu profesorii Vlad Druc și Dumitru Olărescu, la UNATC București, în vederea stabilirii condițiilor de participare a studenților din cadrul Facultății de film la Festivalul Debut.	27 octombrie 2025	100	100	
27.	**Mărgineanu Virgiliu**	Coordonarea studenților de la Producție Film și TV în vederea organizării și desfășurării Festivalului de Film Studențesc „DEBUT”, ediția din 2025	Decembrie 2025	100	100	
28.	**Timotin**	Pregătirea a 2 studenți pentru	16 mai	50	100	

	Ludmila	participarea la conferința studențească din cadrul AMTAP **Munteanu Ilinca**, articol: Standardele internaționale și locale în producția de Film și TV **Mamaiciuc Arina,** articol: Recrutarea și selecția personalului în producția de film	2026			
29.	**Covrig Teodor**	Pregătirea studenţilor și absolvenților Departamentului Multimedia în desfășurarea Festivalului de Film Studențesc „DEBUT”, ediția din 2025	5-7 Decembrie 2025	250	250	
30.	**Covrig Teodor**	Pregătirea masteranzilor Departamentului Multimedia pentru examenul de master și proiecția acestuia	Ianuarie – Februarie 2026	-	50	
31.	**Covrig Teodor**	Pregătirea studenţilor Departamentului Multimedia pentru examenele din sesiunea de vară 2026	Aprilie – Iunie 2026	-	50	
32.	**Covrig Teodor**	Pregătirea absolvenților Departamentului Multimedia pentru examenele de licență (3 specialități) și proiecția acestora	Aprilie – Iunie 2026	-	50	
33.	**Fotescu Irina**	Organizarea studenţilor facultăţii in activitatea de voluntariat în desfășurarea Festivalului Internațional al Școlilor de teatru și film ClassFest	Noiembrie 2025	200	200	
34.	**Bilaș Stela**	Ghidarea studenţilor Multimedia in desfășurarea Festivalului Filmului Studențesc DEBUT – 2025	Noiembrie – Decembrie 2025	100	50	
35.	**Bilaș Stela**	Organizarea studenţilor Multimedia în desfășurarea Festivalului Internațional al Școlilor de Teatru și Film ClassFest	10 – 15 Noiembrie 2025	100	100	
36.	**Bilaș Stela**	Pregătirea a cinci studenți de la dep. Multimedia în desfășurarea Conferinței studențești din cadrul AMTAP: 1. **Luca Cătălin**, Imagine Film și TV-I „Transpunerea cinematografică a conflictului moral în „Măsură pentru măsură” de W. Shakespeare”; 2. **Colesnic Victor**, Producție Film și TV – I „Shakespeare pe ecran: perspective cinematografice asupra comediei „Mult zgomot pentru nimic”; 3. **Munteanu Ilinca**, Producție Film și TV – I „De la scenă la ecran: relațiile de putere în „Îmblânzirea scorpiei” de W. Shakespeare”; 4. **Baca Anton**, Regie Film și TV – II; **Batrâncea Alexandra**, Imagine Film și TV – II „Arthur Conan Doyle și moștenirea cinematografică a lui Sherlock Holmes”. 5. **Bilaș Milena**, Regie Film și TV – I „De la imagine statică la imagine în mișcare: afișul și trailerul cinematografic”	15 Mai 2026	50	100	
37.	**Belocur Vadim**	Pregătirea studenţilor Departamentului Multimedia în desfășurarea Festivalului de Film Studențesc „DEBUT”, ediția din 2025	Decembrie 2025	150	150	
38.	**Ion Usatii**	Pregătirea studenţilor și absolvenților	5-7.12.2025	-	100	

		Departamentului Multimedia în desfășurarea Festivalului de Film Studențesc „DEBUT”, ediția din 2025				
39.	**Ion Usatii**	Pregătirea studenţilor Departamentului Multimedia în desfășurarea Festivalului de Film „O’Clock”, ediția din 2025	16-19.04.2026	-	100	
			TOTAL p. 23:	**1400**	**1700**	
Departamentul Arta Coregrafică și Performanță motrică						
40.	**Dohotaru Maia**	Ghidarea activității extracurriculare. Pregătirea studenților pentru conferința studențească din 15 .05.2026 1. Guzun Valentina, an.II Management artistic și Industrii Culturale cu comunicarea **Особенности творческого мышления выдающихся деятелей хореографического искусства Молдовы и их вклад в формирование культурного наследия,** secțiunea ***Artă teatrală, cinematografică, coregrafică*** 2. Tatiana Balan, studentă an. IV, Coregrafie cu comunicarea**История развития андеграундных танцевальных стилей,** secțiunea ***Artă teatrală, cinematografică, coregrafică***	Aprilie-mai 15.05.2026 15.05.2026	50	50	
41.	**Varnacova Eleonora**	Crearea si montarea compoziții coregrafice noi pentru examen, concert	Pe parcursul anului	50	50	
42.	**Parfonov Serghei**	Participarea la concursul ***Stele Aurii*** cu grupul de dans ***Bravissimo Dance Group,*** România	Pe parcursul anului	100	100	
43.	**Parfonov Serghei**	Pregatirea studentilor pentru concertul Catedrei	Pe Parcursul anului	100	100	
44.	**Apostol Snejana**	Participarea la Concursuri Internaționale, **UDSR, ALLStyles-2026** București, Romania cu studenții DACPM și Bravissimo Dance Group	Noiembrie 22-23, 2025	100	100	
45.	**Apostol Snejana**	Participarea la Concursuri Internaționale, **UDSR-2026,** cu studenții DACPM și Bravissimo Dance Group	Noiembrie 08-09, 2025	50	50	
46.	**Apostol Snejana**	Participarea în calificări și competiții mondiale de dans modern **Dans Star 2026 – Porec , Croația** cu studenții DACPM și Bravissimo Dance Group	martie2026; mai 2026	20	20	
47.	**Apostol Snejana**	Participarea calificări și competiții mondiale de dans modern **World of dance 2026,** cu studenții DACPM și Bravissimo Dance Group	Martie 2026	50	50	
48.	**Apostol Snejana**	Participarea și organizarea programului pentru eveniment *Noaptea Muzeelor 2026* , Muzeul Național de istorie cu studenții DACPM și Regia estrada	Mai 2026	100	100	
49.	**Apostol Snejana**	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe studenții DACPM).	Pe parcursul anului	50	25	
50.	**Apostol Snejana**	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților DACPM, 1 *Dance Fest*	Martie 2026 Mai 2026	250	250	

		Campionat , Milano, Italia , Mai, cu 28 numere coregrafice, Bravissimo dance group_ 2 *Dance Fest Campionat* Budapesta , Ungaria, martie 2026 cu 32 numere coregrafice, Bravissimo dance group				
51.	**Guțu Zoia**	Pregătirea masterandului, doctor. pentru participare la *The 6-th online edition of the Interational sessionof Scientific Comunication in Choreography 2025*	01.102025-30.11.2025	100	100	
52.	**Petru Cara**	Concertul Catedrei DACPM, pregatirea studentilor.	31/032026	100	100	
			TOTAL p. 23:	**1120**	**1095**	
				4725	**5150**	

FATCM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	**54**	**66**

	FAPDD					
Nr./ p.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
		DAPP				
1.	1. **Iurie Matei**	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților și masteranzilor DAP, FAPDD, an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	2025-2026	250	250	
2.	2. **Ion JABINSCHI**	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	2025-2026	250	125	
	3. **Ion JABINSCHI**	Coordonator a 5 studenți, anul II pictura DAP, FAPDD, pentru realizatrea lucrărilor oferite ca premiu la Gala Campionilor Schimbării / Champions of change 2026, eveniment care are loc anual desemnând 10 finaliști ai schimbării. Mihai Jabinschi, Bielka Anastasia, Iulia Zuikova, Victor Andronic, Nicu Chietrar. https://www.facebook.com/1105051763/videos/pcb.1023627720748626/1408458595133352?__cft__[0]=AZaiWKk5jCV9ruXTx01o_MAnoaJkmlzlQhoiF9-sb1eMQXGPKtv-P2yMQrsNKcFe7lv9GS71kC7XV5urRuEL1mySL4mMPld9IIob1u2fVmGHLl2f4HVy9MHzMnA4w_P2GSeSzVx3q6oaqsPx6n5fNU_Zm54nquBtvyWkGU3I9ZnRGtOSZ7OxtVEqVDIG1OzZOuI&__tn__=*b1H-R	5 decembrie 2025		-	
	4. **Ion JABINSCHI**	Expoziția licitație, Young artist auction, Artcor, Studenșii an.IV Pictura	11.2025		-	
	5. **Ion JABINSCHI**	Coordonarea elevilor Școlii de Arte Plastice	28 martie			

		„A. Șciusev” în cadrul **Proiectului educațional cu participare internațională „ArtMărțișor”**, ediția a V-a, cu tema „**Mama mea e primăvara**”, organizat de Școlii de Arte Criuleni, coordonat de primăria or. Criuleni în perioada 01-31 martie 2026, care a organizat un atelier de desen pentru elevi din ȘA criuleni, ȘAP „A. Șciusev”, ȘA „Poleacov”, ȘA „Stârcea” și Centru de Creație „Floarea soarelui” din Chișinău, desfășurat în incinta Muzeului de Etnografie și Istorie Naturală în data de 28 martie 2026, Chișinău, R. Moldova.	2026			
	6. **Ion JABINSCHI**	Coordonatora studenți, anul IV, Pictura, DAP, FAPDD: Ecaterina Cazac, Anastasia Radoutska și elevii Școlii de Artă Plastică „A. Șciusev” din Chișinău, la **Expoziția–concurs de arte vizuale „Ilie Bogdesco”** ed. a II-a, 2026. Galeria de artă din Hol FAPDD și ARTCOR – Centrul industriilor creative, AMTAP. Chișinău, R. Moldova.	6 mai 2026			
	7. **Ion JABINSCHI**	Coordinarea studentei Anastasiia Bielka pentru participarea la **Conferința științifico - practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP** (offline și online). Democrația și educația prin cultură – repere ale integrăriieuropene acre a avut loc la data de 15.05.2026, Chișinău, R. Moldova, cu comunicarea: *Cultivarea percepției artistice: culoarea în pictură ca instrument de democratizare a culturii.*	15.05.2026			
3.	8. **Valeriu JABINSCHI**	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	2025-2026	250	250	
	9. **Valeriu JABINSCHI**	Ghidarea studenților anul II Pictura, DAP, FAPDD, pentru participarea la expoziția - concurs dedicată zilelor culturii poloneze în Republica Moldova „Jan Alojzy Matejko” ediția a XIII-a, Chișinău	9 noiembrie 2025		-	
	10. **Valeriu JABINSCH**	Ghidarea a 5 studenți, Mihai Jabinschi, Bielka Anastasia, Iulia Zuikova, Victor Andronic, Nicu Chietrar anul II Pictura, DAP, FAPDD, pentru realizatrea lucrărilor oferite ca premiu la Gala Campionilor Schimbării / Champions of change 2025, eveniment care are loc anual desemnând 10 finaliști ai schimbării. https://www.facebook.com/1105051763/videos/pcb.1023672772074862 6/4140845859513352?__cft__[0]=AZaiWKk5jCV9ruXTx01o_MAnoaJkmlzlQhoiF9-sb1eMQXGPKtv-P2yMQrsNKcFe7lv9GS71kC7XV5urRuEL1mySL4mMPld9IIob1u2fVmGHLl2f4HVy9MHzMnA4w_P2GSeSzVx3q6oaqsPx6n5fNU_Zm54nquBtvyWkGU3I9ZnRGtOSZ7OxtVEqVDIG1OzZOuI&__tn__=*b1H-R	5 decembrie 2025		-	
	11. **Valeriu JABINSCH**	Coordonatora studenți, anul IV, Pictura, DAP, FAPDD: Ecaterina Cazac, Anastasia Radoutska și elevii Școlii de Artă Plastică „A. Șciusev” din Chișinău, la **Expoziția–concurs de arte vizuale „Ilie Bogdesco”** ed. a II-a,	6 mai 2026		-	

		2026. Galeria de artă din Hol FAPDD și ARTCOR – Centrul industriilor creative, AMTAP. Chișinău, R. Moldova.				
4.	12. **Igor CAPRIAN**	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.) studenții sp. Pictura	2025-2026	250	250	
5.	13. **Veaceslav FISTICANU**	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an III (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.) studenții sp. Pictura	2025-2026	250	250	
		DAPG				
6.	14. **Gheorghii DIACONU**	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.) studenții sp. Grafica	2025-2026	250	250	
	15. **Gheorghii DIACONU**	Ghidarea studenţilor: Nastea Gladcenco, Cibotaru Nichita, Boico Olga **Expoziției-Concurs De Arte Vizuale „Jan Alojzy Matejko”**, ediția a XIII-a, 2025, organizată cu ocazia Zilelor Culturii Poloneze în Republica Moldova. Sala cu Orgă, Chișinău	06.11.2025 24.11.2025			
	16. **Gheorghii DIACONU**	Ghidarea studenţilor: Cibotaru Nichita, Boico Olga Expoziției colectiva - **SINCRETIC”,** Galeria ApArte din cadrul FAVD, Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iaşi, România.	12.11.2025 - 17.11.2025			
	17. **Gheorghii DIACONU**	Ghidarea studenților anului - II, Ciclul I: Alisa Lungu, Nichita Chibotaru, Anastasia Gladcenco Expoziția–Concurs de Arte **Vizuale „ILIE BOGDESCO”, ediția a II-a.** Organizatori: Ministerul Culturii al Republicii Moldova şi AMTAP.	06.05.2026			
	18. **Gheorghii DIACONU**	Ghidarea studenților anului - II, Ciclul I: Nichita Chibotaru, Boico Olga. Anul III, Ciclul I: Cernomaz Eugen Expoziției-Concurs de Artă Plastică Contemporană ***Noi: Tineretul Creator – 2026***. Organizatori: Ministerul Culturii al Republicii Moldova și UAP.	30.04.2026			
7.	19. **Alexei COLÎBNEAC**	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.) studenții sp. Grafica	2025-2026	250	250	
8.	20. **Oxana DIACONU-CATAN**	Ghidarea studenților anului - I, Ciclul I: Guțu Marat, Golea Ana-Maria Expoziției colectiva - **SINCRETIC”,** Galeria ApArte din cadrul FAVD, Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iaşi, România.	12.11.2025 - 17.11.2025	250	250	
	21. **Oxana DIACONU-CATAN**	Ghidarea studenților anului - I, Ciclul I: Guțu Marat, Alisa Lipca, Golea Ana-Maria Cursul - **ETICA ȘI INTEGRITATEA**	4-5 decembrie 2025			

		ACADEMICĂ (8 ore) 4-5 decembrie 2025, organizat de Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova în colaborare cu Academia de Muzică, Teatru și Arte.				
	22. **Oxana DIACONU-CATAN**	Ghidarea studenților anului - I, Ciclul I: Guţu Marat, Ana-Maria Golea Expoziția–Concurs de Arte Vizuale **„ILIE BOGDESCO", ediția a II-a.** Organizatori: Ministerul Culturii al Republicii Moldova și AMTAP.	06.05.2026			
	23. **Oxana DIACONU-CATAN**	Ghidarea studenților anului - I, Ciclul I: Guţu Marat, Ana-Maria Golea Expoziției-Concurs de Artă Plastică Contemporană ***Noi: Tineretul Creator – 2026***. Organizatori: Ministerul Culturii al Republicii Moldova și UAP.	30.04.2026			
	24. **Oxana DIACONU-CATAN**	Ghidarea studenților anului - I, Ciclul I: Guţu Marat Prima ediție a Expoziției Internaționale de Acuarelă în Moldova ***„Renaissance of Watercolor – IWS Moldova Renaissance",*** Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu", Opera Art Gallery, Chișinău, Republica Moldova	22.05.2026 30.06.2026			
9.	25. **Roman CUȚIUBA**	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.) studenții sp. Grafica	2025-2026	250	250	
10.	26. **Olga DIACONU**	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.) studenții sp. Grafica	2025-2026	250	250	
11.	27. **Aliona TIMUȚA**	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.) studenții sp. Grafica	2025-2026	250	250	
	28. **Aliona TIMUȚA**	Ghidarea studenților anului - III, Ciclul I: Taracila Anastasia, Cernomaz Eugen Expoziției-Concurs de Artă Plastică Contemporană ***Noi: Tineretul Creator – 2026***. Organizatori: Ministerul Culturii al Republicii Moldova și UAP.	30.04.2026		-	
DAP Total p.23: planificat – 11x250=2750 Realizat – 11x250=2750				**2750** /11/20	**2750** /11/28	
DADA						
12.	29. **Roșca Olga**	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.) studenții sp. Ceramica Expoziție- *Simfonia materiei,* Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025	250	250	AFIS
	30. **Roșca Olga**	Expoziția Moldova urban days, Arena Chișinău.	11-14.09.2025		-	AFIS
	31. **Roșca Olga**	"Știu pentru ce votez", ARTCOR Chișinău	26.09.2025		-	AFIS
	32. **Roșca Olga**	Participarea studenților la expoziții concurs de artă vizuală contemporană Expoziția Jan	Septembrie - octombrie		-	diploma

		Matejko, ed.a XII-a	2025			
	33. **Roșca Olga**	Participarea studenților la expoziții concurs Noi- tineretul creator studenții Popescu Ana, Podlesnov Ecaterina	Noiembrie-decembrie 2025		-	
	34. **Roșca Olga**	Participarea studenților la expoziții concurs de artă vizuală" Ilie Bogdesco" studenții Popescu Ana, Podlesnov Ecaterina	Martie-aprilie 2026		-	
	35. **Roșca Olga**	Te salut Chișinău, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Mai-iunie2026		-	
	36. **Roșca Olga**	Expoziție "Kunstinstallation " Instalații cu artistul german, Hartmut Laack, Studenții Podlesnov E.,Popescu, Șerbu D, Balan A.	20-31.10.2025		-	diploma
	37. **Roșca Olga**	Participarea studenților la expoziții " Mai puțină risipă, mai mult bine" organizat de Banca de alimente și Kaufland Studenții Balan A., Șerbu D., Popescu A	28 .11.2025		-	diploma
13. .	38. **Josu Serghei**	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.) Expoziție- *Simfonia materiei,* Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025	250	250	
	39. **Josu Serghei**	Expoziția Moldova urban days, Arena Chișinău.	11-14.09.2025		-	
	40. **Josu Serghei**	Participarea studenților la expoziții concurs de artă vizuală contemporană Expoziția Jan Matejko, ed.a XII-a	Septembrie - octombrie 2025		-	
	41. **Josu Serghei**	Participarea studenților la expoziții concurs Noi- tineretul creator	Noiembrie-decembrie 2025		-	
	42. **Josu Serghei**	Participarea studenților la expoziții concurs de artă vizuală" Ilie Bogdesco"	Martie-aprilie 2026		-	
	43. **Josu Serghei**	Te salut Chișinău, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Mai-iunie 2026		-	
14.	44. **Gramma Adrian**	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.) Participarea studenților la expoziții concurs de artă vizuală contemporană Expoziția Jan Matejko, ed.a XII-a	Septembrie - octombrie 2025	250	250	
	45. **Gramma Adrian**	Participarea studenților la expoziții concurs Noi- tineretul creator studenții Popescu Ana, Podlesnov Ecaterina	Noiembrie-decembrie 2025		-	
	46. **Gramma Adrian**	Participarea studenților la expoziții concurs de artă vizuală" Ilie Bogdesco" studenții Popescu Ana, Podlesnov Ecaterina	Martie-aprilie 2026		-	
	47. **Gramma Adrian**	Te salut Chișinău, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Mai-iunie2026		-	
15.	48. **Bîlba Ștefan**	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.) Expoziție- *Simfonia materiei,* Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025	250	250	AFIS
	49. **Bîlba Ștefan**	Expoziția Moldova urban days, Arena	11-		-	AFIS

		Chișinău.	14.09.2025			
	50. **Bîlba Ștefan**	”Știu pentru ce votez”, ARTCOR Chișinău	26.09.2025		-	AFIS
	51. **Bîlba Ștefan**	Participarea studenților la expoziții concurs de artă vizuală contemporană Expoziția Jan Matejko, ed.a XII-a, studenții Sugurciuc V, Fasola G,Cerecenco O	9 noiembrie 2025		-	diplo ma
	52. **Bîlba Ștefan**	Participarea studenților la expoziții ” Mai puțină risipă, mai mult bine” organizat de Banca de alimente și Kaufland Studenții Podlesnov E, Sugurciuc V, Fasola G,Cerecenco O	28 .11.2025		-	diplo ma
	53. **Bîlba Ștefan**	Expoziție "Kunstinstallation " Instalații cu artistul german, Hartmut Laack, Studenții Iepuraș A, Sugurciuc V, Fasola G,CerecencoO	20-31.10.2025		-	diplo ma
	54. **Bîlba Ștefan**	Participarea studenților la expoziții concurs Noi- tineretul creator studenții Găină Ion și Șerbu Daniela	Noiembrie-decembrie 2025		-	
	55. **Bîlba Ștefan**	Participarea studenților la expoziții concurs de artă vizuală” Ilie Bogdesco” studenții Găină Ion și Șerbu Daniela	Martie-aprilie 2026		-	
	56. **Bîlba Ștefan**	Te salut Chișinău, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Mai-iunie 2026		-	
16.	57. **Carp Mariana**	Participarea studenților la expoziții concurs de artă vizuală contemporană Expoziția Jan Matejko, ed.a XII-a	Septembrie - octombrie 2025	250	125	
	58. **Carp Mariana**	Participarea studenților la expoziții concurs Noi- tineretul creator studenții	Noiembrie-decembrie 2025			
17.	59. **Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Expoziție "Kunstinstallation " Instalații cu artistul german, Hartmut Laack, Studenții DADA	20-31.10.2025	250	125	Diplo ma
	60. **Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Expoziția studențească de artă decorativă și animație- Orizonturi 3, sala Artcor.	Februarie 2026			
	61. **Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Expoziție- *Simfonia materiei,* Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025			Diplo ma
	62. **Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Expoziția Moldova urban days, Arena Chișinău.	11-14.09.2025			
	63. **Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Forumul Național ”Știu pentru ce votez”, Arena, Chișinău	11.07.2025			
	64. **Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Expoziția Ilia Bogdesco, Neli Țurcanu				Diplo ma
	65. **Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Tabăra de vară Jurilovca, România, Yliukhin Natalia	Mai 2026			
18.	66. **Damir Veaceslav**	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților	2025-2026	100	125	
19.	67. **Lupu Iurie**	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților	2025-2026	250	250	
	68. **Lupu Iurie**	Expoziția studențească de artă decorativă și animație- Orizonturi 3, sala Artcor.	Februarie 2026			
	69. **Lupu Iurie**	Expoziție- *Simfonia materiei,* Sala Parlamentului R. Moldova, Iliukhina Natalia- Cuvinte materializate, tehnică mixtă	02.09-30.09.2025			
	70. **Lupu Iurie**	Expoziția Moldova urban days, Arena Chișinău.	11-14.09.2025			
	71. **Lupu Iurie**	Expoziția licitație, Young artist auction, Artcor, Nicuriuc Igor	11.2025			
	72. **Lupu Iurie**	Tabăra de vară Jurilovca, România, Nicuriuc Igor	Mai 2026			
20.	73. **Parlui Victoria**	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților	2025-2026	250	125	

	74. **Parlui Victoria**	Expoziția studențească de artă decorativă și animație- Orizonturi 3, sala Artcor. Meoni Maria	Februarie 2026			
	75. **Parlui Victoria**	Expoziție concurs de arta Jan Matejko, ed XIII, Medoni Maria	11.2025			Diplomă loc 2
21.	76. **Savițkaia Felicia**	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților	2025-2026	250	252	
	77. **Savițkaia Felicia**	Expoziția studențească de artă decorativă și animație- Orizonturi 3, sala Artcor.	Februarie 2026			
	78. **Savițkaia Felicia**	Expoziție- *Simfonia materiei*, Sala Parlamentului R. Moldova, Nicuriuc Igor- Compoziție 24, tehnică mixtă	02.09-30.09.2025			Diploma
	79. **Savițkaia Felicia**	Expoziție "Kunstinstallation " Instalații cu artistul german, Hartmut Laack, Studenții Medoni M, Polina Fornea	20-31.10.2025			Diploma
22.	80. **Savițki Dmitri**	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților Expoziție "Kunstinstallation " Instalații cu artistul german, Hartmut Laack, Studenții Elena Calînova	2025-2026 20-31.10.2025	250	250	Diploma
	81. **Savițki Dmitri**	Expoziția studențească de artă decorativă și animație- Orizonturi 3, sala Artcor.	Februarie 2026			
	82. **Savițki Dmitri**	Expoziție- *Simfonia materiei*, Sala Parlamentului R. Moldova, Iliukhina Natalia- Cuvinte materializate, tehnică mixtă	02.09-30.09.2025			Diploma
	83. **Savițki Dmitri**	Expoziția Moldova urban days, Arena Chișinău.	11-14.09.2025			
23.	84. **Sclifos Victoria**	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților Expoziție concurs de arta Jan Matejko, ed XIII Capșa Cristina	2025-2026	250	250	
	85. **Sclifos Victoria**	Expoziția studențească de artă decorativă și animație- Orizonturi 3, sala Artcor.	Februarie 2026			
	86. **Sclifos Victoria**	Expoziție- *Simfonia materiei*, Sala Parlamentului R. Moldova, Cristina Capșa- Dimineață, tapiserie Gujea Nicoleta, cîmp, colaj Antoni Silvia, Reverie, tapiserie	02.09-30.09.2025			Diploma
	87. **Sclifos Victoria**	Expoziție "Kunstinstallation " Instalații cu artistul german, Hartmut Laack, Studenții Gujea N., Capșa C.	20-31.10.2025			diploma
	88. **Sclifos Victoria**	Tabăra de vară Jurilovca, România, Capșa Cristina	Mai 2026			
	89. **Sclifos Victoria**	Tabăra de vară Jurilovca, România, Gujea Nicoleta	Mai 2026			
24.	90. **Crani Stepan**	Expoziție "Kunstinstallation " Instalații cu artistul german, Hartmut Laack, Studenții Iusco E., Pelin O., Rusu N.	20-31.10.2025	150	250	diploma
	91. **Crani Stepan**	Expoziția studențească de artă decorativă și animație- Orizonturi 3, sala Artcor.	Februarie 2026	-	-	
	92. **Crani Stepan**	Expoziția Moldova urban days, Arena Chișinău.	11-14.09.2025	-	-	
	93. **Crani Stepan**	Forumul Național ”Știu pentru ce votez”, Arena, Chișinău	11.07.2025	-	-	
	94. **Crani Stepan**	Expoziție concurs de arta Jan Matejko, ed XIII, Neli Țurcanu	11.2025		-	
25.	95. **Grossu Svetalana**	Expoziție "Kunstinstallation " Instalații cu	20-	250	250	

		artistul german, Hartmut Laack, Studenții Covaci A., Halman M., Țurcanu N.	31.10.2025			
	96. **Grossu Svetalana**	Expoziția studențească de artă decorativă și animație- Orizonturi 3, sala Artcor.	Februarie 2026			
	97. **Grossu Svetalana**	Expoziția Moldova urban days, Arena Chișinău.	11-14.09.2025			
	98. **Grossu Svetalana**	Forumul Național ”Știu pentru ce votez”, Arena, Chișinău	11.07.2025			
	99. **Grossu Svetalana**	Expoziție concurs de arta Jan Matejko, ed XIII, Lupu Sandu				
26.	100. **Tuluc Rodion**	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților Expoziție "Kunstinstallation " Instalații cu artistul german, Hartmut Laack, Studenții Perevalova M., Sholaeva P.	20-31.10.2025	-	125	diploma
	101. **Tuluc Rodion**	Tabăra de vară Jurilovca, România, Lupu Sandu	Mai 2026			
27.	102. **Pugaci Diana**	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților Expoziție "Kunstinstallation " Instalații cu artistul german, Hartmut Laack, Studenții Ciolac R., Bashatov I.	20-31.10.2025	-	125	diploma
28.	103. **Elena Frunze**	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților Expoziție- *Simfonia materiei,* Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025	250	250	Diploma
	104. **Elena Frunze**	Participarea studenților la expoziții concurs de artă vizuală contemporană Expoziția Jan Matejko, ed.a XIII-a, trei studenți	Septembrie - octombrie 2025			
	105. **Elena Frunze**	Participarea studenților la expoziția concurs Noi- tineretul creator studenții Ezbiceac Daniela	decembrie 2025			
	106. **Elena Frunze**	Participarea studenților la expoziții concurs de artă vizuală” Ilie Bogdesco,,	Martie-aprilie 2026			
	107. **Elena Frunze**	Te salut Chișinău, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Mai-iunie2026			
	108. **Elena Frunze**	Expoziție "Kunstinstallation " Instalații cu artistul german, Hartmut Laack, Studenții Nicolschi V., Ezbiceac D., Barbalată L https://www.facebook.com/share/p/1Gansp3Rd9/	20-31.10.2025			diploma
	109. **Elena Frunze**	Participarea la conferința Ezbiceac Daniela cu titlul **Forma ca extensie a stării interioare: modelarea ceramică între gest și conștiință,** Conferința științifico-practică națională a studenților și masteranzilor „Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene” AMTAP	15 mai 2026			
29.	110. **Plaținda Svetlana**	Conducător științific la **Conferința** științifico – practică a studenților și masteranzilor AMTAP cu genericul ***Democraţia şi educaţia prin cultură – repere ale integrării europene.***	Aprilie 2026	250	250	
Total p.23: planificat – 18x250-(2x125)=4250 Realizat – 18x250-(2x125)=4250				**4500** /16	**4250** /18/81	
Catedra discipline tehnico-teoretice în artele vizuale						
30.	111. **Vladimir Lozovanu**	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților și masteranzilor DAP, FAPDD, an I-IV (pregătirea pentru participare la	2025-2026	250	250	

		concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)				
31.	112. **Teodora Hubenco**	Comunicare: Design sustenabil pentru mediile urbane. Conferința științifică națională a doctoranzilor din AMTAP, coautor Zubcu Mircea, doctorand, anul I.	12 decembrie, 2025	250	250	
32.	113. **Dmitri Șibaev**	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.) Studentul ciclului I, ITAP, Armanu Eugeniu a prezentat comunicarea Expoziția Esența vizibilului, a artistului plastic Mihai Țăruș la conferința științifică în Muzeul Național de Artă al Moldovei. https://www.facebook.com/share/p/17gewZvM3J/	2025-2026	250	250	
	114. **Dmitri Șibaev**	A fost pregătită studenta pentru Conferinţa ştiinţifico - practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP Diana Cernolev, master, an. I, specialitatea Istoria și Teoria Artelor Vizuale, catedra Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale. Fenomenul sinesteziei examinat prin intermediul operei lui Mihai Țăruș (The Phenomenon of Synesthesia Examined Through the Artwork of Mihai Țăru). Cond. științific: Dmitri Șibaev, doctor în arte, lect. univ., catedra DTTAV, FAPDD.		250	250	
33.	115. **Vitalie Malcoci**	Expoziția Moldova urban days, Arena Chișinău.	2025-2026	250	250	
34.	116. **Vitalie Malcoci**	Pregatirea doctorandei Cojocaru Stela pentru Conferința Internațională "Conference on Artistic Education", ed. XIX-a, Universitatea Națională de Arte "G.Enescu", Iași, România, cu tema "Receptarea artistică și importanța ei în procesul educativ-artistic contemporan", publicată în Broșura de rezumate a Conferinței (p. 58).	28-30 noiembrie		-	
Total DTTAV p.23: planificat – 5x250=1250 Realizat – 5x250=1250				**1250** /5	**1250** /5/6	
Departament Dezign (Design vestimentar)						
35.	117. **Maia VESTE**	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților Pregatirea studenților pentru concursul tinerilor designeri Hakaton (septembrie)Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților	27.09.2025	250	**250**	
	118. **Maia VESTE**	Pregatirea studenților pentru concursul tinerilor designeri Hakaton (noiembrie)	noiembrie 2025		-	
	119. **Maia VESTE**	Vizita expozițiilor la salile de expoziții și muzee	pe parcurs. semestrului		-	
	120. **Maia VESTE**	Conferința internațională Moldova in fashion	13.09.2025		-	
	121. **Maia VESTE**	Seminar Etica și integritate academică AMTAP	5.12.2025		-	
	122. **Maia VESTE**	Participarea studenților anul II la concursul Tineretul creator	aprilie 2026		-	
	123. **Maia VESTE**	Participarea studenților la evenimentul Fashion show Noapte amuzeelor	mai 2026		-	
	124. **Maia VESTE**	Pregătirea studenților pentru eveconcursul ZGeneration 2026 (Nițu V., cilu II)	pe parcurs. semestrului		-	
36.	125. **Gorcinschi L.**	Ghidarea activităților extracurriculare ale	2025-2026	250	125	

		studenților (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc. Organizarea studenților an.-3 pentru Participarea la Noaptea Muzeelor				
37.	126. **Laura PLATON**	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	2025-2026	250	250	
38.	127. **Stela Ștaihman**	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților, pregătirea pentru participare la expoziția Noi tineretul creator: A.Pritulenco C. Colibaba	2026	250	125	
DDMDV Total p.23: planificat – 4x250=1000 Realizat – 2x125+2x250=250+500=750				**1000** /4	**750** /4/11	
Total p.23: planificat –500 ore/2 Realizat – 2x125=250				**500** /2	**250** /2	
FAPDD Total p.23: planificat – 38x250=9500 Realizat – 38x250=9500-(10x125)=8250				**9250** /38	**8250** /40/129	

FAPDD		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	**108**	**129**

	DȘSULM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
1.	**L.Lazarev**	Pregătirea a 3 masteranzi pentru Conferința științifico- practică cu participare internațională a studenților și masteranzilor AMTAP „ Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene.”	mai 2026	250	**250**	
2.	**L.Lazarev**	Campania de promovare a eticii și integrității academice - Cursul „Etica și integritatea academică"	12-13 martie 2026	250	**250**	
3.	**Marina Valueva**	„Campania de promovare a eticii și integrității academice - Cursul „Etica și integritatea academică"	12-13 martie 2026	250	**250**	
4.	**Comendant Tatiana**	Pregătirea studentei an. II, FAM, Covrig Alina pentru participare la ***Sesiunea națională de comunicări științifice studențești*** **USM,** ediția a XXX-a 2026.	**15 martie, 2025, USM**	**-**	**50 ore**	
5.	**Comendant**	**Conferința** științifico-practică	**15 mai**	200 ore	**150 ore**	

	Tatiana	națională a studenților și masteranzilor AMTAP: *Democrația şi educația prin cultură – repere ale integrării europene.* **(2-uă studente: L. Faina,** an. III, cat. MAIC, FATCM și **A. Covrig,** an. II, depart. CAD, FAM**)**	**2026, AMTAP**			
6.	**Saharnean D.**	Ghidarea și pregatirea studenților pentru participarea la Ziua Europeană a Limbilor.	26 septembrie	20	**20**	
7.	Saharnean D.	Pregătirea studenților pentru participarea la Conferința științifico-practică cu participare internațională a studenților AMTAP	mai 2026	50	**50**	
8.	**Popov E**	Ghidarea și pregătirea studenților pentru participarea la Ziua Europeană a Limbilor		20	**20**	
9.	**Popov E**	Pregătirea studenților pentru participarea la Conferința științifico-practică cu participare internațională a studenților	**Mai 2026**	10	**10**	
10	**Iudina Ecaterina**	Ghidarea studentului facultatii APDD pentru Conferință stud./mast.	**15 mai, 2026**	25	**25**	
11	**Dodon Eugenia**	Pregătirea a două studente din grupa rusă pentru Conferința științifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP în format mixt: offline și online, cu genericul „Democrația și educația prin cultură - repere ale integrării europene”. 1.Podlubneac Eva, Facultatea Artă Muzicală, tema „Valori naționale și armonia muzicii moldovenești”. 2. Ungureanu Sofia, Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design, specialitatea „Design interior, ”tema „Rolul designului interior pentru un mod sănătos de viață”.	15 mai 2026	-	**40**	
TOTAL p. 23:				**1075**	**1115 ore**	

DŞSULM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	**10**	**11**

p. 24. Participarea la Consiliile ştiinţifice specializate

✓ 100 de ore **pe an**.

Nr.	FAM Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activităţii	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Muzicologie, Compoziţie şi Jazz						
1	Badrajan Svetlana	Președinte al Consiliului științific de susținere a tezei de doctorat:: Mîrzac Sergiu	17.06.2026	**0**	**30**	**Realizat**
2	Badrajan Svetlana	Președinte al Consiliului științific de susținere a tezei de doctorat:: Ciobanu Liliana	22.05.2026	**0**	**30**	**Realizat**
3	Badrajan Svetlana	Președinte al Consiliului științific de susținere a tezei de doctorat:: Serbinov Maria	02.04.2026	**0**	**30**	**Realizat**
4	Bunea Diana	Secretar științific al Consiliului științific de susținere a tezei de doctorat:: Svetlana Plaţînda	18.06.2026	**0**	**20**	**Realizat**
5	Bunea Diana	Secretar științific al Consiliului științific de susținere a tezei de doctorat: Radu-Dumitru Zaporojan	14.05.2026	**0**	**20**	**Realizat**
6	Bunea Diana	Secretar științific al Consiliului științific de susținere a tezei de doctorat: Elena Bugor	24.04.2026	**0**	**20**	**Realizat**
7	Bunea Diana	Președinte al Consiliului științific de susținere a tezei de doctorat: Dumitru Hanganu	24.04.2026	**0**	**20**	**Realizat**
8	Bunea Diana	Președinte al Consiliului științific de susținere a tezei de doctorat: Alexei Usaciov	20.02.2026	**0**	**20**	**Realizat**
9	Gîrbu Ecaterina	Secretar al Consiliului științific de susținere a tezei de doctorat: Maria Serbinov	02.04.2026	**0**	**100**	**Realizat**
10	Melnic Victoria	Președinte al Consiuliului de susținere a tezei de doctorat S. Plaţinda	18.06.2026	**0**	**50**	**Realizat**
11	Melnic Victoria	Președinte al Consiuliului de susținere a tezei de doctorat D. Trocinel	01.06.2026	**0**	**50**	**Realizat**
12	Slabari Nicolae	Secretar științific al Consiliului științific de susținerea tezei de doctorat:Sergiu Mîrzac	17.06.2026	**0**	**100**	**Realizat**
			TOTAL p. 24:	**0**	**490**	
Pedagogie muzicală						
1	Moraru Emilia	Participarea în calitate de secretar științific al Comisiei de susținere publică a tezei de doctor în arte: *Баллады Фредерика Шопена: особенности исполнительской интерпретации / Baladele lui Frédéric Chopin: particularităţi ale tratării interpretative*. Specialitatea: 653.01 *Muzicologie (doctorat profesional)*. Autor — Usaciov. Conducător științific — T. Melnic, dr., conf. univ.	20.02.2026	**0**	**100**	**Realizat**

TOTAL p. 24:	**0**	**100**

FAM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Participarea la Seminarele ştiinţifice de profil şi Consiliile ştiinţifice specializate	-	**13**

	FATCM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activităţii**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Catedra Studii Teatrale						
1.	**Starciuc Mariana**	Membru al Comitetul ştiinţific, *Conferinţa ştiinţifică naţională: Patrimoniul artistic: trecut şi prezent,* Institutul Patrimoniului Cultural Secţia Patrimoniul artistic	2 iunie, 2026	0	20	
2.	**Şchiopu Constantin**	- membru al CŞS pentru susţinerea tezei de doctorat (2) - membru al comisiei de îndrumare (doctorat) - 2 şedinţe.	Pe parcursul anului	150	0	
3.	**Roşca-Ichim Angelina**	Seminarul ştiinţific de profil AŞM, Institutul *Patrimoniul cultural* (în calitate de membru): discutarea tezei de doctor a Verei Mariancic	Aprilie 2025	100	100	
4.	**Roşca-Ichim Angelina**	Consiliile ştiinţifice	Lunar pe parcursul anului	100	100	
5.	**Roşca-Ichim Angelina**	Comisia pentru evaluarea cadrelor didactice	Pe parcursul anului	100	50	
6.	**Roşca-Ichim Angelina**	Membrul comisiei de tutelare a doctorandei Ruslana Radvan (Iaşi, România)	Pe parcursul anului	100	100	
			TOTAL p. 24:	**550**	**370**	
Catedra Actorie						
7.	**Văluţă Diana**	Participare în cadrul Consiliul de conducere a Uniunii Muzicienilor din Moldova	2025-2026	100	100	
			TOTAL p. 24:	**100**	**100**	
Departamentul Multimedia						
1.	**Covrig Teodor**	Participarea la Seminarul organizat de către RENAM şi comunicarea ulterioară către studenţii MULTIMEDIA a inovaţiilor prezentate la seminar	24 Noiembrie 2025	0	50	
2.	**Bilaş Stela**	la Seminarul Ştiinţific Metodologic cu genericul *Probleme metodico-didactice şi de asigurare a calităţii în învăţământul artistic superior*, AMTAP Tema comunicării: *„Tragedia antică în limbajul filmului: reprezentări cinematografice ale Medeei”*	14 noiembrie 2025	0	50	
3.	**Fotescu Irina**	Seminarul Ştiinţific Metodologic cu genericul *Probleme metodico - didactice şi de asigurare a calităţii în învăţământul artistic superior.* Comunicarea *Funcţiile managementului în*	14 noiembrie 2025	50	50	

		proiectele artistice. Aplicații și bune practici în organizarea festivalurilor				
			TOTAL p. 24:	**50**	**150**	
				700	**620**	

FATCM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	**8**	**10**

	FAPDD					
Nr./ p.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
DAP *Pictura*						
1.	**Ion JABINSCHI**	Seminarul „De la local la global: sporirea calității și vizibilității revistelor științifice dim Republica Moldova” organizat în cadrul proiectului „Tendințe în dezvoltarea sistemului de publicare științifică din Republica Moldova prin prisma politicilor în domeniul științei (2008-2024)”, coordonat de Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale.	23 octombrie 2025	-	6	Certificat
2.	**Ion JABINSCHI**	Seminarul de informare privind accesul federativ și utilizarea serviciului eduGAIN.	24.11.2025	-	6	Certificat
CDTTAV						
3.	**Rocaciuc Victoria**	*Președinte al Seminarului științific de profil Ad-hoc* din cadrul UTM pentru evaluare a tezei de doctor habilitat „Stilistică morfologică în design interior, arhitectură și arte plastice”, Specialitatea științifică: 651.01. Teoria și istoria artelor plastice. 652.04. Design interior, mediu și arta peisajului, Autor: dr. MUNTEANU Angela	13 martie 2025.	-	100	
		FAPDD Total p.24: planificat – 0 Realizat – 6+6+100=106		**0**	**106** /3	

FAPDD		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	**-**	**3**

DȘSULM nu are.

p. 25. Participarea la activitatea Comisiilor de susținere publică a tezelor și a Consiliilor științifice specializate în calitate de referent oficial

✓ 50 ore/teză.						
	FAM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Canto academic și Dirijat						

1	Nikitcenko Victoria	Memrul comisiei de îndrumare în cadrul școlei doctorate. Universitaea de Stat: Mudrea Aglaia	2025–2026	**0**	**50**	**Realizat**
			TOTAL p. 25:	**0**	**50**	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Bunea Diana	Maria Serbinov Tema: *Posibilitățile expresive ale flautului în Sonatele pentru flaut și pian ale compozitorilor din România și Republica Moldova în a doua jumătate a secolului XX*	02.04.2026	**0**	**50**	**Realizat**
2	Gîrbu Ecaterina	Dumitru Hanganu Tema: *Valorificarea mijloacelor de expresie și interpretative ale trompetei în creația compozitorilor din Republica Moldova*	02.03.2026	**0**	**50**	**Realizat**
3	Gîrbu Ecaterina	Sergiu Mîrzac Tema: *Mijloace de expresie și tehnici de interpretare noi la acordeon în muzica academică la confluența secolelor XX–XXI*	17.06.2026	**0**	**50**	**Realizat**
4	Gîrbu Ecaterina	Daniela Trocinel Tema: *Muzica de cameră pentru instrumente cu coarde a lui Alexandr Mulear: dimensiunea stilistică și de gen*	01.07. 2026	**0**	**50**	**Realizat**
			TOTAL p. 25:	**0**	**200**	
Muzică populară						
1	Slabari Nicolae	Susținerea prealabilă. Referent. Teza: *Valorificarea mijloacelor de expresie și interpretative ale trompetei în creația compozitorilor din Republica Moldova*. Autor: Hanganu Dumitru	17.12.2025	**0**	**50**	**Realizat**
2	Slabari Nicolae	Susținerea prealabilă. Referent. Teza: *Mijloace de expresie și tehnici de interpretare noi la acordeon la confluența secolelor XX–XXI.* Autor: Mîrzac Sergiu	07.04.2026	**0**	**50**	**Realizat**
			TOTAL p. 25:	**0**	**100**	
Pian						
1	Melnic Tamara	Participarea la activitatea Comisiilor de susținere publică a tezelor și a Consiliilor științifice specializate în calitate de Conducător științific	Decembrie 2025	**50**	**50**	**Realizat**
			TOTAL p. 25:	**50**	**50**	

FAM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	**1**	**8**

	FATCM					
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activităţii	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Catedra Studii Teatrale						
1.	**Șchiopu Constantin**	Membru al CSS în cadrul susținerii tezei de doctorat	Martie-aprilie	50	50	
2.	**Șchiopu Constantin**	Referent al tezei de doctorat *Receptarea textelor literare de către liceeni în contextul tehnologiilor de învățare vizibilă, autor P. Ciobică ,* UPS „Ion Creangă”	Iunie, 2026	0	50	
3.	**Roșca-Ichim Angelina**	Membru al comisiei susținerii tezei de licență: (*Dramaturgie și scenaristică*)	Mai 2026	20	20	
4.	**Roșca-Ichim Angelina**	Membru al comisiei susținerii tezei de master	Februarie 2026	20	20	
5.	**Roșca-Ichim Angelina**	Membru al comisiei de admitere la doctorat	Noiembrie 2025	20	20	
6.	**Mariana Starciuc (39)**	Vicepreședinte comisia examenelor de master, *Arta actorului contemporan, Arta spectacolului coregrafic*	Februarie 2026	0	20	
7.	**Carauș Tatiana**	Vicepreședinte comisia examenelor de master la programul *Regia filmului documentar*	Februarie 2026	0	10	
8.	**Carauș Tatiana**	Vicepreședinte comisia examenelor de licență la programele: *Regie Film și TV, Imagine Film și TV, Producție Film și TV*	Iunie 2026	0	40	
			TOTAL p. 25:	**110**	**230**	
Catedra Management artistic și industrii Culturale						
9.	**Crăciun Claudia**	Membru al comisiei susținerii tezelor de master program *Patrimoniu cultural și manifestări artistice*	Iunie, 2026	200	200	
10.	**Galac Lucia**	Membru al comisiei susținerii tezelor de licență program *Culturologie*	Iunie, 2026	100	100	
11.	**Badicu Iurie**	Membru al comisiei susținerii tezelor de master program *Patrimoniu cultural și manifestări artistice*	Iunie, 2026	200	200	
12.	**Badicu Iurie**	Membru al comisiei susținerii tezelor de licență program *Culturologie*	Iunie, 2026	100	100	
13.	**Popa Eugenia**	Membru al comisiei susținerii tezelor de licență program *Culturologie*	Iunie, 2026	100	100	
			TOTAL p. 25:	**700**	**700**	
Departamentul Multimedia						
14.	**Druc Vladimir**	Membru al comisiei susținerii tezelor de master program *Regia filmului documentar*	Februarie, 2026	0	20	
15.	**Druc Vladimir**	Membru al comisiei susținerii tezelor de licență *Regie Film și TV; Imagine Film și TV,*	Iunie, 2026	0	20	

		Producție Film și TV				
16.	**Miron Dana**	Membru al comisiei susținerii tezelor de licență *Regie Film și TV*	Iunie, 2026	0	20	
17.	**Agadjanean Ruben**	Membru al comisiei susținerii tezelor de licență *Imagine Film și TV*	Iunie, 2026	0	20	
18.	**Mărgineanu Virgiliu**	Membru al comisiei susținerii tezelor de licență *Producție Film și TV*	Iunie, 2026	0	20	
19.	**Timotin Ludmila**	Membru al comisiei susținerii tezelor de licență *Producție Film și TV*	Iunie, 2026	0	20	
20.	**Bilaș Stela**	Secretar al comisiei susținerii tezelor de master program *Regia filmului documentar*	Februarie, 2026	0	20	
21.	**Bilaș Stela**	Secretar al comisiei susținerii tezelor de licență *Regie Film și TV; Imagine Film și TV, Producție Film și TV*	Iunie, 2026	0	20	
22.	**Covrig teodor**	Asistență tehnică la susținerea tezelor de master program *Regia filmului documentar*	Februarie, 2026	0	20	
23.	**Covrig teodor**	Asistență tehnică la susținerea tezelor de licență *Regie Film și TV; Imagine Film și TV, Producție Film și TV*	Iunie, 2026	0	20	
			TOTAL p. 25:	**0**	**200**	
Departamentul Arta Coregrafică și Performanță motrică						
1.	**Guțu Zoia**	Membru al comisiei susținerii tezelor de master program *Arta spectacolului coregrafic, Pedagogia dansului*	Februarie, iunie 2026	0	20	
2.	**Guțu Zoia**	Membru al comisiei susținerii tezelor de licență *Coregrafie, Dans*	Iunie, 2026	0	20	
3.	**Dohotaru Maia**	Membru al comisiei susținerii tezelor de master program *Arta spectacolului coregrafic, Pedagogia dansului*	Februarie, iunie 2026	0	20	
4.	**Dohotaru Maia**	Membru al comisiei susținerii tezelor de licență *Coregrafie, Dans*	Iunie, 2026	0	20	
5.	**Apostol Snejana**	Membru al comisiei susținerii tezelor de master program *Arta spectacolului coregrafic, Pedagogia dansului*	Februarie, iunie 2026	0	20	
6.	**Dohotaru Maia**	Membru al comisiei susținerii tezelor de licență *Coregrafie, Dans*	Iunie, 2026	0	20	
7.	**Varnacova Eleonora**	Membru al comisiei susținerii tezelor de master program *Arta spectacolului coregrafic*	Februarie, 2026	0	20	
8.	**Batrîncea Ion**	Membru al comisiei susținerii tezelor de master program *Arta spectacolului coregrafic*	Februarie, iunie 2026	0	20	
			TOTAL p. 25:	**0**	**160**	
				810	**1290**	

FATCM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**

Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	**9**	**31**

	FAPDD					
Nr./ p.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
DADA						
1.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	*Comisia de susținere publică a tezelor de licență*	2026	200	100	
2.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	*Comisia de susținere publică a tezelor de master*	2025	200	250	
3.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	*Secretar Comisia susținere publică a tezei de doctorat-* Desenul artistic în cadrul evoluției artelor plastice în Republica Moldova (sfârșitul secolului al xix-lea - secolul al xx-lea) a studentului-doctorand Șibaev Dmitri.	13.03.2026		50	
4.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	*Membru Comisia susținere publică a tezei de doctorat :* Evoluția semantică a motivelor vegetale aplicate în decorul țesăturilor tradiționale din Republica Moldova	18 iunie 2026		50	
5.	**Plaținda Svetlana**	*Comisia de susținere publică a tezelor de licență*	2026	50	50	
6.	**Plaținda Svetlana**	*Comisia de susținere publică a tezelor de master*	2025	50	50	
Catedra discipline tehnico-teoretice în artele vizuale						
7.	**Teodora Hubenco**	*Comisia de susținere publică a tezelor de licență*	2026	50	50	
8.	**Vladimir Lozovanu**	*Comisia de susținere publică a tezelor de licență si master*	16-17 iunie 2026	-	50	
9.	**Rocaciuc Victoria**	*Membru al Comisiei de îndrumare* în cadrul Școlii Doctorale și *referent official* la Ședința prealabilă de aprobare a referatului dezei de doctorat și stabilirea datei de susținere a tezei de doctorat: „Evoluția artei vestimentare în Republica Moldova”, specialitatea 651.01: Teoria și istoria artelor plastice, ULIM. Autor: BÎZGU Tatiana	06 0ctombrie 2025	-	50	
10.	**Rocaciuc Victoria**	*Referent oficial al tezei de doctor* la susținerea publică a tezei de doctor aprobată prin decizia Consiului Științific ULIM cu titlul: „Evoluția artei vestimentare în Republica Moldova”, specialitatea 651.01: Teoria și istoria artelor plastice, ULIM, Autor: BÎZGU Tatiana	14 noiembrie 2025	-	50	
11.	**Vitalie Malcoci**	*Comisia de susținere publică a tezelor de master*	2025	50	50	
Total p.25: planificat – 2x200+4x50=600 Realizat – 2x50=100				**600** /6	**800** /11	

FAPDD		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**

Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	**6**	**11**

	DȘSULM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
1.	**L.Lazarev**	Participarea la activitatea Comisiilor de susținere publică a tezelor de master	Iunie, 2026	50	50	
2.	**Comendant Tatiana**	Participarea în calitate de **conducător științific** la activitatea Comisiei de susținere publică a **tezei de doctor în arte**, autor: **Liliana Ciobanu.**	**22 mai, 2026**	**50**	**50 ore**	
3.	**Comendant Tatiana**	Participarea la activitatea Comisiilor de susținere publică a tezelor de master	Iunie, 2026	50	50	
TOTAL p. 25:				**150**	**150 ore**	

DȘSULM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	**3**	**3**

p. 26. Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional

- ✓ 100 de ore membrilor juriilor;
- ✓ 150 de ore președinților pentru fiecare participare.

	FAM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Canto academic și Dirijat						
1	Boldurat Valentina	Festival-Concurs Internațional *A ruginit frunza din vii*	Octombrie 2025	**100**	**100**	**Realizat**
2	Boldurat Vvalentina	Festival-Concurs Internațional *Hora primăverii*	Mai 2026	**100**	**100**	**Realizat**
3	Ceausov Denis	Membru Juriului la concursuri, nationale, internationale	2025–2026	**100**	**100**	**Realizat**
4	Constantinov Eleonora	Participarea în calitate de Președinte al juriului la Concursul Național al cântecului patriotic	Mai 2026	**150**	**150**	**Realizat**
5	Coșciug Tatiana	Participarea în calitate de membru al juriului la *Concursul Internațional de Canto academic Alexei Stârcea*	Martie 2026	**100**	**100**	**Realizat**
6	Muntean Mihail	Participarea în calitate de președinte al juriului la concursul de canto academic *Alexei Stârcea*	Martie 2026	**150**	**150**	**Realizat**

7	Nikitcenko Victoria	Membra al juriului în concursul *Tinere Talente*	2025–2026	**100**	**100**	**Realizat**
8	Nikitcenko Victoria	Membra al juriului concursului internațional *Mărul de aur* Chișinău	06.09.2025–07.09.2025	**100**	**100**	**Realizat**
			TOTAL p. 26:	**900**	**900**	
		Instrumente orchestrale				
1	Andrieș Vladimir	Președinte al comisiei *Instrumente cu coarde* al examenelor de BAC	25.05.2026–26.05.2026	**0**	**18**	**Realizat**
2	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Președintă a juriului la Concursul Internațional de Interpretare Muzicală *Orpheus - 2026*	27.02.2026	**150**	**150**	**Realizat**
3	Brănzilă-Coșleț Zinaida	Membră a juriului la Concursul Național *Voices Plus*	Decembrie 2025	**0**	**100**	**Realizat**
4	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Președintă a juriului la Concursul Național *Sonata Preclasică*	Decembrie 2025	**0**	**150**	**Realizat**
6	Brănzilă-Coșleț Zinaida	Președintă a juriului în cadrul Concursului Național de Muzică Academică *Eugen Doga*, ediția a V-a	03.04.2026	**0**	**150**	**Realizat**
7	Cozlova Nadejda	Membru juriului Concursului de interpretare pentru tineri interpreți *Maria Bieșu*	Martie 2026	**0**	**100**	**Realizat**
7	Gusarova Anastasia	Membru juriului Concursul Internațional *Autumn Leaves-25*, Ucraina	Noiembrie 2025	**100**	**100**	**Realizat**
8	Gusarova Anastasia	Membru juriului. Concursul Municipal de Interpretare Instrumentală și Vocală *Roșu, Galben și Albastru*, ediția 2025. Direcția Generală Cultură și Patrimoniu Cultural a municipiului Chișinău	21.11.2025	**0**	**100**	**Realizat**
9	Ureche Alexandru	Președintele juriului la Concursul Național de Interpretare Instrumentală a tinerilor interpreți *Antonina Lucinschi*	Septembrie 2025	**150**	**150**	**Realizat**
10	Ureche Alexandru	Președintele juriului la Concursul de Interpretare Instrumentală a tinerilor interpreți *Maria Bieșu*	01.04.2026–03.04.2026	**0**	**150**	**Realizat**
11	Vlaicu Ella	Membru al juriului la Concursul Național al tinerilor instrumentiști *Antonina Lucinschi*, ed. XVII	22.09.2025–25.09.2025	**0**	**100**	**Realizat**
12	Vlaicu Ella	Membru al juriului la Concursul Intern *Maria Biesu,* ed. I	01.04.2026–03.04.2026	**0**	**100**	**Realizat**
13	Vlaicu Ella	Membru al juriului la Festivalul-Concurs international *Дерзайте, ребята! - 2026*, ed. XXIII. Centrul Rus de Stiinta si Cultura din or. Chisinau	23.05.2026	**0**	**100**	**Realizat**
14	Vlaicu Olga	Concurs national Concurs national de interpretare artisica *Pe aripile artei.* c. Cocieri r-nul Dubasari Membru al juriului	14.03.2026	**0**	**100**	**Realizat**
			TOTAL p. 26:	**400**	**1568**	
		Muzicologie, Compoziție și Jazz				
1	Badrajan Svetlana	Concursul Național *Gerar*	12.12.2025–22.12.2025	**0**	**100**	**Realizat**

2	Bunea Diana	Membru juriului la concursul UCMM 2025	Noiembrie 2025	**0**	**100**	**Realizat**
3	Burlea Vlad	Membru al juriului: Concursul de orchestrație și dirijare orchestrală, Cat. *Instr. Trad. Românești,* CEEA *Șt. Neaga*	2026	**0**	**100**	**Realizat**
4	Gamurari Pavel	Activitate în juriu, *Crizantema de Aur*, Târgoviște	Octombrie 2025	**150**	**150**	**Realizat**
5	Gamurari Pavel	Preselecția *Eurovision,* Elveția	Noiembrie 2025	**0**	**150**	**Realizat**
6	Gamurari Pavel	Membru juriului la concursul UCMM 2025	Noiembrie 2025	**0**	**100**	**Realizat**
7	Gîrbu Ecaterina	Membru juriului la concursul UCMM 2025	Noiembrie 2025	**0**	**100**	**Realizat**
8	Gîrbu Ecaterina	Președinte al juriului Olimpiada Republicană: *Genuri și forme muzicale*, ediția a IV-a	12.03.2026	**0**	**150**	**Realizat**
9	Gîrbu Ecaterina	Membrul juriului Concurs intern din cadrul Școlii de Muzică *Maria Bieșu*	01.04.2026–03.04.2026	**0**	**150**	**Realizat**
10	Gîrbu Ecaterina	Președinte al juriului Concursul Municipal la Teoria Muzicii și Solfegii *Eugen DOGA*, ediția a V-a	24.04.2026	**0**	**150**	**Realizat**
11	Munteanu Angelica	Membru juriului la concursul internațional *Radiant Ray of music*, or.Chișinău	Martie–aprilie 2026	**100**	**100**	**Realizat**
12	Slabari Nicolae	Concursul de datini și obiceiuri de iarnă *GERAR*, ediția a V-a	12.12.2025–14.12.2025	**0**	**100**	**Realizat**
13	Slabari Nicolae	Concurs de *Aranjament pentru Orchestre de muzică populară,* CEEA *Ștefan Neaga*	18.03.2026	**0**	**100**	**Realizat**
14	Slabari Nicolae	Concurs național de muzică academică *Eugen Doga*, ediția a V-a. Președinte al juriului, Compartiment *Chitară clasică*	28.03.2026; 03.04.2026	**0**	**150**	**Realizat**
			TOTAL p. 26:	**400**	**1700**	
		Muzică populară				
1	Calmîș Dumitru	Membru juriului la concursul internațional *Moldova Accordion Days*	23.10.2025–28.10.2025	**100**	**100**	**Realizat**
2	Druță Andrei	Concursul Național de Interpretare Instrumentală cu Participare Internațională *Emanuel Elenescu*	2025–2026	**100**	**100**	**Realizat**
3	Druță Andrei	Concursul Național de Interpretare Instrumentală și Vocală *Ștefan Neaga*	2025–2026	**100**	**0**	**Nerealizat**
4	Druță Andrei	Concurs Internațional de interpretare instrumentală *Nicolae Știuca*	01.05.2026-03.05.2026	**100**	**150**	**Realizat**
5	Goncear Silvia	*Crizantema de Aur,* Romania	16.10.2025–18.10.2025	**100**	**100**	**Realizat**
6	Goncear Silvia	*Curcubeul sunetelor magice,* Scoala de muzică *Eugen Doga*	16.02.2026	**0**	**100**	**Realizat**
7	Goncear Silvia	Crizantema de Argint	21.03.2026–23.03.2026	**0**	**100**	**Realizat**
8	Grib Vitalie	Membru juriului la Festivalul-Concurs Raional de Muzică	25.04.2026	**0**	**100**	**Realizat**

		Mihai Cornea, Corneti, Ungheni				
9	Grib Vitalie	Membru juriului la Festivalul-concurs de interpretare instrumentală *Înflorit-au castanii*, Ungheni	24.05.2026	**0**	**100**	**Realizat**
10	Grib Vitalie	Membru juriului la Festivalul-Concurs Internațional al interpreților violoniști *Vladimir Dodon*, Calarași,	31.05.2026	**0**	**100**	**Realizat**
11	Mîrzac Sergiu	*Antonina Lucinschi* (naţional)	22.09.2025-25.09.2025	**20**	**20**	**Realizat**
12	Mîrzac Sergiu	*Trophee mondial d-accordion* (internaţional)	2025–2026	**40**	**40**	**Realizat**
13	Mîrzac Sergiu	*British Awards* (internaţional)	Martie 2026	**40**	**0**	**Nerealizat**
14	Mîrzac Sergiu	*Modern Rythms* (internaţional)	Aprilie 2026	**40**	**0**	**Nerealizat**
15	Mîrzac Sergiu	*Moldova Accordion Days*	28.10.2025	**40**	**40**	**Realizat**
16	Mîrzac Sergiu	7 note muzicale, Cahul	24.01.2026–25.01.2026	**0**	**40**	**Realizat**
17	Mîrzac Sergiu	Mărgăritar Sonor (Bălţi)	14.03.2026	**0**	**150**	**Realizat**
18	Mîrzac Sergiu	ART DOMINANTA (Ucraina)	25.05.2026–31.05.2026	**0**	**100**	**Realizat**
19	Mîrzac Sergiu	AKKORDEO ART (Bosnia şi Herţegovina)	26.05.2026–29.05.2026	**0**	**100**	**Realizat**
			TOTAL p. 26:	**680**	**1440**	
		Pian				
1	Lapicus Anatolie	Președinte al juriului la Concursul Național *A. Lucinsky*	22.09.2025–25.09.2025	**150**	**150**	**Realizat**
2	Lapicus Anatolie	Președinte al juriului la Concursul Național *E. Doga* (Chișinău, Moldova)	04.04.2026	**0**	**150**	**Realizat**
3	Lapicus Anatolie	Președinte al juriului la Concursul Internațional *Orpheus-2026* (Bălți, Moldova)	28.05.2026	**0**	**150**	**Realizat**
4	Lapicus Anatolie	Membru al juriului la Concursul Național pentru tineri interpreți *Speranțele muzicii naționale* (Drochia, Moldova)	Mai 2026	**0**	**100**	**Realizat**
5	Mahovici Iurie	Membrul juriului la Concursul Național *A. Lucinsky*	22.09.2025–25.09.2025	**100**	**100**	**Realizat**
6	Mahovici Iurie	Președinte al juriului la Concursul Internațional *E. Coca*	29.10.2025–31.10.2025	**0**	**150**	**Realizat**
7	Melnic Tamara	Membrul juriului la Concurs instrumental local pentru elevii din clasele cu profil muzical-coral *Armonii de primăvară*, ed. A V-a, (cl. III, IV, V), LT *M. Berezovschi*	01.04.2026	**0**	**100**	**Realizat**
8	Melnic Tamara	Membrul juriului la Concurs instrumental local pentru elevii din clasele cu profil muzical-coral *Armonii de primăvară*, ed. a V-a, (cl. VI, VII, VIII, IX), LT *M. Berezovschi*	08.04.2026	**0**	**100**	**Realizat**
9	Turea Elena	Membrul juriului la Festival-concurs republican de creație pentru copii și tineret *Золотая Лира*, ed. XI, la CRȘC (РЦНК)	21.12.2025	**100**	**100**	**Realizat**

10	Turea Elena	Membrul juriului la Concursul internațional de interpretarea pianistică *Bucovina Muzicală*, ed.4-a Rădăuți, România	08.05.2026–10.05.2026	**0**	**100**	**Realizat**
			TOTAL p. 26:	**350**	**1200**	
		Pedagogie muzicală				
1	Ciolac Vladimir	Președinte al Juriului Concursului Internațional de Interpretare Corală *Gavriil Musicescu*, ediția a IX-a, Chișinău, 2025, organizat de Uniunea Muzicienilor din Moldova	21.11.2025–22.11.2025	**0**	**150**	**Realizat**
2	Filip Oxana	Membru al Juriului la Festivalul-Concurs de cântec pascal *Hristos a Înviat!,* organizat de Asociația *Comoara talentelor* (Dănceni, Ialoveni). Casa de cultură, or. Ialoveni	21.03.2026	**0**	**100**	**Realizat**
3	Filip Oxana	Membru al Juriului la Festivalul-Concurs municipal al Cântecului pascal pentru colectivele de tineret din localitățile rurale *Hristos a Înviat!*, organizat de DGETS a mun. Chișinău	25.04.2026	**0**	**100**	**Realizat**
4	Filip Oxana	Membru al Juriului la Concursul municipal al colectivelor corale ale elevilor din instituțiile de învățământ primar, secundar, ciclul I, II și extrașcolar din mun. Chișinău, ediția 2025, organizat de DGETS, mun. Chișinău	20.05.2026	**0**	**100**	**Realizat**
5	Filip Oxana	Membru al Juriului la Concurs municipal coral, profilul *Arte/ Muzică*, organizat de DGETS, mun. Chișinău, ediția 2026	23.05.2026	**0**	**100**	**Realizat**
6	Moraru Emilia	Membru al Juriului la Festivalul Național de Muzică Patriotică *Te cânt Patrie și Neam!*, ediția a III-a, organizat de *Asociația muzical-corală* din Moldova în parteneriat cu Ministerul Culturii în cadrul proiectului *Acces la cultură* Palatul de Cultură Soroca Palatul de Cultură Comrat Palatul de Cultură Bălți Școala de Muzică *Gh. Lupoi*, or. Orhei Palatul de Cultură Ialoveni Scuarul Parlamentului Republicii Moldova	21.08.2025–28.08.2025; 13.09.2025 21.08.2025 22.08.2025 23.08.2025 24.08.2025 28.08.2025 13.09.2025	**600**	**600**	**Realizat**
7	Moraru Emilia	Membru al Juriului Concursului Internațional de Interpretare Corală *Gavriil Musicescu*, ediția a IX-a, Chișinău, 2025, organizat de Uniunea Muzicienilor din Moldova	21.11.2025–22.11.2025	**0**	**100**	**Realizat**
8	Moraru Emilia	Membru al Juriului la Concursul Internațional de Dirijat Coral *Andriy Kushnirenko*, ediția a III-	13.12.2025–18.12.2025	**0**	**100**	**Realizat**

		a, Cernăuți Ucraina (online), organizat de Universitatea Națională *Iurii Fedkovici* din Cernăuți				
9	Moraru Emilia	Președintele Juriului la Festivalul-Concurs de cântec pascal *Hristos a Înviat!,* organizat de Asociația *Comoara talentelor* (Dănceni, Ialoveni)	21.03.2026 14.04.2026 (Concert de Gală)	**0**	**300**	**Realizat**
10	Moraru Emilia	Președintele Juriului la Concursului Național *Armonia culorilor și melodiilor vocale*, ediția I, organizat de Școala de Arte Cricova, mun. Chișinău	31.03.2026	**0**	**150**	**Realizat**
11	Moraru Emilia	Membru al Juriului la *Concursul literar-artistic*, ediția II-a, desfășurat în cadrul Proiectului Educațional Național *Armonii pascale*, organizat de LT *Mihai Marinciuc*, mun. Chișinău	15.04.2026– 20.042026	**0**	**100**	**Realizat**
12	Moraru Emilia	Președintele Juriului Festivalului-Concurs municipal al Cântecului pascal pentru colectivele de tineret din localitățile rurale *Hristos a Înviat!*, organizat de DGETS a mun. Chișinău	25.04.2026	**0**	**150**	**Realizat**
13	Moraru Emilia	Membru al Juriului la Concursul Internațional de măiestrie muzical-interpretativă pentru juniori *O.S. Timoșenko*, ediția a XXIII-a, organizat de Academia Națională de Muzică din Kiev (Ucraina)	20.04.2026– 06.05.2026	**0**	**100**	**Realizat**
14	Moraru Emilia	Președintele Juriului la Concursul Internațional de Interpretare Muzicală *ORPHEUS* 2026, compartimentul: *Interpretare corală*, organizat de USARB	27.04.2026– 29 .04.2026	**0**	**150**	**Realizat**
15	Moraru Emilia	Membru al Juriului la Concursul Internațional Multigen (ediția a IV-a) și la Festivalul *Let the Song Call Friends Toghether*, organizat de Universitatea Națională *Iurie Fedkovici* din Cernăuți (Ucraina)	04.05.2026– 08.05.2026	**0**	**100**	**Realizat**
16	Moraru Emilia	Președintele Juriului la Concursul municipal al colectivelor corale ale elevilor din instituțiile de învățământ primar, secundar, ciclul I, II și extrașcolar din mun. Chișinău, ediția 2025, organizat de DGETS, mun. Chișinău	20.05.2026	**0**	**150**	**Realizat**
17	Moraru Emilia	Președintele Juriului la Concurs municipal coral, profilul Arte Muzică, organizat de DGETS, mun. Chișinău, ediția 2026	23.05.2026	**0**	**150**	**Realizat**
			TOTAL p. 26:	**600**	**2700**	

FAM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**

Participarea în activitatea juriilor la nivel **național**	**22**	**60**
Participarea în activitatea juriilor la nivel **internațional**	**11**	**19**
Total p.26	**33**	**79**

	FATCM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Catedra Studii teatrale						
1.	**Șchiopu Constantin**	Membru al juriului din cadrul concursului republican al tradițiilor de iarnă (organizator CRCT Artico)	decembrie	100	100	
2.	**Roșca-Ichim Angelina**	Expert special al Festivalului Internațional de teatru *Pomegranates* din Tbilisi (Georgia)	25-28 Septembrie 2025	100	100	
3.	**Roșca-Ichim Angelina**	Membru al juriului La Festivalul Internațional de Teatru din Bitola, Macedonia	Mai 2026	100	100	
4.	**Roșca-Ichim Angelina**	Expert al Festivalului Internațional de Teatru *Moldfest*	iunie 2026	100	100	
5.	**Roșca-Ichim Angelina**	Expert al Festivalului Internațional de Teatru (al bazinului Mării Negre) din Trabzon, Turcia	9-19 mqi 2026	-	100	
6.	**Roșca-Ichim Angelina**	Membru al juriului Galei Premiilotr UNITEM, vizionarea și aprecierea spectacolelor în toate teatrele din RM	ianuarie-aprilie 2026	-	400	
			TOTAL p. 26:	**400**	**900**	
Catedra Management artistic și industrii Culturale						
7.	**Galac Lucia**	Membrul juriului concursului republican ”Floarea omeniei”	Februarie, 2026	100	100	
8.	**Galac Lucia**	Festivalul-concurs Municipal ”Artistul” Ediția a IV-a (membră a juriului) Studioul teatral al LTPA *E. Alistar*	23-27 martie 2026	100	100	
9.	**Badicu Iurie**	Membrul al juriului Festivalului Concurs de muzică și poezie Dumitru Matcovschi, ediție aniversară, noiembrie 2025, Șoldănești, Vadul Rașcov.	Noiembrie, 2025	100	100	
10.	**Badicu Iurie**	Membru al Juriului la Concursul Internațional de Muzică Radiant Ray of Music 2025, Chisinau, Republica Moldova, Palatul Republicii.	01 iulie, 2025	100	100	
			TOTAL p. 26:	**400**	**400**	
Catedra Actorie						
11.	**Văluță Diana**	Membru al Juriului la Festivalul Concurs de Creație și Interpretare a Romanței „Crizantema de Aur” (România)	Octombrie, 2025	100	100	
12.	**Văluță Diana**	Membru al Juriului la Festivalul Concurs de Creație și Interpretare a Romanței „Crizantema de Argint”	Februarie, 2026	100	100	
13.	**Ciobanu Lucia**	Patriciparea în activitatea juriului ptru concursul municipal “Trăiește-ți clipa”. Martie-Aprilie 2026	Martie-Aprilie, 2026	100	100	
14.	**Ciobanu Lucia**	Participarea în calitate de membru al juriului în cadrul concursului „Cel mai bun student al anului 2025–2026”	Iunie, 2026	0	100	
			TOTAL p. 26:	**300**	**400**	

Departamentul Multimedia						
15.	**Druc Vlad**	Membru al Juriului de preselecție a lucrărilor înscrise la Festivalul de Film Debut	Noiembrie-Decembrie 2025	100	100	
16.	**Mărgineanu Virgiliu**	Membru al Juriului de preselecție a lucrărilor înscrise la Festivalul de Film Debut	Noiembrie-Decembrie 2025	100	100	
17.	**Mărgineanu Virgiliu**	Membru al Juriului se preselecție a filmelor înscrise la ”Seri de CRONOGRAF”	Iulie- August 2025	100	100	
18.	**Druc Vlad**	Participarea in calitate de membru al Comitetului OSCAR la selectarea celui mai bun film realizat in Moldova pentru a fi înaintat la premiile OSCAR	Septembrie - Octombrie 2025	100	100	
19.	**Mărgineanu Virgiliu**	Participarea in calitate de membru al Comitetului OSCAR la selectarea celui mai bun film realizat in Moldova pentru a fi înaintat la premiile OSCAR	Septembrie - Octombrie 2025	100	100	
20.	**Mărgineanu Virgiliu**	Membru al comisiei de selecție a participanților pentru cele 14 emisiuni „Știu că Știi”	Februarie-Aprilie 2026	-	100	
21.	**Mărgineanu Virgiliu**	Membru al grupului de selecție in cadrul Transilvania Pitch Stop (TPS)	17-21 Iunie 2026	-	100	
22.	**Bilaș Stela**	Membra Comisiei de Bacalaureat la Arta teatrală (partea practică), cl. XII-„A”, LTPA „Elena Alistar„	26 Iunie 2026	-	100	
			TOTAL p. 26:	**500**	**800**	
Departamentul Arta Coregrafică și Performanță motrică						
23.	**Dohotaru Maia**	Membrul juriului la concursul municipal de dans clasic,sportiv și modern „Constelația dansului -2025” organizat de Direcția generală educație,tineret și sport a Consiliului municipal Chișinău.	15 Mai 2026	10	10	
24.	**Batrincea Ion**	Presedintele juriului. Universitatea Pedagogica de Stat „I. Creanga„ Festivalul-concurs „Tinere talente„ . Diploma de excelenta.	Aprilie 2026	100	100	
25.	**Apostol Snejana**	Președinte/membru a unor jurii la concursuri cu tematică educațional/artistică **Jurizarea** in 6 campionate :1 . UDSF Chisinau ,Arena, International (mai 2026); 2.*FDMEM , International Campionat de Dans, Chisinau*, februarie , 2026 Arena; 3.*Dance Fest Campionat* , Milano, Italia , Mai**;** 4.Jurizarea concursului Municipal de dans. *Constelatia Dansului 2026* 5. *Dance Fest Campionat* Budapesta, Ungaria, martie 2026 ,6. *FDMEM , International Campionat de Dans, Chisinau*, mai , 2026Arena	Februarie - mai 2026	100x6=600	600	
26.	**Apostol Snejana**	.Jurizarea concursului Municipal de dans *Constelatia Dansului 2026*	15 Mai 2026	10	10	
27.	**Guțu Zoia**	Membrul juriului la Campionat	Aprilie 2026	0	100	
			TOTAL p. 26:	**720**	**820**	
				2320	**3320**	

FATCM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Participarea în activitatea juriilor la nivel **național**	**19**	**24**
Participarea în activitatea juriilor la nivel **internațional**	**6**	**8**
Total p.26	**25**	**32**

	FAPDD					
Nr./ p.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
DAPP						
1.	**Iurie MATEI**	**Președinte al Juriului**. Expoziție-concurs Republican de Arte Plastice *Motive tradiționale în cultura neamului* (28.11.25) organizat de Direcția Generală Cultură și Patrimoniu Cultural a Municipiului Chișinău și Școala de Arte Plastice *Alexei Șciusev*.	28.11.25	100	**150**	
2.	**Iurie MATEI**	**Președinte al Juriului**. Expoziție-concurs Republican de Arte Plastice Arhitectura identitîții Naționale (27.02.26) organizat de Direcția Generală Cultură și Patrimoniu Cultural a Municipiului Chișinău și Școala de Arte Plastice *Alexei Șciusev*.	27 februarie, 2026	-	**150**	
3.	**Iurie MATEI**	**Președinte al Juriului**. Concursul Național de Desen ***Minerva*** (21.05.26) organizat de IP Colegiul de Arte Plastice *Alexandru Plămădeală*.	21 mai, 2026	-	**150**	
4.	**Iurie MATEI**	**Președinte al Juriului**. Concursul Republican de Arte Plastice, ediția a VII-a ***Drepturile noastre în epoca inteligenței artificiale*** (11.05.26) organizat de Institutul Național al Justiției și Școala de Arte Plastice *Alexei Șciusev* în parteneriat cu Centrul Internațional *La strada*.	11 mai, 2026	-	**150**	
5.	**Ion JABINSCHI**	Președintele juriului la Festivalul-concurs municipal de creație „**Să dăruim culori copilăriei**”, secțiunea de pictură „**Paleta fermecată**” etapa de sector, care s-a desfășurat în incinta Centrului de Creație a Copiilor „Floarea Soarelui” la data de 07.10.2025 (6 ore), Chișinău, R. Moldova	7.10.2025	200	**150**	CERTIFICAT
6.	**Ion JABINSCHI**	Membru juriului Expoziție-concurs de artă contemporană ***Salonul Național de Artă Contemporană***, 23.10. – 16.11.2025. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	16.10.2025	-	100	
7.	**Ion JABINSCHI**	Menbru al juriului de experți la ***Young Artist Auction*** ediția a 3-a	20-26.10.2025	-	100	
8.	**Ion JABINSCHI**	Președinte al juriului la etapa de sector a **Concursul municipal de creație a copiilor și tinerilor „Cosița de versuri și culori”**, care s-a desfășurat în sala de festivități a Centrului de Creație a Copiilor „Floarea Soarelui” în ziua de 11.12.2025 (6 ore).	11.12.2025	-	**150**	Certificat de participare
9.	**Ion JABINSCHI**	Membru juriului al **Expoziție-concurs de artă contemporană *NOI -TINERETUL CREATOR***. 30 aprilie – 17 mai 2026, Centrul Expozițional C. Brâncuși, 23.04.2026. Chișinău, R. Moldova.	23.04.2026	-	100	
10.	**Ion JABINSCHI**	Membru al juriului **Expoziției–concurs de arte vizuale „Ilie Bogdesco”** ed. a II-a, 2026. Galeria de artă din Hol FAPDD și ARTCOR – Centrul industriilor creative, AMTAP. 30.04.2026,	30.04.2026	-	100	Certificat de gratitudine

		Chișinău, R. Moldova.				
11.	**Valeriu JABINSCHI**	Membru juriului expoziția concurs „Motive tradiționale în cultura neamului”, școala de Arte Plaswtice „Alexei Sciusev” Cuișinău	11-12.11.2025	200	100	
12.	**Valeriu JABINSCHI**	Membru juriului expoziția concurs „Motive tradiționale în cultura neamului”, școala de Arte Plaswtice „Alexei Sciusev” Cuișinău	11-12.11.2025	-	100	
13.	**Igor CAPRIAN**	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	2025-2026	200	100	
		DAPG				
14.	**Alexei COLÎBNEAC**	**BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE GRAVURĂ – 2025,** Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	30.10.2025 – 18.11.2025	100	100	
		DADA				
15.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Concurs de arte vizuale Corneliu Baba, Pașcani, România.	Noiembrie 2025-august 2026		100	Acord de partene riat
16.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Președinte jurii, concurs național ”Vers și Culoare”, ed. XVII-a. Școala de Arte Ialoveni	25 februarie 2026		**150**	Certific at
17.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Membru juriu Mărțișorul viitorului, Klumea	Martie 2026		100	Certific at
18.	**Carp Mariana**	Membră a juriului, etapa de sector a concursului municipal de creație a copiilor și tineretului „Cosița de versuri și culori”, Centrul de Creație a Copiilor „Floarea Soarelui”	11.12.2025		100	Certific at
19.	**Carp Mariana**	Memru al juriului, Concursul de artă decorative și pictură „Miracolul Crăciunului”, Centrul de Creație a Copiilor „Floarea Soarelui”	18.12.2025		100	Certific at
20.	**Elena Frunze**	Concursul de design grafic pentru monedele jubiliare și comemorative, emisiunea 2026,membru al juriului, Banca Națională a Moldovei	2025-2026	-	100	
21.	**Elena Frunze**	Expoziție-concurs de arte vizuale Jan Alojzy Matejko, ed.a XIII-a	06.11.2025	-	100	
22.	**Elena Frunze**	Expoziție –Concurs Național de Pictură ”Igor a VIERU” 2025 ediția IV-a Liceul Academic Igor Vieru Președintele comisiei	Decembrie 2025	-	**150**	
23.	**Elena Frunze**	Membru în juriu Concursul municipal al expozițiilor personale de lucrări plastice “Belle Arte”, ediția 2026, centrul de creație Ghiocel	18 martie, Chișinău		100	
24.	**Elena Frunze**	Membru în juriul **expoziției concurs de artă Peisaj în Colaj, AMTAP/Biblioteca Națională a Moldovei**	mai 2026		100	
25.	**Elena Frunze**	Membru în juriul **expoziției concurs de artă vizuală” Ilie Bogdesco„ ed.a II-a**	28 aprilie 2026		100	
26.	**Plaținda Svetlana**	Președinte Comisiei de susținere Teză de calificare Colegiul de Arte Plastice A. Plămădeală	23-25 iunie 2026		**150**	
		Catedra discipline tehnico-teoretice în artele vizuale				
27.	**Vladimir Lozovanu**	Membrul juriului a expozitiei-concurs de arte vizuale pentru elevi, DREPTUL LA VOT, organizat de CICDE din R. Moldova https://www.facebook.com/share/p/1BMeHDnxv6/	20 septembrie 2025	100	100	
28.	**Vladimir Lozovanu**	Membrul juriului a expozitiei-concurs, de arte vizuale pentru elevi cu prilejul sărbătorilor de	11.12.25-20.01.26	-	100	

		iarnă REVELION 2026, organizat de Centrul de Creație Pentru Copii FLORICICA, . Chișinău				
29.	**Vladimir Lozovanu**	Membrul juriului la Expoziția Concurs Internațional de creații vizuale *Eminesciana*, ediția XVI-a, Galeria de artă FAPDD, Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice, Galeria de artă *EMINESCU*, or Chișinău	10-20ianuarie 2026.		100	
30.	**Vladimir Lozovanu**	Președintele Juriului a Epoziției-concurs de arte vizuale pentru elevi și studenți „Ilie Bogdesco”, ediția a II-a, în colaborare cu Sala cu Orga din m. Chișinău, instituțiile cu profil arte de nivel liceal și superior din municipiul Chișinău	06.05.26 11.06.26	-	100	
31.	**Dmitri ȘIBAEV**	Membrul juriului la concursul VotART 2025 – „Culoare și vot: Arta democrației!” https://www.facebook.com/share/p/1BMeHDnxv6/	20 septembrie 2025	100	100	
Departament Dezign (Design vestimentar)						
32.	**Maia VESTE**	Membru juriului la festivalul concurs Zgeneration 2026	30 iunie		100	
Total p.26: planificat – 4x100+3x200=150=1150 Realizat – **8**x150+**23**x100=1200+2300=3500				**1150** /10+1	**3650** /23+9	

FAPDD		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Participarea în activitatea juriilor la nivel **național**	**10**	**23**
Participarea în activitatea juriilor la nivel **internațional**	**1**	**9**
Total p.26	**11**	**32**

DȘSULM nu are.

p. 27. Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice (prelucrări, transcrieri, aranjamente, orchestrații, etc.)

✓ 25 de ore pentru 1 lucrare.

	FAM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Canto academic și Dirijat						
1	Poberejnaia Irina	Prelucrări pentru cor de copii de 3-4 voci: 1) Fr. Schubert. *Mailied.* 2) T. Teodorovici. *Doina*. 3) E. Grieg. *En Svane*.	2025–2026	**75**	**75**	**Realizat**
			TOTAL p. 27:	**75**	**75**	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Berezovicova Tatiana	Realizarea aranjamentului la necesitățile Școlii de Muzică *Eugen Doga*: Oleg Negruța. *Parafrază*. Aranjament pentru duetul de acordeoniști	Anul de studii 2025–2026, Sem. 1 Noiembrie 2025	**25**	**25**	**Realizat**
2	Burlea Vlad Snejana Pîslari	Aranjament orchestral al romanței *Du-te, du-te, dorule* de Șt. Neaga pentru concertul jubiliar de 80 de ani ai instituției în componență de: cor mixt, nai și orchestra de coarde	Martie 2026	**0**	**25**	**Realizat**
3	Ghenadie Ciobanu	Adaptarea a 7 lucrări pentru flaut,	În decursul	**250**	**250**	**Realizat**

		pentru culegerea alcătuită de profesoara de flaut Maria Serbinov	anului 2026			
4	Romanenco Cristina	Aranjamente pentru ansamblul vocal (10 melodii)	2025-2026	**125**	**125**	**Realizat**
			TOTAL p. 27:	**150**	**425**	
		Muzică populară				
1	Druță Andrei	*Diversion* by Paganini, arr. pentru quintet de nai	2025–2026	**25**	**25**	**Realizat**
2	Druță Andrei	*Little Fugue.* J.S.Bach, arr. pentru quintet de nai	2025–2026	**25**	**25**	**Realizat**
3	Druță Andrei	*Canon*, Pachebell, arr. pentru quintet de nai	2025–2026	**25**	**25**	**Realizat**
4	Druță Andrei	Arban J.B. *Fantezie-variațiuni la tema Carnaval Venețian* (transcriere pentru nai și pian)	2026	**0**	**25**	**Realizat**
5	Țurcan Pavel	Prelucrări, transcrieri	2025–2026	**25**	**0**	**Nerealizat**
			TOTAL p. 27:	**100**	**100**	
		Pian				
1	Roman Ruslana	Aranjament pentru pian a unei lucrări	2025–2026	**25**	**25**	**Realizat**
			TOTAL p. 27:	**25**	**25**	

FAM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice (prelucrări, transcrieri, aranjamente, orchestrații, etc.)	**14**	**10**

	FATCM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
		Catedra Studii teatrale				
1.	**Roșca-Ichim Angelina**	Adaptarea dramatizării povestirii lui A. P. Cehov Doamna cu cățelul la necesitățile didactico-artistice		-	25	
2.	**Roșca-Ichim Angelina**	Adaptarea dramatizării romanului *Maestrul și Margarita* de M. Bulgacov la necesitățile didactico-artistice		-	25	
3.	**Roșca-Ichim Angelina**	Adaptarea prelucrării scenice a piesei *Regele Lear* de W. Shakespeare la necesitățile didactico-artistice		-	25	
			TOTAL p. 27:	**0**	**75**	
		Catedra Actorie				
4.	**Bubuioc Iulian**	Adaptarea piesei UN TRAMVAI NUMIT DORINȚĂ de T. Williams. Examenul anului III la disciplina Arta Actorului.	Noiembrie, 2025	25	25	
5.	**Bubuioc Iulian**	Comperajul piesei HEDDA GABLER de H. Ibsen. Examenul anului III la disciplina Arta Actorului.	Noiembrie, 2025	25	25	
6.	**Văluță Diana**	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice: Anul I (sem 1 – 12 creații) (sem 2 – 12 creații)	2025-2026	300	300	
7.	**Văluță Diana**	Adaptarea lucrărilor de creație la	2025-2026	300	300	

		necesitățile didactico-artistice: Anul II clasa de limbă română (sem 1- 10 creații) (sem 2 - 10 creații)				
8.	**Văluță Diana**	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice: Anul II clasa de limbă rusă (sem 1- 7 creații) (sem 2 - 7 creații)	2025-2026	300	300	
9.	**Văluță Diana**	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice: Anul III (semestru I – 12 creații) (semestrul II – 12 creații)	2025-2026	300	300	
10.	**Ciobanu Lucia**	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice: an I Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice: anII Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice: an III	2025-2026	300	300	
			TOTAL p. 27:	**1550**	**1550**	
Departamentul Multimedia						
11.	**Mărgineanu Virgiliu**	Traducerea, subtitrarea si adaptarea a 2 filme italiene, difuzate in cadrul Festivalului Zilele filmului Italian	Septembrie-octombrie 2025	25	25	
12.	**Mărgineanu Virgiliu**	Traducerea, subtitrarea si adaptarea a 4 filme japoneze, difuzate in cadrul Festivalului Zilele filmului Japonez	Noiembrie-decembrie 2025	25	25	
13.	**Mărgineanu Virgiliu**	Traducerea filmelor din cadrul Caravanei Alpin Film Fest	Aprilie 2026	-	25	
			TOTAL p. 27:	**50**	**75**	
Departamentul Arta Coregrafică și Performanță motrică						
1.	**Isac Ștefan**	Adaptarea montărilor coregrafice pentrul procesul didactic Coregrafi: Boris Filipciuc Victor Tanmoșan Pavel Andreicenco F. Kutiev	Pe parcursul anului	25	25	
			TOTAL p. 27:	**25**	**25**	
				1625	**1725**	

FATCM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice (prelucrări, transcrieri, aranjamente, orchestrații, etc.)	**65**	**69**

	FAPDD					
Nr. /p.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
DAPP						
	Iuirie MATEI	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2025-2026	100		
1.	**Iuirie MATEI**	***Părintele ieroschimonah Paisie Olaru (Sfântul Cuvios Paisie de la Sihăstria)***, 2025, ulei pe pânză, 90x70 cm.	08-10.2025		**25**	

2.	**Iuirie MATEI**	***Părintele Ilie Lăcătușu (Sfântul Preot Mărturisitor Ilie Lăcătuu)***, 2025, ulei pe pânză, 90x70 cm.	08-10.2025		**25**	
3.	**Iuirie MATEI**	***Părintele Constantin Sârbu (Sfântul Preot Mucenic Constantin Sârbu)***, 2025, ulei pe pânză, 90x70 cm.	09-11.2025		**25**	
4.	**Iuirie MATEI**	***Părintele Iraclie Flocea (Sfântul Cuvios Iraclie din Basarabia)***, 2025, ulei pe pânză, 90x70 cm.	09-11.2025		**25**	
5.	**Iuirie MATEI**	***Conflict între muză și poet***, 2026, ulei pe pânză, 40x50 cm.	01-06.2026		**25**	
6.	**Iuirie MATEI**	***Dialog între pasăre și pește***, 2026, ulei pe pânză, 40x50 cm.	01-06.2026		**25**	
	Ion JABINSCHI	Adaptarea lucrărilor de creaţie la necesităţile didactico-artistice	2025-2026	100		
7.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi, ***Casa agricultorului Vărzari, din seria prin Butuceni.*** ulei pe pânză, 60x80 cm., 2025	09.2025		25	
8.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi, ***Seria „Casa agricultorului Varzari***”, ulei pe pânză, 60x80 cm., 2025	09.2025		25	
9.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi, ***Seria prin Butuceni***, ulei pe pânză, 60x80 cm. 2025	09.2025		25	
10.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi, ***Seria prin Morovaia***, ulei pe pânză, 54x82 cm. 2025	09.2025		25	
11.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi, ***Poarta Bunicii,*** ulei pe pânză 50x40, 2025	08.2025		25	
12.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi, ***Munții Retezat,*** ulei pe pânză 80x100, 2025	08.2025		25	
13.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi, ***Vedere de pe Trans Altina,*** ulei pe pânză 50x40, 2025	08.2025		25	
14.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi, ***Vedere spre Jevreni***, ulei pe pânză 40x50, 2025	10.2025		25	
15.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi, ***Cabana Cârnic***, pastel pe carton, 36x51 cm., 2025	08.2025		25	
16.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi, ***Bolnița Mănăstirii Cozia***, acuarelă pe hârtie, 41x52 cm., 2025	09.2025		25	
17.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi, ***Mănăstirea Berislăvești, Vâlcea***, acuarelă pe hârtie, 40x52 cm., 2025	09.2025		25	
18.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi***, Mănăstirea Fedeleșou, Vâlcea***, acuarelă pe hârtie, 40x52 cm., 2025	09.2025		25	
19.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi***, Mănăstirea Cozia***, acuarelă pe hârtie, 40x52 cm., 2025	09.2025		25	
20.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi. ***Vedere spre Jevreni***, ulei pe pânză 40x50, 2025	10.2025		25	
21.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi. ***Podețul de la Morovaia***, ulei pe pânză, 40x70., 2026	01.2026		25	
22.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi. ***Din seria r. Răut la Ustia***. ulei pe pânză, 30x40 cm. 2026	01.2026		25	
23.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi. ***Din seria - prin Ustia***. ulei pe pânză, 60x80 cm. 2026	02.2026		25	
24.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi. ***Din seria „Râul Răut la Măşcăuţi”***, ulei pe pânză, 60x80 cm., 2026	02.2026		25	
25.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi. ***Seria prin Morovaia***, ulei pe pânză, 80x60 cm. 2026	02.2026		25	
26.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi. ***Datini***, ulei pe pânză, 60x90 cm. 2025	03.2026		25	
27.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi. ***Vedere spre Măşcăuţi*** , ulei pe pânză, 60x100 cm., 2026	03.2026		25	

28.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi. ***Hidrocentrala de la Dubăsari***, ulei pe pânză, 60x100 cm., 2026	04.2026		25	
29.	**Ion JABINSCHI**	Ion Jabinschi. ***Intrarea în Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă din Cimișlia***, ulei pe pânză., 60x40 cm., 2026	05.2026		25	
	Valeriu JABINSCHI	Adaptarea lucrărilor de creaţie la necesităţile didactico-artistice	2025-2026	100		
30.	**Valeriu JABINSCHI**	Valeriu Jabinschi***. Irina,*** ulei pe pânză, 60x80cm., 2024	07-08.2025		25	
31.	**Valeriu JABINSCHI**	Valeriu Jabinschi***. Pere în vază,*** ulei pe pânză, 40x40cm., 2024	07-08.2025		25	
32.	**Valeriu JABINSCHI**	Valeriu Jabinschi***. Pere,*** ulei pe pânză, 20x20cm., 2024	08-09.2025		25	
33.	**Valeriu JABINSCHI**	Valeriu Jabinschi***. Balada vioarei II,*** ulei pe pânză, 80x65cm., 2024	09-10.2025		25	
34.	**Valeriu JABINSCHI**	Valeriu Jabinschi***. Eternul zborului,*** ulei pe pânză, 150x120cm., 2024-25	10.2025-12.2026		25	
35.	**Valeriu JABINSCHI**	Valeriu Jabinschi***. Armonie*** , ulei pe pânză, 100x200 cm., 2025	10-12.2025		25	
36.	**Valeriu JABINSCHI**	Valeriu Jabinschi***. Natură statică,*** ulei pe pânză, 60x80cm., 2024	12.2025		25	
37.	**Valeriu JABINSCHI**	Desene de scurtă durată, la proces de lucru pentru desen și compoziții (20)	09-12.2025		25x20=500	
38.	**Valeriu JABINSCHI**	Realizarea picturii murale din biserica „Naşterea Maicii Domnului”, Mănăstirea Răciula, Călăraș, R. Moldova	07.2025-06.2026		25x12=300	
39.	**Valeriu JABINSCHI**	Realizarea panoului din mozaic „”Sf. Ierarh Arsenue cel Mare” din or. Cornești, Ungheni, R. Moldova	07.2025 - 04.2026		25x10=250	
40.	**Valeriu JABINSCHI**	Conducător artistic al Tezei de Master, „Fragmentarium Vitae” masteranda Elena Cristea,			25	
41.	**Valeriu JABINSCHI**	Conducător artistic al Tezei de Master, masterand Sergiu Cliucnikoff			25	
42.	**Valeriu JABINSCHI**	Conducător artistic al Tezei de Master, masterand Cezar Culeabin			25	
	Igor CAPRIAN	Adaptarea lucrărilor de creaţie la necesităţile didactico-artistice	2025-2026	100		
43.	**Igor CAPRIAN**	Igor Caprian. ***Mănăstirea Curchi***, acuarelă pe hârtie, 20x29 cm., 2025	2025		25	
44.	**Igor CAPRIAN**	Igor Caprian. ***Flori de câmp***, acuarelă pe hârtie, 20x29 cm., 2025	2025		25	
45.	**Igor CAPRIAN**	Igor Caprian. ***La asfințit***, acuarelă pe hârtie, 20x29 cm., 2025	2025		25	
46.	**Igor CAPRIAN**	Igor Caprian. ***Eternitate***, acuarelă pe hârtie, 20x29 cm., 2025	2025		25	
47.	**Sergiu FUSU**	Adaptarea lucrărilor de creaţie la necesităţile didactico-artistice	2025-2026	75	75	
DAP		**Total p.27:** planificat – 4x100+75=475 Realizat – 46x25+75=1225		400 /5/16	**1225** /47	
DAPG						
	Gheorghii DIACONU	Adaptarea lucrărilor de creaţie la necesităţile didactico-artistice	2025-2026	25		
48.	**Gheorghii DIACONU**	Adaptarea lucrării Lucrarea de creație Seria **FAMILIA „POMUL VIEȚII,,** linogravură color / hârtie, 67,5x63 cm., anul 2025	08.2025		25	
49.	**Gheorghii DIACONU**	Lucrarea de creație **„MĂNĂSTIRE”,** acuarelă / hârtie, 60x50 cm., anul 2025	09.2025		25	
50.	**Gheorghii DIACONU**	Lucrarea de creație **„PEISAJ**	10.2025		25	

		TOMNATIC", acuarelă / hârtie, 50x65 cm., anul 2025				
51.	**Gheorghii DIACONU**	Lucrarea de creație **„PEISAJ",** acuarelă / hârtie, 50x72 cm., anul 2025	august-octombrie		25	
52.	**Gheorghii DIACONU**	Lucrare de creație **„DIMINEATA",** acuarelă / hârtie, 43x60cm	2026		25	
53.	**Gheorghii DIACONU**	Lucrarea de creație **„PEISAJ RURAL",** acuarelă / hârtie, 70x60cm, 2026	2026		25	
54.	**Gheorghii DIACONU**	Lucrare de creație **„AMINTIRI",** aquaforte / hârtie, 31x27cm, anul 2026	2026		25	
	Alexei COLÎBNEAC	Adaptarea lucrărilor de creaţie la necesităţile didactico-artistice	2025-2026	25		
55.	**Alexei COLÎBNEAC**	Expoziție personală ***OPERA LUI A. S. PUȘKIN ILUSTRATĂ DE ALEXEI COLÎBNEAC*** *(35 lucrări)*	06.06.2026		25	
56.	**Alexei COLÎBNEAC**	Ilustrații pentru revista **„ALUNELUL"**, Chișinău (6 ilustrații)	august-decembrie 2025		25	
57.	**Alexei COLÎBNEAC**	Lucrare de creație **„PORTRET",** acuarelă / hârtie, 50x60cm	04.2026		25	
58.	**Alexei COLÎBNEAC**	Ilustrații pentru revista **„NOI"**, Chișinău (6 ilustrații)	august-decembrie 2025		25	
59.	**Alexei COLÎBNEAC**	Ilustrarea cărţii **„ARCA LUI GOMA"** de Aliona Grati, 10 ilustraţii	10.2025		25	
60.	**Alexei COLÎBNEAC**	Lucrare de creație Seria **„CĂDEREA ÎN PĂCAT",** tehnică mixtă / hârtie, 50x40cm, 2025	09.2025		25	
	Oxana DIACONU-CATAN	Adaptarea lucrărilor de creaţie la necesităţile didactico-artistice	2025-2026	25		
61.	**Oxana DIACONU-CATAN**	Lucrarea de creație **„SOCIETATE",** linogravură color / hârtie, 45x41 cm., anul 2025.	08.2025		25	
62.	**Oxana DIACONU-CATAN**	Lucrare de creație **„ZBOR",** acuarelă / hârtie, 70x60cm, 2026.	04.2026		25	
63.	**Oxana DIACONU-CATAN**	Lucrare de creație **„MEMORIES",** acuarelă / hârtie, 70x60cm, 2026.	04.2026		25	
64.	**Oxana DIACONU-CATAN**	Lucrarea de creație **„PĂSĂRI",** linogravură color / hârtie, 40x55 cm., anul 2025	10.2025		25	
65.	**Oxana DIACONU-CATAN**	Lucrare de creație **„ECHILIBRU",** linogravură color / hârtie, 44x31 cm., anul 2026	05.2026		25	
66.	**Oxana DIACONU-CATAN**	**Elaborarea: STEMEI şi DRAPELUL satului OPACI, Republica Moldova,** anul 2025	11.2025		25	
	Roman CUȚIUBA	Adaptarea lucrărilor de creaţie la necesităţile didactico-artistice	2025-2026	25		
67.	**Roman CUȚIUBA**	Lucrarea de creație **„TIMPUL",** tehnică mixtă / hârtie, 45x33 cm., anul 2025	10.2025		25	
68.	**Roman CUȚIUBA**	Lucrarea de creație **„*CĂLĂTORUL*"**, mixtă / hârtie, 30x33 cm., anul 2026	12.2025		25	
69.	**Roman CUȚIUBA**	Lucrarea de creație **„*VESTITOR*"**, mixtă / hârtie, 30x33 cm., anul 2026	04.2026		25	
70.	**Roman CUȚIUBA**	Lucrarea de creație ***„RESPIRAȚIE",*** mixtă / hârtie, 30x33 cm., anul 2026	05.2026		25	
	Aliona TIMUȚA	Adaptarea lucrărilor de creaţie la necesităţile didactico-artistice	2025-2026	25		
71.	**Aliona TIMUȚA**	Ilustrarea cărţii Suceveanu **"DIMINEŢILE LUI DON CUCURIGO"** de Arcadie	08.2025		25	

		Suceveanu.				
72.	**Aliona TIMUȚA**	Lucrarea de creație **„OGLINDA TIMPULUI”,** tehnică mixtă / hârtie, 40x37 cm., anul 2026	05.2026		25	
	Olga DIACONU	Adaptarea lucrărilor de creaţie la necesităţile didactico-artistice	2025-2026	25		
73.	**Olga DIACONU**	Lucrarea de creație **„PEISAJ”,** acuarelă / hârtie, 60x50 cm., anul 2025	08.2025		25	
74.	**Olga DIACONU**	Lucrarea de creație **„COPILĂRIE”,** aquaforte / hârtie, 20x24 cm., anul 2025	10.2025		25	
75.	**Olga DIACONU**	Lucrarea de creație **„SALCÂMII”,** tehnică mixtă / hârtie, 62x50 cm., anul 2025	08.2025		25	
76.	**Olga DIACONU**	Lucrarea de creație **„PEISAJ”,** acuarelă / hârtie, 60x50 cm., anul 2025	08.2025		25	
77.	**Olga DIACONU**	Lucrarea de creație **„SANTINELA**”, acuarelă / hârtie, 60x52 cm., anul 2026	04.2026		25	
78.	**Olga DIACONU**	Lucrarea de creație **„PRIMAVARA”,** acuarelă / hârtie, 60x50 cm., anul 2026	04.2026		25	
79.	**Olga DIACONU**	Lucrarea de creație **„COPILĂRIE”,** aquaforte / hârtie, 20x24 cm., anul 2025	10.2025		25	
80.	**Olga DIACONU**	Lucrarea de creație **„SALCÂMII”,** tehnică mixtă / hârtie, 62x50 cm., anul 2025	09.2025		25	
81.	**Olga DIACONU**	Lucrare de creație **„VIS”,** aquaforte / hârtie, 28x21cm, anul 2026	05.2026		25	
82.	**Violeta DIORDIEV**	Adaptarea lucrărilor de creaţie la necesităţile didactico-artistice	2025-2026	25	25	
	Dumitru POMÎRLEANU	Adaptarea lucrărilor de creaţie la necesităţile didactico-artistice	2025-2026	25		
83.	**Dumitru POMÎRLEANU**	**Meditații astrale**. acuaforte, serigrafie 21,5x31,5	08.2025		25	
84.	**Dumitru POMÎRLEANU**	**În spațiu**. acuaforte, serigrafie 21,5x31,5	08.2025		25	
85.	**Dumitru POMÎRLEANU**	**În spațiu II**. acuaforte, serigrafie 21,5x31,5	09.2025		25	
86.	**Dumitru POMÎRLEANU**	**Natură statică**. acuaforte, serigrafie 21,5x31,5	10.2025		25	
87.	**Dumitru POMÎRLEANU**	**Erupție**. acuaforte, serigrafie 21,5x31,5	11.2025		25	
DAPG Total p.27: planificat – 8x25=200 Realizat – 40x25=1000				**200** /8	**1000** /40	
DADA						
88.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Adaptarea lucrărilor de creaţie la necesităţile didactico-artistice	2025-2026	50	50	
89.	**Lupu Iurie**	Adaptarea lucrărilor de creaţie la necesităţile didactico-artistice	2025-2026	50	25	
90.	**Savițkaia Felicia**	Adaptarea lucrărilor de creaţie la necesităţile didactico-artistice	2025-2026	50	25	
91.	**Savițki Dmitri**	Adaptarea lucrărilor de creaţie la necesităţile didactico-artistice	2025-2026	50	25	
92.	**Sclifos Victoria**	Adaptarea lucrărilor de creaţie la necesităţile didactico-artistice	2025-2026	50	25	
93.	**Crani Stepan**	Adaptarea lucrărilor de creaţie la necesităţile didactico-artistice	2025-2026	50	50	
94.	**Grossu Svetalana**	Adaptarea lucrărilor de creaţie la necesităţile didactico-artistice	2025-2026	50	50	
95.	**Plaținda Svetlana**	Adaptarea lucrărilor de creaţie la necesităţile didactico-artistice	2025-2026	50	50	
DADA Total p.27: planificat – 8x50=400 Realizat – 4x25+4x50=200				**400** /8/16	**300** /8/12	
CDTTAV						
96.	**Vladimir Lozovanu**	Adaptarea lucrărilor de creaţie la necesităţile didactico-artistice	2025-2026	100	100	

97.	**Teodora Hubenco**	Adaptarea lucrărilor de creaţie la necesităţile didactico-artistice	2025-2026	100	100	
98.	**Dmitri Șibaev**	Adaptarea lucrărilor de creaţie la necesităţile didactico-artistice	2025-2026	100	100	
99.	**Victoria Rocaciuc**	Adaptarea lucrărilor de creaţie la necesităţile didactico-artistice	2025-2026	100	100	
CDTTAV Total p.27: planificat – 4x100=400 Realizat – 4x50=200				**400** 4/16	**200** 4/8	
FAPDD Total p.27: planificat – 400+200+400+400+300=1700 Realizat – 1225+1000+300+200+150=				**1700** /28/68	**2875** **/102**	

FAPDD		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Adaptarea lucrărilor de creaţie la necesităţile didactico-artistice (prelucrări, transcrieri, aranjamente, orchestraţii, etc.)	**68**	**69**

DȘSULM nu are.

p. 28. Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CD sau DVD

- ✓ Pentru un minut — 5 ore;
- ✓ pentru o lucrare — 50 ore;
- ✓ pentru un spectacol — 100 ore.

	FAM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activităţii**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Canto academic şi Dirijat						
1	Ceausov Denis	Înregistrări in Fondul Radio, in calitate de dirijor Orchestrei Simfonice Nationale *Teleradio Moldova* (2 lucrări)	2025–2026	**100**	**100**	**Realizat**
2	Coșciug Tatiana	Înregistrarea partiției Mariei din *Oratoriul de Paști* de R. Rowen	Octombrie 2025	**100**	**100**	**Realizat**
3	Coșciug Tatiana	Înregistrarea creațiilor pentru *Revelion 2026*	Decembrie 2025	**50**	**50**	**Realizat**
4	Coșciug Tatiana	Înregistrarea creației *Asia dezlănțuită* de L. Gondiu	Octombrie 2025	**50**	**50**	**Realizat**
5	Coșciug Tatiana	Filmarea creațiilor pentru Emisiunea *Prin muzică în Europa*	2025–2026	**50**	**50**	**Realizat**
6	Coșciug Tatiana	Filmarea creaților pentru *Revelion 2026*	Decembrie 2025	**50**	**50**	**Realizat**
7	Muntean Mihail	Participarea în calitate de invitat la emisiuni radio și tv	2025–2026	**150**	**150**	**Realizat**
8	Nikitcenko Victoria	Filmarea pentru TVM1	2025–2026	**50**	**50**	**Realizat**
9	Nikitcenko Victoria	Filmarea pentru TV7	2025–2026	**50**	**50**	**Realizat**
10	Nikitcenko Victoria	Filmarea pentru PRO TV	2025–2026	**50**	**50**	**Realizat**
11	Nikitcenko Victoria	Filmarea pentru MEGA TV	2025–2026	**50**	**50**	**Realizat**
12	Nikitcenko Victoria	Filmarea pentru TV 21	2025–2026	**50**	**50**	**Realizat**
			TOTAL p. 28:	**800**	**800**	
Instrumente orchestrale						
1	Andrieș Vladimir	Înregistrarea pe CD (6 lucrări)	Octombrie 2025	**300**	**300**	**Realizat**
2	Gusarova Anastasia	Înregistrarea pe CD	Octombrie	**200**	**200**	**Realizat**

		(4 lucrări): 1. Daniel Adams (SUA). *Memory Ledge.* 2. Nicos Panayiotakis (Grecia). *Lux Aeterna*. 3. Richard Pressley (SUA). *Hesychia*. 4. Neil Stipp (SUA). *Flight Plans.*	2025			
3	Moscvitin Vasilii	Înregistrarea pe CD (1 piesă)	Octombrie 2025	**50**	**50**	**Realizat**
4	Racenco Serghei	Înregistrarea pe CD (1 piesă)	Octombrie 2025	**50**	**50**	**Realizat**
5	Taran Vladimir	Înregistrarea pe CD (4 lucrări)	Octombrie 2025	**200**	**200**	**Realizat**
6	Vlaicu Olga	Înregistrarea pe CD (2 lucrări)	Octombrie 2025	**100**	**200**	**Realizat**
7	Vlaicu Olga	Realizarea înregistrării creației *Concertul Nr.1 pentru vioară și orchestră* de Yurii Znatokov cu Orchestra Simfonică Națională a Companiei Teleradio Moldova, care se păstrează în Arhivele sonore Radio Moldova cu Nr. Ss-2612. Durata: 06 min. 33 sec.	29.08.2025	**33**	**50**	**Realizat**
			TOTAL p. 28:	**933**	**1050**	
		Muzicologie, Compoziție și Jazz				
1	Burlea Vlad	*Iluzii*, *Marea*, *Muntele*, trei lucrări pentru cor mixt a cappella. Capela corală *Moldova* a Companiei tele-Radio Moldova, dir. Gabriela Tocari	mai 2026	**0**	**50**	**Realizat**
2	Burlea Vlad	Inregistrarea în fondurile TeleRadio. *Smart-colind* pentru cor mixt a cappella si percuție. Corala *Gloria,* dir. Oleg Constantinov	2025-2026	**0**	**50**	**Realizat**
3	Ciobanu Ghenadie	Înregistrarea lucrării *„... comme un mouvement de'l air",* pentru vioară	Decembrie 2025– aprilie 2026	**0**	**50**	**Realizat**
4	Ciobanu Ghenadie	Înregistrarea lucrării *Tăcerea ultimului amurg de vară,* pentru pian	Decembrie 2025– aprilie 2026	**0**	**50**	**Realizat**
5	Ciobanu Ghenadie	Înregistrarea lucrării *Cvintet de alămuri*	Decembrie 2025– aprilie 2026	**0**	**50**	**Realizat**
6	Ciobanu Ghenadie	Înregistrarea lucrării *Glance Behind The Curtain,* pentru orchestra de coarde	Decembrie 2025– aprilie 2026	**0**	**50**	**Realizat**
7	Ciobanu Ghenadie	Înregistrarea lucrării *Le canzoni che mi lasciano,* penru orchestra de coarde	Decembrie 2025– aprilie 2026	**0**	**50**	**Realizat**
8	Ciobanu Ghenadie	Înregistrarea pe CD a lucrărilor din ciclul *Dream Of A Cloud*, pentru flaut alto. *Phasma Music*	Octombrie 2025	**0**	**50**	**Realizat**
9	Ciobanu Ghenadie	*Seara de ajun*, pentru pian, *Le reve. Impromptu*, pentru pian.	2025–2026	**0**	**50**	**Realizat**
10	Ciobanu Ghenadie	Societatea Phasma Music, Grecia 3 piese *Dream of a Cloud* pentru flaut alto	2025–2026	**0**	**150**	**Realizat**
11	Ciobanu Ghenadie	Les Amis Concerts, Canada	2025–2026	**0**	**50**	**Realizat**

		„ ... comme le mouvement de l'air", pentru vioară				
12	Pîslari Snejana	*Smart-colind* pentru cor mixt a cappella si percuție. Corala *Gloria*, dir. Oleg Constantinov.	Decembrie 2025	**0**	**50**	**Realizat**
13	Romanenco Cristina	Înregistrare în duet *Colind* cu solistul Aurel Chirtoacă	Octombrie–Decembrie 2025	**50**	**50**	**Realizat**
			TOTAL p. 28:	**50**	**750**	
		Muzică populară				
1	Cașcaval Valeriu	Vali Boghean și band-ul său la emisiunea *Vânturile, Valurile*	14.12.2025	**0**	**100**	**Realizat**
2	Goncear Silvia	4 piese	Decembrie 2025	**200**	**200**	**Realizat**
3	Sprincean Larisa	*La noi in sat*, TVMoldova 1	09.09.2025	**100**	**50**	**Realizat**
4	Sprincean Larisa	*RadioNoroc*	23.10.2025	**100**	**50**	**Realizat**
5	Sprincean Larisa	*Dimineata la Tezaur*	22.11.2025	**100**	**50**	**Realizat**
6	Sprincean Larisa	Moldova1 Emisiunea: *La noi în sat*	02.12.2025	**0**	**50**	**Realizat**
7	Sprincean Larisa	Agro Tv Moldova Emisiunea: *La Taclale amicale*	03.12.2025	**0**	**50**	**Realizat**
8	Talambuta Radu	Inregistrarea a 3 lucrari instrumentale pentru vioara la studiouri profesioniste pentru fondul Ratio TV national	Iunie 2026	**0**	**150**	**Realizat**
			TOTAL p. 28:	**400**	**700**	
		Pian				
1	Lapicus Anatolie Mahovici Iurie (150x2=300)	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV: Rahmaninov S. Cantata *Primăvara* cu solistul Alexei Lavrov (bariton) și Capela Corală *Doina*, dir. — Ilona Stepan; Rahmaninov S. *Adagio* din simfonia nr. 2; Rahmaninov S. *Romanța*	22.10.2025	**0**	**300**	**Realizat**
2	Turea Elena	Înregistrarea CD de la *Pfasma Music* (8 lucrări — 50x8=400) a compozitorilor contemporani.	09–10.2025	**0**	**400**	**Realizat**
			TOTAL p. 28:	**0**	**700**	
		Pedagogie muzicală				
1	Ciolac Maxim	Înregistrarea lucrărilor pentru voce în calitate de cântăreț	2025–2026	**400**	**400**	**Realizat**
		G. Bononcini, aria *Per la gloria d'adorarvi*				**Realizat**
		A. Zațepin, cântec *Există doar o clipă*				**Realizat**
		B. Marcello, aria *Il mio bel foco... Quella fiamma*				**Realizat**
		L. Denza, cântec napolitan *Occhi di fata*				**Realizat**
		W. Mozart, aria *Tutto è disposto... Aprite un po' quegl'occhi*				**Realizat**
		A. Vivaldi, aria *Piango, gemo*				**Realizat**
		A. Vivaldi, aria *Se il cor guarriero*				**Realizat**
		V. Bellini, aria *Vaga luna, che*				**Realizat**

		inargenti				
2	Ciolac Vladimir	Înregistrarea lucrărilor în fondul Teleradio-Moldova	Mai 2026	**150**	**150**	**Realizat**
		Înregistrarea lucrării Simfonia №2 pentru orchestra simfonică *Tempus fluxus*	Septembrie 2025			**Realizat**
		Prelucrarea cântecului popular *Cucuşor cu pană sură*	Martie 2026			**Realizat**
		Lucrarea *Magnificat*	Aprilie 2026			**Realizat**
3	Peiceva Olga	Înregistrări în Fondul TV. Radio —2 lucrări (V. Mircos *Adio*, C. Rusnac *Odă Moldovei*)	2025–2026	**100**	**100**	**Realizat**
			TOTAL p. 28:	**650**	**650**	

FAM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CD sau DVD	**27**	**45**

	FATCM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activităţii**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Catedra Management artistic şi industrii Culturale						
1.	**Fotescu Vasile**	Piesa muzicală ,, Te recaut,, text Petru Hasnaș	Decembrie 2025	50	50	
2.	**Fotescu Vasile**	Organizarea seratei portret dedicată lui Dumitru Matcovschi, Centru Mihai Eminescu, Chișinău	20 Decembrie 2025	50	50	
3.	**Badicu Iurie**	Realizarea inregistrărilor video in fondul Teleradio Moldova (Moldova 1 TV) a Spectacolului *Cine-i Soarele Tău*, de la Palatul Național Nicolae Sulac. Contract Nr. 07/102025 TRM - Fabrica de Hituri	Octombrie, 2025	100	100	
			TOTAL p. 28:	**200**	**200**	
Departamentul Multimedia						
4.	**Mărgineanu Virgiliu**	Participări la emisiuni radio și TV din Moldova și din România	2025-2026	100	-	
			TOTAL p. 28:	**100**	**0**	
				300	**200**	

FATCM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CD sau DVD	**4**	**3**

	FAPDD					
Nr./ p.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activităţii**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
DAP						
1.	**Iurie MATEI**	Participări la emisiuni TV	2025-2026	30		
	Ion JABINSCHI	Participări la emisiuni TV	2025-2026	20		
2.	**Ion JABINSCHI**	TV Moldova 1. luni, 23 februarie 2026, 16:51 Picturi din inima Orheiului Vechi": expoziție semnată Mihai Șerbu la Muzeul de Etnografie	23 februarie 2026		**5**	

		https://www.facebook.com/reel/1273561284691382/?__cft__[0]=AZZQbwaIKmQnJ7gcLxhrUbGE4jXL0CqSwIfKFuB2GU08ih0wSA59Ak8_3p23sS-JIFl8x-VXHrqaZvkeBWIlAH9Vk6paI5a-HTo5rzaZbEu25g_5ObHJHiTaVE-cZeVSvJT1Cgklklv3gC9BN2q_YSMYETumHEq5ihjeHpoiJQjaoOgHKF-MBTXAn4Fqim2-oMegIIWofbqF9Op9zP6nu9fB&__tn__=%2CO%2CP-y-R			
3.	**Ion JABINSCHI**	TVR Moldova. Emisiunea *Tele Matinal*, de la ora 7:00 la 11:20. „Pictează iarna în natură, indiferent de vreme, expoziția „În plein-air", vernisată în orașul Leova. [online]. 10 februarie 2026, la ora 12:10]. Disponibil: https://www.facebook.com/reel/1583222872976637	10 februarie 2026		**25**	
4.	**Ion JABINSCHI**	TVR Moldova. Emisiunea *Tele Matinal*, de la ora 7:00 la 10:00. „Plein-air-ul, arta de a surprinde rapid frumusețea naturii". [online]. 3 iunie 2026, la ora 10:58]. Disponibil: https://www.facebook.com/reel/2268109813948708	3 iunie 2026		**25**	
	Valeriu JABINSCHI	Participări la emisiuni TV	2025-2026	20		
5.	**Valeriu JABINSCHI**	Emisiunea ***Bine Bine Show*** De luni până vineri, de la 18:00 la 20:00! La unu1TV ***Maestrul culorilor*** Valeriu Jabinschi. 22 iunie la 19:45 https://www.facebook.com/reel/1370780984904328	22 iunie 2026	-	**15**	
	Igor CAPRIAN	Participări la emisiuni TV	2025-2026	20		
6.	**Igor CAPRIAN**	Interviu pentru Acvila Grup			**5**	
		DAP Total p.28: planificat – 3x20+30=90 Realizat – 0		90 /4	**75** /6	
		DADA				
7.	**Roșca Olga**	https://www.facebook.com/watch/?v=1318485516404159&locale=ru_RU	12.09.2025	**15**	**15**	
8.	**Frunze Elena**	https://deschide.md/articole/foto-inaugurare-inedita-la-orheiul-vechi-o-expozitie-a-elenei-frunze-aduce-o-noua-intruchipare-simbolica-de-suflet-pamant-si-foc?fbclid=IwY2xjawPRur9leHRuA2FlbQIxMABicmlkETE4Z1RiM2FPeGhrSnpPZlZNc3J0YwZhcHBfaWQQMjIyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHmOP2x-z5o6xYDqmP6C4V7Owqe3xCOL7e9bSTE4DGAG0AGiwaHkMqLidp7Tw_aem_6tGXPizsms4axKdvx6rMSQ			**15**	
		Total p.28: planificat – Realizat –		15	**30 /2**	
		CDTTAV				
9.	**Vladimir LOZOVANU**	Interviu M1 TV ăn postura de membrul juriului la Concursul național „Culoare și vot: Arta democrației” a creației copiilor și tinerilor VOTART_CICDE	12.09.25	20	20	
10.	**Teodora Hubenco**	Participări la emisiuni TV	2025-2026	20	-	
11.	**Dmitri Șibaev**	A fost elaborat video cu caracter didactic despre filozoful Johan Huizinga. https://youtu.be/ymViq0Xn_5A	12.09.25	20	20	
12.	**Dmitri Șibaev**	A fost elaborat video cu caracter didactic „Arta Novgorodului” https://youtu.be/uW1DJ1se_iM	12.09.25	-	20	
13.	**Dmitri Șibaev**	A fost elaborat video cu caracter didactic (interviu cu artistul) „MIHAI ȚĂRUȘ – ESENȚA	12.09.25	-	20	

		VIZIBILULUI" https://youtu.be/tYvs-dtXY5k				
14.	**Victoria Rocaciuc**	Emisiunea „Life studio". Postul TV – Televiziunea Publica Moldova 1. Tema: *Lansarea albumului „În armonia materiei" de Dumitru Verdianu, artist plastic, sculptor* https://www.facebook.com/watch/?mibextid=wwXIfr&v=1238555184494901&rdid=2LCuBXTcSpmvu6i7	2025	20	20	
15.	**Victoria Rocaciuc**	**Emisiunea „Actualități naționale". TeleMoldova Plus, 17 mai 2025.** **Tema:** *Chișinău – Itinerarul european în creația Victoriei Fonari*. Disponibil: **https://www.youtube.com/watch?v=9eSvy0lKm0w&t=8s**	2025	-	20	
16.	**Victoria Rocaciuc**	Emisiunea „Life studio", Moldova 1, lansarea expoziției la MNAM și REPORTAJ: Artistul plastic Ion Anghel a inaugurat o expoziție la Chișinău. **Disponibil:https://www.facebook.com/watch/?mibextid=wwXIfr&v=24370457879287850&rdid=Nzj78FgUzwa8PNXN**	2025	-	20	
17.	**Victoria Rocaciuc**	Emisia radio „Album de familie", Radio Moldava, 06 februarie 2025 Tema: *Creația pictorului Constantin Maxim* Disponibil: https://radiomoldova.md/f/en/9066	2025	-	20	
Total CDTTAV p.28: planificat – 90 Realizat – 0				**80** o. /4	**160** /8	
DDMDV						
18.	**Gorcinschi Luminița**	Participăre la emisiunea Album de familie Padio Moldova 1. Tendințe în Moda 2026.	3.05.2026 ora 15.00	30	50	
19.	**Oxana Lasco**	Participare la filmări: Ape si Apocalipsa Film Moldova-Romania		100	100	
DDMDV **Total p.28:** planificat – 30+100=130 Realizat –				**130** /2	**150** **/2**	
Total p.28: planificat – 90+15+90+130=325 Realizat – 0				**325** /11	**190** /11	

FAPDD		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CD sau DVD	**11**	**11**

DȘSULM nu are.

p. 29. Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (specialitățile Canto, Interpretare instrumentală, Dirijat, Actorie, Regie, Coregrafie ș.a.)

✓ 2 ore pentru 1 examen/concert/spectacol.

	FAM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Canto academic și Dirijat						
1	Boldurat Valentina	Organizarea repetițiilor suplimentare pentru participarea în *Concert de Crăciun* în calitate de dirijor	Decembrie 2025	**2**	**2**	**Realizat**
2	Boldurat Valentina	Organizarea repetițiilor suplimentare pentru participarea	Martie 2026	**2**	**2**	**Realizat**

		în *Mărțișor studențesc* în calitate de dirijor				
3	Boldurat Valentina	Organizarea repetițiilor suplimentare pentru participarea în *Ziua internațională a Muzeelor* în calitate de dirijor	Mai 2026	**2**	**2**	**Realizat**
4	Boldurat Valentina	Teza de Licența	Mai 2026	**2**	**2**	**Realizat**
5	Busuioc Tatiana	Organizarea repetițiilor suplimentare înainte de examen, concert academic.	2025–2026	**20**	**20**	**Realizat**
6	Ceausov Denis	Organizare repetițiilor suplimentare la disciplina *Clasa de Opera*	2025–2026	**20**	**20**	**Realizat**
7	Constantinova Eleonora	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic	2025–2026	**20**	**20**	**Realizat**
8	Coșciug Tatiana	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic	2025–2026	**14**	**14**	**Realizat**
9	Draganiuc Vera	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic	2025–2026	**8**	**8**	**Realizat**
10	Ersac Igor	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen	Decembrie 2025, Mai 2026	**20**	**20**	**Realizat**
11	Muntean Mihail	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic	2025–2026	**16**	**16**	**Realizat**
12	Nikitcenko Victoria	Organizarea repetițiilor suplementare în sală înainte de examene	Decembrie 2025, Mai 2026	**10**	**10**	**Realizat**
13	Otean Andrei	Organizarea de repetiții suplimentare în sală	Decembrie 2025, Mai 2026	**4**	**4**	**Realizat**
14	Stepan Ilona	Pregătirea studenților pentru participarea în *Concert de Crăciun* în calitate de dirijor	Decembrie 2025	**2**	**2**	**Realizat**
15	Stepan Ilona	Pregătirea studenților pentru participarea în *Mărțișor Studențesc* în calitate de dirijor	Martie 2026	**2**	**2**	**Realizat**
16	Stepan Ilona	Pregătirea studenților pentru participarea în Ziua internațională a Muzeelor în calitate de dirijor	Mai 2026	**2**	**2**	**Realizat**
17	Stepan Ilona	Teza de Master	Decembrie 2025	**2**	**2**	**Realizat**
18	Stepan Ilona	Teza de Licența	Mai 2026	**2**	**2**	**Realizat**
19	Șimbariov Ana	Pregătirea studenților pentru participarea în *Concert de Crăciun* în calitate de dirijor	Decembrie 2025	**2**	**2**	**Realizat**
20	Șimbariov Ana	Pregătirea studenților pentru participarea în *Mărțișor Studențesc* în calitate de dirijor	Martie 2026	**2**	**2**	**Realizat**
21	Șimbariov Ana	Pregătirea studenților pentru participarea în Ziua internațională a Muzeelor în calitate de dirijor	Mai 2026	**2**	**2**	**Realizat**
22	Șimbariov Ana	Teza de Master	Februarie 2026	**2**	**2**	**Realizat**
23	Șimbariov Ana	Teza de Licența	Mai 2026	**2**	**2**	**Realizat**
			TOTAL p. 29:	**160**	**160**	
Instrumente orchestrale						

1	Andrieș Vladimir	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene și concerte academice	2025–2026	**16**	**16**	**Realizat**
2	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de concerte academice, examene, concerte de totalizare ale departamentului	2025–2026	**15**	**15**	**Realizat**
3	Cazacu Oleg	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene și concerte academice	20.12.2025	**2**	**2**	**Realizat**
4	Cozlova Nadejda	Organizarea de repetiții suplimentare în sală	2025–2026	**0**	**105**	**Realizat**
5	Florea Augustina	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene și concerte academice	2025–2026	**0**	**6**	**Realizat**
6	Gusarova Anastasia	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene și concerte academice	Octombrie–decembrie 2025	**100**	**100**	**Realizat**
7	Hoș Naum	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene și concerte academice	2025–2026	**40**	**40**	**Realizat**
8	Iuriev Petru	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen	10.10.2024, Mai 2025	**12**	**16**	**Realizat**
9	Iuriev Petru	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de concert	2025–2026	**20**	**40**	**Realizat**
10	Plăcintă Roman	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene și concerte academice	2025–2026	**15**	**15**	**Realizat**
11	Saulova Inessa	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen	2025–2026	**60**	**60**	**Realizat**
12	Ureche Alexandru	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen	2025–2026	**100**	**100**	**Realizat**
13	Vlaicu Ella	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic (3 studenti)	2025–2026	**24**	**24**	**Realizat**
14	Vlaicu Olga	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic (4 studenti)	2025–2026	**32**	**32**	**Realizat**
			TOTAL p. 29:	**419**	**571**	
		Muzicologie, Compoziție și Jazz				
1	Blîndu Adela	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de concerte academice	Octombrie 2025, Martie 2025	**4**	**4**	**Realizat**
2	Blîndu Adela	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen	Decembrie 2025, Mai 2026	**4**	**4**	**Realizat**
3	Blîndu Adela	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de ex. de licență	Iunie 2026	**2**	**2**	**Realizat**

4	Munteanu Angelica	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de concert academic	2025–2026	**4**	**4**	**Realizat**
5	Munteanu Angelica	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen	2025–2026	**4**	**4**	**Realizat**
6	Munteanu Angelica	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examenul de licență	2025–2026	**2**	**2**	**Realizat**
7	Romanenco Cristina	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de concerte academice	Octombrie 2025, Martie 2026	**4**	**4**	**Realizat**
8	Romanenco Cristina	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen	Decembrie 2025, Mai 2026	**4**	**4**	**Realizat**
9	Romanenco Cristina	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de ex. de licență	Iunie 2026	**2**	**2**	**Realizat**
			TOTAL p. 29:	**30**	**30**	
		Muzică populară				
1	Calmîș Dumitru	Concert academic	Octombrie 2025	**2**	**2**	**Realizat**
2	Calmîș Dumitru	Examen instrument (a. I)	Decembrie 2025	**2**	**2**	**Realizat**
3	Calmîș Dumitru	Examen instrument (a. II)	Decembrie 2025	**2**	**2**	**Realizat**
4	Calmîș Dumitru	Examen instrument (a. IV)	Decembrie 2025	**2**	**2**	**Realizat**
5	Calmîș Dumitru	Examen ansamblu (a. IV)	Decembrie 2025	**2**	**2**	**Realizat**
6	Calmîș Dumitru	Concert academic	Martie 2026	**2**	**2**	**Realizat**
7	Calmîș Dumitru	Examen instrument (a. I)	Iunie 2026	**2**	**2**	**Realizat**
8	Calmîș Dumitru	Examen instrument (a. II)	Iunie 2026	**2**	**2**	**Realizat**
9	Calmîș Dumitru	Examen instrument (a. IV)	Iunie 2026	**2**	**2**	**Realizat**
10	Calmîș Dumitru	Examen ansamblu (a. I–IV)	Iunie 2026	**2**	**2**	**Realizat**
11	Calmîș Dumitru	Examen de stat instrument (a. IV)	Iunie 2026	**2**	**2**	**Realizat**
12	Calmîș Dumitru	Examen de stat ansamblu (a. I–IV)	Iunie 20262	**2**	**2**	**Realizat**
13	Druță Andrei	Practica Artistică. A. I	2025–2026	**4**	**4**	**Realizat**
14	Druță Andrei	Practica Artistică. A. II	2025–2026	**4**	**4**	**Realizat**
15	Druță Andrei	Practica Artistică. A. IV	2025–2026	**4**	**4**	**Realizat**
16	Druță Andrei	Examen. A. I	2025–2026	**4**	**4**	**Realizat**
17	Druță Andrei	Examen. A. II	2025–2026	**4**	**4**	**Realizat**
18	Druță Andrei	Examen. A. IV	2025–2026	**4**	**4**	**Realizat**
19	Druță Andrei	Recital de nai	Decembrie 2025	**2**	**2**	**Realizat**
20	Druță Andrei	Recital de nai	Aprilie 2026	**2**	**0**	**Nerealizat**
21	Goncear Silvia	Concert academic	24.10.2025	**2**	**2**	**Realizat**
22	Goncear Silvia	Examen	17.12-2025	**0**	**2**	**Realizat**
23	Grib Vitalie	Interpretare instrumentală	Decembrie 2025	**10**	**10**	**Realizat**
24	Grib Vitalie	Interpretare instrumentală	Mai 2026	**20**	**20**	**Realizat**
25	Nunu Anatolie	Concert academic	Octombrie 2025	**2**	**2**	**Realizat**
26	Nunu Anatolie	Examen Instrument (a. 1)	Decembrie 2025	**2**	**2**	**Realizat**
27	Nunu Anatolie	Examen instrument (a. 2)	Decembrie 2025	**2**	**2**	**Realizat**
28	Nunu Anatolie	Examen instrument (a. 3)	Decembrie	**2**	**2**	**Realizat**

			2025			
29	Nunu Anatolie	Examen ansamblu	Decembrie 2025	**2**	**2**	**Realizat**
30	Nunu Anatolie	Concert academic	Martie 2026	**2**	**2**	**Realizat**
31	Nunu Anatolie	Examen instrument (a.1)	Iunie 2026	**2**	**2**	**Realizat**
32	Nunu Anatolie	Examen instrument (a. 2)	Iunie 2026	**2**	**2**	**Realizat**
33	Nunu Anatolie	Exament instument (a. 3)	Iunie 2026	**2**	**2**	**Realizat**
34	Nunu Anatolie	Examen ansamblu	Iunie 2026	**2**	**2**	**Realizat**
35	Talambuță Radu	Repetiții suplimentare în sală înainte de examen Mironescu Andrei	Mai 2026	**0**	**2**	**Realizat**
36	Talambuță Radu	Repetiții suplimentare în sală înainte de examen Oglinda Constantin	Mai 2026	**0**	**2**	**Realizat**
37	Talambuță Radu	Repetiții suplimentare în sală înainte de examen Burlaca Ion	Mai 2026	**0**	**2**	**Realizat**
38	Talambuță Radu	Repetiții suplimentare în sală înainte de examen Baciu Ion	Mai 2026	**0**	**2**	**Realizat**
39	Țurcanu Pavel	Concert academic	Octombrie 2025	**2**	**2**	**Realizat**
40	Țurcanu Pavel	Examen instrument (a. IV)	Decembrie 2025	**2**	**2**	**Realizat**
41	Țurcanu Pavel	Examen ansamblu (a. IV)	Decembrie 2025	**2**	**2**	**Realizat**
42	Țurcanu Pavel	Concert academic	Martie 2026	**2**	**0**	**Nerealizat**
43	Țurcanu Pavel	Examen ansamblu (a. I–IV)	Iunie 2026	**2**	**0**	**Realizat**
44	Țurcanu Pavel	Examen de stat instrument (a. IV)	Iunie 2026	**2**	**0**	**Realizat**
45	Țurcanu Pavel	Examen de stat ansamblu (a. I–IV)	Iunie 2026	**2**	**0**	**Realizat**
46	Ungureanu Vitalie	Concert academic	Octombrie 2025	**2**	**2**	**Realizat**
47	Ungureanu Vitalie	Examen instrument (a. II)	Decembrie 2025	**2**	**2**	**Realizat**
48	Ungureanu Vitalie	Examen instrument (a. III)	Decembrie 2025	**2**	**2**	**Realizat**
49	Ungureanu Vitalie	Examen ansamblu (a. IV)	Decembrie 2025	**2**	**2**	**Realizat**
50	Ungureanu Vitalie	Concert academic	Martie 2026	**2**	**0**	**Nerealizat**
51	Ungureanu Vitalie	Examen instrument (a. II)	Iunie 2026	**2**	**0**	**Nerealizat**
52	Ungureanu Vitalie	Examen instrument (a. III)	Iunie 2026	**2**	**0**	**Nerealizat**
53	Ungureanu Vitalie	Examen instrument (a. IV)	Iunie 2026	**2**	**0**	**Nerealizat**
			TOTAL p. 29:	**50**	**126**	
		Pian				
1	Gheorghieva Maria	repetiții pentru examene (sesiuneade iarnă) anul I, 2x2=4	Decembrie 2024	**4**	**4**	**Realizat**
		repetiții pentru examene (sesiunea de vară) anul, 2x2=4	Iunie 2025	**4**	**4**	**Realizat**
2	Guzenco Irina	repetiții pentru concert academic (anul II: 1 st. câte 2 ore = 2 ore)	Octombrie 2025	**2**	**2**	**Realizat**
		repetiții pentru examene (sesiunea	Decembrie	**6**	**6**	**Realizat**

		de iarnă) (anii I, II, IV: 3 st. câte 2 ore = 6 ore)	2025			
		repetiții pentru concert academic (anul I, II: 2 st. câte 2 ore = 4 ore)	Martie 2026	**4**	**4**	**Realizat**
		repetiții pentru examene (sesiunea de vară) (anul I, II, IV: 3 st. câte 2 ore = 6 ore)	Iunie 2026	**6**	**8**	**Realizat**
3	Hatipova Inna	repetiții pentru concert academic (anul II și III: 1 st. câte 2 ore = 2 ore)	Octombrie 2025	**2**	**2**	**Realizat**
		repetiții pentru concert academic (anii I, II și III: 2 st. câte 2 ore = 4 ore)	Martie 2026	**4**	**4**	**Realizat**
		repetiții pentru examene (sesiuneade iarnă) (anii I, II, III, IV și mI: 4 st. câte 2 ore = 8 ore)	Decembrie 2025	**8**	**8**	**Realizat**
		repetiții pentru examene (sesiunea de vară) (anii I, II, III și mI: 3 st. câte 2 ore = 6 ore)	Iunie 2026	**6**	**6**	**Realizat**
		repetiții pentru pre-susținere Tezei de Licență (anul IV: 1 st. câte 2 ore = 2 ore)	Mai 2026	**2**	**2**	**Realizat**
		repetiții pentru susținere Tezei de Licență (anul IV: 1 st. câte 2 ore = 2 ore)	Iunie 2026	**2**	**2**	**Realizat**
4	Iuhno Olga	repetiții pentru examene (sesiunea de iarnă) (anii I, II, III, IV : 8 st. câte 2 ore = 16 ore)	Decembrie 2025	**16**	**16**	**Realizat**
		repetiții pentru examene (sesiunea de vară) (anii I, II, III: 5 st. câte 2 ore = 10 ore)	Iunie 2026	**10**	**10**	**Realizat**
		repetiții pentru pre-susținere Tezei de Licență (anul IV: 3 st. câte 2 ore = 6 ore)	Mai 2026	**6**	**8**	**Realizat**
		repetiții pentru susținere Tezei de Licență (anul IV: 3 st. câte 2 ore = 6 ore)	Iunie 2026	**6**	**8**	**Realizat**
5	Lapicus Anatolie	repetiții pentru concert academic (anul II și III: 2 st. câte 2 ore = 4 ore)	Octombrie 2025	**4**	**4**	**Realizat**
		repetiții pentru concert academic (anii I, II și III: 3 st.câte 2 ore = 6 ore)	Martie 2026	**6**	**6**	**Realizat**
		repetiții pentru examene (sesiunea de iarnă) (anii I, II, III, IV și mI: 6 st. câte 2 ore = 12 ore)	Decembrie 2025	**12**	**12**	**Realizat**
		repetiții pentru examene (sesiunea de vară) (anii I, II, III și mI: 4 st. câte 2 ore = 8 ore)	Iunie 2026	**8**	**8**	**Realizat**
		repetiții pentru pre-susținere Tezei de Master (2 ore pentru fiecare student)	Ianuarie 2026	**2**	**2**	**Realizat**

		repetiții pentru Teza de Master (2 ore pentru fiecare student)	Februarie 2026	**2**	**2**	**Realizat**
		repetiții pentru pre-susținere Tezei de Licență (anul IV: 2 st. câte 2 ore = 4 ore)	Mai 2026	**4**	**4**	**Realizat**
		repetiții pentru Teza de Licență (anul IV: 2 st. câte 2 ore = 4 ore)	Mai 2026	**4**	**4**	**Realizat**
6	Macari Angela	repetiții pentru examene (sesiunea de iarnă) (anii I, II, III: 5 st. câte 2 ore = 10 ore)	2025–2026	**4**	**0**	**Nerealizat**
7	Mahovici Iurie	repetiții pentru concert academic (anul II și III: 2 st. câte 2 ore = 4 ore)	Octombrie 2025	**4**	**4**	**Realizat**
		repetiții pentru concert academic (anii I, II și III: 3 st.câte 2 ore = 6 ore)	Martie 2026	**4**	**0**	**Nerealizat**
		repetiții pentru examene (sesiunea de iarnă) (anii I, II, III, IV și mI: 4 st.+ 7 duete câte 2 ore = 22 ore)	Decembrie 2025	**22**	**22**	**Realizat**
		repetiții pentru examene (sesiunea de vară) (anii I, II, III și mI: 4 st.+ 7 duete câte 2 ore = 22 ore)	Iunie 2026	**22**	**0**	**Nerealizat**
		repetiții pentru pre-susținere Tezei de Master (2 ore pentru fiecare student)	Ianuarie 2026	**2**	**0**	**Nerealizat**
		repetiții pentru Teza de Master (2 ore pentru fiecare student)	Februarie 2026	**2**	**0**	**Nerealizat**
		repetiții pentru pre-susținere Tezei de Licență (anul IV: 1 st. câte 2 ore = 2 ore)	Mai 2026	**2**	**0**	**Nerealizat**
		repetiții pentru Teza de Licență (anul IV: 1 st. câte 2 ore = 2 ore)	Mai 2026	**2**	**0**	**Nerealizat**
8	Melnic Tamara	organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de concertele catedrei	2025–2026	**20**	**20**	**Realizat**
9	Muntean Galina	repetiții pentru examene (iarnă) anii I, II, III, IV și m I 5x2=10	Decembrie 2025	**10**	**10**	**Realizat**
		repetiții pentru examene (sesiunea de vară) anii I, II, III și m I 4x2=8	Iunie 2026	**8**	**8**	**Realizat**
		repetiții pentru pre-susținere Tezei de Licență (anul IV: 1 st. câte 2 ore = 2 ore)	Mai 2026	**2**	**2**	**Realizat**
		repetiții pentru Teza de Licență (anul IV: 1 st. câte 2 ore = 2 ore)	Iunie 2026	**2**	**2**	**Realizat**
10	Rogozenco Elena	organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de concertele catedrei	2025–2026	**16**	**16**	**Realizat**
11	Roman Ruslana	organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de concertele catedrei	2025–2026	**16**	**26**	**Realizat**
12	Rusu Adela	organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de concertele catedrei	2025–2026	**16**	**16**	**Realizat**
13	Turea Elena	repetiții pentru examene (sesiunea	Decembrie	**10**	**10**	**Realizat**

		de iarnă) (anii I, II, III: 5 st. câte 2 ore = 10 ore)	2025			
		repetiții pentru examene (sesiunea de vară) (anii I, II, III: 5 st. câte 2 ore = 10 ore)	Iunie 2026	**10**	**10**	**Realizat**
		repetiții pentru susținerea tezei de licență (anii IV: 2 st. câte 2 ore = 4 ore)	Aprilie 2026	**4**	**4**	**Realizat**
14	Vardanean Aliona	repetiții pentru concert academic (anul II și III: 4 st. câte 2 ore = 8 ore)	Octombrie 2025	**8**	**8**	**Realizat**
		repetiții pentru concert academic (anii I, II și III: 5 st.câte 2 ore = 10 ore)	Martie 2026	**10**	**10**	**Realizat**
		repetiții pentru examene (sesiunea de iarnă) (anii I, II, III, IV și mI: 6 st.câte 2 ore = 12 ore)	Decembrie 2025	**12**	**12**	**Realizat**
		repetiții pentru examene (sesiunea de vară) (anii I, II, III și mI: 5 st. câte 2 ore = 10 ore)	Iunie 2026	**10**	**10**	**Realizat**
		repetiții pentru pre-susținere Tezei de Licență (anul IV: 1 st. câte 2 ore = 2 ore)	Mai 2026	**2**	**2**	**Realizat**
		repetiții pentru Teza de Licență (anul IV: 1 st. câte 2 ore = 2 ore)	Mai 2026	**2**	**2**	**Realizat**
			TOTAL p. 29:	**304**	**330**	
		Pedagogie muzicală				
1	Leiba Angela	Participarea la Organizarea de repetiții suplimentare înainte de: examenul de master și de licență la disciplina Dirijat coral cu participarea corului *Renaissance*, catedra PM	Decembrie 2025, mai 2026	**0**	**6**	**Realizat**
2	Filip Oxana	Organizarea de repetiții suplimentare înainte de: examenul de master și de licență la disciplina *Dirijat coral* cu participarea corului *Renaissance* (zi) și corul secției F/r, catedra PM	Decembrie 2025, mai 2026	**3**	**6**	**Realizat**
3	Moraru Emilia	Organizarea de repetiții suplimentare pentru participarea studentei an. III, Felicia Znacovan, la Concursul Internațional de Dirijat Coral *Andriy Kushnirenko*, ediția a III-a, Categoria D2 (online), Cernăuți, Ucraina.	26.11.2025–27.11.2025	**0**	**2**	**Realizat**
4	Pană Alina	Organizarea de repetiții suplimentare înainte de: examenul de master și de licență la disciplina *Dirijat coral* cu participarea corului *Renaissance* (zi) și corul secției F/r, catedra PM	Decembrie 2025, mai 2026	**3**	**6**	**Realizat**
			TOTAL p. 29:	**12**	**20**	

FAM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (specialitățile Canto, Interpretare instrumentală, Dirijat, Actorie, Regie, Coregrafie ș.a.)	**103**	**110**

	FATCM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Catedra Studii Teatrale						
1.	**Roșca-Ichim Angelina**	Repetiții la prezentarea scenică în publica piesei într-un act Furtul, realizată de studenții an. I Dramaturgie și scenaristic. Repetiții pe parcursul lunilor mai-iunie	19 iunie 2026,	-	20	
			TOTAL p. 29:	**0**	**20**	
Catedra Actorie						
2.	**Bubuioc Iulian**	Organizarea repetițiilor suplimentare pentru examenul anului I la disciplina Arta Actorului. (Memoria Acțiunilor Fizice.)	Octombrie, 2025	2	2	
3.	**Bubuioc Iulian**	Organizarea repetițiilor suplimentare pentru examenul anului II la disciplina Arta Actorului. (Observații.)	Noiembrie, 2025	2	2	
4.	**Bubuioc Iulian**	Organizarea repetițiilor suplimentare pentru examenul anului II la disciplina Arta Actorului. (Extratext.)	Decembrie, 2025	2	2	
5.	**Bubuioc Iulian**	Organizarea repetițiilor suplimentare pentru examenul anului I la disciplina Arta Actorului. (Aprecierea Evenimentului.)	Decembrie, 2025	2	2	
6.	**Bubuioc Iulian**	Organizarea repetițiilor suplimentare pentru examenul anului III la disciplina Arta Actorului. (Fragmente pedagogice.)	Ianuarie, 2026	2	2	
7.	**Bubuioc Iulian**	Organizarea repetițiilor suplimentare pentru examenul anului I la disciplina Arta Actorului. (Studii în condițiile tăcerii organice.)	Martie, 2026	2	2	
8.	**Bubuioc Iulian**	Organizarea repetițiilor suplimentare pentru examenul anului I la disciplina Arta Actorului. (Studii cu partenerul.)	Mai, 2026	2	2	
9.	**Bubuioc Iulian**	Organizarea repetițiilor suplimentare pentru examenul anului II la disciplina Arta Actorului. (Fragmente pedagogice.)	Iunie, 2026	2	2	
10.	**Diana Văluță**	Organizarea repetițiilor suplimentare pentru examen anului I	2025-2026	4	4	
11.	**Diana Văluță**	Organizarea repetițiilor suplimentare pentru examen anului II (clasa de limbă română)	2025-2026	4	4	
12.	**Diana Văluță**	Organizarea repetițiilor suplimentare pentru examen anului II (clasa de limbă rusă)	2025-2026	4	4	
13.	**Diana Văluță**	Organizarea repetițiilor suplimentare pentru examen anului III	2025-2026	4	4	

14.	**Azeinștein Anatolii**	Organizarea repetițiilor suplimentare pentru examenul anului II la disciplina Arta Actorului.	2025-2026	6	6	
15.	**Țâcu Luminița**	Organizarea repetițiilor suplimentare pentru examenul anului II la disciplina Arta Actorului.	2025-2026	6	6	
16.	**Fusu Mihai**	Organizarea repetițiilor suplimentare pentru examenul anului I la disciplina Arta Actorului.	2025-2026	8	8	
17.	**Fusu Mihai**	Organizarea repetițiilor suplimentare pentru examenul anului III la disciplina Arta Actorului.	Ianuarie, 2026	2	2	
			TOTAL p. 29:	**48**	**48**	
Departamentul Arta Coregrafică și Performanță motrică						
18.	**Bețișor Angela**	Organizarea repetițiilor suplimentare înainte de examen	Pe parcursul anului 2025-2026	10	10	
19.	**Varnacova Eleonora**	Organizarea repetițiilor suplimentare in sală înainte de examen pentru concert academic.	Septembrie 2025-mai 2026	10	10	
20.	**Parfonov Serghei**	Organizarea repetiţiilor suplimentare înainte de examen.	Final de semeste	10	10	
21.	**Parfonov Serghei**	Organizarea repetiţiilor suplimentare înainte de concert	Pe parcursul anuylui	10	10	
22.	**Tulgara Marcela**	Organizarea repetițiilor suplimentare in sală înainte de examen	Septembrie 2025- mai 2026	4	4	
23.	**Batrîncea Ion**	Organizarea de repetitii la examenul Proiect de creatie. An.IV coregrafie.	Ianuarie. Iunie	4	4	
24.	**Batrîncea Ion**	Organizarea de repetitii la examenul Maiestria coregrafului..An.II coregrafie.	Ianuarie. Iunie.	4	4	
25.	**Terentiev Cristina**	Organizarea repetițiilor suplimentare in sală înainte de examen	Septembrie 2025-mai 2026	2	2	
26.	**Apostol Snejana**	Organizarea repetițiilor suplimentare în sala înainte de examen	Final sem. I, II	8	8	
27.	**Batrincea Ion**	Organizarea de repetitii la examenul Proiect de creatie. An.IV coregrafie.	Ianuarie. Iunie	4	4	
28.	**Batrincea Ion**	Organizarea de repetitii la examenul Maiestria coregrafului..An.II coregrafie.	Ianuarie. Iunie.	4	4	
29.	**Petru Cara**	Repetitii pentru examen	Iunie 2026	24	24	
30.	**Petru Cara**	Repetitii pentru concertul catedrei DACPM	31/03/2026	2	2	
			TOTAL p. 29:	**96**	**96**	
				144	**164**	

FATCM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (specialitățile Canto, Interpretare instrumentală, Dirijat, Actorie, Regie, Coregrafie ș.a.)	**29**	**30**

	FAPDD				
Nr./ p.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**	**Note**
				Planificat / **Realizat**	

catedra Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale						
1.	**Vladimir Lozovanu**	Organizarea repetiției în sala ARTCOR A1 înainte de examenul de Licență	17 iunie 2026	4	4	
DDMDV						
2.	**Maia VESTE**	Organizarea repetiției în sala ARTCOR înainte de examenul de Master	ianuarie 2026	2	2	
3.	**Maia VESTE**	Organizarea repetiției în sala ARTCOR înainte de examenul de Licență	iunie 2026	2	3	
4.	**Gorcinschi Luminița**	Organizarea de repetiții pentru susținerea examenului de licență,ARTCOR,	iunie ,2026	4	2	
5.	**Stela Ștaihman**	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen.(4 studenți)	iunie ,2026	4	2	
Total p.29: planificat – 3x4+2x2=16 Realizat –				**16** /5	**14** /5	

FAPDD		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (specialitățile Canto, Interpretare instrumentală, Dirijat, Actorie, Regie, Coregrafie ș.a.)	**5**	**5**

DȘSULM nu are.

p. 30. Organizarea presusținerii tezelor de licență/master (audierea/vizionarea/prezentarea programelor, spectacolelor, lucrărilor de artă plastică/design/multimedia)

✓ 1 oră pentru fiecare student.

	FAM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Canto academic și Dirijat						
1	Boldurat Valentina	Organizarea pre-susținerii tezelor de licență	Mai 2026	**3**	**3**	**Realizat**
2	Busuioc Tatiana	Audierea programului pre-susținerii tezelor de master	Decembrie 2025	**3**	**3**	**Realizat**
3	Busuioc Tatiana	Audierea programului pre-susținerii tezelor de licență	Aprilie 2026	**5**	**5**	**Realizat**
4	Coșciug Tatiana	Organizarea pre-susținerii tezelor de master	Decembrie 2025	**3**	**3**	**Realizat**
5	Coșciug Tatiana	Organizarea pre-susținerii tezelor de licență	Aprilie 2026	**5**	**5**	**Realizat**
6	Draganiuc Vera	Audierea programului pre-susținerii tezei de licență	Mai 2026	**5**	**5**	**Realizat**
7	Muntean Mihail	Participarea la audierea programului pre-susținerii tezei de licență	Mai 2026	**4**	**4**	**Realizat**
8	Nikitcenko Victoria	Organizarea pre-susținerii tezelor de licență	Mai 2026	**5**	**5**	**Realizat**
9	Stepan Ilona	Organizarea pre-susținerii tezelor de Master	Decembrie 2025	**2**	**2**	**Realizat**
10	Stepan Ilona	Organizarea pre-susținerii tezelor de licența	Mai 2026	**3**	**3**	**Realizat**

11	Șimbariov Ana	Organizarea pre-susținerii tezelor de Master	Decembrie 2025	**2**	**2**	**Realizat**
12	Șimbariov Ana	Organizarea pre-susținerii tezelor de licența	Mai 2026	**3**	**3**	**Realizat**
			TOTAL p. 30:	**43**	**43**	
		Instrumente orchestrale				
1	Andrieș Vladimir	Organizarea susținerii tezelor de licență	Mai 2026	**2**	**2**	**Realizat**
2	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Organizarea presusținerea tezelor de licență IC	Mai 2026	**10**	**10**	**Realizat**
3	Cozlova Nadejda	Organizarea presusținerii tezelor de licență	Mai 2026	**5**	**5**	**Realizat**
4	Gusarova Anastasia	Organizarea susținerii tezelor de licență	Mai 2026	**0**	**9**	**Realizat**
			TOTAL p. 30:	**17**	**26**	
		Muzicologie, Compoziție și Jazz				
1	Badrajan Svetlana	Organizarea susținerii tezei de doctorat	2025–2026	**4**	**4**	**Realizat**
2	Blîndu Adela	Organizarea presusținerii tezei de licență (audierea), st. an. IV Balan Olga .	Martie–aprilie 2026	**1**	**1**	**Realizat**
3	Romanenco Cristina	Organizarea presusținerii tezei de licență (audierea), st. an. IV (3 stud)	Martie–aprilie 2026	**3**	**3**	**Realizat**
4	Romanenco Cristina	Organizarea presusținerei Tezei de master (un student)		**1**	**1**	**Realizat**
			TOTAL p. 30:	**9**	**9**	
		Muzică populară				
1	Druță Andrei	Licența, Martâniuc Valeriu	2025–2026	**1**	**1**	**Realizat**
2	Druță Andrei	Licența, Ilie Radu	2025–2026	**1**	**1**	**Realizat**
3	Druță Andrei	Licența, Ichim Cristian	2025–2026	**1**	**1**	**Realizat**
4	Goncear Silvia	Examen de licență, Onica Maria	Iunie 2026	**1**	**1**	**Realizat**
5	Goncear Silvia	Examen de licență, Rață Roberta Ioana	Iunie 2026	**1**	**2**	**Realizat**
6	Grib Vitalie	Organizarea susținerii prealabile a tezei de licență/master	Ianuarie 2026, Mai 2026	**2**	**2**	**Realizat**
7	Talambuță Radu	Audierea pre-examen de licenta Mironescu Andrei	Mai 2026	**0**	**1**	**Realizat**
8	Talambuță Radu	Audierea pre-examen de licenta Oglinda Constantin	Mai 2026	**0**	**1**	**Realizat**
			TOTAL p. 30:	**7**	**10**	
		Pian				
1	Guzenco Irina	presusținere a Tezei de Master (2 st. câte o oră = 2 ore)	Ianuarie 2026	**2**	**2**	**Realizat**
		Teza de Master (2 st. câte o oră = 2 ore)	Februarie 2026	**2**	**2**	**Realizat**
		presusținere a Tezei de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Mai 2026	**6**	**6**	**Realizat**
		Teza de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Iunie 2026	**6**	**6**	**Realizat**
2	Hatipova Inna	presusținere a Tezei de Master (2 st. câte o oră = 2 ore)	Ianuarie 2026	**2**	**1**	**Realizat**
		Teza de Master (2 st. câte o oră = 2 ore)	Februarie 2026	**2**	**1**	**Realizat**
		presusținere a Tezei de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Mai 2026	**6**	**6**	**Realizat**
		Teza de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Iunie 2026	**6**	**6**	**Realizat**

3	Iuhno Olga	Presusținere a Tezei de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Mai 2025	**6**	**7**	**Realizat**
		Examen de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Iunie 2025	**6**	**7**	**Realizat**
4	Lapicus Anatolie	presusținere a Tezei de Master (2 st. câte o oră = 2 ore)	Ianuarie 2025	**2**	**2**	**Realizat**
		Teza de Master (2 st. câte o oră = 2 ore)	Februarie 2025	**2**	**2**	**Realizat**
		presusținere a Tezei de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Aprilie 2025, Mai 2025	**6**	**6**	**Realizat**
		Teza de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Iunie 2025	**6**	**6**	**Realizat**
5	Mahovici Iurie	presusținere a Tezei de Master (2 st. câte o oră = 2 ore)	Ianuarie 2025	**2**	**0**	**Nerealizat**
		Teza de Master (2 st. câte o oră = 2 ore)	Februarie 2025	**2**	**0**	**Nerealizat**
		presusținere a Tezei de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Aprilie 2025, Mai 2025	**6**	**0**	**Nerealizat**
		Teza de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Iunie 2025	**6**	**0**	**Nerealizat**
6	Muntean Galina	presusținere a Tezei de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Februarie 2024	**6**	**7**	**Realizat**
		Teza de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Iunie 2024	**6**	**7**	**Realizat**
7	Turea Elena	presusținere a Tezei de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Aprilie 2026	**6**	**7**	**Realizat**
		Teza de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Iunie 2026	**6**	**7**	**Realizat**
8	Vardanean Aliona	presusținere a Tezei de Master (2 st. câte o oră = 2 ore)	Ianuarie 2025	**2**	**2**	**Realizat**
		Teza de Master (2 st. câte o oră = 2 ore)	Februarie 2025	**2**	**2**	**Realizat**
		presusținere a Tezei de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Aprilie 2025, Mai 2025	**6**	**6**	**Realizat**
		Teza de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Iunie 2025	**6**	**6**	**Realizat**
			TOTAL p. 30:	**116**	**104**	
			Pedagogie muzicală			
1	Balaban Larisa	Organizarea susținerii prealabile a tezelor de licență/master la catedra *Pedagogie Muzicală.*	Aprilie 2026 6 studenți (licență, ZI) 9 studenți (licență, F/R) 6 studenți (master)	**21**	**21**	**Realizat**
2	Moraru Emilia	Organizarea susținerii prealabile a tezelor de licență/master la catedra *Pedagogie Muzicală.*	Aprilie 2026 6 studenți (licență, ZI) 9 studenți (licență, F/R) 6 studenți (master)	**21**	**21**	**Realizat**
3	Moraru Emilia	Organizarea susținerii prealabile a examenului de licență /promovare — master la disciplina *Dirijat coral.*	Decembrie 2025 4 studenți (master) Mai 2026 6 studenți (licență, ZI) 9 student	**19**	**19**	**Realizat**

			(licență, F/R)			
			TOTAL p. 30:	**61**	**61**	

FAM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Organizarea pre-susținerii tezelor de licență/master	**36**	**39**

	FATCM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Catedra Studii teatrale						
1.	**Maximciuc Dumitrița**	Dramaturgie și Scenaristică, licență, prezentarea lucrărilor	Aprilie 2026	1	1	
2.	**Maximciuc Dumitrița**	Teatrologie și management teatral, licență, prezentarea lucrărilor	Aprilie 2026	1	1	
3.	**Maximciuc Dumitrița**	Scriere dramatică, master, prezentarea lucrărilor	Ianurie 2026	2	1	
4.	**Maximciuc Dumitrița**	Istoria și teoria artelor audio-vizuale, master, prezentarea lucrărilor	Ianurie 2026	1	2	
5.	**Roșca-Ichim Angelina**	Presusținerea tezelor de master la Scriere dramatică	Februarie 2026	2	2	
			TOTAL p. 30:	**7**	**7**	
Catedra Management artistic și industrii Culturale						
6.	**Badicu Iurie**	Organizarea presusținerii tezelor de licență/master	Mai, 2026	10	10	
7.	**Galac Lucia**	Organizarea presusținerii tezelor de licență/master	Mai, 2026	10	10	
8.	**Harcomița Marcelina**	Organizarea presusținerii tezelor de licență/master	Mai, 2026	10	10	
			TOTAL p. 30:	**30**	**30**	
Catedra Actorie						
9.	**Cozaru Nelly**	Organizarea pre-susținerii tezelor de licență/master.	Februarie – Aprilie, 2026	2	2	
10.	**Cozaru Nelly**	Organizarea presustinerii recitalurilor.	Mai, 2026	2	2	
11.	**Țâcu Luminița**	Organizarea presusținerii tezelor de licență/master	Februarie – Aprilie, 2026	2	2	
12.	**Țâcu Luminița**	Organizarea presustinerii recitalurilor.	Mai, 2026	2	2	
			TOTAL p. 30:	**8**	**8**	
Catedra Regie						
			TOTAL p. 30:	**0**	**0**	
Departamentul Multimedia						
13.	**Druc Vlad**	Organizarea presusținerii tezelor de master	Februarie 2026	5	5	
14.	**Druc Vlad**	Organizarea presusținerii tezelor de licență	Mai-Iunie 2026	13	13	
15.	**Mărgineanu Virgiliu**	Organizarea presusținerii tezelor de licență	Mai-Iunie 2026	4	4	
16.	**Bilaș Stela**	Organizarea presusținerii tezelor de master	Februarie 2026	5	5	
17.	**Bilaș Stela**	Organizarea presusținerii tezelor de licență	Mai-Iunie 2026	13	13	
			TOTAL p. 30:	**40**	**40**	
Departamentul Arta Coregrafică și Performanță motrică						
18.	**Dohotaru Maia**	Organizarea presusţinerii tezelor de licență an. III Dans	Aprilie-mai	10	10	
19.	**Dohotaru Maia**	Organizarea presusţinerii tezelor de master Pedagogia Dansului	**mai**	10	10	

20.	**Apostol Snejana**	Organizarea presusţinerii tezelor de licența și master.	Aprilie-mai	26	26	
21.	**Guțu Zoia**	Organizarea susținerii tezelor de Licență Coregrafie	Mai	9	9	
22.	**Guțu Zoia**	Organizarea susținerii tezelor de Licență Dans	Mai	7	7	
23.	**Guțu Zoia**	Organizarea susținerii tezelor de Master ASC	Februarie	4	4	
24.	**Guțu Zoia**	Organizarea susținerii tezelor de Master Ped. Dans.	Mai-iunie	10	10	
25.	**Batrîncea Ion**	Organizarea presusţinerii tezelor de licenta.	Mai	9	9	
26.	**Batrîncea Ion**	Organizarea presusţinerii tezelor de master.	Februarie	3	3	
			TOTAL p. 30:	**88**	**88**	
				173	**173**	

FATCM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Organizarea pre-susținerii tezelor de licență/master	**26**	**26**

	FAPDD					
Nr./ p.		**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
DAPP						
1.	**Iurie MATEI**	Organizarea presusținerii tezelor de licență/**master**	17-19.01.2026	8	**8**	
2.	**Iurie MATEI**	Organizarea presusținerii tezelor de **licență**/master	15-20.05.2026	8	**8**	
3.	**Ion JABINSCHI**	Organizarea presusținerii tezei de licență Anastasia Radautska,	15-20.05.2026	1	1	
4.	**Ion JABINSCHI**	Organizarea presusținerii tezei de licență Alaxandra Crasnean,	15-20.05.2026	1	1	
5.	**Ion JABINSCHI**	Organizarea presusținerii tezei de licență Gabriela Bulat	15-20.05.2026	1	1	
6.	**Ion JABINSCHI**	Organizarea presusținerii tezei de licență Gabriela Stroici,	15-20.05.2026	1	1	
7.	**Ion JABINSCHI**	Organizarea presusținerii tezei de licență Denis Moscalu	15-20.05.2026	1	1	
8.	**Ion JABINSCHI**	Organizarea presusținerii tezei de licență Silvian Botică	15-20.05.2026	1	1	
9.	**Ion JABINSCHI**	Organizarea presusținerii tezelor de licență Ecaterina Cazac	15-20.05.2026	1	1	
10.	**Ion JABINSCHI**	Organizarea presusținerii tezelor de licență Barschi Maria	15-20.05.2026	1	1	
11.	**Valeriu JABINSCHI**	Organizarea presusținerii tezei de Master „Fragmentarium Vitae” - Elena Cristea,	17-19.01.2026		1	
12.	**Valeriu JABINSCHI**	Organizarea presusținerii tezei de Master Sergiu Cliucnikoff	17-19.01.2026		1	
13.	**Valeriu JABINSCHI**	Organizarea presusținerii tezei de Master Cezar Culeabin	17-19.01.2026		1	
14.	**Igor CAPRIAN**	Organizarea presusținerii tezei de master Cliucinikov Sergiu	17-19.01.2026	1	-	
DAPG						
15.	**Gheorghii DIACONU**	Organizarea presusținerii tezelor de licență/master	2025-2026	5	5	

DAP Total p.30: planificat –8+9+5=22 Realizat –				**30** /15	**30** /15	
DADA						
16.	**Roșca Olga**	**Organizarea pre-susținerii tezelor de master** vizionarea lucrărilor de artă plastică- decorativă	2025	4	-	
17.	**Roșca Olga**	**Organizarea pre-susținerii tezelor de licență** vizionarea lucrărilor de artă plastică- decorativă	2026	4	2	
18.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	**Organizarea pre-susținerii tezelor de master** vizionarea lucrărilor de artă plastică- decorativă	2025	4	4	
19.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	**Organizarea pre-susținerii tezelor de licență** vizionarea lucrărilor de artă plastică- decorativă	2026	4	2	
20.	**Plaținda Svetlana**	**Organizarea pre-susținerii tezelor de licență și de master** vizionarea lucrărilor de artă plastică- decorativă	2025	8	27	
21.	**Elena Frunze**	**Organizarea pre-susținerii tezelor de licență** vizionarea lucrărilor de artă plastică- decorativă	2026	-	2	
Total p.30: planificat –4x4+8=24 Realizat –				**24** /5	**37 /5**	
Catedra Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale						
22.	**Vladimir Lozovanu**	Organizarea presusținerii tezei de master Eugenia Munteanu, specialitatea ITAP	2026	1	-	
23.	**Teodora Hubenco**	Organizarea presusținerii tezei de master Eugenia Munteanu, specialitatea ITAP	2026	1	1	
Total p.30: planificat – Realizat – 0				**2** o. /2	**1** o. /1	
DDMDV						
24.	**Maia VESTE**	Organizarea presusținerii tezei de licență Ostrioglo A., Ceban V., Șulighina I., Neguleanu M.	2026	4	4	
25.	**Maia VESTE**	Organizarea presusținerii tezei de Master Veronica Nițu, Lașco Oxana	2026	2	2	
26.	**Luminița Gorcinschi**	Organizarea presusținerii tezei de licență Ceban Valeria, Ostrioglo Ana-Maria, Șulghina Iulia, Neculeanu Madalina	2026	4	3	
27.	**Stela Ștaihman**	Organizarea presusținerii tezei de licență Ceban Valeria, Ostrioglo Ana-Maria, Șulghina Iulia, Neculeanu Madalina	2026	4	3	
Total p.30: planificat –6 Realizat – 0				**14** o. /4	**12** o. /4	
FAPDD Total p.30: planificat –30+24+2+5+14=75 Realizat – 30+37+1+0+12=80				**75 o.** /32	**80 o.** **/25**	

FAPDD		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Organizarea pre-susținerii tezelor de licență/master	**32**	**25**

DȘSULM nu are.

p. 31. Conducerea societăților științifice/colectivelor artistice studențești, etc.

✓ Prin decizia Consiliului facultății în funcție de numărul participanților **până la 100 ore pe an**.

	FAM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Canto academic și Dirijat						
1	Stepan Ilona	Corul mixt AMTAP	2025–2026	**100**	**100**	**Realizat**
			TOTAL p. 31:	**100**	**100**	
Instrumente orchestrale						
1	Gusarova Anastasia	Ansamblul de flautisti *Academia*	2025–2026	**100**	**100**	**Realizat**
			TOTAL p. 31:	**100**	**100**	
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Conducerea centrului de cercetare	2025–2026	**100**	**50**	**Realizat**
2	Balaban Larisa	Conducerea proiectului de cercetare	2025–2026	**100**	**50**	**Realizat**
3	Filip Oxana	Conducător artistic al corului studențesc *Renaissance* (zi) și a corului secției F/R, catedra PM	2025–2026	**100**	**100**	**Realizat**
4	Moraru Emilia	Conducerea Secției Dirijorilor de Cor a Uniunii Muzicienilor din Moldova (președinte)	2025–2026	**100**	**100**	**Realizat**
5	Pană Alina	Maestru de concert al corului studențesc *Renaissance* (zi) și a corului secției F/R, catedra PM	2025–2026	**100**	**100**	**Realizat**
			TOTAL p. 31:	**500**	**400**	

FAM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Conducerea societăților științifice / colectivelor artistice studențești, etc.	**7**	**7**

	FATCM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Catedra Studii Teatrale						
1.	**Șchiopu Constantin**	Conducător artistic și coregraf al ansamblului de dansuri populare „Hora-Horița”, pretura sect. Buiucani	Pe parcursul anului studii	100	100	
			TOTAL p. 31:	**100**	**100**	
Departamentul Arta Coregrafică și Performanță motrică						
2.	**Varnacova Eleonora**	Directorul clubului de dans sportiv *Gloria*	Pe parcursul anului	100	100	
3.	**Apostol Snejana**	Clubul de dans ***Bravissimo Dance Group***	Pe parcursul anului	100	100	
4.	**Guțu Zoia**	Conducător artistic ansamblului *Polidans*	2023- 2024	100	100	
			TOTAL p. 31:	**300**	**300**	
				400	**400**	

FATCM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Conducerea societăților științifice / colectivelor artistice studențești, etc.	**4**	**4**

	FAPDD					
Nr./ p.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activităţii	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
CDTTAV						
1.	**Teodora Hubenco**	Activitatea în Consiliul Ştiinţific al şcolii doctorale.	2025	100	50	
2.	**Teodora Hubenco**	Membru al Comisiei de concurs la ocuparea funcţiilor didactice din AMTAP, etc		-	50	
3.	**Vitalie Malcoci**	Activitatea în Consiliul Ştiinţific al şcolii doctorale USM	2025-2026	100	100	
Total p.31: planificat – Realizat –				**200** /2	**200** /3	

FAPDD		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Conducerea societăţilor ştiinţifice / colectivelor artistice studenţeşti, etc.	**2**	**3**

DŞSULM nu are.

p. 32. Activitatea în colegiile de redacţie a revistelor ştiinţifice (fără remunerare)

✓ 200 ore **pe an.**

	FAM					
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activităţii	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Muzicologie, Compoziţie şi Jazz						
1	Badrajan Svetlana	Membru al colegiului de redacţie a revistei ştiinţifice *Studiul artelor şi culturologie*, AMTAP	2025–2026	**200**	**200**	**Realizat**
2	Berezovicova Tatiana	Membru al colegiului de redacţie a revistei ştiinţifice *Studiul artelor şi culturologie*, AMTAP	2025–2026	**200**	**200**	**Realizat**
3	Melnic Victoria	Membru al colegiului de redacţie: *Revart* (Timişoara); *ARTES* (Iaşi)	2025–2026	**200**	**200**	**Realizat**
4	Melnic Victoria	Activitatea în colegiile de redacţie a revistelor ştiinţifice (fără remunerare): *Studiul artelor şi culturologie* (Chişinău)	2025–2026	**200**	**200**	**Realizat**
			TOTAL p. 32:	**600**	**600**	

FAM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Activitatea în colegiile de redacţie a revistelor ştiinţifice (fără remunerare)	**3**	**4**

	FATCM					
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activităţii	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Catedra Studii teatrale						
1.	**Şchiopu Constantin**	Membrul colegiului de redacţie al revistei Limba română	Pe parcurs an studii	200	0	
2.	**Roşca-Ichim Angelina**	Membrul colegiului de redacţie al	Pe parcurs	200	200	

		revistei AMTAP	an studii			
3.	**Roșca-Ichim Angelina**	Membrul colegiului de redacție al revistei *Studii teatrale* (Varșovia, Polonia)	Pe parcurs an studii	200	200	
TOTAL p. 32:				**600**	**400**	
				600	**400**	

FATCM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Activitatea în colegiile de redacţie a revistelor ştiinţifice (fără remunerare)	**3**	**2**

	FAPDD					
Nr./ p.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
DADA						
1.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Colegiul de redacţie a Almanah științific ”ART-platFORMA”, Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв. Kiev, Ucraina.	2025-2026	100	100	
2.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Colegiul de redacţie științifică, Journal Cukurova University Faculty of Education.	2025-2026	100	100	
Catedra discipline tehnico-teoretice în artele vizuale						
3.	**Teodora Hubenco**	Membru al Colegiului de redacție al revistei *AMTAP*, Seria Arte Vizuale, Arte plastice,	2025-2026	100	100	
4.	**Vitalie Malcoci**	Membru al Colegiului de redacție al Revistei internaționale European *Journal of Arts* din Vienna, Austria.	2025-2026	100	100	
5.	**Vitalie Malcoci**	Membru al Colegiului de redacție al revistei *ARTA*, Seria Arte Vizuale, Arte plastice, Arhitectură	2025-2026	100	100	
6.	**Victoria Rocaciuc**	Seria Arte Vizuale, Arte plastice, Arhitectură	2025-2026	100	100	
7.	**Eleonora Florea**	A continuat activitatea în calitate de membru al consiliului de expertiză în cadrul colegiului de redacție al revistei științifice "Искусствознание: теория, история, практика", ISSN 2227-2577	2025-2026	100	100	
FAPDD Total p.32: planificat –7x700=700 200 Realizat – 7x700=700				**700** /7	**700** /7	

FAPDD		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Activitatea în colegiile de redacţie a revistelor ştiinţifice (fără remunerare)	**7**	**7**

	DȘSULM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
1	**L. Lazarev**	Activitatea în colegiul de redacție a revistei științifice AMTAP *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*	Pe parcursul anului	**200**	**200**	

2	**Comendant Tatiana**	Activitatea în colegiul de redacție a revistei științifice AMTAP *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*	Pe parcursul anului	**200**	**200**	
TOTAL p. 32:				**400**	**400 ore**	

DȘSULM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Activitatea în colegiile de redacţie a revistelor ştiinţifice (fără remunerare)	**2**	**2**

V. ALTE FORME DE ACTIVITATE

p. 33. Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/master/ doctorat

✓ 300 ore **pe an** (pentru fiecare dintre membrii grupului de lucru).

Nr.	FAM Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Instrumente orchestrale						
1	Andrieș Vladimir	Actualizarea Raportului de autoevaluare al programului de studii superioare	2025–2026	**300**	**300**	**Realizat**
2	Brînzilă Zinaida	Participare la pregătirea documentației pentru acreditare	2025–2026	**300**	**300**	**Realizat**
3	Cazacu Oleg	Participare la pregătirea documentației pentru acreditare	2025–2026	**300**	**0**	**Nerealizat**
4	Taran Vladimir	Participare la pregătirea documentației pentru acreditare	2025–2026	**300**	**0**	**Nerealizat**
5	Ureche Alexandru	Participare la pregătirea documentației pentru acreditare	2025–2026	**300**	**300**	**Realizat**
			TOTAL p. 33:	**1500**	**900**	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Bunea Diana	Elaborarea Raportului de autoevaluare a programului de studiu 0215.4. *Compoziție muzică academică*	01.01.2026–01.03.2026	**0**	**150**	**Realizat**
2	Bunea Diana	Elaborarea Raportului de autoevaluare a programului de studiu 0215.5. *Muzicologie*	01.01.2026–01.03.2026	**0**	**150**	**Realizat**
3	Slabari Nicolae	Elaborarea Raportului de autoevaluare a programului de studiu 0215.1. *Interpretare instrumentală (instrumente populare)*	01.01.2026–01.03.2026	**0**	**150**	**Realizat**
4	Slabari Nicolae	Elaborarea Raportului de autoevaluare a programului de studiu 0215.2. *Canto (canto popular)*	01.01.2026–01.03.2026	**0**	**150**	**Realizat**
5	Socican Igor	Raport de autoevaluare a programului de studiu 0215.1 *Intepretare Instrumentală (Instrumente estradă și Jazz)*	01.01.2026–01.03.2026	**0**	**150**	**Realizat**

6	Socican Igor	Raport de autoevaluare a programului de studiu 0215.2 *Canto (Canto de estradă și jazz)*	01.01.2026–01.03.2026	**0**	**150**	**Realizat**
			TOTAL p. 33:	**0**	**900**	
			Muzică populară			
1	Grib Vitalie	Elaborarea Raportului de autoevaluare a programului de studiu 0215.2 *Canto (canto popular)*	Aprilie 2026	**0**	**300**	**Realizat**
2	Grib Vitalie	Elaborarea Raportului de autoevaluare a programului de studiu 0215.1. *Instrumente populare*	Aprilie 2026	**0**	**300**	**Realizat**
3	Slabari Nicolae	Elaborarea Raportului de autoevaluare a programului de studiu 0215.2 *Canto (canto popular)*	Aprilie 2026	**0**	**300**	**Realizat**
4	Slabari Nicolae	Elaborarea Raportului de autoevaluare a programului de studiu 0215.1. *Instrumente populare*	Aprilie 2026	**0**	**300**	**Realizat**
			TOTAL p. 33:	**0**	**1200**	
			Pian			
1	Lapicus Anatolie	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență (pian)	2025–2026	**300**	**300**	**Realizat**
2	Roman Ruslana	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență (pian)	2025–2026	**300**	**300**	**Realizat**
			TOTAL p. 33:	**600**	**600**	
			Pedagogie muzicală			
1	Balaban Larisa	Membru al grupului de lucru pentru revizuirea tabelelor obligatorii la programul de studiu de licență 0114.12 *Muzică* în vederea evaluării externe și acreditării de către ANACEC	Ianuarie – februarie 2026	**0**	**300**	**Realizat**
2	Filip Oxana	Membru al grupului de lucru pentru revizuirea tabelelor obligatorii la programul de studiu de licență 0114.12 *Muzică* în vederea evaluării externe și acreditării de către ANACEC Revizuirea fișelor disciplinelor (25 fișe)	Ianuarie – februarie 2026	**0**	**100**	**Realizat**
3	Leiba Angela	Membru al grupului de lucru pentru revizuirea tabelelor obligatorii la programul de studiu de licență 0114.12 *Muzică* în vederea evaluării externe și acreditării de către ANACEC	Ianuarie – februarie 2026	**0**	**100**	**Realizat**
4	Moraru Emilia	Revizuirea tabelelor obligatorii la programul de studiu de licență 0114.12 *Muzică* în vederea evaluării externe și acreditării de către ANACEC (responsabil de program)	Ianuarie – februarie 2026	**150**	**300**	**Realizat**
			TOTAL p. 33:	**0**	**800**	

FAM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de **licență**/**master**/ doctorat	**7**	**19**

	FATCM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Catedra Studii Teatrale						
1.	**Starciuc Mariana**	Coordonator Proces de reacreditare a programelor de studii superioare de licență: *0216.1 Actorie, 0216.2 Regie, 0216.5 Coregrafie, 0219.1 Studii culturale și management artistic*	Martie-2 iunie, 2026	0	300	
			TOTAL p. 33:	**0**	**300**	
Catedra Management artistic și industrii Culturale						
2.	**Galac Lucia**	Elaborarea Raportului de autoevaluare a programului de studii superioare de licență 0219.1 Studii culturale și management artistic/culturologie.	Noiembrie, 2025	300	300	
3.	**Harcomița Marcelina**	Elaborarea Raportului de autoevaluare a programului de studii superioare de licență 0219.1 Studii culturale și management artistic/culturologie.	Noiembrie, 2025	300	300	
4.	**Badicu Iurie**	În perioada septembrie - decembrie 2025, a fost elaborat, avizat și depus la ANACEC, Raportul de autoevaluare privind reacreditarea Programului de studii superioare de licență 0219.1 Studii culturale și management artistic/culturologie. Raportul a fost aprobat la ședințele: Catedră MAC, PV nr.2/08.11.25; Consiliul FATCM, PV nr.3/27.11.25; CEACS, PV nr2/27.10.25; Consiliul Științific AMTAP, PV nr.4/ 29.10.25. Raportul a fost depus la ANACEC, Dosar nr. 701/08.12.25	Noiembrie, 2025	300	300	
			TOTAL p. 33:	**900**	**900**	
Departamentul Arta Coregrafică și Performanță motrică						
5.	**Guțu Zoia**	Elaborarea Raportului de autoevaluare a programului de studii superioare de licență *0216.5 Coregrafie*	noiembrie 2025	300	300	
			TOTAL p. 33:	**300**	**300**	
				1200	**1500**	

FATCM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de **licență**/**master**/ doctorat	**4**	**5**

	FAPDD					
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
DAP *Pictura*						
1.	**Iurie MATEI**	Elaborarea Raportului de autoevaluare a programelor de studii superioare de **licență** **Pictură**	2025-2026	300	300	
2.	**Iurie MATEI**	Elaborarea Raportului de autoevaluare a programelor de studii superioare de **licență** **Scenografie**	2025-2026	-	300	
3.	**Ion JABINSCHI**	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de **licență**/**master**/ doctorat RAPORTUL DE AUDIT INTERN Anul universitar 2025-2026, Pregătirea către acreditarea programelor de studii din cadrul Școlii Doctorale – Indicatorul de performanță 3 și 8	2025-2026	300	300	
DAP *Grafica*						
4.	**Gheorghii DIACONU**	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de **licență**/**master**/ doctorat *Elaborarea RAPORTULUI DE AUTOEVALUARE A PROGRAMULUI DE STUDIU **0213.2 - GRAFICA PENTRU CICLUL I, LICENȚĂ.***	2025-2026	300	**300**	
5.	**Oxana DIACONU-CATAN**	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de **licență**/**master**/ doctorat *Membru al grupului de lucru pentru elaborarea RAPORTULUI DE AUTOEVALUARE* *A PROGRAMULUI DE STUDIU **0213.2 - GRAFICA PENTRU CICLUL I, LICENȚĂ.***	2025-2026	300	**300**	
6.	**Olga DIACONU**	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de **licență**/**master**/ doctorat *Membru al grupului de lucru pentru elaborarea RAPORTULUI DE AUTOEVALUARE* *A PROGRAMULUI DE STUDIU **0213.2 - GRAFICA PENTRU CICLUL I, LICENȚĂ.***	2025-2026	300	**300**	
7.	**Aliona TIMUȚA**	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de **licență**/**master**/ doctorat *Membru al grupului de lucru pentru elaborarea RAPORTULUI DE AUTOEVALUARE* *A PROGRAMULUI DE STUDIU **0213.2 - GRAFICA PENTRU CICLUL I, LICENȚĂ.***	2025-2026	300	**300**	
DADA						
8.	**Elena Frunze**	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență ARTEdecorative aplicate Ceramica artistică/ metal artistic	2025	300	-	
DTTAV						
9.	**Dmitri ȘIBAEV**	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui	2025-2026	300	300	

		program de studii superioare de **licență/master**/ doctorat				
TOTAL FAPDD p. 33: planificat –10x300=3000 Realizat – 8x300=2400				**3000** /10	**2400** /8	

FAPDD		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de **licență/master**/ doctorat	**10**	**8**

	DȘSULM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
1.	**Comendant Tatiana**	Elaborarea Raportului de autoevaluare a programului de studii superioare de **doctorat,** specialitatea – **021.9 Studii culturale și management artistic**	**Iunie, 2026**	**-**	**300 ore**	
TOTAL p. 33:				**-**	**300 ore**	

p. 34. Activitatea în cadrul comisiilor de experți ale ANACEC, consiliilor şi comisiilor de experţi ale ministerelor, Guvernului, Parlamentului

✓ 30 ore per comisie/consiliu.

	FAM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Canto academic și Dirijat						
1	Șimbariov Ana	Activitate in cadrul comisiei de evaluare Examenului național de BAC	Mai 2026	**30**	**30**	**Realizat**
2	Stepan Ilona	Activitate in cadrul comisiei de evaluare Examenului național de BAC	Mai 2026	**30**	**30**	**Realizat**
TOTAL p. 34:				**60**	**60**	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Gamurari Pavel	Membru al comisiei pentru finanțare compensatorie MEC	2025–2026	**30**	**30**	**Realizat**
2	Mironenco Elena	Activat în comisiile de experți ale ANACEC	2025–2026	**30**	**30**	**Realizat**
3	Tcacenco Victoria	Membra comisiei de evaluare a proiectelor depuse în cadrul programului de Granturi ale Mninisterului Culturii din RM	Aprilie 2026	**0**	**30**	**Realizat**
TOTAL p. 34:				**60**	**90**	
Pian						
1	Mahovici Iurie	Membru al Comisiei de concurs a Ministerului Culturii pentru alegerea conducătorilor colectivelor teatral-concedrtictice: Teatrul *Luceafărul*	August 2025	**100**	**100**	**Realizat**

2	Mahovici Iurie	Membru al Comisiei de concurs a Ministerului Culturii pentru alegerea conducătorilor colectivelor teatral-concedrtictice: Teatrul *A. Mateevici*	August 2025	**100**	**100**	**Realizat**
3	Mahovici Iurie	Membru al Comisiei de concurs a Ministerului Culturii pentru alegerea conducătorilor colectivelor teatral-concedrtictice: Teatrul *Ginta Latină*	August 2025	**100**	**100**	**Realizat**
4	Roman Ruslana	Membru al Comisiei de experți ANACEC	2025–2026	**150**	**150**	**Realizat**
5	Roman Ruslana	Membru al Comisiei de evaluare externă ANACEC în vederea acreditării a 4 programe de studii UTM	Noiembrie 2025	**0**	**120**	**Realizat**
6	Roman Ruslana	Membru al Comisiei de evaluare externă ANACEC în vederea acreditării a 3 programe de studii USM	Mai–iunie 2026	**0**	**90**	**Realizat**
7	Roman Ruslana	Membru al Comisiei de evaluare externă ANACEC în vederea acreditării a 6 programe de studii UTM	Iunie 2026	**0**	**180**	**Realizat**
			TOTAL p. 34:	**450**	**840**	
		Pedagogie muzicală				
1	Moraru Emilia	Activitatea în *Consiliul de Experți* (Consiliul Artistic) al Sălii cu Orgă (membru)	2025–2026	**30**	**30**	**Realizat**
2	Moraru Emilia	Activitatea în *Consiliul de Administrație a Uniunii Muzicienilor din Moldova* (membru)	2025–2026	**120**	**120**	**Realizat**
3	Moraru Emilia	Activitatea în calitate de Evaluator al dosarelor candidaților la *Premiul municipal pentru Tineret în domeniul literaturii, științei, tehnicii și activism civic*, ediția 2025 — 4 dosare: Palade N., Baciu S., Croitoru R., Garabajii S.	Decembrie 2025	**0**	**120**	**Realizat**
4	Moraru Emilia	Activitatea în calitate de *Expert evaluator internațional* în Comisia de experți evaluatori, la invitația ARACIS, pentru evaluarea externă în vederea menținerii acreditării domeniului de studii universitare de doctorat *Teatru și artele spectacolului*, organizat de Universitatea Națională de Arte *George Enescu* din Iași (România). Hotărârea CC ARACIS nr. 137/H/22.04.2026.	27.04.2026–28.04.2026	**0**	**30**	**Realizat**
5	Moraru Emilia	Activitatea în calitate de *Membru al Comisiei de evaluare externă* în vederea acreditării programului de formare profesională *0113.1 Învățământ primar, calificarea*	11.05.2026–13.05.2026	**0**	**30**	**Realizat**

		0113.1.1 Învăţător/ învăţătoare, nivelul 5 ISCED, prestat de Colegiul *Mihail Ciachir* din Comrat. Decizia CC ANACEC nr. 13 din 24.04.2026.				
6	Moraru Emilia	Activitatea în calitate de *Membru al Comisiei de evaluare externă* în vederea acreditării programului de formare profesională *0112.1 Educaţie timpurie, calificarea 0112.1.1 Educator/ educatoare în educaţie timpurie, nivelul 5 ISCED*, prestat de Colegiul *Mihail Ciachir* din Comrat. Decizia CC ANACEC nr. 13 din 24.04.2026.	11.05.2026–13.05.2026	**0**	**30**	**Realizat**
7	Moraru Emilia	Activitatea în calitate de *Membru al Comisiei de evaluare externă* în vederea acreditării programului de formare profesională *0112.1 Educaţie timpurie, calificarea 0112.1.2 Conducător muzical/ conducătoare muzicală, nivelul 5 ISCED*, prestat de Colegiul *Mihail Ciachir* din Comrat. Decizia CC ANACEC nr. 13 din 24.04.2026.	11.05.2026–13.05.2026	**0**	**30**	**Realizat**
8	Moraru Emilia	Activitatea în calitate de *Membru al Comisiei de evaluare externă* în vederea acreditării programului de formare profesională 0923.1 Asistenţă socială, calificarea *0923.1.1 Specialist/ specialistă în asistenţă socială, nivelul 4 ISCED*, prestat de Colegiul *Mihail Ciachir* din Comrat. Decizia CC ANACEC nr. 13 din 24.04.2026.	11.05.2026–13.05.2026	**0**	**30**	**Realizat**
9	Moraru Emilia	Activitatea în calitate de *Membru al Comisiei de evaluare externă* în vederea acreditării programului de formare profesională *0923.1 Asistenţă socială, calificarea 09123.1.2 Pedagog social/ pedagogă socială, nivelul 4 ISCED*, prestat de Colegiul „*Mihail Ciachir*” din Comrat. Decizia CC ANACEC nr. 13 din 24.04.2026.	11.05.2026–13.05.2026	**0**	**30**	**Realizat**
10	Moraru Emilia	Activitatea în calitate de *Membru al Comisiei de evaluare externă* în vederea acreditării programului de formare profesională *0415.1 Servicii administrative şi de secretariat, calificarea 0415.1.1 Asistent/ asistentă manager, nivelul 4 ISCED*, prestat de Colegiul „*Mihail Ciachir*” din Comrat. Decizia CC ANACEC nr. 13 din 24.04.2026.	11.05.2026–13.05.2026	**0**	**30**	**Realizat**

11	Moraru Emilia	Activitatea în calitate de *Membru al Comisiei de evaluare externă* în vederea acreditării programului de formare profesională *015.1 Turism, calificarea 1015.1.1 Agent/ agentă de asistență turistică, nivelul 4 ISCED*, prestat de Colegiul „*Mihail Ciachir*” din Comrat. Decizia CC ANACEC nr. 13 din 24.04.2026.	11.05.2026–13.05.2026	**0**	**30**	**Realizat**
12	Moraru Emilia	Activitatea în calitate de *Președinte* al *Comisiei de Evaluare a probei practice a Examenului Național de BAC, profilul Arte* la disciplina *Instruire muzicală* (dirijat coral), IP Liceul Teoretic „*Grigore Grigoriu*”, Cîrnățeni, Căușeni. Ordinul MEC nr. 952 din 14.05.2026.	29.05.2026	**0**	**30**	**Realizat**
13	Moraru Emilia	Activitatea în calitate de *Expert evaluator internațional* în Comisia de experți evaluatori, la invitația ARACIS, pentru evaluarea externă în vederea menținerii acreditării domeniului de studii universitare de doctorat *Teatru și artele spectacolului*, organizat de Universitatea *Lucian Blaga* din Sibiu (România). Hotărârea CC ARACIS nr. 70/H/05.03.2026.	03.06.2026–04.06.2026	**0**	**30**	**Realizat**
14	Moraru Emilia	Activitatea în calitate de *Expert evaluator internațional* în Comisia de experți evaluatori, la invitația ARACIS, pentru evaluarea externă în vederea menținerii acreditării domeniului de studii universitare de doctorat *Cinematografie și Media*, organizat de Universitatea *Sapientia* din Cluj-Napoca (România). Hotărârea CC ARACIS nr. 152/H/07.05.2026.	05.06.2026–06.06.2026	**0**	**30**	**Realizat**
15	Moraru Emilia	Activitatea în calitate de *Președinte* al Comisiei pentru examenele de *licență* (teza de licență), specialitatea 0114.12 Muzică (învățământ cu frecvență și cu frecvență redusă redusă) la Universitatea de Stat *Alecu Russo* din Bălți. Ordin Rector nr. 1-15 din 08.05.2026.	08.06.2026 10.06.2026	**0**	**60**	**Realizat**
16	Moraru Emilia	Activitatea în calitate de *Președinte* al Comisiei pentru examenele de Master (teza de master), specialitatea *Didactica disciplinelor muzicale* (învățământ cu frecvență și cu frecvență redusă redusă) la Universitatea de Stat *Alecu Russo*	12.06.2026	**0**	**30**	**Realizat**

		din Bălți. Ordin Rector nr.1–15 din 08.05.2026.				
17	Moraru Emilia	Activitatea în calitate de *Membru* al *Comisiei* pentru examenele de *licență*, specialitatea 0114.12 Muzică (învățământ cu frecvență și cu frecvență redusă redusă) și pentru examenul de *master* la catedra *Pedagogie Muzicală* AMTAP (8 examene). Ordin Rector nr.61-A și 62-A din 06.04.2026.	21.05.2026 28.05.2026 01.06.2026 05.06.2026 15.06.2026 18.06.2026	**0**	**240**	**Realizat**
18	Moraru Emilia	Activitatea în calitate de *Expert evaluator internațional* în Comisia de experți evaluatori, la invitația ARACIS, pentru evaluarea externă în vederea menținerii acreditării domeniului de studii universitare de doctorat *Muzică*, organizat de Universitatea *Transilvania* din Brașov (România). Hotărârea CC ARACIS nr. 152/H/07.05.2026.	22.06.2026– 23.06.2026	**0**	**30**	**Realizat**
19	Moraru Emilia	Activitatea în calitate de *Expert evaluator internațional* în Comisia de experți evaluatori, la invitația ARACIS, pentru evaluarea externă în vederea menținerii acreditării domeniului de studii universitare de doctorat *Muzică*, organizat de Universitatea *Universitatea Națională de Muzică* din București (România). Hotărârea CC ARACIS nr.152/H/07.05.2026.	25.06.2026– 26.06.2026	**0**	**30**	**Realizat**
			TOTAL p. 34:	**450**	**990**	

FAM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Activitatea în cadrul comisiilor de experți ale ANACEC, consiliilor şi comisiilor de experţi ale ministerelor, Guvernului, Parlamentului	**12**	**31**

	FATCM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Catedra Studii Teatrale						
1.	**Starciuc Mariana**	Membrul platformei consultative permanente a Ministerului Culturii pe domeniul cinematografie		60	60	
2.	**Starciuc Mariana**	Expert-evaluator a dosarelor la concursul pentru decernarea Premiului municipal pentru Tineret în domeniul literaturii, artei, științei, tehnicii și activism civic, ediția 2025, Direcția	**Decembrie, 2025**	0	60	

		generală Educație, Tineret și Sport a Consiliului Municipal Chișinău				
3.	**Starciuc Mariana**	Coordonator al echipelor de lucru pentru elaborarea Profilurilor Ocupaționale la 6 programe de studii I. P. Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga”	Februarie-aprilie, 2026	0	60	
4.	**Tîrțău Svetlana**	Activitate în cadrul Comisiei de evaluare externa a Specilitatii *Actorie* la Universitatea De Stat *Alecu Russo* din Balti in calitate de expert -evaluator	Mai-iunie 2026	0	60	
5.	**Carauș Tatiana**	Membru comisiei de evaluare a examenului de BACalaureat 2026pentru proba practică la disciplina *Teatru* în cadrul IPLT ”Elena Alistar” mun. Chișinău	26 mai 2026	0	10	
			TOTAL p. 34:	**60**	**250**	
Catedra Management artistic și industrii Culturale						
6.	**Galac Lucia**	Activitatea în cadrul comisiilor de experți ale ANACEC pentru Colegiul de Arte ”N.Botgros” 7 programe	Aprilie, 2026	30	30	
7.	**Galac Lucia**	Președinte al comisiei de Atestare Republicană a cadrelor didactice (secția coregrafie/ atră teatrală)	Iunie, 2026	30	30	
8.	**Badicu Iurie**	Membru al Comisiei de experți, Grupul de lucru Industrii Creative, pentru elaborarea Strategiei Naționale pentru Cultură și Patrimoniu, (SNCP 2035/ H.G. nr. 623/2025)) și Proiectului Hotărârii Guvernului privind aprobarea Programului de implementare, pentru anii 2026–2030, a SNCP 2035. (Consultanță pentru Ministerul Culturii al Republicii Moldova).	2026-2030	30	30	
			TOTAL p. 34:	**90**	**90**	
Departamentul Multimedia						
9.	**Mărgineanu Virgiliu**	Membru al comisiei de decernare a Premiului National	2025-2026	30	30	
10.	**Mărgineanu Virgiliu**	Membru al comisiei de acordare a indemnizațiilor de merit	2025-2026	30	30	
11.	**Mărgineanu Virgiliu**	Membru al Consiliului Uniunii Cineaștilor din Moldova	2025-2026	30	30	
			TOTAL p. 34:	**90**	**90**	
Departamentul Arta Coregrafică și Performanță motrică						
1.	**Moga Carolina**	Expert în evaluare și dezvoltare curriculară la disciplina Educația fizică	2025-2026	30	30	
			TOTAL p. 34:	**30**	**30**	
				270	**460**	

FATCM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Activitatea în cadrul comisiilor de experți ale ANACEC, consiliilor și comisiilor de experți ale ministerelor,	**8**	**12**

Guvernului, Parlamentului		

	FAPDD					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activităţii**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
		DAP *Pictura*				
1.	**Iurie MATEI**	Activitatea în cadrul comisiilor de experţi ale ANACEC, consiliilor şi comisiilor de experţi ale ministerelor, Guvernului, Parlamentului	2025-2026	30	90	
2.	**Ion JABINSCHI**	Membru Comisiei de Evaluarea a probei practice a Examenului Național de bacalaureat la profilul Arte, sesiunea 2026. IPLT „GrigorieGrigoriu” din Cârnățeni, Căușeni, R. Moldova. Ordin MEC nr. 952 din 14.05.2026. Desfăsurat la data de 27-29 mai 2026.	27-29 mai 2026.	-	30	ordinul_mec_952_din_14.05.2026_proba practică arte, bac 2026
3.	**Ion JABINSCHI**	Membru Grupului de lucru pentru elaborarea Profilului Ocupațional și Standardului Ocupațional Pictor/Pictoriță (studii profesional-tehnic) COD CORM 343537 Elaborat de: IP colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală”	07.06.2026	-	60	
4.	**Valeriu JABINSCHI**	Membru comisisa de experți ANACEC, Comisia de evaluare externă Comisia de acreditare a USP Ion Creangă	Iulie 2025	30	**30**	
		DAP *Grafica*				
5.	**Oxana DIACONU-CATAN**	Membru al COMISIA NAȚIONALĂ DE HERALDICĂ, de pe lângă PREȘEDINTELE REPUBLICII MOLDOVA	2025-2026	30	**30**	
		DADA				
6.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Membru comisia de experți ANACEC, Comisia de evaluare externă UPSC, master	Iunie-iulie2025	30	**30**	
7.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Președinte Comisia de evaluare externă ANACEC, UPSC, licență	Martie-aprilie		**30**	
8.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Membru comisia de experți ANACEC, Comisia de evaluare externă USM, licență	Mai-iunie 2026		**30**	
9.	**Plaținda Svetlana**	Membru comisis de experți ANACEC, Comisia de evaluare externă	iulie2025	30	**30**	
10.	**Plaținda Svetlana**	Membru comisia de experți ANACEC, Comisia de evaluare externă UPSC, licență	Martie-aprilie		**30**	
		catedra Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale				
11.	**Vitalie Malcoci**	Membru comisisa de experți ANACEC, Comisia de evaluare externă	2025-2026	30		
12.	**Victoria Rocaciuc**	Membru comisisa de experți ANACEC, Comisia de evaluare externă Comisia de acreditare a USP Ion Creangă	2025-2026	30	**30**	
13.	**Dmitri ȘIBAEV**	Membru al Consiliului Național pentru Monumentele de For Public (Ministerul Culturii al Republicii Moldova). Ordin nr, 53 din 06. 02. 2026.		**30**	**30**	
TOTAL FAPDD p. 34: planificat –8x30=240 Realizat – 10x30+90+60=450				**240** /8	**450** /12	

FAPDD		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Activitatea în cadrul comisiilor de experţi ale ANACEC, consiliilor şi comisiilor de experţi ale ministerelor,	**8**	**12**

Guvernului, Parlamentului		

	DȘSULM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
1.	**Comendant Tatiana**	**Activitatea în cadrul comisiei de experți a MEC** (evaluarea proiectelor științifice în cadrul competiției naționale a granturilor doctorale pentru anul academic 2025-2026)	Iulie-septembrie, 2025	**-**	**30 ore**	
TOTAL p. 34:				**-**	**30 ore**	

p. 35. Avizarea proiectelor de acte normative, hotărâri de Guvern, ale CSJ, colegiilor ministerelor de resort, etc.

✓ 10 ore per document.						
	FAM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Pian						
1	Roman Ruslana	Examinarea proiectului HG *privind retribuirea muncii specialiștilor încadrați în procesul de atestare a personalului științific și științifico-didactic, examinarea și evaluarea propunerilor de proiecte de cercetare-inovare, remunerarea membrilor Consiliului de conducere al Agenției Naționale de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare pentru participarea la ședințele ordinare și extraordinare precum și altor comisii de experți din domeniile cercetării și inovării* în vederea avizării din partea AMTAP	Martie 2026	**0**	**10**	**Realizat**
			TOTAL p. 35:	**0**	**10**	
Pedagogie muzicală						
1	Moraru Emilia	Avizarea documentului normativ *Concepția disciplinelor de profil Muzică*. Nivelul de studii: învățământul liceal (*Solfegiu, Teoria muzicii, Armonia, Istoria muzicii, Ansamblul coral*), elaborată în conformitate cu Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 2085/2025 *Cu*	16.03.2026	**0**	**10**	**Realizat**

		privire la dezvoltarea curriculară la disciplinele şcolare din învăţământul general.				
			TOTAL p. 35:	**0**	**10**	

FAM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Avizarea proiectelor de acte normative, hotărâri de Guvern, ale CSJ, colegiilor ministerelor de resort, etc.	-	**2**

	FATCM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activităţii**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Departamentul Multimedia						
1.	**Mărgineanu Virgiliu**	Membru al Colegiului Ministerului Culturii	2025-2026	50	50	
2.	**Mărgineanu Virgiliu**	Membru al Grupului de lucru pe lângă MC, privind modificarea Legii Cinematografiei	2025-2026	50	50	
			TOTAL p. 35:	**100**	**100**	

FATCM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Avizarea proiectelor de acte normative, hotărâri de Guvern, ale CSJ, colegiilor ministerelor de resort, etc.	**2**	**2**

FAPDD nu are.

	DŞSULM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activităţii**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
1.	**Valueva Marina**	**Avize a modificărilor la hotărâri de guvern cu privire la educaţia adulţilor**	**Pe parcursul anului**	**30**	**30**	
2.	**Comendant Tatiana**	Avize la proiecte de arte normative şi hotărâri de Guvern	Pe parcursul anului	**30**	**60**	
TOTAL p. 35:				**30**	**90 ore**	

DŞSULM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Avizarea proiectelor de acte normative, hotărâri de Guvern, ale CSJ, colegiilor ministerelor de resort, etc.	**2**	**3**

p. 36. Pregătirea şi depunerea proiectelor naţionale/ internaţionale

✓ Pregătirea şi depunerea proiectelor naţionale ştiinţifice naţionale: conducător proiect — 120 ore; executor proiect — 60 ore.

✓ Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale: conducător proiect — 300 ore; executor proiect — 200 ore.

	FAM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Instrumente orchestrale						
1	Gusarova Anastasia	Pregătirea și depunerea proiectul național *Acces la Cultură*	2025–2026	**60**	**0**	**Nerealizat**
			TOTAL p. 36:	**60**	**0**	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Ciobanu-Suhomlin Irina	Pregătirea și depunerea proiectului științific al AMTAP *Promotor al culturii muzicale din Republica Moldova: Capela Corală Academică „Doina" la un centenar de activitate*, executor	01.07.2025–01.08.2025	**0**	**60**	**Realizat**
			TOTAL p. 36:	**0**	**60**	
Muzică populară						
1	Mîrzac Sergiu	Coordonator artistic *Moldova accordion days*	2025–2026	**200**	**100**	**Realizat**
			TOTAL p. 36:	**200**	**200**	
Pian						
1	Lapicus Anatolie	Pregătirea și depunerea proiectului național *Muzica Clasică la Tine acasă – 2, Portrete sonore*. Grieg E. în funcție de conducătorul și executorul proiectului	2025–2026	**120+60**	**180**	**Realizat**
2	Mahovici Iurie	Pregătirea și depunerea proiectului național *Muzica Clasică la Tine acasă – 2, Portrete sonore*. Grieg E. în funcție de conducătorul și executorul proiectului	2025–2026	**120+60**	**180**	**Realizat**
			TOTAL p. 36:	**360**	**360**	
Pedagogie muzicală						
1	Balaban larisa	Pregătirea și depunerea proiectului științific al AMTAP *Promotor al culturii muzicale din Republica Moldova: Capela Corală Academică „Doina" la un centenar de activitate*, director	01.07.2025–01.08.2025	**0**	**60**	**Realizat**
			TOTAL p. 36:	**0**	**60**	

FAM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Pregătirea și depunerea proiectelor naționale, științifice naționale	**3**	**4**
Conducător proiect	**1**	**1**
Executor proiect		
Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale: conducător proiect		
Conducător proiect		
Executor proiect		
Total p.36	**4**	**5**

	FATCM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Catedra Studii teatrale						
1.	**Șchiopu Constantin**	Depunerea dosarului în cadrul proiectului „Culture Moves Europe”	Ianuarie - aprilie, 20226	300	0	
2.	**Șchiopu Constantin**	Depunerea proiectului *Teatrul ca mărturie a prezentului: dramaturgia „imediatului” în Republica Moldova și România (2000 – 2025)* pentru bursa „L Blaga”, ICR București	2026 , 4 mai	0	120	
3.	**Tîrțău Svetlana**	Pregătirea și depunerea proiectului internațional *ClassFest 2026* (Ministerul Culturii, Biroul de Cooperare elvetian, Institutul cultural roman etc	Noiembrie - decembrie 2025	300	300	
			TOTAL p. 36:	**600**	**420**	
Departamentul Multimedia						
4.	**Mărgineanu Virgiliu**	Depunerea si avizarea proiectului ”Festivalul International de Film CRONOGRAF” la Ministerul Culturii al R. Moldova	2025-2026	120	200	
5.	**Mărgineanu Virgiliu**	Depunerea si avizarea proiectului Festivalului „Debut”	2025	120	120	
6.	**Fotescu Irina**	Depunerea proiectelor de finanțare a Festivalului Internațional al Școlilor de teatru și film ClassFest	Ianuarie-martie 2026	200	200	
			TOTAL p. 36:	**440**	**520**	
				1040	**940**	

FATCM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Pregătirea și depunerea proiectelor naționale, științifice naționale	**5**	**4**
Conducător proiect		
Executor proiect		
Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale: conducător proiect	**-**	**1**
Conducător proiect		
Executor proiect		
Total p.36	**5**	**5**

FAPDD nu are.

	DȘSULM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
1.	**L.Lazarev**	Coordonarea Proiectului AMTAP Erasmus + Jean Monnet TEIDCIPEI	I semestru	150	150	
2.	**L.Lazarev**	Raport final proiect Jean Monnet Module TEIDCIPEI	Ianuarie-februarie 2025	150	150	

		TEIDCIPEI - „The European Identity Development Through Culture in The Process of European Integration / Dezvoltarea identității europene prin cultură în procesul de integrare europeană"				
3.	**L.Lazarev**	**Proiectul ARTCONNECT - Europa Creativă, ARTCONNECT - Artistic Practices for Social Cohesion and Intercultural Dialogue,** Program: **Europa Creativă (CREA-CULT-2026-COOP), Depunerea în calitate de partener**	5 mai 2026	-	60	
4.	**Comendant Tatiana**	**Pregătirea și depunerea proiectului internațional intercultural** *Dimensiuni francofone ale interculturali-tății în cercetarea franco -moldavă*	Septembrie, 2025	-	200 ore	Împreună cu ULIM
TOTAL p. 36:				**300**	**560 ore**	

DȘSULM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Pregătirea și depunerea proiectelor naționale, științifice naționale		
Conducător proiect	**2**	**3**
Executor proiect		
Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale: conducător proiect		
Conducător proiect		
Executor proiect		**1**
Total p.36	**2**	**4**

p. 37. Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare.

✓ 100 de ore **pe an.**

	FAM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Canto academic și Dirijat						
1	Boldurat Valentina Busuioc Tatiana Ceausov Denis Coșciug Tatiana Draganiuc Vera Ersac Igor	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare.	01.09.2025–31.12.2025	10x12=**120**	**120**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	10x12=**120**	**120**	**Realizat**

	Mihalaș Mihai Muntean Mihail Nikitcenko Victoria Otean Andrei Poberejnaia Irina Stepan Ilona					
2	Șimbariov Ana	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare.	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**50**	**50**	**Realizat**
			TOTAL p. 37:	**340**	**340**	
		Muzicologie, Compoziție și Jazz				
1	Bunea Diana (cond. șt.)	Elaborarea rezoluțiilor de similitudine la teza de licență	Mai 2026	**0**	**100**	**Realizat**
2	Gârbu Ecaterina (cond. șt.)	Elaborarea rezoluțiilor de similitudine la teza de licență	Mai 2026	**0**	**100**	**Realizat**
3	Sambriș Elena (cond. șt.)	Elaborarea rezoluțiilor de similitudine la teza de licență	Mai 2026	**0**	**100**	**Realizat**
4	Slabari Nicolae	Elaborarea Avizelor și Rezoluțiilor *Comisiei de verificare a similitudinii* la: 1. Usaciov Alexei 2. Dmitri Șibaev 3. Hanganu Dumitru	Septembrie–decembrie 2025	**0**	**100**	**Realizat**
5	Slabari Nicolae	Elaborarea Avizelor și Rezoluțiilor COMISIEI DE VERIFICARE A SIMILITUDINII la: 1. Bugor Elena 2. Ciobanu Liliana 3. Mîrzac Sergiu 4. Serbinov Maria 5. Zaporojan Radu-Dumitru 6. Plaținda Svetlana 7. Trocinel Daniela	Ianuarie–iunie 2026	**0**	**100**	**Realizat**
6	Tcacenco Victoria (cond. șt.)	Elaborarea rezoluțiilor de similitudine la teza de licență	Mai 2026	**0**	**100**	**Realizat**
			TOTAL p. 37:	**0**	**600**	
		Pian				
1	Lapicus Anatolie	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare.	2025–2026	**100**	**100**	**Realizat**
2	Melnic Tamara	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare.	2025–2026	**100**	**100**	**Realizat**
3	Roman Ruslana	Elaborarea documentației ce ține de activitatea SMCDC	2025–2026	**100**	**100**	**Realizat**
			TOTAL p. 37:	**300**	**300**	
		Pedagogie muzicală				
1	Balaban Larisa	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare. Elaborarea rezoluțiilor de similitudine la teza de licență.	2025–2026	**100**	**100**	**Realizat**
2	Moraru Emilia	Elaborarea documentelor normative pentru catedra Pedagogie Muzicală (plan de acțiuni privind promovarea	2025–2026	**100**	**100**	**Realizat**

		profesiei de pedagog, planurile de învățământ pentru specialitatea 0114.12 *Muzică*, licență (învățământ cu frecvență/cu frecvență redusă), recunoașterea creditelor etc.)				
			TOTAL p. 37:	**200**	**200**	

FAM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare.	**7**	**24**

	FATCM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Catedra Studii teatrale						
1.	**Carauș Tatiana**	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	Pe parcursul anului	100	100	
2.	**Maximciuc Dumitrița**	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	Pe parcursul anului	100	100	
3.	**Starciuc Mariana**	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	Pe parcursul anului	100	100	
4.	**Starciuc Mariana**	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare – Autor Procesul de formare profesională la studii superioare de licență (ciclul I), master (ciclul II), doctorat (ciclul III)	a.u. 2025-2026	0	100	
5.	**Brihuneț Maria**	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	Pe parcursul anului	100	100	
6.	**Roșca-Ichim Angelina**	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	Pe parcursul anului	100	100	
7.	**Tîrțău Svetlana**	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	Pe parcursul anului	100	100	
8.	**Șchiopu Constantin**	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	Pe parcursul anului	100	100	
			TOTAL p. 37:	**700**	**800**	
Catedra Management artistic și industrii Culturale						
9.	**Badicu Iurie**	Curicumuluri pentru Secția Formare continuă, validare și validare în carieră, ca urmare a solicitării Secretatului de Stat al Ministerului Culturii	2025-2026	100	100	
10.	**Badicu Iurie**	Elaborarea draftului de Contract de cooperare strategică AMTAP - AGEPI, semnat la 30 septembrie 2025, la sediul AGEPI	Septembrie, 2025	60	60	
11.	**Fotescu Vasile**	Modificarea și aprobarea	Noiembrie	100	100	

		Contractului Colectiv de muncă pentru colaboratorii AMTAP	2025			
			TOTAL p. 37:	**260**	**260**	
Catedra Actorie						
12.	**Bubuioc Iulian**	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2025-2026	100	100	
13.	**Durlești Ecaterina**	Elaborarea documentelor normative	2025-2026	100	100	
			TOTAL p. 37:	**200**	**200**	
Catedra Regie						
			TOTAL p. 37:	**0**	**0**	
Departamentul Multimedia						
14.	**Druc Vlad**	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	Pe parcursul anului	100	100	
15.	**Bilaș Stela**	Elaborarea documentelor normative	Pe parcursul anului	100	100	
			TOTAL p. 37:	**200**	**200**	
Departamentul Arta Coregrafică și Performanță motrică						
16.	**Guțu Zoia**	Regulament Departamentului ACPM	Noiembrie-decembrie 2025	100	100	
17.	**Guțu Zoia**	4 programe de studiu și curricule formare continuă specialitatea *Pedagogia dansului*	decembrie 2025-martie 2026	100x4=400	400	
18.	**Moga Carolina**	Elaborarea Curriculumului Național la Educația fizică (treaptele liceală și gimnazială)	Mai 2026	100	100	
			TOTAL p. 37:	**600**	**600**	
				1960	**2060**	

FATCM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare.	**20**	**21**

	FAPDD					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
DAP *Pictura*						
1.	**Iurie Matei**	Plan-Raport individual de activitate a cadrului didactic, anul universitar 2024-2025.	2025-2026	100	**100**	1.
	Iurie Matei	Plan-Raport de activitate a cadrelor didactice a Departamentul Ate Plastice (DAP), FAPDD, AMTAP anul universitar 2024-2025.	2025-2026			2.
	Iurie Matei	Planul de activitate al Eechipei de Asigurare a Calității, Departamentul Ate Plastice (DAP), FAPDD, AMTAP anul universitar 2024-2025.	2025-2026			3.
	Iurie Matei	Raport individual de activitate a cadrului didactic, DAP 2024-2025	Iulie 2025			4.
	Iurie Matei	Raport de activitate a cadrelor didactice a Departamentul Ate Plastice (DAP), FAPDD, AMTAP anul universitar 2024-2025.	8 Iulie 2025			5.
2.	**Ion JABINSCHI**	Plan individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	26.09.2025	100	**100**	6.

	Ion JABINSCHI	Plan individual de activitate a cadrelor didactice a FAPDD, AMTAP, 2025-2026	25.10.2025			7.
	Ion JABINSCHI	Raport individual de activitate a cadrului didactic. Semestrul I Perioada 07-12.2025	23.01.2026			8.
	Ion JABINSCHI	Raport individual de activitate a cadrului didactic, DAP 2025-2026	Iunie 2026			9.
	Ion JABINSCHI	Raport de activitate al cadrelor didactice a FAPDD, AMTAP. Semestrul I-II Perioada iulie 2025 - iunie 2026. anul universitar 2024-2025	Iulie 2026			10.
	Ion JABINSCHI	Raport individual de activitate a cadrelor didactice a FAPDD, AMTAP, 2025-2026	Iulie 2026			11.
	Ion JABINSCHI	Raport de peformanță privind anul de studii 2025–2026	06.2026			12.
	Ion JABINSCHI	REGULAMENT cu privire la susținerea Proiectului de Licență/Master pentru departamente/catedră cu promoţii din cadrul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design	05-06.2025			13.
3.	**Valeriu JABINSCHI**	Plan individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	23.10.2025	100	**100**	14.
	Valeriu JABINSCHI	Raport individual de activitate a cadrului didactic. Semestrul I Perioada 07-12.2025	23.01.2026			15.
	Valeriu JABINSCHI	Raport individual de activitate a cadrului didactic, DAP 2025-2026	24 iunie 2026			16.
4.	**Igor CAPRIAN**	Plan individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	23.10.2025	100	**100**	17.
	Igor CAPRIAN	Raport individual de activitate a cadrului didactic. Semestrul I Perioada 07-12.2025	23.01.2026			18.
	Igor CAPRIAN	Raport individual de activitate a cadrului didactic, DAP 2025-2026	Iunie 2026			19.
5.	**Sergiu FUSU**	**Plan** individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	26.09.2025			20.
	Sergiu FUSU	Plan - **Raport** individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	25 iunie 2026			21.
		DAPG				
6.	**Gheorghii DIACONU**	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2025-2026	100	**100**	22.
	Gheorghii DIACONU	Plan-Raport individual de activitate a cadrului didactic, anul universitar 2025-2026.	Octombrie 2025			23.
	Gheorghii DIACONU	Plan-Raport de activitate a cadrelor didactice a programului de studii GRAFICA (DAP), FAPDD AMTAP anul universitar 2025-2026.	Octombrie 2025			24.
	Gheorghii DIACONU	Raport individual de activitate a cadrului didactic programului de studii GRAFICA anul universitar 2025-2026.	2025-2026			25.
	Gheorghii DIACONU	Raport individual de activitate a cadrului didactic Semestrul I Perioada 07-12.2025	23.01.2026			26.
	Gheorghii DIACONU	Raport de activitate a cadrelor didactice a programului de studii GRAFICA (DAP), FAPDD AMTAP anul universitar 2025-2026.	Iunie 2026			27.
7.	**Alexei COLÎBNEAC**	Plan-Raport individual de activitate a cadrului didactic, anul universitar 2025-2026.	23.10.2025	100	**100**	28.
	Alexei COLÎBNEAC	Raport individual de activitate a cadrului didactic Semestrul I Perioada 07-12.2025	23.01.2026			29.
	Alexei COLÎBNEAC	Raport individual de activitate a cadrului didactic programului de studii GRAFICA anul universitar 2025-2026.	Iunie 2026			30.
8.	**Oxana DIACONU-CATAN**	Plan-Raport individual de activitate a cadrului didactic, anul universitar 2025-2026.	23.10.2025	100	**100**	31.
	Oxana DIACONU-CATAN	Raport individual de activitate a cadrului didactic Semestrul I Perioada 07-12.2025	23.01.2026			32.

	Oxana DIACONU-CATAN	Raport individual de activitate a cadrului didactic programului de studii GRAFICA anul universitar 2025-2026.	Iunie 2026			33.
	Oxana DIACONU-CATAN	Plan-Raport individual de activitate a cadrului didactic, anul universitar 2025-2026.	23.10.2025			34.
9.	**Olga DIACONU**	Plan-Raport individual de activitate a cadrului didactic, anul universitar 2025-2026.	23.10.2025	100	**100**	35.
	Olga DIACONU	Raport individual de activitate a cadrului didactic Semestrul I Perioada 07-12.2025	23.01.2026			36.
	Olga DIACONU	Raport individual de activitate a cadrului didactic programului de studii GRAFICA anul universitar 2025-2026.	Iunie 2026			37.
10.	**Aliona TIMUȚA**	Plan-Raport individual de activitate a cadrului didactic, anul universitar 2025-2026.	23.10.2025	100	**100**	38.
	Aliona TIMUȚA	Raport individual de activitate a cadrului didactic Semestrul I Perioada 07-12.2025	23.01.2026			39.
	Aliona TIMUȚA	Raport individual de activitate a cadrului didactic programului de studii GRAFICA anul universitar 2025-2026.	Iunie 2026			40.
11.	**Roman CUŢIUBA**	Plan-Raport individual de activitate a cadrului didactic, anul universitar 2025-2026.	23.10.2025	100	**100**	41.
	Roman CUȚIUBA	Raport individual de activitate a cadrului didactic Semestrul I Perioada 07-12.2025	23.01.2026			42.
	Roman CUŢIUBA	Raport individual de activitate a cadrului didactic programului de studii GRAFICA anul universitar 2025-2026.	Iunie 2026			43.
12.	**Dumitru POMÎRLEAN**	Plan-Raport individual de activitate a cadrului didactic, anul universitar 2025-2026.	23.10.2025	-	**100**	44.
	Dumitru POMÎRLEAN	Raport individual de activitate a cadrului didactic Semestrul I Perioada 07-12.2025	23.01.2026			45.
	Dumitru POMÎRLEAN	Raport individual de activitate a cadrului didactic programului de studii GRAFICA anul universitar 2025-2026.	Iunie 2026			46.
	TOTAL DAP p. 37: planificat – 10x1100=1000 Realizat – 11x50=550			**1100** /11	**1200** /12 /47	47.
	DADA					
13.	**Roșca Olga**	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2025-2026	100	**100**	48.
14.	**Josu Serghei**	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2025-2026	100	**100**	49.
15.	**Gramma Adrian**	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2025-2026	100	**100**	50.
16.	**Oleg Dobrovolschi**	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2025-2026	100	**100**	51.
17.	**Bîlba Ștefan**	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2025-2026	100	**100**	52.
18.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2025-2026	100	**100**	53.
	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Elaborarea Regulamentului Departamentului Arte decorative și Animație	2025			54.
19.	**Savițkaia Felicia**	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2025-2026	100	**100**	55.
20.	**Savițki Dmitri**	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2025-2026	100	**100**	56.
21.	**Elena Frunze**	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare. Raport practică, raport activitate responsabil de program, documente la solicitare.	2025- 2026	100	**100**	57.

22.	**Plaținda Svetlana**	Elaborarea Raportului de Admitere, pentru ciclul I, Licență și ciclul II, Master, anul 2025-2026 pentru cetățenii R. Moldova pentru MEC, MC, Senatul AMTAP.	2025-2026	100	**100**	58.
	Plaținda Svetlana	Elaborarea Raportului de Admitere, pentru cetățenii străini admiși în AMTAP anul 2025.	2025-2026			59.
	Plaținda Svetlana	Elaborarea Raportului statistic cu privire la persoanele admise la studii în baza actelor de studii obținute în străinătate, sesiunea de admitere 2025, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice.	2025-2026			60.
	Plaținda Svetlana	Elaborarea Regulamentului FAPDD, Participarea la elaborarea regulamentelor catedrei DTTAV, a departamentului Design, dep. Arte Plastice	2025-2026			61.
	Plaținda Svetlana	Elaborarea și prezentarea Procesului operațional - Procesul de admitere, organizare și desfășurare a studiilor superioare pe cicluri: (studii cu frecvență, studii cu frecvență redusă)	2025-2026			62.
TOTAL DADA p. 37: planificat – 10x100=1000 Realizat – 10x50=500				**1000** /10	**1000** /10 /16	63.
CDTTAV						
23.	**Lozovanu Vladimir**	Plan individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	20.10.2025	**100**	**100**	64.
	Lozovanu Vladimir	Plan individual de activitate a cadrelor didactice a CDTTAV – 2025-2026	03.11.2025			65.
	Lozovanu Vladimir	Raport individual de activitate a cadrului didactic. Semestrul I Perioada 07-12.2025	Ianuarie 2026			66.
	Lozovanu Vladimir	Raport individual de activitate a cadrelor didactice, CDTTAV – Semestrul I-II Perioada iulie 2025 - iunie 2026. anul universitar 2024-2025	Iunie 2026			67.
	Lozovanu Vladimir	Actualizarea tabelelor obligatorii pentru Acreditarea programului destudiu	2025-2026			68.
24.	**Teodora Hubenco**	Plan individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	15.10.2025	**100**	**100**	69.
	Teodora Hubenco	Raport individual de activitate a cadrului didactic. Semestrul I Perioada 07-12.2025	Ianuarie 2026			70.
	Teodora Hubenco	Raport individual de activitate a cadrului didactic, CDTTAV – Semestrul I-II Perioada iulie 2025 - iunie 2026. anul universitar 2024-2025	Iunie 2026			71.
25.	**Șibaev Dmitri**	Plan individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	27.10.2025	**100**	**100**	72.
	Șibaev Dmitri	Raport individual de activitate a cadrului didactic. Semestrul I Perioada 07-12.2025	Ianuarie 2026			73.
	Șibaev Dmitri	Raport individual de activitate a cadrului didactic, CDTTAV – Semestrul I-II Perioada iulie 2025 - iunie 2026. anul universitar 2024-2025	Iunie 2026			74.
26.	**Vitalie Malcoci**	Plan individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	26.09.2025	**100**	**100**	75.
	Vitalie Malcoci	Raport individual de activitate a cadrului didactic. Semestrul I Perioada 07-12.2025	01.2026			76.
	Vitalie Malcoci	Raport individual de activitate a cadrului didactic, CDTTAV – Semestrul I-II Perioada iulie 2025 - iunie 2026. anul universitar 2024-	Iuniu 2026			77.

		2025				
27.	**Rocaciuc Victoria**	Plan individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	23.09.2025	**100**	**100**	78.
	Rocaciuc Victoria	Raport individual de activitate a cadrului didactic. Semestrul I Perioada 07-12.2025	Ianuarie 2026			79.
	Rocaciuc Victoria	Raport individual de activitate a cadrului didactic, CDTTAV – Semestrul I-II Perioada iulie 2025 - iunie 2026. anul universitar 2024-2025	Iunie 2026			80.
28.	**Florea Eleonora**	Plan individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	28.10.2025	**100**	**100**	81.
	Florea Eleonora	Raport individual de activitate a cadrului didactic. Semestrul I Perioada 07-12.2025	Ianuarie 2026			82.
	Florea Eleonora	Raport individual de activitate a cadrului didactic, CDTTAV – Semestrul I-II Perioada iulie 2025 - iunie 2026. anul universitar 2024-2025	Iunie 2026			83.
29.	**Lilia Dragneva**	Plan individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	31.10.2025	**100**	**-**	84.
	Lilia Dragneva	Raport individual de activitate a cadrului didactic. Semestrul I Perioada 07-12.2025	Ianuarie 2026			85.
	Lilia Dragneva	Raport individual de activitate a cadrului didactic, CDTTAV – Semestrul I-II Perioada iulie 2025 - iunie 2026. anul universitar 2024-2025	Iunie 2026			86.
30.	**Victoria Fonari**	Plan individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	29.10.2025	**100**	***-**	87.
	Victoria Fonari	Raport individual de activitate a cadrului didactic. Semestrul I Perioada 07-12.2025	Ianuarie 2026			88.
	Victoria Fonari	Raport individual de activitate a cadrului didactic, CDTTAV – Semestrul I-II Perioada iulie 2025 - iunie 2026. anul universitar 2024-2025	Iunie 2026			89.
TOTAL CDTTAV p. 37: planificat – 8x100=800 Realizat – 8x50=400				**800** /8	**600** /24	
DDMDV						
31.	**Maia VESTE**	Plan individual de activitate a cadrelor didactice secția DV 2025-2026	26.09.2025	100	100	90.
	Maia VESTE	Actualizarea tabelelor obligatorii pentru Acreditarea programului destudiu	23.01.2026			91.
	Maia VESTE	Raport de activitate a secției DV	Iunie 2026			92.
	Maia VESTE	Elaborarea Raportului Măsuri corective în urma Acreditării AMTAP	Decembrie 2025			93.
	Maia VESTE	Raportul de realizare a stagiilor de practică	iunie 2026			94.
						95.
32. .	**Stela Ștaihman**	Plan individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	26.09.2025	100	50	96.
	Stela Ștaihman	Plan individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	26.09.2025			97.
33. .	**Gorcinschi L.**	Plan individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	26.09.2025	100	100	98.
	Gorcinschi L.	Raport individual de activitate a cadrului didactic, secția Design vestimentar 2025-2026	iunie 2026			99.
34. .	Platon Laura	Plan individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	26.09.2025	100	50	100.
	Platon Laura	Raport individual de activitate a cadrului didactic. Semestrul I Perioada 07-12.2025	23.01.2026			101.
	Platon Laura	Raport individual de activitate a cadrului didactic, DAP 2025-2026	Iunie 2026			102.
DDMDV TOTAL p. 37: planificat – 4x00				**400** o	**300**	103.

Realizat –	/4	/13	
FAPDD TOTAL p. 37: planificat – 1100+1000+800+400+400=3700 Realizat – 1200+1000+600+300+200=3300	**3700** /37	**3300** /36 /116	

FAPDD		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare.	**34**	**36**

	DȘSULM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
1.	L.Lazarev	**Elaborarea documentelor normative**	Pe parcursul anului	100	100	
2.	**Comendant Tatiana**	Elaborarea documentelor normative	Pe parcursul anului	100	100	
3.	**Lidia Cazacu**	Elaborarea documentelo normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2025-2026	20	20	
4.	**Valueva Marina**	Elaborarea Regulamentului Secției Formare Continuă, Validare și Ghidare în Carieră	Decembrie 2025	100	100	
5.	**Arina Țurcan-Donțu**	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2025-2026	100	**100**	
TOTAL p. 37:				**420**	**420 ore**	

DȘSULM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare.	**5**	**5**

p. 38. Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a.

FAM nu are.

FATCM nu are.

	FAPDD					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
DAP *Pictura*						

1.	**Iurie Matei**	amenajarea și modernizarea laboratoarelor de studiu a DAP, 413,414, bl.III FAPDD, AMTAP, bl. III de studii (etajul 4)	2025-2026	100	**100**	
2.	**Ion JABINSCHI**	amenajarea și modernizarea laboratoarelor de studiu a DAP, 413,414, bl.III FAPDD, AMTAP, bl. III de studii (etajul 4), Galeriei de Artă a FAPDD, AMTAP, bl. III de studii (etajul II)	2025-2026	100	**100**	
3.	**Ion JABINSCHI**	amenajarea Galeriei de Artă a,AMTAP, bl. I de studii (demisol)	2025-2026	-	**100**	
4.	**Igor CAPRIAN**	amenajarea și modernizarea laboratoarelor de studiu a DAP, 413,414, bl.III FAPDD, AMTAP, bl. III de studii (etajul 4)	2025-2026	100	**100**	
		DADA				
5.	**Roșca Olga**	Amenajarea și modernizarea laboratorului 133	Iulie-august 2025	100	100	
6.	**Roșca Olga**	Amenajarea și modernizarea laboratorului 135	Iulie-august 2025	100	100	
7.	**Roșca Olga**	Amenajarea și modernizarea laboratorului 140	Iulie-august 2025	100	100	
8.	**Josu Serghei**	Amenajarea și modernizarea laboratorului 139	Iulie-august 2025	100	100	
9.	**Gramma Adrian**	Amenajarea și modernizarea laboratorului 133	Iulie-august 2025	100	100	
10.	**Gramma Adrian**	Amenajarea și modernizarea laboratorului 135	Iulie-august 2025	100	100	
11.	**Gramma Adrian**	Amenajarea și modernizarea laboratorului 140	Iulie-august 2025	100	100	
12.	**Bîlba Ștefan**	Amenajarea și modernizarea laboratorului 133	Iulie-august 2025	100	100	
13.	**Bîlba Ștefan**	Amenajarea și modernizarea laboratorului 135	Iulie-august 2025	100	100	
14.	**Bîlba Ștefan**	Amenajarea și modernizarea laboratorului 130	Iulie-august 2025	100	100	
15.	**Elena Frunze**	Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor. Modernizarea atelierului 139, ceramic artistică. Bl 1	Septembrie-octombrie	100	100	
16.	**Oleg Dobrovolschi**	modernizarea laboratoarelor 133		-	100	
17.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Amenajarea și modernizarea laboratorului 215	Iulie-august 2025	100	100	
18.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Amenajarea și modernizarea laboratorului 221	Iulie-august 2025	100	100	
19.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Amenajarea și modernizarea laboratorului 220	Iulie-august 2025	100	100	
20.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Amenajarea și modernizarea laboratorului 230/1	Iulie-august 2025	100	100	
21.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Amenajarea și modernizarea fondului DADA 212, 227a	Iulie-august 2025	100	100	
22.	**Lupu Iurie**	Amenajarea și modernizarea laboratorului 215	Iulie-august 2025	100	100	
23.	**Lupu Iurie**	Amenajarea și modernizarea fondului DADA	Iulie-august 2025	100	100	
24.	**Savițkaia Felicia**	Amenajarea și modernizarea laboratorului 215	Iulie-august 2025	100	100	
25.	**Savițkaia Felicia**	Amenajarea și modernizarea fondului DADA	Iulie-august 2025	100	100	
26.	**Savițki Dmitri**	Amenajarea și modernizarea laboratorului 215	Iulie-august 2025	100	100	
27.	**Savițki Dmitri**	Amenajarea și modernizarea fondului DADA	Iulie-august 2025	100	100	

28.	**Crani Stepan**	Amenajarea și modernizarea laboratorului 215	Iulie-august 2025	100	100	
29.	**Grossu Svetalana**	Amenajarea și modernizarea laboratorului 215	Iulie-august 2025	100	100	
DADA TOTAL p. 38: planificat - Realizat –				**2400**	**2500**	
CDTTAV						
30.	**Florea Eleonora**	amenajarea și modernizarea laboratoarelor de studiu	2025-2026	100	-	
31.	**Victoria Rocaciuc**	amenajarea și modernizarea laboratoarelor de studiu	2025-2026	100	-	
32.	**Teodora Hubenco**	amenajarea și modernizarea laboratoarelor de studiu	2025-2026	100	100	
TOTAL CDTTAV p. 38: planificat – 3x100=300 Realizat –				**300** o /3	**100** o /1	
Departament *Design (Design vestimentar)*						
33.	**Maia VESTE**	Amenajarea atelierelor expoziționale , atelierelor de creație din cadrul sedcției	2025-2026	100	100	
34.	**Laura PLATON**	Amenajarea atelierelor expoziționale , atelierelor de creație din cadrul sedcției	pe parcursul anului 2025-2026		100	
TOTAL p. 38: planificat – 1x100=100 Realizat – 2x100=200				**100** o /1	**200 o.**/2	
TOTAL FAPDD p. 38: planificat –33x100=3300 Realizat –32x100=3200				**3300** /33	**3200** /32	

FAPDD		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a.	**33**	**32**

DȘSULM nu are.

p. 39. Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, Comisia de concurs, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experţi AMTAP, etc.

✓ 100 de ore pe an pentru fiecare activitate

	FAM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Canto academic și Dirijat						
1	Coșciug Tatiana	Activitatea în Echipa de asigurare a calității	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**50**	**50**	**Realizat**
2	Mihalaș Mihai	Activitatea în Echipa de asigurare a calității	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**50**	**50**	**Realizat**
3	Stepan Ilona	Echipa de calitate DCAD	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**50**	**50**	**Realizat**
4	Șimbariov Ana	Comisia de concurs AMTAP	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–	**50**	**50**	**Realizat**

			30.06.2026			
5	Șimbariov Ana	Echipa de calitate DCAD	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**50**	**50**	**Realizat**
			TOTAL p. 39:	**500**	**500**	
		Instrumente orchestrale				
1	Andrieș Vladimir	Membru Comisia de Aigurare a Calității Studiilor FAM	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**50**	**50**	**Realizat**
2	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Membru al Comisiei de etică, AMTAP	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**50**	**50**	**Realizat**
3	Ureche Alexandru	Membru Echipei calității DIO	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**50**	**50**	**Realizat**
4	Ureche Alexandru	Membru Comisia de Aigurare a Calității Studiilor FAM	01.09.2025–31.12.2025	**0**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**0**	**50**	**Realizat**
			TOTAL p. 39:	**300**	**300**	
		Muzicologie, Compoziție și Jazz				
1	Badrajan Svetlana	Membru al Consiliului Școlii doctorale. Directorul Școlii doctorale	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**50**	**50**	**Realizat**
2	Badrajan Svetlana	Membru al Consiliului științific	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**50**	**50**	**Realizat**
3	Badrajan Svetlana	Membru al Consiliului Școlii doctorale	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**50**	**50**	**Realizat**
4	Badrajan Svetlana	Participarea la ședințele CA al UCMM	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**50**	**50**	**Realizat**
5	Badrajan Svetlana	Membru al Consiliului Școlii doctorale	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**50**	**50**	**Realizat**
6	Blîndu Adela	Activitatea în comisiile și echipele de asigurare a calității	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**50**	**50**	**Realizat**
7	Berezovicova Tatiana	Participarea la ședințele CA al UCMM	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**50**	**50**	**Realizat**
8	Berezovicova Tatiana	Membru al Consiliului Școlii doctorale	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**50**	**50**	**Realizat**
9	Bunea Diana	Activitatea în Comisia de concurs	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–	**50**	**50**	**Realizat**

			30.06.2026			
10	Gamurari Pavel	Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**50**	**50**	**Realizat**
11	Melnic Victoria	Membru al Consiliului științific, Consiliul de asigurare a calității	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**50**	**50**	**Realizat**
12	Sambriș Elena	Activitatea în Comisia de concurs	01.09.2025–31.12.2025	**0**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**0**	**50**	**Realizat**
13	Slabari Nicolae	Elaborarea avizelor și rezoluțiilor Comisiei de verificare a similitudinii la tezele de doctor	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**50**	**50**	**Realizat**
14	Slabari Nicolae	Responsabil de program la Catedra *Instrumente Populare*	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**50**	**50**	**Realizat**
			TOTAL p. 39:	**1300**	**1400**	
		Muzică populară				
1	Calmîș Dumitru	Președinte a comisiei de asigurare a calității studiilor, Catedra IP	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**50**	**50**	**Realizat**
2	Grib Vitalie	Membrul comisiei de asigurare a calității, Catedra IP	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**50**	**50**	**Realizat**
3	Sprîncean Larisa	Membru comisiei de asigurare a calității studiilor CP	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**50**	**50**	**Realizat**
4	Slabari Nicolae	Membru Consiliu FAM	01.09.2025–31.12.2025	**0**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**0**	**50**	**Realizat**
			TOTAL p. 39:	**300**	**400**	
		Pian				
1	Hatipova Inna	Membru al Comisiei de concurs	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**50**	**50**	**Realizat**
2	Lapicus Anatolie	Membru al Echipei de asigurare a calității din cadrul Departamentului Pian	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**50**	**50**	**Realizat**
3	Mahovici Iurie	Membru al Comisiei de Dezvoltare Strategică Instituțională a AMTAP	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**50**	**0**	**Nerealizat**
4	Mahovici Iurie	Secretar al Comisiei de Dezvoltare Strategică Instituțională a AMTAP	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**50**	**0**	**Nerealizat**
5	Mahovici Iurie	Membru al Comisiei de experți ai calității instrumentelor muzicale cu taste în AMTAP	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–	**50**	**0**	**Nerealizat**

			30.06.2026			
6	Mahovici Iurie	Membru al Comitetului organizatoric al Cenaclului literar-muzical *Nocturne la TEI*	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**50**	**0**	**Nerealizat**
7	Mahovici Iurie	Membru al Consiliului de conducere a Uniunii Muzicienilor din Republica Moldova	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**50**	**0**	**Nerealizat**
8	Melnic Tamara	Activitatea în comisiile și echipele de asigurare a calității	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**50**	**50**	**Realizat**
9	Roman Ruslana	Activitate în cadrul CEACS în calitate de coordonator	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**50**	**50**	**Realizat**
10	Roman Ruslana	Activitate în calitate de membru al Comisiei de îndrumare	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**50**	**50**	**Realizat**
			TOTAL p. 39:	**800**	**750**	
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Activitatea în cadrul Echipei de calitate a catedrei Pedagogie Muzicală	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**50**	**50**	**Realizat**
2	Filip Oxana	Activitatea în cadrul Echipei de calitate a catedrei Pedagogie Muzicală	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**50**	**50**	**Realizat**
3	Leiba Angela	Activitatea în cadrul Echipei de calitate a catedrei Pedagogie Muzicală (secretar)	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**50**	**50**	**Realizat**
4	Moraru Emilia	Activitatea în cadrul Echipei de calitate a catedrei Pedagogie Muzicală	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**50**	**50**	**Realizat**
			TOTAL p. 39:	**400**	**400**	

FAM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, Comisia de concurs, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experţi AMTAP, etc.	37	41

	FATCM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Catedra Studii teatrale						
1.	**Carauș Tatiana**	Membru al Echipei de asigurare a calității	Pe parcursul anului	100	100	
2.	**Carauș Tatiana**	Membru Comisiei de asigurare a calității	Pe parcursul anului	100	100	
3.	**Carauș Tatiana**	Activitatea în calitate de membru al Consiliului Mixt al Artcor.	Pe parcursul anului	100	100	

4.	**Maximciuc Dumitrița**	Membră CACS	Pe parcursul anului	100	100	
5.	**Starciuc Mariana**	Consiliul de asigurare a calității	Pe parcursul anului	100	100	
6.	**Starciuc Mariana**	Comisiile și echipele de asigurare a calității	Pe parcursul anului	100	100	
7.	**Tîrțău Svetlana**	Activitate în Comisia pentru obtinerea titlului stiintifico didactic(presedinte)	Pe parcursul anului	100	100	
8.	**Tîrțău Svetlana**	Activitate în Consiliul pentru dezvoltarea strategica institutionala	Pe parcursul anului	100	100	
9.	**Tîrțău Svetlana**	Activitatea în Comisia de concurs pentru ocuparea functiilor didactice AMTAP	Iunie 2026	100	100	
			TOTAL p. 39:	**900**	**900**	
		Catedra Management artistic și industrii Culturale				
10.	**Galac Lucia**	Echipa de asigurare a calității studiilor a Catedrei Management artistic si industrii culturale a FATCM	Septembrie, 2025	100	100	
11.	**Galac Lucia**	Membru al Comisiei Electorale AMTAP	Mai, 2026	100	100	
12.	**Badicu Iurie**	Consiliul de asigurare a calității studiilor FATCM	Octombrie-iunie	100	100	
13.	**Badicu Iurie**	Echipa de asigurare a calității studiilor a Catedrei Management artistic si industrii culturale a FATCM	Octombrie-iunie	100	100	
14.	**Fotescu Vasile**	Activitatea în cadrul Comisiei de audit intern	2025-2026	100	100	
			TOTAL p. 39:	**500**	**500**	
		Catedra Actorie				
15.	**Bubuioc Iulian**	Activitatea în Echipa de asigurare a calității studiilor	Pe parcursul anului	100	100	
16.	**Durlești Ecaterina**	Activitatea în Echipa de asigurare a calității studiilor	Pe parcursul anului	100	100	
			TOTAL p. 39:	**200**	**200**	
		Catedra Regie				
			TOTAL p. 39:	**0**	**0**	
		Departamentul Multimedia				
17.	**Fotescu Irina**	Secretar al Comisiei de asigurare a calității studiilor FATCM	Anul univ. 2025-2026	100	100	
18.	**Druc Vlad**	Activitatea în echipa de asigurare a calității a departamentului Multimedia	Pe parcursul anului	100	100	
19.	**Bilaș Stela**	Activitatea în echipa de asigurare a calității a departamentului Multimedia	Pe parcursul anului	100	100	
20.	**Miron Daniela**	Activitatea în echipa de asigurare a calității a departamentului Multimedia	Pe parcursul anului	100	100	
			TOTAL p. 39:	**400**	**400**	
21.	**Dohotaru Maia**	Activitate în Comisia de concurs, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experţi AMTAP	Pe parcursul anului	100	100	
22.	**Dohotaru Maia**	Raport de audit intern la catedra **0219.1 Studii culturale și management artistic ,** standartul 6, *Comisia de asigurare a calității studiilor*	12.11.2025	0	50	
23.	**Dohotaru Maia**	Raport de audit intern la școala doctorală **Verificarea calității și confomității programelor de doctorat cu standardele academice, legale și instituționale.** Standartele 6 și 7 Word și Excel	15.04-30.04.2026	0	100	

24.	**Dohotaru Maia**	Activitate în **Comisia de concurs,**	28.05 -19.06. 2026	100	100	
25.	**Bețișor Angela**	Membru (secretară) al Echipei de asigurare a calității la Departament	septembrie-iunie	100	100	
26.	**Apostol Snejana**	Membru al Echipei de asigurare a calității la Departament	septembrie-iunie	100	100	
27.	**Guțu Zoia**	Membru al Echipei de asigurare a calității la Departament	septembrie-iunie	100	100	
28.	**Guțu Zoia**	Membru al Comisiei de asigurare a calității la FATCM	septembrie-iunie	100	100	
29.	**Guțu Zoia**	Activitate în **Comisia de concurs,**	28.05 -19.06. 2026	100	100	
			TOTAL p. 39:	**700**	**850**	
				2700	**2850**	

FATCM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, Comisia de concurs, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP, etc.	27	29

	FAPDD					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
		DAP *Pictura*				
1.	**Iurie Matei**	Comisia de concurs,	2025-2026	100	100	
2.	**Iurie Matei**	Comisiile și Echipele de Asigurare a Calității,		100	100	
		DADA				
3.	**Roșca Olga**	Activitatea în echipele de asigurare a calității	2025-2026	100	100	
4.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Activitatea în echipele de asigurare a calității	2025-2026	100	100	
5.	**Elena Frunze**	Activitatea în echipa de asigurare a calității DADA	2025-2026	100	100	
6.	**Plaținda Svetlana**	Activitatea în CACS, FAPDD	2025-2026	100	100	
7.	**Plaținda Svetlana**	Activitatea în CEACS, AMTAP	2025-2026	100	100	
		CDTTAV				
8.	**Lozovanu Vladimir**	Activitatea în echipele de asigurare a calității	2025-2026	100	100	
9.	**Hubenco Teodora**	Activitatea în echipa de asigurare a calității DTTAV	2025-2026	100	100	
		Departament *Design (Design vestimentar)*				
10.	**Maia VESTE**	Membru Echipei de calitate Departamentul Design	pe parcursul anului	100	100	
11.	**Maia VESTE**	Președintele comisiei de etică AMTAP	pe parcursul anului	100	100	
12.	**Luminița Gorcinschi**	Membră comisiei de concurs pentru evaluarea dosarelor studenților din RM pentru Bursa de Merit, ***Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova.***	iulie 2025	100-	100-	Ordin MECRM
13.	~~**Luminița Gorcinschi**~~	~~Membrul Comisiei de Etnologie din cadrul MNEIN~~	~~pe parcursul anului~~	~~100~~	~~100~~	**La P. 45**
14.	~~**Luminița Gorcinschi**~~	~~Membră Asociației Tinerele Femei Cernoleuca, Donduseni~~	~~pe parcursul anului~~	~~100~~	~~100~~	**La P. 45**
		FAPDD TOTAL p. 39: planificat – 14x100=1400 Realizat –11x50=550		**1400** /14	**1400** /12	

FAPDD		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, Comisia de concurs, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experţi AMTAP, etc.	14	~~14~~ **12**

	DȘSULM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
1.	**L.Lazarev**	Membră a CEACS, 6 ședințe		**100**	**100**	
2.	**Comendant Tatiana**	Activitatea în Consiliul Științific	2025-2026	100	100	
3.	**Comendant Tatiana**	Activitatea în Consiliul de asigurare a calității studiilor	2025-2026	100	100	
4.	**Comendant Tatiana**	Activitate în Comisia de Concurs AMTAP	2025-2026	100	100	
5.	**Mariana Zubenschi**	Activitate în echipa de asigurare a calității a DȘSULM		**100**	**100**	
6.	**Valueva Marina**	Membru CEACS	Pe parcursul anului	**100**	**100**	
7.	**Valueva Marina**	**Președinte al Comisiei Electorale pentru alegerea membrilor Senatului**	**mai**	**100**	**100**	
8.	**Arina Țurcan-Donțu**	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experţi AMTAP		**50**	**50**	
TOTAL p. 39:				~~**800**~~	**750 ore**	

DȘSULM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, Comisia de concurs, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experţi AMTAP, etc.	8	**8**

p. 40. Pregătirea şi desfăşurarea competiţiilor sportive universitare/masterclass-urilor/concertelor, expoziţiilor, prezentărilor de modă etc.

✓ 100 de ore pentru un eveniment					
	FAM				
Nr.	**Nume,**	**Descrierea activității**	**Termen de**	**Ore**	**Note**

	Prenume cadrului didactic		realizare	Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Busuioc Tatiana	Organizarea masterclassului, Colegiul *Octavian Bancilă*, Iași	2025–2026	**100**	**100**	**Realizat**
2	Busuioc Tatiana	Organizarea și pregătirea concertului de clasă	2025–2026	**100**	**100**	**Realizat**
3	Coșciug Tatiana	Organizarea masterclass-ului de mișcare scenică cu regizorul A. Pizzech, Italia	16.09.2026	**100**	**100**	**Realizat**
4	Coșciug Tatiana	Organizarea și pregătirea concertului de clasă	2025–2026	**100**	**100**	**Realizat**
5	Coșciug Tatiana	Organizarea și desfășurarea concertului programului *Canto academic*	Martie 2026	**100**	**100**	**Realizat**
6	Coșciug Tatiana	Organizarea masterclass-urilor de canto academic	2025–2026	**100**	**100**	**Realizat**
7	Coșciug Tatiana	Organizarea inaugurării plăcii comemorative A. Dicescu, AMTAP	01.10.2025	**100**	**100**	**Realizat**
8	Coșciug Tatiana	Organizarea masterclass-ului de canto academic cu profesorul J. Shaefer, Germania	Noiembrie 2025	**100**	**100**	**Realizat**
9	Nikitcenko Victoria	Organizarea Concertului de clasă	Mai 2026	**100**	**100**	**Realizat**
			TOTAL p. 40:	**900**	**900**	
Instrumente orchestrale						
1	Plăcintă Roman	Organizator si participant la Master-class-ul de clarinet susținut de prof. Slava Cernavca	Octombrie 2025	**0**	**100**	**Realizat**
2	Saulova Inessa	Pregătirea și desfășurarea unui concert de muzică de cameră (studenții clasei)	Decembrie 2025	**100**	**100**	**Realizat**
3	Saulova Inessa	Pregătirea și desfășurarea unui concert de muzică de cameră (studenții clasei)	Iunie 2026	**100**	**100**	**Realizat**
			TOTAL p. 40:	**200**	**300**	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Blîndu Adela	Pregătirea și desfășurarea Concertului (final) în cadrul proiectului *Jazz și Culturi muzicale POP pentru vocaliști și instrumentiști*	2025–2026	**100**	**100**	**Realizat**
2	Munteanu Angelica	Pregătirea și desfășurarea Concertului (final) în cadrul proiectului *Jazz și Culturi muzicale POP pentru vocaliști și instrumentiști*	2025–2026	**100**	**100**	**Realizat**
3	Romanenco Cristina	Pregătirea și desfășurarea Concertului (final) în cadrul proiectului *Jazz și Culturi muzicale POP pentru vocaliști și instrumentiști*	2025–2026	**100**	**100**	**Realizat**
4	Socican Igor	Masterclass *Armonia și modul ca suport specific al melodiei in muzica jazz*	08.05.2026	**0**	**100**	**Realizat**
			TOTAL p. 40:	**300**	**400**	
Muzică populară						
1	Druță Andrei	Master-class	Martie 2026	**100**	**0**	**Nerealizat**
2	Druță Andrei	Recital de nai, AMTAP, UNAGE, CEEA *Ștefan*	Decembrie 2025	**100**	**100**	**Realizat**

		Neaga				
3	Druță Andrei	Recital de nai, AMTAP, UNAGE, CEEA *Ștefan Neaga*	Aprilie 2026	**100**	**0**	**Nerealizat**
4	Mîrzac Sergiu	Master-class în cadrul *Moldova Accordion Days*	24.10.2025	**100**	**100**	**Realizat**
			TOTAL p. 40:	**400**	**200**	
			Pian			
1	Guzenco Irina	Pregătirea și desfășurarea Programului de formare profesională continuă *Interpretare instrumentală a cadrelor didactice din învățământul general artistic*, Modulul I *Metodica Predării Instrumentului* —15 ore. Formator — Guzenco Irina	Ianuarie 2026	**100**	**100**	**Realizat**
2	Iuhno Olga	Pregătirea concertului la Sala cu Orgă *Schubertiada*. Cu S. Constantinov, A. Ureche	15.02.2026	**0**	**100**	**Realizat**
3	Iuhno Olga	Pregătirea studenților DP *Măiestrie de concert* pentru *Mărțișorul studențesc-2026*	01.04.2026	**0**	**100**	**Realizat**
4	Iuhno Olga	Organizarea concertului discipolilor la Sala cu Orgă *Voce și pian în dialog*	16.04.2026	**0**	**100**	**Realizat**
5	Iuhno Olga	Pregătirea studentei an.III Culai I. pentru prezentarea operei *Mozart și Salieri* de N. Rimskii-Korsakov în varianta de concert la CRȘC	02.06.2026	**0**	**100**	**Realizat**
6	Lapicus Anatolie	Pregătirea și desfășurarea Master-class-ului în cadrul programului ERASMUS, profesor Annarosa PARTIPILO, Conservatorul de Stat *G. Tartini* Trieste, Italia	06.10.2025–09.10.2025	**0**	**100**	**Realizat**
7	Lapicus Anatolie	Pregătirea și desfășurarea Master-class-ului cu profesor Iurii Kot (Ucraina-Croația), Conservatorul de Stat din Split, Croația	31.10.2025	**0**	**100**	**Realizat**
8	Lapicus Anatolie	Master-class cu profesor universitar, Artist al Poporului Anatolie Lapicus în cadrul Festivalului de Pian și Muzica camerală *Serghei Filioglo* Școala de muzica *A. Valcov*, Comrat	07.04.2026	**0**	**100**	**Realizat**
9	Melnic Tamara	Pregătirea şi desfăşurarea concertelor catedrei (2x100)	2025–2026	**200**	**100**	**Realizat**
			TOTAL p. 40:	**300**	**900**	
			Pedagogie muzicală			
1	Leiba Angela	Pregătirea pentru desfășurarea Conferinței de **Totalizare** a studenților-practicanți ai catedrei Pedagogie Muzicală care au desfășurat practica pedagogică în instituțiile preuniversitare din republică. Disciplinele: 1. Practica de specialitate 1	Decembrie 2025	**0**	**100**	**Realizat**

		(pedagogică): *Educația muzicală în învățământul preșcolar*, an. II, sem.3, licență; 2. Practica pedagogică 3 *(Educația muzicală ciclul gimnazial*), an. III, sem. 5, licență; 3. *Practica pedagogică 1*, an. I, sem. 1, ciclul II, master				
2	Leiba Angela	Pregătirea pentru desfășurarea Conferinței de **Totalizare** a studenților-practicanți ai catedrei Pedagogie Muzicală care au desfășurat practica pedagogică în instituțiile preuniversitare din republică. Disciplinele: 1. *Practica de inițiere în specialitate*, an. I, sem. 2; 2. Practica de specialitate 2 (pedagogică): *Educația muzicală în învățământul primar*, an. II, sem. 4; 3. *Practica pedagogică,* an. I, sem. 2, ciclul II, master.	Mai 2026	**0**	**100**	**Realizat**
3	Leiba Angela	Pregătirea pentru desfășurarea Atelierului *Leadership educațional* pentru viitorii specialiști în științe ale educației. Formator: Valeria BODRUG**,** masterandă, an. I. Tema: *Mijloace de organizare și desfășurare a activităților de educație muzicală*. Subiectul: *Activitatea muzical didactică: cine ne iubește.* Formator: Dan MARGA, masterand, an. I, Tema: *Mijloace de organizare și desfășurare a activităților de educație muzicală*. Subiectul: *Activitatea muzical didactică: cine ne iubește*. Formator: Renata Niculița, masterandă, an. I. Subiectul**:** *Tempoul — viteza muzicii*, grupa medie (4-5 ani).	20.02.2026	**0**	**100**	**Realizat**
4	Leiba Angela	Pregătirea pentru desfășurarea Atelierului *Leadership educațional* pentru viitorii specialiști în științe ale educației. Formator: Rodica Caraman-Prutean, conducător muzical, grad didactic superior, Grădinița nr. 96. Tema: *Cântul, mijloc de realizare a deprinderilor muzicale la preșcolari*.	12.03.2026	**0**	**100**	**Realizat**
5	Leiba Angela	Pregătirea pentru desfășurarea Atelierului *Leadership educațional* pentru viitorii specialiști în științe ale educației. Formator**:** Mihaela Manole, conducător muzical, grad didactic	26.03.2026	**0**	**100**	**Realizat**

		superior, Grădinița nr. 100 *Îngerașii*. Tema: *Audiția muzicală și dansurile în grădiniță — abordări metodice și aplicații practice*.				
6	Leiba Angela	Pregătirea pentru desfășurarea Atelierului *Leadership educațional* pentru viitorii specialiști în științe ale educației. Formator: Domnica Moisei, conducător muzical, grad didactic superior, Grădinița nr. 182 *Curcubeu* și Instituția de învățământ preșcolar *Wonki*. Tema: *Ritmograma — metodă activ-participativă de dezvoltare a simțului ritmic în educația muzicală timpurie*.	23.04.2026	**0**	**100**	**Realizat**
7	Leiba Angela	Pregătirea pentru desfășurarea Atelierului *Leadership educațional* pentru viitorii specialiști în științe ale educației. Formator Ana Fratea, conducător muzical, grad didactic superior, Sucursala *Kindergarten* a IPÎ LT *Orizont*. Tema: *Rolul activităților extracurriculare în grădiniță*.	30.04.2026	**0**	**100**	**Realizat**
8	Leiba Angela	Pregătirea pentru desfășurarea Conferinței de totalizare la disciplina Practica de specialitate 4: *Educația muzicală în învățământul primar și gimnazial* (anul IV Licență, studii cu frecvență redusă)	29.05.2026	**0**	**100**	**Realizat**
9	Moraru Emilia	Pregătirea și desfășurarea Concursului Internațional de Interpretare Corală *Gavriil Musicescu*, ediția a IX-a, Chișinău, Republica Moldova (în calitate de director artistic al concursului)	21.11.2025–22.11.2025	**0**	**100**	**Realizat**
10	Moraru Emilia	Pregătirea și desfășurarea Master-class-ului, susţinut de Galina ȘPAC, dr., conf. univ. la Academia Națională de Muzică *A.V. Nejdanova*, Odesa, Ucraina (împreună cu Corala *Gloria* a CEEA *Ștefan Neaga*), în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Corală *Gavriil Musicescu*, ediția a IX-a, 2025. Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova, CEEA *Ștefan Neaga*	22.11.2025	**0**	**100**	**Realizat**
11	Moraru Emilia	Pregătirea Conferinței republicane online, organizată în cadrul Laboratorului de Pedagogie muzicală cu tema: *Principii de organizare repertorială în lucrul*	30.01.2026	**0**	**100**	**Realizat**

		cu ansamblul coral de copii (vârstă mare) — diseminarea produsului educațional de succes: *Cântă corul Alexei Stârcea*. Formator — Viola Julea.				
12	Moraru Emilia	Pregătirea Conferinței republicane online, organizată în cadrul Laboratorului de Pedagogie muzicală cu tema: *Repertoriul coral ca instrument formativ în activitatea corului de copii mic și mediu* – diseminarea produsului educațional de succes: *Florilegiu coral: creații de succes din repertoriul coralei Adoramus*. Formator — Angela Prisăcaru.	09.02.2026	**0**	**100**	**Realizat**
13	Moraru Emilia	Pregătirea și desfășurarea concertului catedrei Pedagogie Muzicală *Armonii de primăvară*, susținut în cadrul Festivalului *Mărțișor studențesc 2026*. Protagoniști: Corul feminin de cameră *Renaissance* al catedrei Pedagogie Muzicală a AMTAP (dirijor — Oxana FILIP), Orchestra *Brass Band Take Five* (conducător artistic — Ilie Țucanov), soliști vocaliști și instrumentiști. Sala Unirii, bl. II, AMTAP.	19.03.2026	**0**	**100**	**Realizat**
			TOTAL p. 40:	**0**	**1300**	

FAM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Pregătirea și desfășurarea competițiilor sportive universitare/masterclass-urilor/concertelor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc.	**20**	**40**

	FATCM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Catedra Studii teatrale						
1.	**Carauș Tatiana**	Pregătirea și desfășurarea master-class-urilor în cadrul FATCM	Pe parcursul anului de studii	100	100	
2.	**Maximciuc Dumitrița**	Atelier internațional de *Teatrologie germană* cu Nina Mazur, Hanovra, Germania	Octombrie 2025	100	100	
3.	**Maximciuc Dumitrița**	Laborator. Linii, râuri sau corpuri: O abordare a interpretării și (des)compunerii pe scenă cu RAUL VARGAS TORRES	noiembrie 2025	100	100	
4.	**Maximciuc Dumitrița**	Laborator Introducere în Commedia dell'Arte, cu CARLO BOSO.	noiembrie 2025	100	100	

5.	**Maximciuc Dumitrița**	Laborator. Căutarea resurselor de creativitate în firea umană, cu JANUSZ STOLARSKI	noiembrie 2025	100	100	
6.	**Maximciuc Dumitrița**	Laborator. Basarabia e România? Expresie corporală, cu ȘTEFAN LUPU	noiembrie 2025	100	100	
7.	**Maximciuc Dumitrița**	Laborator Atelier de scriere creativă, cu Dumitru Crudu, la revista TIMPUL	Octombrie 2025	100	100	
8.	**Maximciuc Dumitrița**	Atelier internațional de Dramaturgie *germană* cu Nina Mazur, Hanovra, Germania	Martie 2026	100	100	
9.	**Maximciuc Dumitrița**	Masterclass *Mobilitatea culturală și creativă în contextul actual,* cu Aura Aura Corbeanu, UNITER, Romania.	Mai 2026	100	100	
10.	**Maximciuc Dumitrița**	Atlier de *Teatru la microfon,* la Teleradio Moldova.	Aprilie 2026	100	0	
11.	**Tîrțău Svetlana**	Pregătirea și desfășurarea masterclass-ului la FATCM **1.**Coordonator: **Ștefan Lupu (**actor, regizor, coregraf) – UNATC „I. L. Caragiale”, București, România **Tema:** *Basarabia este România?* Sesiuni și exerciții practice	Noiembrie 2025	100	100	
12.	**Tîrțău Svetlana**	Pregătirea și desfășurarea masterclass-ului la FATCM Coordonator: **Vargas Torres Raul** – creator de teatru, regizor, pedagog și cercetător, Academia Dimitri, SUPSI, Elveția **Tema:** *Linii, râuri sau corpuri: o abordare a performanței și a (des)compunerii pe scenă.*	Noiembrie 2025	100	100	
13.	**Tîrțău Svetlana**	Pregătirea și desfășurarea masterclass-ului la FATCM **1.**Coordonator: **Ștefan Lupu (**actor, regizor, coregraf) – UNATC „I. L. Caragiale”, București, România **Tema:** *Basarabia este România?* Sesiuni și exerciții practice	Noiembrie 2025	0	100	
14.	**Tîrțău Svetlana**	Pregătirea și desfășurarea masterclass-ului la FATCM Coordonator: **Janusz Stolarski** (actor și regizor la Teatrul Polonez de Dans, Poznań, Polonia) – Asociația Teatrală „Antrakt” **Tema:** *Căutarea surselor de creativitate în firea umană*. Încălzirea ca introducere esențială în munca actorului.	Noiembrie 2025	100	100	
15.	**Tîrțău Svetlana**	Pregătirea și desfășurarea masterclass-ului la FATCM Coordonator: **Carlo Boso** (actor, dramaturg și regizor, Co-director AIDAS) – Académie Internationale des Arts du Spectacle, Versailles, Franța **Tema:** *Curs introductiv în Commedia dell'Arte***.**	Noiembrie 2025	100	100	
			TOTAL p. 40:	**1400**	**1400**	
Catedra Management artistic și industrii Culturale						
16.	**Fotescu Vasile**	Pregătirea și desfășurarea competițiilor	Mai 2026	100	100	

		sportive spartachiada lucrătorilor în cultură 2025-2026				
			TOTAL p. 40:	**100**	**100**	
		Catedra Actorie				
17.	**Văluță Diana**	Pregătirea și desfășurarea masterclass-ului cu interpreta Alina Mavrodin-Vasiliu (România)	Noiembrie, 2025	100	100	
			TOTAL p. 40:	**100**	**100**	
		Departamentul Multimedia				
18.	**Mărgineanu Virgiliu**	Întâlnire cu Radu Gorgos (Germania), directorul de imagine a filmului „MMM: Mario, Maria, Marinel”, AMTAP, Multimedia, s. 114	5 Sptembrie 2025	100	100	
19.	**Mărgineanu Virgiliu**	„Zilele Filmului Românesc în Republica Moldova”, ediția a XI-a, Cineplex Loteanu	16-19 Octombrie 2025	100	100	
20.	**Mărgineanu Virgiliu**	Scurtmetraje de Gheorghe Preda urmată de o discuție cu autorul, AMTAP	17 Octombrie 2025	100	100	
21.	**Mărgineanu Virgiliu**	Participarea cu studenții anului I si II de la specialitatea Producție Film TV, la Festivalul International de Film Documentar ASTRA, de la Sibiu, România	21-26 octombrie 2025	-	100	
22.	**Mărgineanu Virgiliu**	Festivalul Filmului Francofon, a 24-a ediție la Cineplex Loteanu.	27-30 Octombrie 2025	100	100	
23.	**Mărgineanu Virgiliu**	Întâlnirea studenților de la Producție Film și TV cu producătorul serialului „Plaha” – Cristian Gugu, România AMTAP, sala 301	20 Octombrie 2025	100	100	
24.	**Fotescu Irina**	Training *Realitate vs Viralitate. Gândirea critică în social media.*	26-28 septembrie 2025	100	100	
25.	**Fotescu Irina**	Carlo Boso, actor, dramaturg și regizor italian, Co-director la Académie Internationale Des Arts du Spectacle, Versaille, Franta; Tema laboratorului: Curs introductiv în Commedia dell’Arte. Istoria Commedia dell’Arte. Inceputuri.	10-15 noiembrie 2925	100	100	
26.	**Fotescu Irina**	Vargas Torres Raul , Creator de teatru, regizor, pedagog și cercetător, Accademia Teatro Dimitri, Supsi, Elveția; Tema laboratorului: Linii, râuri sau corpuri: o abordare a performanței și a (des)compunerii pe scenă. Cunoștințe și noțiuni despre tehnici utilizate	10-15 noiembrie 2925	100	100	
27.	**Fotescu Irina**	Janusz Stolarski, Asociația Teatrală „Antract”, actor și regizor la Teatrul Polonez de Dans din Poznań, Polonia; Tema laboratorului: Căutarea surselor de creativitate în firea umană. Încălzirea ca introducere esențială în munca actorului. Etapa 1: Exerciții în poziție orizontală: a) exerciții de eliberare a articulațiilor; b) exerciții de întindere; c) exerciții de	10-15 noiembrie 2925	100	100	

		încălzire				
28.	**Fotescu Irina**	Ștefan Lupu, Dr., profesor UNATC „I. L. Caragiale”, actor, regizor, coregraf, director Teatrul Mic din București, România. Tema laboratorului: Basarabia este România? Sesiuni și exerciții practice	10-15 noiembrie 2925	100	100	
29.	**Belocur Vadim**	Pregătirea și desfășurarea expediției fotografice cu studenții de la Regie Film, TV 1 și Imagine Film, TV 1 în Florența și Bologna, Italia	06-10.03 2026	-	100	
30.	**Belocur Vadim**	Pregătirea și desfășurarea expediției fotografice cu studenții de la Regie Film, TV 1 și Imagine Film, TV 1 în satul Gangura, r-ul Ialoveni	18-20.04 2026 –	-	100	
			TOTAL p. 40:	**1000**	**1300**	
Departamentul Arta Coregrafică și Performanță motrică						
31.	**Bețișor Angela**	Participarea la organizarea concertului anual ***-2026*** al DACPM, Teatrul de Opera și Balet M. Bieșu	Martie-Aprilie 2026	100	100	
32.	**Bețișor Angela**	Festival-laborator Internațional de teatru pentru copii ”Rampa” Master-class, Teatrul *S Uliți Roz* Iurie Harmelin, Chișinău	martie 2026	100	100	
33.	**Bețișor Angela**	Moldfest XIV Festival-laborator internațional Master-class, Teatrul *S Uliți Roz* Iurie Harmelin, Chișinău	iunie 2026	100	100	
			TOTAL p. 40:	**300**	**300**	
				2900	**3200**	

FATCM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Pregătirea și desfășurarea competițiilor sportive universitare/masterclass-urilor/concertelor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc.	**29**	**32**

	FAPDD					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
DAP *Pictura*						
1.	**Iurie Matei**	Pregătirea și participarea la Expoziția ***Străjerii frumosului***, Muzeul Național Brukenthal, Festivalul de Artă Contemporană Sibiu, România	2025-2026	100	**100**	
2.	**Ion JABINSCHI**	Pregătirea și desfășurarea master-class-urilor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc. Master class de desen a Covorului moldovenesc pe înțelesul copiilor. Copiii de la Grădinița nr. 40 IET nr. 40. la Centru Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova.	2025-2026 4.11.2025	400	**100**	
3.	**Ion JABINSCHI**	Pregătirea și participarea la Expoziția de pictură „În plein-air”, Ion Jabinschi & Mihai Șerbu. 4.02.2026, Muzeul de Istorie și Etnografie din o. Leova, R. Moldova	4.02.2026	-	**100**	**Afiș, diplomă**
4.	**Ion JABINSCHI**	Pregătirea și desfășurarea Expoziției personale	27.12.2025 –	-	**100**	

		de Pictură „Măgia sărbătorilor de iarnă”. 27.12.2025 – 30.01.2026, Căminul Cultural din s. Ustia, Dubăsari, R. Moldova	30.01.2026			
5.	**Ion JABINSCHI**	Pregătirea şi desfăşurarea Expoziției personale de Pictură în cadrul festivalului „Toamna de aur”. Căminul Cultural din s. Ustia, Dubăsari, R. Moldova	19.10.2025 – 30.11.2025	-	**100**	
6.	**Ion JABINSCHI**	Pregătirea şi desfăşurarea Expoziției personale de Pictură în cadrul celor două sărbători îngemănate: Ziua Națională a Republicii Moldova și Ziua Limbii Române.. Căminul Cultural din s. Ustia, Dubăsari, R. Moldova	29.08.2025 – 30.09.2025	-	**100**	
7.	**Ion JABINSCHI**	Pregătirea şi desfăşurarea expoziției de acuarelă și master-classului de pictură în tehnica acurelei., IWS MOLDOVA RENAISSANCE, Casa Presei, Chișinău, R. Moldova.	28 februarie 2026	-	**100**	
8.	**Ion JABINSCHI**	Tabera de pictură în cadrul evenimentului Noaptea internațională a Muzeelor „Muzeele care unesc o lume divizată” desfășurat la Mizeul de Istorie, Etnografie și Artă Cimișlia. 15 - 17 mai 2026, Cimișlia, R. Moldova	15 - 17 mai 2026	-	**100**	
9.	**Valeriu JABINSCHI**	Pregătirea şi desfăşurarea expoziției de acuarelă și master-classului de pictură în tehnica acurelei., IWS MOLDOVA RENAISSANCE, Casa Presei, Chișinău, R. Moldova.	25.04.2026	200	**100**	
10.	**Igor CAPRIAN**	Pregătirea şi desfăşurarea master-class-urilor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc. Masterclss de pictură bisericească, anul II pictura, în incinta Paraclisului Sfântul Ioan Teologul al Mitropoliei Basarabiei, Chișinău, 2025.	2025-2026 17 noiembrie 2025	200	**100**	
11.	**Igor CAPRIAN**	Organizarea procesului de desfățurare a taberei de creație „Jurilovca 2026”	18mai-28 mai 2026	-	**100**	
12.	**Igor CAPRIAN**	Amenajarea expoziției „Jurilovca 2026”	28 mai 2026	-	**100**	
13.	**Sergiu FUSU**	Membru al echhipei de amenajare a expoziției intenaționale „Eminesciana”	2026	-	**100**	
DAP *Grafica*						
14.	**Gheorghii DIACONU**	**Master-Class „ ATELIER DE ACUARELĂ**”, în cadrul proiectului IWS Moldova Renaissance. Organizator: IWS GLOBE ART NETWORK	20.12.2025	100	100	
15.	**Alexei COLÎBNEAC**	**Master-Class „TEHNICILE ACUARELEI**”, în cadrul proiectului IWS Moldova Renaissance. Organizator: IWS GLOBE ART NETWORK	24.01.2026	100	100	
16.	**Oxana DIACONU-CATAN**	Master-Class **„MONOTIPIA PE PIATRĂ„** în incinta atelierului de gravură 402, FAPDD	25.11.2025	100	100	
17.	**Roman CUȚIUBA**	Pregătirea şi desfăşurarea master-class-urilor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc.	2025-2026	100	100	
TOTAL DAP p. 40: Planificat – 13x100=1300 realizar – 17x100=1700				**1300** / 13	**1700** /17	
DADA						
18.	**Roșca Olga**	Pregătirea şi desfăşurarea masterclass-ului de ceramică la artistul Căpățină Nicolae, S. Văsieni, Ialoveni	04.09.2025	100	**100**	
19.	**Roșca Olga**	Pregătirea în cadrul Săptămânii Eticii și Integrității Academice, precum și al Campaniei Naționale de Promovare a Integrității în Mediul	4-5.12.2025	100	**100**	

		Universitar 4 module de instruire, Formetori Lazarev L, Fotescu V, Valueva M, Badicu I.				
20.	**Roșca Olga**	workshop Instalații cu artistul german, Hartmut Laack 12 zile încheiată o expoziție "Kunstinstallation ", curatori Rosca Olga, Savițki-Baraghin Iarîna, Bîlba Ștefan	8-18.10.2025	-	**100**	**Afis diploma**
21.	**Roșca Olga**	Masterclass ceramic, Proiectul Opera Butuceni, UPSC	16.12.2025	-	**100**	**Afis**
22.	**Roșca Olga**	Pregătirea și desfășurarea masterclass-ului de ceramică în tehnica Racu	iunie 2025	100	**100**	
23.	**Josu Serghei**	Pregătirea și desfășurarea expozițiilor	2025-2026	100	-	
24.	**Gramma Adrian**	Pregătirea și desfășurarea masterclass-ului de ceramică în tehnica Racu	Octombrie noiembrie 2025	100	-	
25.	**Gramma Adrian**	Pregătirea și desfășurarea masterclass-ului	2025-2026	100	-	
26.	**Bîlba Ștefan**	Pregătirea și desfășurarea masterclass-ului de picture Școala de Arte Plastice Edineț	26.08.2025	100	**100**	
27.	**Bîlba Ștefan**	Pregătirea și desfășurarea masterclass-ului de ceramică la artistul Căpățină Nicolae, S. Văsieni, Ialoveni	04.09.2025	100	**100**	
28.	**Bîlba Ștefan**	Pregătirea și desfășurarea masterclass-ului de ceramică în tehnica Racu	Octombrie noiembrie 2025	100	-	
29.	**Bîlba Ștefan**	workshop Instalații cu artistul german, Hartmut Laack 12 zile încheiată o expoziție "Kunstinstallation ", curatori Rosca Olga, Savițki-Baraghin Iarîna, Bîlba Ștefan	8-18.10.2025	-	**100**	
30.	**Bîlba Ștefan**	Pregătirea și desfășurarea masterclass-ului	Aprilie 2026	100	**100**	
31.	**Elena Frunze**	Curator al expoziției-concurs de arte vizuale Jan Alojzy Matejko, ed.a XIII-a, FAPDD, AMTAP, Sala cu Orgă	06-26.11.2025	100	**100**	
32.	**Elena Frunze**	Pregătirea și desfășurarea expoziției Ilie Bogdesco ed II	2026 martie-iunie	100	**100**	
33.	**Elena Frunze**	Curator în cadrul expoziției „Valențele contrastului”, autor Mariana Hadji-Bandalac deschisă la Centrul Cultural Polivalent de la Rezervația Cultural-Naturală ”Orheiul Vechi”. https://www.facebook.com/share/p/1B2NeRr9Cr/	02-30.11.2025	-	**100**	
34.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	workshop Instalații cu artistul german, Hartmut Laack 12 zile "Kunstinstallation "	8-18.10.2025	100	**100**	**Afis**
35.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Pregătirea și desfășurarea expozițiilor "Kunstinstallation "	18-30.10.2025	100	**100**	**Afis**
36.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Expoziție- *Simfonia materiei*, Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025	-	**100**	**Afis**
37.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Workshop Scenaristică și regie pentru animație, Heidy Hornbacher	17.12.2025	-	**100**	**Afis link**
38.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Workshop		-	**100**	
39.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Lansarea biobibliografiei „Iurie Canașin” ARTCor	10.12.2025	-	**100**	**link**
40.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	masterclass susținut de Lisa LaBracio, Animator și editor pentru TED-ed	29-30.10.2025	-	**100**	**link**
41.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	masterclass Public speace – de Jhon Rives for students from FAPDD	28.10.2025		**100**	**link**
42.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	masterclass de Ilustrație de carte și tipografie susținut de ilustratorul de cărți pentru copii Leonid Gamarț	7.10.2025	-	**100**	**link**
43.	**Lupu Iurie**	Pregătirea și desfășurarea expozițiilor	2025-2026	100	**100**	

44.	**Parlui Victoria**	Pregătirea și desfășurarea masterclass-urilor Atelier de modelare a lutului, Muzeul ASTRA, Sibiu	25.07.2025	100	**100**	
45.	**Parlui Victoria**	Pregătirea și desfășurarea masterclass-urilor-Decorarea vaselor de ceramic cu motive tradiționale, Festivalul Dor de Chișinău.Chișinău	24.08.2025	-	**100**	
46.	**Savițkaia Felicia**	Pregătirea și desfășurarea expozițiilor	2025-2026	100	**100**	
47.	**Savițki Dmitri**	Pregătirea și desfășurarea expozițiilor	2025-2026	100	**100**	
48.	**Sclifos Victoria**	Pregătirea și desfășurarea expozițiilor	2025-2026	100	**100**	
49.	**Crani Stepan**	Pregătirea și desfășurarea masterclass-urilor	2025-2026	100	**100**	
50.	**Crani Stepan**	Pregătirea și desfășurarea expozițiilor	2025-2026	100	**100**	
51.	**Grossu Svetalana**	Pregătirea și desfășurarea masterclass-urilor	2025-2026	100	**100**	
52.	**Grossu Svetalana**	Pregătirea și desfășurarea expozițiilor	2025-2026	100	**100**	
53.	**Luțenco Serghei**	Compararea add-on-urilor pentru modelarea poligonală hard surface în blender	Ianuarie-aprilie 2026	-	**100**	
54.	**Luțenco Serghei**	Obținerea proiecțiilor ortogonale pe baza schiței tradiționale cu ajutorul rețelelor neuronale. Testarea diferitelor modele AI pe exemple practice de lucrări aflate în acces liber.	Ianuarie-aprilie 2026	-	**100**	
55.	**Luțenco Serghei**	Obținerea proiecțiilor pe baza schițelor și a imaginilor derivate din acestea pentru proiectul „Veveriţele vesele”	Ianuarie-aprilie 2026	-	**100**	
56.	**Luțenco Serghei**	Rețelele neuronale și adaptarea pipeline-ului tradițional modern în condițiile expansiunii rețelelor neuronale. Modelarea după schițe 2D	Ianuarie-aprilie 2026	-	**100**	
57.	**Luțenco Serghei**	Generarea personajelor 3D în formate cross-platform după una sau mai multe proiecții 2D cu ajutorul Tencent Hunyuan 3D Global. Personaje de test: gecko, hienă, pirat, purceluș, gorilă, pui de tigru.	Ianuarie-aprilie 2026	-	**100**	
58.	**Luțenco Serghei**	Modificarea texturilor pe exemplul personajelor hienă și pui de castor.	Ianuarie-aprilie 2026	-	**100**	
59.	**Luțenco Serghei**	Retopologia manuală a rezultatului neurogenerării modelelor 3D de personaje.	Ianuarie-aprilie 2026	-	**100**	
60.	**Luțenco Serghei**	Generarea imaginii 3D a veveriței pentru proiectul „Veveriţele vesele” cu modelele Kling, Nano banana, Klaude, APP_BGRM_T, SD 3.5	Ianuarie-aprilie 2026	-	**100**	
61.	**Luțenco Serghei**	Compararea vitezei de generare a elementelor de decor și recuzită pentru proiectul „Veveriţele vesele” prin metode de neurogenerare și sculptură digitală tradițională. Pe exemplul generării de bolovani de piatră, recife și alte formațiuni de piatră	Ianuarie-aprilie 2026	-	**100**	
62.	**Tuluc Rodion**	Community Meetup cu **Родион Тулук** = AI **https://www.facebook.com/share/p/1E5AxGvoWf/**	27 ianuarie 2026	-	**100**	
TOTAL DADA p. 40: Planificat – 23x100=2300 realizar – 44x100=4400				**2300** /23	**4400** /44	
catedra Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale						
63.	**Vladimir Lozovanu**	Pregătirea și desfășurarea master-class-urilor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc.	2025-2026	100	**100**	
64.	**Vladimir Lozovanu**	Pregătirea și desfășurarea masterclass-ului de ceramică la artistul Căpățină Nicolae, S. Văsieni, Ialoveni		-	**100**	
65.	**Rocaciuc Victoria**	prelegere publică pentru copii la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” cu subiectul „Arta plastică – Patrimoniu cultural al omenirii”,	3 iulie 2025	-	**100**	
66.	**Teodora Hubenco**	Pregătirea și desfășurarea master-class-urilor,	Octombrie	100	**100**	

		expoziţiilor, prezentărilor de modă etc.	noiembrie 2025			
67.	**Oleg Tarasenco**	Pregătirea şi desfăşurarea master-class-urilor, expoziţiilor, prezentărilor de modă etc.	2025-2026	100	-	
68.	**Şibaev Dmitri**	Pregătirea şi desfăşurarea master-class-urilor, expoziţiilor, prezentărilor de modă etc.	2025-2026	100	100	
69.	**Lozovanu Vladimir**	Pregătirea şi desfăşurarea masterclass-ului de ceramică la artistul Căpăţină Nicolae, S. Văsieni, Ialoveni	04.09.2025	100	**100**	
70.	**Teodora Hubenco**	Pregătirea şi desfăşurarea masterclass-ului de ceramică în tehnica Racu	Octombrie noiembrie 2025	100	**100**	
71.	**Şibaev Dmitri**	Pregătirea şi desfăşurarea expoziţiilor	2025-2026	100	**100**	
72.	**Vitalie Malcoci**	Pregătirea şi desfăşurarea masterclass-ului	2025-2026	100	**100**	
73.	**Lilia Dragneva**	Pregătirea şi desfăşurarea masterclass-ului	2025-2026	100	**100**	
TOTAL p. 40: planificat – 9x100=900 Realizat – 10x100=1000				**900** /9	**1000** /10	
DDMDV						
74.	**Maia VESTE**	Pregătirea şi desfăşurarea masterclasurilor cu specialişti din domeniul design vestimentar 1.Organizarea Masterclass *Tehnici plastice în desenul de modă, secţia DV* 2.Organizarea MasterclassDe la schiţă la colecţie*, secţia DV în cadrul Zilei uşilor deschise la FAPDD*	pe parcursul anului noiembrie 2025 martie 2026	100	**100**	
75.	**Maia VESTE**	2.Organizarea Workshop *Creating Artefacts cu designerul Liberty Worth din SUA*	1.10.2025	-	**100**	
76.	**Maia VESTE**	Pregătirea şi desfăşurarea activităţilor în cadrul Zilelor uşilor deschise la FAPDD	martie-mau 2026	100	**100**	
77.	**Maia VESTE**	Pregătirea şi desfăşurarea Fashion show Noaptea muzeelor	mai 20226	-	**100**	
78.	**Maia VESTE**	Participarea în campania de promovarea a FAPDD*,Învaţă în Moldova*	martie-mai 2026	-	**100**	ordin FAPDD
79.	**Luminiţa Gorcinschi**	Pregătirea şi desfăşurarea expoziţiilor, prezentărilor de modă etc. *1.Noaptea Internaţională a muzeelor* 1. Desfăşurarea activităţilor în cadrul Zilelor uşilor deschise la FAPDD Desfăşurarea Masterclass,*Tehnici plastice în creaţia vestimentatiei contemporane* pentru profesorii de la Consortul CARTES, Spania ,programul de mobilitate.	pe parcursul anului	100	**100**	
80.	**Luminiţa Gorcinschi**	Participarea în campania de promovarea a FAPDD*,Învaţă în Moldova,*conform graficului.Liceul M.Berezovschi, Liceul de Arte I.Vieru.Chişinău.26.02.2026.		-	**100**	ordin FAPDD
81.	**Laura PLATON**	Pregătirea şi desfăşurarea, expoziţiilor, prezentărilor de modăExpozitia Reflecţii la Teatrul de operă şi Batet *Maria Bieşu*	2025-2026	100	**100**	
82.	**Laura PLATON**	Prezentare de modă în cadrul evenimentului Noaptea muzeelor, Muzeul de Etnografie şi Istorie Naturală			**100**	
83.	**Laura PLATON**	Desfăşurarea activităţilor în cadrul Zilelor uşilor deschise la FAPDD			**100**	
84.	**Oxana Lasco**	Pregătirea şi desfăşurarea expoziţiilor/prezentărilor de moda cu specialişti din domeniul design vestimentar	pe parcursul anului	100	**100**	

TOTAL p. 40: planificat – 5x100=500 Realizat – 11x100=1100	**500** /5	**1100** /11	
FAPDD TOTAL p. 40: planificat – 54x100=5400 Realizat – 85x100=8500	**5400** /54	**8500** /85	

FAPDD		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Pregătirea şi desfăşurarea competiţiilor sportive universitare/masterclass-urilor/concertelor, expoziţiilor, prezentărilor de modă etc.	**54**	**85**

	DŞSULM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activităţii**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
1	**Ludmila Lazarev**	Coordonarea concertului „Sunetul UNIRII", Aniversarea a 108 ani de la Unirea Basarabiei cu România	27 martie 2026	**20**	**20**	
2	**Cazacu Lidia**	Participarea la activitatile dedicate promovarii limbii italiene la AMTAP *Saptamana limbii italiene in lume.*	13-19 Octombrie 2025	20	**30**	
3	**Cazacu Lidia**	Organizarea activitatii de promovare a Saptamanii bucatariei italiene in lume	Noiembrie 2025	10	**10**	
4	**Cazacu Lidia**	Desfasurarea activitarilor zilei Dante in lume. Prezentare de comunicari in cadrul facultatii FAM si FAPDD	Mai 2026	20	**15**	
5	**Cazacu Lidia**	Activitati in cadrul *Zilei Europene a Limbilor*. Biblioteca nationala.Librarius.	25 septembrie 2025.	10	**15**	
TOTAL p. 40:				**80**	**90 ore**	

DŞSULM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Pregătirea şi desfăşurarea competiţiilor sportive universitare/masterclass-urilor/concertelor, expoziţiilor, prezentărilor de modă etc.	**5**	**5**

p. 41. Participarea la conferinţe, seminare, masterclass-uri, training-uri, work-shop-uri etc.

✓ Numărul de ore efective de participare la eveniment probat prin certificat.

	FAM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activităţii**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Canto academic şi Dirijat						
1	Busuioc Tatiana	Participarea la masterclass-uri de canto academic	2025–2026	**80**	**0**	**Nerealizat**
2	Busuioc Tatiana	Participarea la masterclass-ul de mişcare scenică cu regizorul A.Pizzeti, Italia	16. 09.2025	**20**	**20**	**Realizat**
3	Coşciug Tatiana	Participarea la masterclass-uri de canto academic	2025–2026	**50**	**0**	**Nerealizat**

4	Coșciug Tatiana	Participarea la masterclass-ul de mișcare scenică cu regizorul A. Pizzech, Italia	16.09.2025	**50**	**50**	**Realizat**
			TOTAL p. 41:	**200**	**70**	
		Instrumente orchestrale				
1	Andrieș Vladimir	Masterclass *Romanian Chamber*	Septembrie 2025	**5**	**5**	**Realizat**
2	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Masterclass, seminar, prelegere *Tehnici componistice, Armonie avansată, Muzica în relația cu omul, Armonia negativă*	07.10.2025–09.10.2025	**10**	**10**	**Realizat**
3	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Masterclass *Romanian Chamber*	Septembrie 2025	**5**	**5**	**Realizat**
4	Gusarova Anastasia	Masterclass *Romanian Chamber*	Septembrie 2025	**5**	**5**	**Realizat**
5	Gusarova Anastasia	Participarea la conferințe, seminare, masterclass-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	2025–2026	**10**	**0**	
6	Gusarova Anastasia	Masterclas cu Ștefan Diaconu (Donemarca-România), Romanian Chamber Orchestra, Sala cu Orgă Studenți activi — Ecaterina Cojocari, Magdalena Slănină, Irina Cotelea. Studenți pasivi — Ivan Leașan, Bogdan Bălan, Dorin Costrov, Viorel Erhan	13.09.2025	**0**	**6**	**Realizat**
7	Gusarova Anastasia	Masterclas cu Iwona Glinka (Grecia), Studenți — Ecaterina Cojocari, Magdalena Slănină, Ansamblul de Flautiști *Academia*, AMTAP	07.10.2025	**0**	**4**	**Realizat**
8	Iuriev Petru	Masterclass *Romanian Chamber*	Septembrie 2025	**5**	**5**	**Realizat**
9	Moskvitin Vasilii	Masterclass *Romanian Chamber*	Septembrie 2025	**5**	**5**	**Realizat**
10	Saulova Inessa	Participare masterclass-uri Romanian Chamber	Septembrie 2025	**5**	**5**	**Realizat**
11	Spatari Ivan	Masterclass *Romanian Chamber*	Septembrie 2025	**5**	**5**	**Realizat**
12	Taran Vladimir	Masterclass *Romanian Chamber*	Septembrie 2025	**5**	**5**	**Realizat**
13	Ureche Alexandru	Masterclass *Romanian Chamber*	Septembrie 2025	**5**	**5**	**Realizat**
14	Vlaicu Ella	Master-class Romanian Chamber Orchestra cu Vlad Popescu (Timisoara)	13.09.2025	**10**	**10**	**Realizat**
15	Vlaicu Olga	Participarea la masterclass-uri Romanian Chamber Orchestra cu Vlad Popescu (Timisoara)	2025–2026	**10**	**10**	**Realizat**
			TOTAL p. 41:	**92**	**85**	
		Muzicologie, Compoziție și Jazz				
1	Blîndu Adela	Workshop de încheiere a proiectului, Centrul de instruire și evaluare motrice al IEFS	Septembrie 2025	**0**	**6**	**Realizat**
2	Ciobanu Ghenadie	Participarea la masterclass-uri, work-shop-uri: Iwona Glinka	Octombrie 2025	**0**	**10**	**Realizat**
3	Ciobanu Ghenadie	Participarea la masterclass-uri,	Iunie 2026	**0**	**6**	**Realizat**

		work-shop-uri: Irina Mureșanu				
4	Ciobanu Ghenadie	Participarea la masterclass-uri, work-shop-uri: Sorin Petrescu	Iunie 2026	**0**	**6**	**Realizat**
5	Ciobanu Ghenadie	Participarea în Festivalul Internațional *Craiova muzicală* cu lucrarea simfonică *Muntele*	12.12.2025	**0**	**6**	**Realizat**
6	Gîrbu Ecaterina	Participarea la Masterclass-ul susținut de formația americană de muzică rock Touch'n Go Band, organizat de Ambasada SUA din Republica Moldova pe 21 aprilie 2026 în AMTAP.	21.04.2026	**0**	**2**	**Realizat**
7	Melnic Victoria	Participare la masa rotundă dedicată analizei și retrospectivei celei de-a XXXIV-a ediții a Festivalului Internațional *Zilele Muzicii Noi*	Octombrie 2025	**0**	**6**	**Realizat**
8	Melnic Victoria	Participare la vizita de studiu cu genericul *Instituții culturale în Europa*, desfășurată în orașul Cracovia, Polonia	22.10.2025– 26.10.2025	**0**	**6**	**Realizat**
9	Melnic Victoria	Participare la evenimentul științifico-cultural *Prin muzică în Uniunea Europeană*, AȘM cu comunicare : Gheorghe Mustea — arhitect al memoriei active: portret artistic și uman	Mai 2026	**0**	**6**	**Realizat**
10	Melnic Victoria	Participare la vizita de studiu la Universitatea Politehnică din Valencia	Iunie 2026	**0**	**6**	**Realizat**
11	Membrii departamentului: Ghenadie Ciobanu, Pavel Gamurari, Mironenco Elena, Gîrbu Ecaterina, Bunea Diana, Badrajan Svetlana, Sambriș Elena, Coman Diana, Țaca Corina, Ciobanu-Suhomlin Irina, Tcacenco Victoria, Pîslari Snejana ș.a.	Participarea masterclass-uri Mihail Tavlos — compozitor, profesor, Grecia Tema: *Tehnici componistice, Armonie avansată, Muzica în relația cu omul, Armonia „negativă"*	07.09.2025 08.09.2025 10.09.2025	**150**	**150**	**Realizat**
12	Membrii departamentului: Ghenadie Ciobanu, Pavel Gamurari, Mironenco Elena, Gîrbu Ecaterina, Sambriș Elena, Coman Diana, Țaca Corina, Ciobanu-Suhomlin Irina, Tcacenco Victoria, Pîslari Snejana ș.a.	Master-class de intepretare la flaut, desfășurat în cadrul Festivalului *Zilele Muzicii Noi* Iwona Glinka, profesor, Grecia	07.10.2025– 09.10.2025	**0**	**150**	**Realizat**

13	Membrii departamentului: Melnic Victoria Bunea Diana Ghenadie Ciobanu, Pavel Gamurari, Mironenco Elena, Gîrbu Ecaterina, Badrajan Svetlana, Sambriș Elena, Coman Diana, Țaca Corina, Ciobanu-Suhomlin Irina, Tcacenco Victoria, Pîslari Snejana ș.a.	Participarea la concertul comemorativ dedicat centenarului lui Vasile Zagorschi	0303.2026	**0**	**150**	**Realizat**
14	Membrii departamentului: Melnic Victoria Bunea Diana Ghenadie Ciobanu, Pavel Gamurari, Mironenco Elena, Gîrbu Ecaterina, Badrajan Svetlana, Sambriș Elena, Coman Diana, Țaca Corina, Ciobanu-Suhomlin Irina, Tcacenco Victoria, Pîslari Snejana ș.a.	Participarea la concertul comemorativ dedicat lui Pavel Rivilis	25.05.2026	**0**	**150**	**Realizat**
13	Socican Igor	Curs *Expert Accesare Fonduri Nerambursabile*	29.01.2026–30.01.2026	**0**	**18**	**Realizat**
			TOTAL p. 41:	**150**	**678**	
			Pian			
1	Lapicus Anatolie Mahovici Iurie Guzenco Irina Vardanean Aliona (10x4=40)	Participarea la master-class-ul în cadrul programului ERASMUS, profesor Annarosa PARTIPILO, Conservatorul de Stat *G. Tartini* Trieste, Italia (10 ore)	06.10.2025-09.10.2025	**0**	**40**	**Realizat**
2	Lapicus Anatolie Mahovici Iurie Vardanean Aliona (4x3=12)	Participarea la master-class-ul în cadrul programului cu profesor Iurii KOT (Ucraina-Croația), Conservatorul de Stat din Split, Croația (4 ore)	31.10.2025	**0**	**12**	**Realizat**
3	Turea Elena	Master-class cu Radu Sinaci (violoncel, România) la Sala cu Orgă	13.09.2025–14.09.2026	**4**	**4**	**Realizat**
		Master-class cu Ion Storojenco (violoncel, România) la CEEA *Ștefan Neaga*	15.09.2025	**4**	**4**	**Realizat**
		Masterclass de interpretare scenică pentru cîntăreți de operă cu A. Pizzech (Italia).	16.09.2025	**0**	**8**	**Realizat**
		Masterclass cu A. Pavalache-Cophignon (Paris, Franța) *Corpul uman-Instrument al vocii umane. Vocalitatea pianului.* Școala de Arte *Alexei Stârcea*	28.10.2025	**0**	**4**	**Realizat**

		Masterclass cu tenorul J. Wilde și soprana E. Arachtingi (SUA) la Școala de Arte *V. Poleakov*	28.11.2025	**0**	**2**	**Realizat**
		Workshop de pronunțare în limba engleză și germane cu tenorul J. Wilde (SUA) la AMTAP	26.02.2026	**0**	**4**	**Realizat**
		Masterclass cu N. Gavrilan (Italia) la AMTAP	24/03.2026–26.03.2026	**0**	**6**	**Realizat**
		Masterclass cu tenorul J. Wilde și soprana E. Arachtingi (SUA) la Școala de Arte din Strășeni	26.03.2026	**0**	**2**	**Realizat**
4	Roman Ruslana	Participarea la webinarul Analiza publicațiilor unei instituții cu Web of Science, organizat de Clarivate	09.09.2025	**50**	**1**	**Realizat**
		Participarea la webinarul Peer review: cele mai bune practici și recomandări, organizat de Clarivate	18.09.2025		**1**	**Realizat**
		Participarea la webinarul Profilurile cercetătorilor în Web of Science, organizat de Clarivate	07.102025		**1**	**Realizat**
		Participarea la masterclass-ul prezentat de Annarosa Partipilo (Italia)	09.10.2025		**3**	**Realizat**
		Participarea la webinarul Research Commons pe platforma Web of Science, organizat de Clarivate	21.10.2025		**1**	**Realizat**
		Participarea la webinarul Noțiuni de bază despre InCites, organizat de Clarivate	25.11.2025		**1**	**Realizat**
		Participarea la webinarul Web of Science для научной работы, organizat de Clarivate	09.12.2025		**1**	**Realizat**
		Participarea la webinarul Utilizarea InCites pentru a crea un raport personalizat, organizat de Clarivate.	09.12.2025		**1**	**Realizat**
		Participare la ședința de informare referitor la acreditarea programelor de la Ciclul III, organizat de MECC	13.02.2026		**2**	**Realizat**
		Participarea la webinarul Colaborarea strategică în cercetare, organizat de Clarivate	18.02.2026		**1**	**Realizat**
		Participare la seminarul de informare cu tema: *Dezvoltarea cadrului național al calificărilor conform principiilor cadrului european al calificărilor prin prisma structurilor de asigurare a calității din instituțiile de învățământ superior și profesional tehnic*, organizat de MEC	19.02.2026		**4**	**Realizat**
		Participarea la sesiunea de formare privind aplicarea Standardelor și Liniilor directorii pentru Asigurarea Calității în	19.03.2026		**5**	**Realizat**

		Spațiul European al Învățământului Superior susținut de Ligia Deca, organizat de MECC				
		Participare la Sesiunea de dialog cu președinta ENQA, dna C.Ghițulică	28.04.2026		**1**	**Realizat**
		Participarea la evenimentul *Republica Moldova în Spațiul European al Învățământului Superior: 20 de ani de transformare*, organizat de MECC	27.04.2026		**7**	**Realizat**
		Participarea la evenimentul in cadrul inițiativei Study in Europe a Comisiei Europene	04.05.2026		**5**	**Realizat**
		Participarea online la Seminarul de consolidare a contactelor (Contact-Building Seminar), destinat facilitării dezvoltării de noi parteneriate între instituțiile de învățământ superior din țările participante la programul Erasmus+ și Republica Moldova, precum și alte țări din Vecinătatea Estică, în special în domeniile Erasmus+ International Credit Mobility, Erasmus Mundus și Capacity Building in Higher Education	05.05.2026		**4**	**Realizat**
		Participarea la Program de instruire organizat de Biblioteca AMTAP, în contextul dezvoltării competențelor informaționale și al consolidării abilităților de utilizare a resurselor academice digitale	21.05.2026		**2**	**Realizat**
		Participarea la evenimentul Universități pentru viitor, organizat de MEC la Digital Park	22.05.2026		**6**	**Realizat**
		Participarea la IRO4ALL. Training event. Valencia (online)	01.06.2026–05.06.2026		**12**	**Realizat**
			TOTAL p. 41:	**50**	**145**	
		Pedagogie muzicală				
1	Balaban Larisa	Sesiunea instruirii dedicată utilizării platformei *EU Funding&Tender Portal*, inclusiv identificarea apelurilor și partenerilor în cadrul programului *Orizont Europa*, organizată de ANCD	04.12.2025	**0**	**2**	**Realizat**
2	Balaban Larisa	Master-class, susţinut de Galina Șpac, dr., conf. univ. la Academia Națională de Muzică *A.V. Nejdanova*, Odesa, Ucraina (împreună cu Corala „Gloria” a CEEA *Ștefan Neaga*), în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Corală *Gavriil Musicescu*, ediția a IX-a, 2025. Proiect al Uniunii Muzicienilor	22.11.2025	**0**	**6**	**Realizat**

		din Moldova, CEEA *Ștefan Neaga*				
3	Balaban Larisa	Conferința republicană online, organizată în cadrul Laboratorului de Pedagogie muzicală cu tema: *Principii de organizare repertorială în lucrul cu ansamblul coral de copii (vârstă mare)* — diseminarea produsului educațional de succes: *Cântă corul Alexei Stârcea*. Formator — Viola Julea.	30.01.2026	**0**	**6**	**Realizat**
4	Balaban Larisa	Conferința republicană online, organizată în cadrul Laboratorului de Pedagogie muzicală cu tema: *Repertoriul coral ca instrument formativ în activitatea corului de copii mic și mediu* — diseminarea produsului educațional de succes: *Florilegiu coral: creații de succes din repertoriul coralei Adoramus*. Formator — Angela Prisăcaru.	09.02.2026	**0**	**6**	**Realizat**
5	Balaban Larisa	Seminar: Instruirea privind sistemul antiplagiat.ro, cu participarea reprezentanților soft-ului din România cu tema: *Standarde antiplagiat în instituțiile de învățământ superior*, organizat de AMTAP.	21.05.2026	**0**	**6**	**Realizat**
6	Ciolac Maxim	Master-class, susținut de Galina Șpac, dr., conf. univ. la Academia Națională de Muzică *A.V. Nejdanova*, Odesa, Ucraina (împreună cu Corala *Gloria* a CEEA *Ștefan Neaga*), în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Corală *Gavriil Musicescu*, ediția a IX-a, 2025. Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova, CEEA *Ștefan Neaga*	22.11.2025	**0**	**6**	**Realizat**
7	Ciolac Vladimir	Master-class, susținut de Galina Șpac, dr., conf. univ. la Academia Națională de Muzică *A.V. Nejdanova*, Odesa, Ucraina (împreună cu Corala *Gloria* a CEEA *Ștefan Neaga*), în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Corală *Gavriil Musicescu*, ediția a IX-a, 2025. Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova, CEEA *Ștefan Neaga*	22.11.2025	**0**	**6**	**Realizat**
8	Filip Oxana	Workshop *Choreographing Change in Music Classrooms: Unlocking Teacher Research* organizat de International Teacher Professional Development Center, prezentator Prof. Pamela Burnard, Universitatea Cambridge, Anglia.	29.08.2025	**6**	**6**	**Realizat**

9	Filip Oxana	Training: *Formarea în muzica religioasă și schimbul de experiență în genuri muzicale pentru dirijorii corurilor bisericești* realizat în cadrul proiectului *Cross-border network of culture Iași-Soroca*. Organizator: Organizația obștească *Soarta*. Soroca, R. Moldova	16.09.2025–17.09.2025	**16**	**16**	**Realizat**
10	Filip Oxana	Master-class, susținut de Galina Șpac, dr., conf. univ. la Academia Națională de Muzică *A.V. Nejdanova*, Odesa, Ucraina (împreună cu Corala *Gloria* a CEEA *Ștefan Neaga*), în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Corală *Gavriil Musicescu*, ediția a IX-a, 2025. Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova, CEEA *Ștefan Neaga*.	22.11.2025	**0**	**6**	**Realizat**
11	Filip Oxana	Seminar RENAM pentru comunitatea de cercetare și educație din Republica Moldova (studenți, cadre didactice), desfășurat în AMTAP.	24.11.2025	**0**	**6**	**Realizat**
12	Filip Oxana	Conferința republicană online, organizată în cadrul Laboratorului de Pedagogie muzicală cu tema: *Principii de organizare repertorială în lucrul cu ansamblul coral de copii (vârstă mare)* — diseminarea produsului educațional de succes: *Cântă corul Alexei Stârcea*. Formator — Viola Julea.	30.01.2026	**0**	**6**	**Realizat**
13	Filip Oxana	Conferința republicană online, organizată în cadrul Laboratorului de Pedagogie muzicală cu tema: *Repertoriul coral ca instrument formativ în activitatea corului de copii mic și mediu* — diseminarea produsului educațional de succes: *Florilegiu coral: creații de succes din repertoriul coralei Adoramus*. Formator — Angela Prisăcaru.	09.02.2026	**0**	**6**	**Realizat**
14	Leiba Angela	Workshop *Choreographing Change in Music Classrooms: Unlocking Teacher Research,* organizat de International Teacher Professional Development Center, prezentator Prof. Pamela Burnard, Universitatea Cambridge, Anglia**.**	29.08.20255	**6**	**6**	**Realizat**
15	Leiba Angela	Training: *Formarea în muzica religioasă și schimbul de experiență în genuri muzicale pentru dirijorii corurilor bisericești* realizat în cadrul proiectului *Cross-border network*	16.09.2025–17.09.2025	**16**	**16**	**Realizat**

		of culture Iași-Soroca. Organizator: Organizația obștească *Soarta*. Soroca, R. Moldova				
16	Leiba Angela	Seminarul instructiv-metodic pentru conducătorii de muzică din instituțiile de învățământ preșcolar *Abordări metodice inovative în proiectarea activităților de educație muzicală preșcolară — creativitate și aplicații practice*	28.10.2025–30.10.2025	**0**	**6**	**Realizat**
17	Leiba Angela	Master-class, susținut de Galina ȘPAC, dr., conf. univ. la Academia Națională de Muzică *A.V. Nejdanova*, Odesa, Ucraina (împreună cu Corala *Gloria* a CEEA *Ștefan Neaga*), în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Corală *Gavriil Musicescu*, ediția a IX-a, 2025. Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova, CEEA *Ștefan Neaga*	22.11.2025	**0**	**6**	**Realizat**
18	Leiba Angela	Seminar RENAM pentru comunitatea de cercetare și educație din Republica Moldova (studenți, cadre didactice), desfășurat în AMTAP.	24.11.2025	**0**	**6**	**Realizat**
19	Leiba Angela	Conferința republicană online, organizată în cadrul Laboratorului de Pedagogie muzicală cu tema: *Principii de organizare repertorială în lucrul cu ansamblul coral de copii (vârstă mare)* — diseminarea produsului educațional de succes: *Cântă corul Alexei Stârcea*. Formator —Viola Julea.	30.01.2026	0	6	**Realizat**
20	Leiba Angela	Conferința republicană online, organizată în cadrul Laboratorului de Pedagogie muzicală cu tema: *Repertoriul coral ca instrument formativ în activitatea corului de copii mic și mediu* — diseminarea produsului educațional de succes: *Florilegiu coral: creații de succes din repertoriul coralei Adoramus.* Formator — Angela Prisăcaru.	09.02. 2026	0	6	**Realizat**
21	Moraru Emilia	Workshop *Choreographing Change in Music Classrooms: Unlocking Teacher Research* organizat de International Teacher Professional Development Center, prezentator Prof. Pamela Burnard, Universitatea Cambridge, Anglia**.**	29.08.2025	**6**	**6**	**Realizat**
22	Moraru Emilia	Training: *Formarea în muzica religioasă și schimbul de experiență în genuri muzicale pentru dirijorii corurilor*	16.09.2025–17.09.2025	**16**	**16**	**Realizat**

		bisericești realizat în cadrul proiectului *Cross-border network of culture Iași-Soroca*. Organizator: Organizația obștească *Soarta*. Soroca, R. Moldova				
23	Moraru Emilia	Seminarul instructiv-metodic pentru conducătorii de muzică din instituțiile de învățământ preșcolar *Abordări metodice inovative în proiectarea activităților de educație muzicală preșcolară — creativitate și aplicații practice*	28.10.2025–30.10.2025	**0**	**6**	**Realizat**
24	Moraru Emilia	Master-class, susținut de Galina ȘPAC, dr., conf. univ. la Academia Națională de Muzică *A.V. Nejdanova*, Odesa, Ucraina (împreună cu Corala *Gloria* a CEEA *Ștefan Neaga*), în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Corală *Gavriil Musicescu*, ediția a IX-a, 2025. Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova, CEEA *Ștefan Neaga*	22.11.2025	**0**	**6**	**Realizat**
25	Moraru Emilia	Seminar RENAM pentru comunitatea de cercetare și educație din Republica Moldova (studenți, cadre didactice), desfășurat în AMTAP.	24.11.2025	**0**	**6**	**Realizat**
26	Moraru Emilia	Conferința republicană online, organizată în cadrul Laboratorului de Pedagogie muzicală cu tema: *Principii de organizare repertorială în lucrul cu ansamblul coral de copii (vârstă mare)* — diseminarea produsului educațional de succes: *Cântă corul Alexei Stârcea*. Formator — Viola Julea.	30.01.2026	**0**	**6**	**Realizat**
27	Moraru Emilia	Conferința republicană online, organizată în cadrul Laboratorului de Pedagogie muzicală cu tema: *Repertoriul coral ca instrument formativ în activitatea corului de copii mic și mediu* — diseminarea produsului educațional de succes: *Florilegiu coral: creații de succes din repertoriul coralei Adoramus*. Formator — Angela Prisăcaru.	09.02.2026	**0**	**6**	**Realizat**
28	Moraru Emilia	Seminarul 1 SiME Special Focus Group al Asociației Europene pentru Muzică în școli cu tema: *Developing Resonance in Children's Voices: Techniques and Approaches,* susținut de *Motje Wolf,* Universitatea De Montfort din Leicester, Regatul Unit	11.05.2026	**0**	**6**	**Realizat**

29	Moraru Emilia	Seminar: Instruirea privind sistemul antiplagiat.ro, cu participarea reprezentanților soft-ului din România cu tema: *Standarde antiplagiat în instituțiile de învățământ superior*, organizat de AMTAP.	21.05.2026	**0**	**6**	**Realizat**
30	Moraru Emilia	Seminarul 2 SiME Special Focus Group al Asociației Europene pentru Muzică în școli cu tema: *Framework Vocal Development: Making Learning Processes Accessible*, susținut de Gabriel Imthurn & Vera Baumann, Universitatea de Științe Aplicate și Arte din Elveția de Nord-Vest	08.06.2026	**0**	**6**	**Realizat**
31	Pană Alina	Training: *Formarea în muzica religioasă și schimbul de experiență în genuri muzicale pentru dirijorii corurilor bisericești* realizat în cadrul proiectului *Cross-border network of culture Iași-Soroca*. Organizator: Organizația obștească *Soarta*. Soroca, R. Moldova	16.09.2025–17.09.2025	**16**	**16**	**Realizat**
32	Pană Alina	Master-class, susţinut de Galina ȘPAC, dr., conf. univ. la Academia Națională de Muzică *A.V. Nejdanova* Odesa, Ucraina (împreună cu Corala *Gloria* a CEEA *Ștefan Neaga*), în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Corală *Gavriil Musicescu*, ediția a IX-a, 2025. Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova, CEEA *Ștefan Neaga*	22.11.2025	**0**	**6**	**Realizat**
33	Pană Alina	Seminar RENAM pentru comunitatea de cercetare și educație din Republica Moldova (studenți, cadre didactice), desfășurat în AMTAP.	24.11.2025	**0**	**6**	**Realizat**
34	Pană Alina	Conferința republicană online, organizată în cadrul Laboratorului de Pedagogie muzicală cu tema: *Principii de organizare repertorială în lucrul cu ansamblul coral de copii (vârstă mare)* — diseminarea produsului educațional de succes: *Cântă corul Alexei Stârcea*. Formator — Viola Julea.	30.01.2026	**0**	**6**	**Realizat**
35	Pană Alina	Conferința republicană online, organizată în cadrul Laboratorului de Pedagogie muzicală cu tema: *Repertoriul coral ca instrument formativ în activitatea corului de copii mic și mediu* — diseminarea	09.02.2026	**0**	**6**	**Realizat**

		produsului educațional de succes: *Florilegiu coral: creații de succes din repertoriul coralei Adoramus*. Formator — Angela Prisăcaru.				
36	Peiceva Olga	Master-class, susţinut de Galina ȘPAC, dr., conf. univ. la Academia Națională de Muzică *A.V. Nejdanova*, Odesa, Ucraina (împreună cu Corala *Gloria* a CEEA *Ștefan Neaga*), în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Corală *Gavriil Musicescu*, ediția a IX-a, 2025. Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova, CEEA *Ștefan Neaga*	22.11.2025	**0**	**6**	**Realizat**
37	Peiceva Olga	Conferința republicană online, organizată în cadrul Laboratorului de Pedagogie muzicală cu tema: *Principii de organizare repertorială în lucrul cu ansamblul coral de copii (vârstă mare)* — diseminarea produsului educațional de succes: *Cântă corul Alexei Stârcea*. Formator — Viola Julea.	30.01.2026	**0**	**6**	**Realizat**
38	Peiceva Olga	Conferința republicană online, organizată în cadrul Laboratorului de Pedagogie muzicală cu tema: *Repertoriul coral ca instrument formativ în activitatea corului de copii mic și mediu* — diseminarea produsului educațional de succes: *Florilegiu coral: creații de succes din repertoriul coralei Adoramus*. Formator — Angela Prisăcaru.	09.02.2026	**0**	**6**	**Realizat**
			TOTAL p. 41:	**82**	**264**	

FAM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Participarea la conferințe, seminare, masterclass-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	**56**	**72**

	FATCM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Catedra Studii teatrale						
1.	**Carauș Tatiana**	Participare la seminarul de tip Misiune de Asistență Tehnică cu genericul *"Promoting Academic Ethics and Integrity: Developing University Codes of Ethics in Higher Education and Research Institutions* / Promovarea eticii și integrității academice: Elaborarea codurilor de etică universitare în instituțiile de învățământ superior și de cercetare*"*. Evenimentul este parte a activităților Experților pentru Reforma	23 septembrie 2025	8	8	ASEM

		Învățământului Superior din cadrul Programului Uniunii Europene Erasmus+ și este organizat cu suportul Consorțiului SPHERE care include experți ai Asociației Universităților Europene - asociația universitară ce reprezintă peste 800 de universități din Spațiul European al Învățământului Superior, precum și 33 de consilii naționale ale rectorilor. Expert în cadrul evenimentului **Dr. Joanna Morawska,** adjunct, Departamentul de studii Locale și Regionale, Universitatea Adam Mickiewicz din Poznań, Polonia				
2.	**Carauș Tatiana**	Participare la sesiunea online organizate pentru platforma Web of Science cu tema *Profilurile cercetătorilor în Web of Science*	7 octombrie 2025	0	1	
3.	**Carauș Tatiana**	Participare la sesiunea online organizate pentru platforma Web of Science cu tema Extinderea perspectivei: Research Commons pe platforma Web of Science	21 octombrie 2025	0	1	
4.	**Carauș Tatiana**	Participare la sesiuneade instruire privind funcționalitățile de bază ale EndNote Online, un instrument puternic de gestionare a referințelor care ajută la optimizarea procesului de cercetare și redactare. Gestionarea bibliografiei cu EndNote Online	5 noiembrie 2025	0	1	
5.	**Carauș Tatiana**	Atelier de lucru privind Planul de Acțiune pentru Educația Digitală în Republica Moldova, organizat de Universitatea de Stat din Moldova, în colaborare cu Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova, Universitatea Tehnică a Moldovei, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți și Asociația pentru Susținerea Inovării și Dezvoltării Durabile „Impuls”, în calitate de parteneri ai proiectului ERASMUS+ Strengthening the quality of online education in HEIs in Moldova and Armenia. Universitatea de Stat din Moldova, în colaborare cu Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova, Universitatea Tehnică a Moldovei, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți și Asociația pentru Susținerea Inovării și Dezvoltării Durabile „Impuls”, în calitate de parteneri ai proiectului ERASMUS+	19 noiembrie 2025	6	6	
6.	**Carauș Tatiana**	Participare la sesiuneade instruire despre experiența de căutare îmbunătățită, despre căutarea avansată și despre asistentul de	20 noiembrie 2025	0	1	

		cercetare Web of Science bazat pe AI generativ, care vă ajută să descoperiți cercetări relevante mai rapid, ușor și eficient Îmbunătățirea experienței de căutare în Web of Science				
7.	**Carauș Tatiana**	Seminarul pentru comunitatea de cercetare și educație din Republica Moldova (studenți, cadre didactice). AMTAP în colaborare cu RENAM (National Research and Educational Network of Moldova)	24 noiembrie 2025	1	1	
8.	**Carauș Tatiana**	Sesiune de informare privind oportunitățile Programului Erasmus+ pentru instituțiile din sfera învățământului superior, parte a Campaniei anuale de informare. Oficiul Național Erasmus+ cu sprijinul Delegației Uniunii Europene în Republica Moldova și Ministerului Educației și Cercetării al Republicii Moldova Locul activității: Universitatea de Stat din Moldova, Blocul Central, Aula Regina Maria	26 noiembrie 2025	6	6	
9.	**Carauș Tatiana**	Sesiune de informare și instruire, domeniile clusterului 2 (Cultură, creativitate și societate favorabilă incluziunii), programul „Orizont Europa”. Eveniment organizat în cadrul proiectului „Moldovan Horizon Europe Office - Empowering Research, Expanding Horizons” (M-HERO)	4 decembrie 2025	6	6	
10.	**Carauș Tatiana**	Sesiune de prezentare a noutăților pentru 2025 ale Web of Science și InCites. Această sesiune oferă o prezentare detaliată a celor mai noi funcționalități, îmbunătățiri ale datelor și actualizări strategice concepute pentru a vă îmbunătăți evaluarea și analiza cercetării. Sesiunile online organizate pentru platforma **Web of Science**	18 decembrie 2025	2	2	
11.	**Carauș Tatiana**	Conferința națională ***Integritatea e alegerea ta!*** Organizator Ministerul Educației și Cercetării al Repiblicii Moldova.	22 decembrie 2025	8	8	
12.	**Carauș Tatiana**	Participare la webinar pentru a descoperi modul în care Clarivate furnizează date actualizate și transparente privind retragerea publicațiilor în cadrul soluțiilor sale, permițând cercetătorilor să identifice rapid publicațiile retrase și să mențină integritatea muncii lor pe tot parcursul procesului de cercetare Informarea cu privire la retractări: Sprijinirea cercetătorilor în protejarea integrității academice	21 ianuaarie 2026	0	1	

13.	**Carauș Tatiana**	Curs intensiv Expert Accesare Fonduri Nerambursabile, organizat de A.O. IDEP Moldova și A. O. IDEP România în Certificat de Expert Accesare Fonduri Nerambursabile Evaluarea finală (2.02.2026)	29-30 ianuarie 2026	0	30	
14.	**Carauș Tatiana**	Sesiune online de instruire dedicate platformei Web of Science, concepute pentru a sprijini activitatea de cercetare și analiză.	18 februarie 2026	0	1	
15.	**Carauș Tatiana**	Webinar despre prezentarea detaliată a procesului de evaluare a revistelor și a criteriilor de selecție Open House Session	18 martie 2026	0	2	
16.	**Carauș Tatiana**	Sesiunea online dedicată platformei Web of Science, concepute pentru a sprijini activitatea de cercetare și analiză Sprijinirea gestionării colecțiilor și a acordurilor transformative	19 martie 2026	0	1	
17.	**Carauș Tatiana**	Sesiunea online dedicată platformei Web of Science, concepute pentru a sprijini activitatea de cercetare și analiză Importanța datelor de cercetare structurate	20 mai 2026	0	1	
18.	**Carauș Tatiana**	Instruirea privind sistemul antiplagiat.ro, cu participarea reprezentanților soft-ului din România	21 mai 2026	0	2	
19.	**Carauș Tatiana**	Participarea evenimentul „Universități pentru viitor”, organizat în cadrul Săptămânii Educației în Moldova, organizat de Ministerul Educației și Cercetării la Digital Park, mun. Chișinău, str. Mihai Viteazul 15.	22 mai 2026	0	8	
20.	**Carauș Tatiana**	Atelierul privind Planul de Acțiune pentru Educația Digitală în Armenia și Moldova, inclusiv recomandări privind nomenclatorul profesiilor, organizat în cadrul proiectului Erasmus+ CBHE MEDIA – Strengthening the Quality of Online Education in HEIs in Moldova and Armenia (MEDIA). Eveniment organizat de Universitatea de Stat din Moldova, în parteneriat cu Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova, Universitatea Tehnică a Moldovei, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți și instituțiile partenere din cadrul proiectului Erasmus+ MEDIA.	9 iunie 2026	0	8	
21.	**Maximciuc Dumitrița**	Experiența oamenilor iluștri – Ion Caramitru, artistul, managerul, omul cetății, Conferință în cadrul RTNR	Septembrie 2025	2	2	
22.	**Maximciuc**	*Lecții de Teatru și viață* - întâlnire,	Septembrie	2	2	

	Dumitrița	dialog	2025			
23.	**Maximciuc Dumitrița**	*Despre creație și nevoia de libertate,* Dragoș Buhagiar, lansare de carte.	Septembrie 2025	2	2	
24.	**Maximciuc Dumitrița**	*Sărutul în teatru,* Călin Ciobotari, lansare de carte.	Septembrie 2025	2	2	
25.	**Maximciuc Dumitrița**	Conferință în cadrul REUNIUNII TEATRELOR NAȚIONALE ROMÂNEȘTI *Ion Ungureanu în memoria discipolilor săi, lecții de teatru și de viață*.	Septembrie 2025	2	2	
26.	**Maximciuc Dumitrița**	Conferință în cadrul REUNIUNII TEATRELOR NATIONALE ROMÂNEȘTI *Educație și Teatru, rolul artei scenice în formarea publicului de mâine.*	Septembrie 2025	2	2	
27.	**Pascari Olga**	*Dadaismul ca revolutie perpetua*	Mai 2026	0	6	
28.	**Pascari Olga**	*Meetup cu Melinda Beck, Profesiile viitorului*	Mai 2026	0	4	
29.	**Pascari Olga**	*From story to Screen, Jo Ann Adams*	Mai 2026	0	4	
			TOTAL p. 41:	**49**	**121**	
Catedra Management artistic și industrii Culturale						
30.	**Galac Lucia**	Participarea la ateliere, traininguri în cadrul Festivalului școlilor cu profil teatral ”Artistul”, organizator DGETS	24 - 28 martie 2025	30	30	
31.	**Galac Lucia**	Seminarul municipal instructiv-metodic al cadrelor didactice din instituțiile cu profil de Artă teatrală ”Instrumente de evaluare-aspecte metodologice în dezvoltarea finalităților curriculare”, DGETS	16 ianuarie 2025	30	30	
32.	**Galac Lucia**	Workshop ”Identitate europeană și politici culturale” AMTAP	4-7 aprilie 2025	30	30	
33.	**Badicu Iurie**	Conferința internațională „Stimularea creativității pentru o creștere durabilă cu ajutorul proprietății intelectuale”	9 septembrie 2025	30	30	
34.	**Badicu Iurie**	Masa rotunda *Proprietatea intelectuala și muzica - Tendințe si Oportunittății pentru Managemntul artistic și industria muzicală din Republica Moldova*	30 septembrie 2025	30	30	
35.	**Badicu Iurie**	Simpozionul științifico-practic dedicat Zilei Mondiale a Calității 2025, ed, XI-ea, ASEM, 13.11.25, Chișinău, Republica Moldova	13.11.25	4	4	
36.	**Badicu Iurie**	Seminarul științific metodologic internațional în format mixt (offline și online) din data de 14 noiembrie 2025. AMTAP. Chișinău, Republica Moldova	14 noiembrie, 2025	5	5	
37.	**Badicu Iurie**	Sesiune de informare privind oportunitățile Programului Erasmus+ pentru instituțiile din sfera învățământului superior, care	26 noiembrie, 2025	5	5	

		a avut loc pe data de 26 noiembrie 2025 la Universitatea de Stat din Moldova, Aula Regina Maria.				
38.	**Badicu Iurie**	Conferința națională Integritatea e alegerea ta! Detalii: 22 decembrie 2025, ora 10:00, în incinta sălii de conferințe de la Maib Park, str. 31 August 1989, nr. 127.	22 decembrie, 2025	5	5	
39.	**Băcescu Alexandru**	Eveniment științifico-practic Masa Rotunda Proprietatea intelectuala si Muzica 30.09 2025, AGEPI, Chișinău, Republica Moldova	30.09 2025	4	4	
40.	**Zavtonii Paulina**	Eveniment științifico-practic Masa Rotunda Proprietatea intelectuala si Muzica 30.09 2025, AGEPI, Chișinău, Republica Moldova	30.09 2025	4	4	
41.	**Fotescu Vasile**	Eveniment științifico-practic Masa Rotunda Proprietatea intelectuala si Muzica 30.09 2025, AGEPI, Chișinău, Republica Moldova	30.09 2025	4	4	
42.	**Fotescu Vasile**	*Desfășurarea campaniei* Campania Națională ”Fii vocea echității la locul de muncă!”	22.10.2026	30	30	
43.	**Fotescu Vasile**	Seminarul Echilibrul între muncă și familie dedicat studenților AMPAT cu implicarea Federației Sindicatului din Cultură	17.11.2025	25	25	
44.	**Fotescu Vasile**	Participarea în cadrul seminarului ,,Trade Union Organizing in Times of Crisis,,	01-03 decembrie, 2025	65	65	
45.	**Fotescu Vasile**	*Participarea în Comisia de lucru a Federației Lucrătorilor în Cultură pentru semnarea Acordul de prelungire a Convenției Colective la nivel de ramură în domeniul culturii*	18.12.2025	4	4	
46.	**Fotescu Vasile**	Participarea la instruirea ,, Securitatea și sănătate în Muncă“ Institutul Muncii	16.12.2025	40	40	
47.	**Fotescu Vasile**	Participarea în echipa de organizare a Festivalului Internațional de poezie ,,Eminescu …e graiul românesc“	10.12.2026	4	4	
			TOTAL p. 41:	**349**	**349**	
			Catedra Actorie			
48.	**Bubuioc Iulian**	Regizarea Ceremoniei de Deschidere a Festivalului Internațional al Școlilor de Teatru și Film CLASSFEST, ediția XIV.	Noiembrie, 2025	60	60	
49.	**Bubuioc Iulian**	Regizarea Ceremoniei de Închidere a Festivalului Internațional al Școlilor de Teatru și Film CLASSFEST, ediția XIV.	Noiembrie, 2025	60	60	
50.	**Ciobanu Lucia**	Participarea la workshop-ul Teatrul oprimatilor, cu S. Johnston	Septembrie, 2025	30	30	
51.	**Mardari Oleg**	Participarea în cadrul Reuniunii Teatrelor Naționale Românești.	10-21 Septembrie, 2025	60	60	

52.	**Mardari Oleg**	Participarea în cadrul Festivalului Internațional al Școlilor de Teatru și Film CLASSFEST, ediția XIV.	Noiembrie, 2025	60	60	
53.	**Cozaru Nelly**	Prezentarea în cadrul CLASSFEST a spectacolului: LISTA PENTRU CARE MERITĂ SĂ TRĂIEȘTI. (Regie – N. Cozaru)	12 Noiembrie, 2025	60	60	
54.	**Cozaru Nelly**	Prezentarea în cadrul CLASSFEST a spectacolului: DE LA IMITARE LA PARODIE. (Regie – N. Cozaru)	14 Noiembrie, 2025	60	60	
55.	**Cozaru Nelly**	Participare la Festivalul Internațional de Teatru din SIBIU, ROMÂNIA	Iunie, 2026	60	0	
56.	**Cozaru Nelly**	Participarea la work-shop TEATRUL OPRIMAȚILOR Particpare la work-shopul de IMPROVIZATIE: O CĂLĂTORIE ÎN SPONTANIETATEA ACTORULUI CONTEMPORAN Participare la atelierele din cadrul ClassFEST-ului	Septembrie, 2025 Septembrie-Octombrie, 2025 Noiembrie, 2025	100	100	
57.	**Țâcu Luminița**	Prezentarea în cadrul CLASSFEST a spectacolului: CINE L-A UCIS PE TATA? (Regie – L. Țâcu.)	Noiembrie, 2025	60	60	
58.	**Țâcu Luminița**	Prezentarea în cadrul CLASSFEST a spectacolului: CONSTANȚA TÂRȚĂU. MAREA CONFRUNTARE. (Regie – L. Țâcu.)	Noiembrie, 2025	60	60	
59.	**Fusu Mihai**	Prezentarea în cadrul FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL SHAKESPEARE, a spectacolului: SHAKESPEARE ȘI MĂȘTILE.	18 Octombrie, 2025	60	60	
			TOTAL p. 41:	**730**	**670**	
			Catedra Regie			
			TOTAL p. 41:	**0**	**0**	
			Departamentul Multimedia			
60.	**Fotescu Irina**	Cursul de lungă durată în Formare de Formatori, din cadrul proiectului „Promovarea educaţiei non-formale de calitate în domeniul tineret” implementat de Institutul de Instruire în Dezvoltare MilleniuM în cadrul Programului de Granturi pentru organizațiile de tineret, ediția 2024 al Agenției Naționale pentru Dezvoltarea Programelor și Activității de Tineret	Iunie-decembrie 2025	445	445	
			TOTAL p. 41:	**445**	**445**	
			Departamentul Arta Coregrafică și Performanță motrică			
61.	**Dohotaru Maia**	Participare la conferința anuală în cadrul AMTAP	Aprilie	10	10	**certificat**
62.	**Dohotaru Maia**	Participare la conferința studenților	15 mai	10	10	**certificat**
63.	**Bețișor Angela**	Seminar științific motodologic internațional, cu genericul *Probleme metodico - didactice și de asigurare a calității în*	14.11.2025	50	50	

		învăţământul artistic superior AMTAP - Metoda lui Merce Cunningham și influența sa asupra dezvoltării dansului contemporan *(Merce Cunningham's method and influence on the development of contemporary dance)*				
64.	**Beţişor Angela**	Conferinta ştiinţifico-practică a studenţilor şi masteranzilor AMTAP cu genericul Democraţia şi educaţia prin cultură-repere ale integrării europene, AMTAP	mai 2026	50	0	
65.	**Guţu Zoia**	Conferința Internațională privind Creativitatea în Dans	aprilie 2026	50	50	
66.	**Guţu Zoia**	Conferința Științifică Internațională *Invățământ Artistic-Dimensiuni culturale*, AMTAP	aprilie 2026	50	50	**certificat**
67.	**Guţu Zoia**	Conferința Științifică Internațională *Invățământ Artistic-Dimensiuni culturale*, AMTAP	aprilie 2026	50	50	**certificat**
			TOTAL p. 41:	**270**	**220**	
				1843	**1805**	

FATCM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Participarea la conferințe, seminare, masterclass-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	**55**	**65**

	FAPDD					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activităţii**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
DAP *Pictura*						
1.	**Iurie Matei**	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	2025-2026	60		
2.	**Ion JABINSCHI**	Seminarul „De la local la global: sporirea calității și vizibilității revistelor științifice dim Republica Moldova” organizat în cadrul proiectului „Tendințe în dezvoltarea sistemului de publicare științifică din Republica Moldova prin prisma politicilor în domeniul științei (2008-2024)”, coordonat de Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale	23 octombrie 2025	60	6	Certificat de participare
3.	**Ion JABINSCHI**	Simpozionul artistico-științific cu participare internațională „ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC - DIMENSIUNI CULTURALE ȘI IDENTITARE”, FAVD,UPS „Ion Creangă” din Chișinău. Cu comunicarea: ***Studiul în plein air ca metoda formativă în educația artistico-plastică: dimensiuni perceptive, culturale și identitare***	28 octombrie 2025	-	8	Certificat de participare
4.	**Ion JABINSCHI**	Seminarul științific metodologic internațional, în format mixt (offline și online) *Probleme metodico - didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior*. 14 noiembrie 2025, AMTAP. Cu comunicarea: ***Rolul***	14 noiembrie 2025	-	7	Certificat de participare

		taberelor de creație organizate în plain air				
5.	**Ion JABINSCHI**	Seminarul de informare privind accesul federativ și utilizarea serviciului eduGAIN.	24.11.2025			Certificat de participare
6.	**Ion JABINSCHI**	Conferința Științifică Națională CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare, Ediția a V-a cu participarea doctoranzilor și cercetătorilor. AMTAP 12.12.2025. Cu comunicarea: ***Valorificarea diverselor tehnicllor și tehnologiilor folosite pentru realizarea picturii în plen air***	12 decembrie 2025	-	6	Certificat de participare
7.	**Ion JABINSCHI**	Susținerea master-classului de pictură în tehnica acuarelei.	28.02.2026	-	4	Certificat de recunoaștere
8.	**Ion JABINSCHI**	Conferința științifică internațională în format mixt (offline și online) cu genericul *Învățământul artistic – dimensiuni culturale.* AMTAP, Chișinău, 3 aprilie 2026, cu comunicarea: *Plein-air-ul în creația artistului plastic Mihai Șerbu.*	3 aprilie 2026		6	Certificat de participare
9.	**Ion JABINSCHI**	Conferința științifico - practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP (offline și online). *Democraţia şi educaţia prin cultură – repere ale integrării europene* 15.05.2026, Chișinău, cu comunicarea: *Cultivarea percepției artistice: culoarea în pictură ca instrument de democratizare a culturii.* - Anastasiia Bielka, Ion Jabinschi.	15.05.2026		6	Certificat de participare
10.	**Valeriu JABINSCHI**	Prezentarea masterclass-uri „Pictură în tehnica acuarelei” și desfășurarea expoziției de acuarelă în incinta IWS MOLDOVA RENAISSANCE, Casa Presei, Chișinău, R. Moldova.	25 aprilie 2026	24	**6**	Certificat de participare
11.	**Igor CAPRIAN**	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	2025-2026	60	**6**	
TOTAL DAPP p. 41: Planificat – 3x60+24=204 Realizat – 8+6+7+6				**204** /4	**55** /11	
DAP *Grafica*						
12.	**Gheorghii DIACONU**	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	2025-2026	24	24	
13.	**Alexei COLÎBNEAC**	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	2025-2026	24	24	
14.	**Oxana DIACONU-CATAN**	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	2025-2026	24	24	
15.	**Roman CUȚIUBA**	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	2025-2026	24	24	
16.	**Aliona TIMUȚA**	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	2025-2026	24	24	
17.	**Olga DIACONU**	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	2025-2026	24	24	
18.	**Violeta DIORDIEV**	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	2025-2026	24	24	
TOTAL DAPG p. 41: Planificat – 7x60=420 Realizat – 7x50=350				**240** /7	**240** /7	
DADA						
19.	**Roșca Olga**	Participarea la masterclass-uri	2025-2026	10		
20.	**Gramma Adrian**	Participarea la masterclass-uri	2025-2026	10		
21.	**Bîlba Ștefan**	Participarea la masterclass-uri	2025-2026	10		
22.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Participarea la masterclass-uri	2025-2026	10		
23.	**Lupu Iurie**	Participarea la masterclass-uri	2025-2026	10		

24.	**Parlui Victoria**	Participarea la masterclass-uri	2025-2026	10		
25.	**Savițkaia Felicia**	Participarea la masterclass-uri	2025-2026	10		
26.	**Savițki Dmitri**	Participarea la masterclass-uri	2025-2026	10		
27.	**Sclifos Victoria**	Participarea la masterclass-uri	2025-2026	10		
28.	**Crani Stepan**	Participarea la masterclass-uri	2025-2026	10		
29.	**Grossu Svetalana**	Participarea la masterclass-uri	2025-2026	10		
30.	**Elena Frunze**	Participare la programul de mobilitate artistică Taxi cultural 2025. Rezidența artistică în Durlești, proiectul de autor: Intervenție prin arta ceramicii la reabilitarea unei cișmele din Durlești	2025 iulie-noiembrie	120		
31.	**Plaținda Svetlana**	Seminare (8 seminare online)organizate de Ministerul Educațieie și Cercetării în calitate de persoană responsabiă din cadrul AMTAP pentru Implementarea sistemului informațional *eAdmiterea (testări)2025-2026.*	2025		**12**	
32.	**Plaținda Svetlana**	Participarea la evenimentul axat pe reformele Procesului Bologna, Seminarul "Mobilitate și internaționalizare în învățământul superior: Avansarea Procesului Bologna".	21 octombrie 2025 ARTC OR.		**6**	
33.	**Plaținda Svetlana**	Seminarul de instruire *Recunoașterea perioadelor de studii, actelor de studii și a calificărilor obținute în străinătate: politici și instrumente.*	17.07.2025.		**4**	
34.	**Plaținda Svetlana**	Sesiune de instruire cu privire la implimentarea Sistemului informațional de management în învățământul superior (SIMIS),	04.07.2025		**3**	
35.	**Crani Stepan**	TOT - Realitățile industriei de animație Alexandru Curilov	3 martie- 12 mai 2026	10	**30**	
36.	**Crani Stepan**	TOT - cu Jo Anne Adams - artistă și profesoară de animație din SUA, cu 15 ani de experiență în studiourile Disney.	Aprilie 2026		**6**	
37.	**Crani Stepan**	TOT – cu Melinda Beck - ilustratoare, animatoare și graphic designer din New York, cu proiecte realizate pentru The New York Times, The New Yorker, Nike și U.S. Postal Service	Aprilie 2026		**6**	
38.	**Crani Stepan**	TOT - Joey Jones - artist și director creativ, specializat în animație, live action și VFX, cu proiecte pentru Avatar, Minecraft Earth, Stranger Things S4, Disney, Microsoft și Paramount Pictures.	Aprilie 2026		**6**	
39.	**Grossu Svetalana**	TOT - Realitățile industriei de animație Alexandru Curilov	3 martie- 12 mai 2026	10	**30**	
40.	**Grossu Svetalana**	TOT - cu Jo Anne Adams - artistă și profesoară de animație din SUA, cu 15 ani de experiență în studiourile Disney.	Aprilie 2026		**6**	
41.	**Grossu Svetalana**	TOT – cu Melinda Beck - ilustratoare, animatoare și graphic designer din New York, cu proiecte realizate pentru The New York Times, The New Yorker, Nike și U.S. Postal Service	Aprilie 2026		**6**	
42.	**Grossu Svetalana**	TOT - Joey Jones - artist și director creativ, specializat în animație, live action și VFX, cu proiecte pentru Avatar, Minecraft Earth, Stranger Things S4, Disney, Microsoft și Paramount Pictures.	Aprilie 2026		**6**	
43.	**Grossu Svetalana**	Лекции по драматургии Юлии Тупикиной – «Подтекст», «Экзистенциальные кризисы», «Герой проиграл», «Гоголь»,	Martie-mai 2026		**30**	

		«Трансформация», «Пол Томас Андерсон», «Любимовка»				
44.	**Grossu Svetalana**	«Storyboarding with Woody Woodman» Online curse	Martie-mai 2026		**30**	
45.	**Grossu Svetalana**	«Drawing Character Poses with Personality» with Tony Bancroft	Martie-mai 2026		**30**	
46.	**Grossu Svetalana**	«Learn Character Design in 21 Days» with David Perez. 21draw courses	Octombrie-decembrie 2025		**24**	
47.	**Grossu Svetalana**	«Character-Driven Illustrations» with Kenneth Anderson. 21draw courses	Octombrie-decembrie 2025		**24**	
48.	**Grossu Svetalana**	«Environmental design course» with Raphael Lacoste	Martie-mai 2026		**20**	
49.	**Grossu Svetalana**	«Creating Influential Character Design» Instructor Pernille Ørum. Schoolism.com	Martie-mai 2026		**15**	
50.	**Grossu Svetalana**	«Concept Art Creative Process for Films-TV-Games-Book Covers» instructor Stephan Martiniere. Schoolism.com	Martie-mai 2026		**20**	
51.	**Grossu Svetalana**	«Dimensional Drawing Workout» instructor Wouter Tulp Schoolism.com	Octombrie-decembrie 2025		**20**	
52.	**Grossu Svetalana**	Sketchbook Magic – Unlock Your Creative Vision» instructor Elina Elis indigobee.academy	Octombrie-decembrie 2025		**30**	
53.	**Grossu Svetalana**	«Concept Art: Introduction to Set Design» a course by Jean Fraisse Domestica.org	Octombrie-decembrie 2025		**20**	
54.	**Luțenco Serghei**	TOT - cu Jo Anne Adams - artistă și profesoară de animație din SUA, cu 15 ani de experiență în studiourile Disney.	Aprilie 2026		**6**	
55.	**Luțenco Serghei**	TOT – cu Melinda Beck - ilustratoare, animatoare și graphic designer din New York, cu proiecte realizate pentru The New York Times, The New Yorker, Nike și U.S. Postal Service	Aprilie 2026		**6**	
56.	**Luțenco Serghei**	TOT - Joey Jones - artist și director creativ, specializat în animație, live action și VFX, cu proiecte pentru Avatar, Minecraft Earth, Stranger Things S4, Disney, Microsoft și Paramount Pictures.	Aprilie 2026		**6**	
57.	**Luțenco Serghei**	Greace Pencil Cinematic in Blender - Stanislav Shahov	Martie 2026		**20**	
58.	**Luțenco Serghei**	Live Storyboarding Session — Blender Conference 2024. Felix Meritis, Amsterdam classroom	Martie 2026		**8**	
59.	**Luțenco Serghei**	Whippet Add-on for Storyboarding in Blender 4.3 and higher - autor Maurits Valk			**6**	
TOTAL DADS p. 41: Planificat – 13x10+120=250 Realizat –				**250** /14	**406** /29	
CDTTAV						
60.	**Lozovanu Vladimir**	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	2025-2026	60		
61.	**Teodora Hubenco**	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	2025-2026	60		
62.	**Lilia Dragneva**	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	2025-2026	60		
63.	**Șibaev Dmitri**	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	2025-2026	60		
TOTAL CDTTAV p. 41: planificat – 4x60=240 ore				**240**	**4**	

Realizat – 0				/4	/1	
Departament *Design (Design vestimentar)*						
64.	**Maia VESTE**	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc. - Work-shop cu Liberty Worth organizat în colaborare cu ZIPHOUSE	1.10.2025	4	4	
65.	**Maia VESTE**	*Seminar* Promovarea eticii și integrității academice: Elaborarea codurilor de etică universitare în instituțiile de învățământ superior și de cercetare*"., ASEM, Chișinău*	23 septembrie 2025		8	
66.	**Maia VESTE**	Participarea la seminar organizat de Oficiul Național Erasmus+ în Moldova.*Mobility and Internationalisation in higher education:Advancing the Bologna Process*	21 octombrie 2025, ArtCor		6	
67.	**Maia VESTE**	*Seminar Mobilitate și internaționalizare în învățământul superior, ARTCOR.Chișinău*	21 octombrie 2025		8	
68.	**Maia VESTE**	Seminarul „De la local la global: sporirea calității și vizibilității revistelor științifice din Republica Moldova", Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale (IDSI)	23 octombrie 2025		8	
69.	**Maia VESTE**	Conferința internațională Moldova in fashion	13 noiembrie		8	
70.	**Maia VESTE**	Conferința națională Integritatea instituțională organizată de MECRM	22.12.2025		8	
71.	**Maia VESTE**	Skills Course with Gen AI Trainer Denis Zacon	28,29.10.2025		8	
72.	**Maia VESTE**	Seminar Etica și integritate academică AMTAP	5.12.2025		8	
73.	**Maia VESTE**	Participarea la masterclass DIGITAL TEXTILE DESIGN lector Raluca Simona Loghin, Romania, Iași	29.01.26 sala 219,bl.3		4	
74.	**Maia VESTE**	Sesiunea de informare privind noul sistem național antiplagiat în învățământul superior.	13 mai 2026		2	
75.	**Ștaihman S.**	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc. Participarea, work-shop- cu Liberty Worth organizat la FPDD.	2025-2026 1.10.2025	4	4	.Artcor
76.	**Gorcinschi L.**	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc. - work-shop cu Liberty Worth organizat în colaborare cu ZIPHOUSE	2025-2026 1.10.2025	4	4	Artcor
77.	**Gorcinschi L.**	Participarea la seminar organizat de Oficiul Național Erasmus+ în Moldova.*Mobility and Internationalisation in higher education:Advancing the Bologna Process* https://www.erasmusplus.ro/evenimente-det/vrs/IDev/2511	21 octombrie 2025, ArtCor		6	foto,agenda
78.	**Gorcinschi L.**	Participarea la masterclass DIGITAL TEXTILE DESIGN lector Raluca Simona Loghin, Romania, Iași	29.01.26 sala 219,bl.3		4	foto
79.	**Oxana LAȘCO**	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc. Moldova in Fashion conference organizat de Ziphouse	2025-2026 1.10.2025	4	6	Artcor
80.	**Oxana LAȘCO**	Lectie-master class de realizare a unui print digital de d-na Raluca Loghin de la Universitatea de Arte George Enescu din Iasi.			6	
81.	**Oxana LAȘCO**	Master-class Creating Artefacts cu mentor international din USA Liberty War			6	
TOTAL DDMVD p. 41: planificat – 4x4=16 ore				**16**	**108**	

Realizat – 5x4+5x6+7x8+2=108	/4	/18	
TOTAL DDI p. 41: planificat – 60 ore/1 Realizat – 0	**60** ore /1	**0** o. /0	
TOTAL FAPDD p. 41: planificat – 204+240+250+240+16+60=1010 Realizat – 55+240+406+5+108+0=814	**1010** /30	**814** /66	

FAPDD		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Participarea la conferinţe, seminare, masterclass-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	**30**	**65**

	DŞSULM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activităţii**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
1.	**L .Lazarev**	Conferința științifică Internațională **„**European Communication Research: What, Whence, Whither**”**, Universitatea din Leipzig. Germania,	Septembrie 2025	8	8	
2.	**L .Lazarev**	Conferința internațională „Românitate în epoca globală: Continuitate și identitate la est de Prut”, Universitatea din Craiova, România.		8	8	
3.	**L .Lazarev**	Conferinţă ştiinţifică internaţională „Universitas Europaea: spre o societate a cunoaşterii prin europenizare şi globalizare”, Chișinău, ULIM		8	8	
4.	**L .Lazarev**	Seminarul științific-metodologic internațional AMTAP *Probleme metodico - didactice și de asigurare a calității în învăţământul artistic superior*		8	8	
5.	**L .Lazarev**	Conferința științifică internațională AMTAP Învățământul artistic – dimensiuni culturale		8	8	

6.	**L .Lazarev**	Conferința științifico-practică cu participare internațională a studenților și masteranzilor AMTAP: Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării		8	8	
7.	**L. Lazarev**	Conferința națională „Integritatea e alegerea mea!", organizată de Ministerul Educației și Cercetării, 22 decembrie 2025			**8**	
8.	**L. Lazarev**	Seminarul de informare privind accesul federativ și utilizarea serviului eduGAIN, organizat de RENAM, 24 noiembrie 2025, diploma de participare			**3**	
9.	**L. Lazarev**	Programul de instruire cu tema:„Strategii de utilizare a site-ului web și a rețelelor sociale pentru a promova instituția educațională”, 12. 07. 2025, America House și Direcția Generală Educație, Tineret și Sport a Consiliului Municipal Chișinău, diplomă de participare			**4**	
10.	**L. Lazarev**	Sesiune de informare privind oportunitățile Programului Erasmus+ pentru instituțiile din sfera învățământului superior, 26 noiembrie 2025 la Universitatea de Stat din Moldova, Aula Regina Maria			**4**	
11.	**L. Lazarev**	**Seminar „De la local la global" – ASEM,** *„De la local la global: Promovarea internaționalizării învățământului superior din Republica Moldova"*	22 aprilie 2026		**4**	
12.	**L. Lazarev**	Eveniment „20 de ani de transformare" „Republica Moldova în Spațiul European al Învățământului Superior: 20 de ani de transformare"	27 aprilie 2026		**4**	

13.	**L. Lazarev**	Curs IDEP (Institutul de Dezvoltare și Expertiză în Proiecte) - Expert Fonduri Nerambursabile, *Certificat de specialist - „Manager de proiecte europene"*	29-30 ianuarie 2026		**12**	
14.	**L. Lazarev**	Ședințe online IRO4ALL Training Event - Strengthening International Relations Offices in Moldovan HEIs for further integration into the EHEA **Program:** ERASMUS-EDU-2025-CBHE **Număr:** 101236980	1-5 iunie 2026		**16**	
15.	**L. Lazarev**	Instruire internă - Control Intern Managerial - Planul de acțiuni privind implementarea sistemului de Control Intern Managerial pentru perioada anului 2026	4 iunie 2026		**2**	
16.	**L. Lazarev**	Evenimentul „Universități pentru viitor”, organizat de Ministerul Educației și Cercetării în cadrul Săptămânii Educației în Moldova	**22 mai 2026**		**4**	
17.	**L. Lazarev**	Matchmaking Event, SOAS University of London, *Culture, Creativity and Inclusive Society Matchmaking Event"*, Programul Uniunii Europene „Orizont Europa", Pilonul II	**28-29 mai 2026**		**14**	
18.	**Comendant Tatiana**	Organizare, moderare la **Seminarul** științific-metodologic internațional AMTAP *Probleme metodico - didactice și de asigurare a calității în învăţământul artistic superior.*	**14 noiembrie, 2025**	8	**8 ore**	
19.	**Comendant Tatiana**	Moderare la **Conferința științifică** națională *CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare*, promovare, Ediția a IV-a	**12 decembrie 2025**	8	**8 ore**	
20.	**Comendant Tatiana**	Organizare, moderare la **Conferința științifică** internațională AMTAP *Învăţământul artistic – dimensiuni culturale*	**02-03 aprilie 2026**	8	**8 ore**	

21.	**Comendant Tatiana**	Organizare, moderare la **Conferința științifico-practică** cu participare internațională a studenților și masteranzilor AMTAP: *Democrația şi educația prin cultură – repere ale integrării europene.*	**15 mai 2026**	8	**8 ore**	
22.	**Comendant Tatiana**	Organizarea împreună cu RENAM a **Seminarului** *de informare privind accesul federativ și utilizarea serviciului eduGAIN* pentru comunitatea de cercetare și educație din Republica Moldova (studenți, cadre didactice).	**24 noiembrie 2025,** ora 14.30, AMTAP, corp I, sala 310	-	**4 ore**	
23.	**Comendant Tatiana**	Membru al Comitetului științific la **Simpozionul ştiinţifico-practic** cu participare internațională USM	**06 mai, 2026,** USM, Faculta- tea de Litere, corp 3,Centrul „E. Coșeriu" - aula 434	-	**8 ore**	
24.	**Comendant Tatiana**	Participarea la **Ședința de informare** în cadrul inițierii procesului de evaluare a programelor de studi**i doctorale** la MEC.	**13 februarie, 2026, MEC,** sala 444, ora 10:00	-	**3 ore**	
25.	**Comendant Tatiana**	Participare la **Masa rotundă** *Proprietatea intelectuală și muzica: Tendințe și oportunități pentru managementul artistic și industria muzicală din Republica Moldova*	**30 septembrie, 2025,** 14:00 AGEPI	-	**2 ore**	
26.	**Comendant Tatiana**	Participare la evenimentul de totalizare a **Anului științific 2025, AȘM** (înmânarea Certificatului de participare a AMTAP la Ziua internaț. a Științei p-u Pace și Dezv-re).	**19 decembrie, 2025, AȘM**	-	**5 ore**	
27.	**Comendant Tatiana**	Participare la **Seminarul** coordonat de IDSI în parteneriat cu OpenAIRE *De la local la global: sporirea calității și vizibilității resurselor științifice din RM.*	**23 octombrie, 2025,** online IDSI.	-	**6 ore**	

28.	**Comendant Tatiana**	Participare la expoziția ORIZONTURI, ediția a 3-a, AMTAP	**28 ianuarie, 2026,** Artcor A2, sala 219	-	**2 ore**	
29.	**Comendant Tatiana**	Organizarea împreună cu Federația Sindicatelor Lucrătorilor din Cultură și **participarea cu un Cuvânt de salut la Forumul Lucră- torilor din Cultură** *Împreu- nă pentru o viață demnă*	**26 mai, 2026,** AMTAP, sala Unirii.	-	**8 ore**	
30.	**Comendant Tatiana**	Participare la **Sesiunea de formare și pregătire a procesului de evaluare internațională a** programelor de studii superioare de doctorat la MEC.	**18 martie, 2026, MEC** (prezentator Ligia Deca).	-	**4 ore**	
31.	**Comendant Tatiana**	Participare cu evoluare la susținerea publică a tezei de doctorat, autor Alexei Usaciov, AMTAP	**20 februarie, 2026,** AMTAP, corp II.	-	**4 ore**	
32.	**Comendant Tatiana**	Participarea la webinar-ul: *Importanța datelor de cercetare structurate* (online)	**20 mai, 2026**	-	**3 ore**	
33.	**Comendant Tatiana**	Participarea la webinar-ul: *Impact și reputație: de la publicarea strategică la prezentarea succesului*	**24 septembrie, 2025**	-	**3 ore**	
34.	**Comendant Tatiana**	Participarea la festivitatea dedicată *Zilei Internaționale a Femeilor și Fetelor în Domeniul Științei,* MEC.	**27 februarie, 2026, ora 13:00, la Digital Park**	-	**5 ore**	
35.	**Saharnean D.**	Participarea la sesiunea: 'Gestionarea comportamentelor dificile în clasă: strategii psihopedagogice eficiente, organizată de Asociația Profesorilor META	11.09.2025	6	6	

36.	**Saharnean D.**	Participarea la evenimentele din cadrul *Săptămânii limbii Italiene în lume*.	13.10.2025 15.10.2025	5	5	
37.	**Saharnean D.**	Pre-Conference Series, un eveniment organizat de META cu participarea la un set de sesiuni printe care: -Fighting the Tide of AI – How to teach with (or without) it Tools for Digital Emotional Intelligence – Equip your EFL classroom for the real world -SDGs Made Simple – Teaching global goals the easy way -Enhancing Lesson Planning with AI – Less time planning, more time teaching.	15.10.2025 16.10.2025	12	12	
38.	**Saharnean D.**	International Conference for Teachers and Students”Humanizing Education in the age of AI: Empowerment, Emotion, and Innovation” un eveniment organizat de META cu participarea la un set de sesiuni printre care: Workshop: “Cultivating Changemakers”- Harry Waters, Spain Workshop: “Less stress, More success”- Dr. Robert Stroud, Japan Workshop: “Student Engagement for a Better Society”- Bob Earlie, Ireland Students’ Debates: “AI in Education”- Moderator: Andrei Fiodorov Workshop: “Communicative Skill- the invisible tool that turns dreams into reality”- Efros Natalia Presentation:”7 ways to use emojis in your classroom”- Dragana Vasilijevic, Serbia.	30.10.2025 31.10.2025	12	12	
39.	**Saharnean D.**	Participarea la seminarul: “Promovarea eticii și integrității academice: Elaborarea codurilor de etică universitare în instituțiile de învățământ superior și de cercetare”’- Expert în cadrul evenimentului Dr. Joanna Morawska, Polonia.	23.09.2025	7	7	

40.	Saharnean D.	Seminar: "Predarea si abordarea noului examen TOEFL" Andrei Fiodorov	12.11.2025	4	4	
41.	Saharnean D.	Participarea la 5-a conferință online internațională TESOL (Teachers of English to Speakers of other Languages) „Building Bridges, Building Cooperation." „Construirea de punți, Construirea cooperării," META Moldova	28/29.11.2025	14	14	
42.	Saharnean D.	Participarea la sesiunea informativă: "The Power of Storytelling- Puterea Povestirii"- Galina Rusu, META Moldova	04.12.2025	2	2	
43.	Saharnean D.	Participarea la Training: „From Mississippi Tales to Amish Trails: Teaching Reading through American Stories" organizat de: America House Chisinau	31.01.2026	2	2	
44.	Saharnean D.	Participarea la: International Language Teachers Conference „Challenges as Opportunities" organizat de ILTC Moldova	07.02.2026	5	5	
45.	Saharnean D.	Online Webinar: "Embodying Professional Coaching and Neuroscience in Pedagogy" Speaker: Rachel Paling, Spain	29.04.2026	2	2	
46.	**Caireac Tamara**	Participarea la seminarul « Promoting Academic Ethics in Higher Education and Research Instituons,organizat de ASEM,prezentat de Joanna Morawska, de la Departamentul de studii locale si regionale,Universitatea « Adam Mickewick »Poznan,Polonia	20,09.25		**2**	
47.	**Caireac Tamara**	2.Participarea la organiza rea evenimentului consacrat "Zilei Europene a Limbilor"(eveniment orga- nizat de DSSU si LM	25.09.2025		**2**	
48.	**Caireac Tamara**	3.Saptamana Limbii Italiene(participare) 9Eveniment organizat de Ambasada Italiana	octombrie		**2**	
49.	**Caireac Tamara**	Participarea la Forumul de Formare si capacitatea de angajare Francofona organizata la Chisinau 08-09 octombrie 2025	8- 9.10.25		**2**	

50.	**Caireac Tamara**	5.Masa rotunda cu sibiectul "Regiunile francize si destinatiile lortouristice cele mai importante Animator Jean-Claude Lelu,asociatia "Solidarite Laique" Chisinau 09.10 .25(ASEM),masa rotunda	9.10.25		**2**	
51.	**Caireac Tamara**	Participarea cu studentii an.1 (gr. Francofona la Webinarul "Pourquoi la disinformation est-elle dangereuse pour les societies democratiques.	23.10 25		**2**	
52.	**Caireac Tamara**	7)Pregatirea pentru participare la Festival-concurs international de la poesie francaise XXIY E edition,Chisinau a studentei de la FAT (studenta a luat « Grand Prix » la categoria de varsta	11.11.25		**2**	
53.	**Caireac Tamara**	8)Participarea si organizatrea evenimen-tului "Ziua internationala a profesorului de limba franceza » cu participarea studentilor de la AMTAP, (eveniment organizat de AUF la nivelul cumunutatii universitare.	20.11.25		**2**	
54.	**Caireac Tamara**	9.Participarea la Webina rul""Alors on chante " cu genericul"Chanter, jouer,enseigner la francophonie en musique	20/11/25		**2**	
55.	**Caireac Tamara**	10)Participarea la Seminarul pentru comunitatea de cercetare si Educatie din RM.Seminar organizat de RENAM in cadrul AMTAP	24.11.25		**2**	
56.	**Caireac Tamara**	Organizarea participarii la evenimen-tul consacrat Zilei Unirii a studentilor de la ASEM cu prezentarea unui scurt istoric a AMTAP	1.12.25		**2**	
57.	**Caireac Tamara**	Organizarea si prega-irea studentilor de la an.1 pentru consemnarea sarbatorii de Craciun in cadrul AUF	23.1225		**2**	
58.	**Caireac Tamara**	Organizarea si desfasurarea atelierului de lucru(workshop),in limba franceza cu studentii an. I cu generi cul"Traditiile si sarbato rile de iarna in tarile din Europa,schimb de informatii,interpretari musicale de autori francezi cu tematica de iarna	23.12.25		**2**	
59.	**Caireac Tamara**	14.Participarea cu studentii AMTAP (an.I),grupa francofona la flash-mobs organizat de comunitatea academica consacrat deschiderii Zilelor	20.3.26		**2**	

		francophoniei in R.Moldova				
60.	**Caireac Tamara**	15.Pareticiparea la programul de instruire « Dezvoltarea competentilor informatio- nale si a consolidarii abilitatiolor de utilizare a resurselor academice digitale.	25.3.26		**2**	
61.	**Popov E**	Pre-Conference Series, un evinement organizat de META cu participarea la un set de sesiuni printre care: -Fighting the Tide of AI – How to teach with (or without) it -3 Tools for Digital Emotional Intelligence – Equip your EFL classroom for the real world -SDGs Made Simple – Teaching global goals the easy way -Enhancing Lesson Planning with AI – Less time planning, more time teaching!	15/16 octombrie 2025	4	**4**	
62.	**Popov E**	Conferința Internațională (International Conference for Teachers and Students),,Humanizing Education in the Age of AI: Empowerment, Emotion, and Innovation", un evinement organizat de META cu participarea la un set de sesiuni printre care: -Dr. Robert Stroud (Hosei University, Tokyo, Japonia); Harry Waters (Renewable English, Spania); Rob Howard (IATEFL, Polonia); Bob Earlie (consultant în management educațional, Irlanda); Dragana Vasilijević-Valent (ELTA, Serbia); Ștefan Popov (Președinte, Centrul de Cercetări Științifice în Psihologie); etc. - Dezbateri in limba engleza: Inteligenta Artificiala - cel mai mare inamic al Educatiei. - Discutii la tema: Inteligenta Artificiala si Sustenabilitatea - conduse de Harry Waters, specialist in domeniul Sustenabilitatii, Marea Britanie.	30 / 31 octombrie 2025	14	**14**	
63.	**Iudina Ecaterina**	Participare la Seminarul ştiinţific-metodologic internaţional AMTAP *Probleme metodico - didactice şi de asigurare a calităţii în învăţământul artistic superior*	14.11.2025	4	**4**	

64.	**Valueva Marina**	Participarea la Masa Rotundă ”Proprietatea intelectuală și muzica: tendințe și oportunități pentru managementul artistic și industria muzicală din Republica Moldova”	10 septembrie	4	**4**	
	TOTAL			177	**341 ore**	

DȘSULM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Participarea la conferințe, seminare, masterclass-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	**25**	**64**

p. 42. Activitatea în calitate de secretar responsabil și de adjunct al secretarului comisiei de admitere la ciclurile I, II

FAM nu are.

	FATCM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Departamentul Multimedia						
	~~**Covrig Teodor**~~	~~Instalarea în sala de admitere a FATCM a tehnicii computaționale necesare și setarea acesteia conform necesităților comisiei de admitere.~~	~~Iulie – Septembrie 2025~~	~~50~~	~~50~~	**La. P. 45**
1.	**Bilaș Stela**	Activitate în Comisia de admitere FATCM	Iulie-august 2025	100	100	
			TOTAL p. 42:	**150**	~~**150**~~	
				150	~~**150**~~	

FATCM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Activitatea în calitate de secretar responsabil și de adjunct al secretarului comisiei de admitere la ciclurile I, II	**2**	**1**

	FAPDD				
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
DAP *Pictura*						
				0	**0**	
DADA						
1	**Roșca Olga**	*Activitatea în calitate de secretar adjunct al secretarului comisiei de admitere la ciclurileI, II*	15 iulie-26 septembrie 2025	200	**200**	
2	**Plaținda Svetlana**	Secretar responsabil în Comisia de Admitere AMTAP anul 2025	05.2025-10.2025		**300**	
TOTAL DADS p. 42:				**200**	**500**	
catedra Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale						
	~~**Teodora Hubenco**~~	~~Președinte al examenelor de admitere la masterat, ITAV, FAPDD, AMTAP, Chișinău.~~	~~August,2025~~	~~-~~	~~**300**~~	**La. P. 45.**
TOTAL CDTTAV p. 42:				**200**	~~**300**~~	
TOTAL FAPDD p. 42: planificat – 2x200=400				**400**	~~**800**~~	

Realizat – 200+2x300= 800	/2	/2	

FAPDD		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Activitatea în calitate de secretar responsabil și de adjunct al secretarului comisiei de admitere la ciclurile I, II	~~2~~ **2**	~~3~~ **2**

DŞSULM nu are.

p. 43. Activitatea în cadrul Comisiei de admitere la ciclul III, doctorat

✓ 2 ore pentru un candidat.

	FAM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activităţii**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Canto academic şi Dirijat						
1	Andrieș Vladimir	Membru al comisiei de admitere doctorat	19.11.2025	0	4	**Realizat**
			TOTAL p. 43:	**0**	**4**	
Muzicologie, Compoziţie şi Jazz						
1	Gîrbu Ecaterina	Membru a comisiei de admitere la doctorat, Muzicologie	Noiembrie 2025	**0**	**14**	**Realizat**
2	Slabari Nicolae	Secretar al comisiei de admitere la ciclul III, Doctorat	Noiembrie 2025	**0**	**14**	**Realizat**
3	Tcacenco Victoria	Membru a comisiei de admitere la doctorat, Muzicologie	Noiembrie 2025	**0**	**14**	**Realizat**
			TOTAL p. 43:	**0**	**42**	

FAM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Activitatea în cadrul Comisiei de admitere la ciclul III, doctorat	-	**4**

	FATCM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activităţii**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
			TOTAL p. 43:			
Catedra Studii teatrale						
1.	**Starciuc Mariana**	Membrul Comisiei de admitere la ciclul III, doctorat	Noiembrie, 2025	6	6	
2.	**Tîrţău Svetlana**	Presedinte le Comisiei de admitere la ciclul III, doctorat	Noiembrie, 2025	4	4	
3.	**Roşca-Ichim Angelina**	Activitatea în cadrul Comisiei de admitere la ciclul III, doctorat	Noiembrie, 2025	6	6	
			TOTAL p. 43:	**16**	**16**	
Departamentul Multimedia						
4.	**Druc Vlad**	Membru Comisiei de admitere la ciclul III, doctorat	Noiembrie 2025	2	4	
5.	**Mărgineanu Virgiliu**	Membru Comisiei de admitere la ciclul III, doctorat	Noiembrie 2025	2	4	
6.	**Bilaş Stela**	Secretara Comisiei de admitere la ciclul III, doctorat	Noiembrie 2025	2	4	
			TOTAL p. 43:	**6**	**12**	
				22	**28**	

FATCM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Activitatea în cadrul Comisiei de admitere la ciclul III, doctorat	**6**	**6**

	FAPDD					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
DAP *Pictura*						
1.	**Iurie MATEI**	Activitatea în cadrul Comisiei de admitere la ciclul III, doctorat	2025-2026	2	10	
DADA						
2.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Activitatea în cadrul Comisiei de admitere la ciclul III, doctorat- 5 candidati	Noiembrie		10	
catedra Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale						
3.	**Teodora HUBENCO**	Activitatea în cadrul Comisiei de admitere	2025-2026	2	20	
4.						
TOTAL FAPDD p. 43: planificat 2x2=4 Realizat –				**4** /2	**40** /3	

FAPDD		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Activitatea în cadrul Comisiei de admitere la ciclul III, doctorat	**2**	**3**

	DȘSULM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
1	**Comendant Tatiana**	Comisia de admitere doctorat AMTAP	Octombrie – noiembrie 2025	16	**34 ore (17 candidați)**	
TOTAL p. 43:				**16**	**34 ore**	

p. 44. Participarea la ședințele departamentului, Consiliului facultății, Consiliului de Administrație, biroului Școlii doctorale, Senatului AMTAP

	FAM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
p.44a.	✓ Participarea la ședințele ale departamentului — 20 de ore pe an					
p.44a.	**Participarea la ședințele departamentului.**					
Canto academic și Dirijat						
1	Boldurat Valentina Busuioc Tatiana Ceausov Denis Constantinova Eleonora Coșciug Tatiana Draganiuc Vera	Participarea la ședințele departamentului DCAD	01.09.2025–31.12.2025	10x14=**140**	**140**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	10x14=**140**	**140**	**Realizat**

	Ersac Igor Mihalaș Mihai Munteanu Mihai Nikitcenko Victoria Otean Andrei Poberejnaia Irina Stepan Ilona Șimbariov Ana					
			TOTAL p. 44a:	**280**	**280**	
			Instrumente orchestrale			
1	Andrieș Vladimir Brînzilă Zinaida Buinovschi Daria Buinovschi Vadim Cozlova Nadejda Florea Augustina Gusarova Anastasia Hăruță Petru Hoș Naum Iuriev Petru Plăcintă Roman Saulova Inessa Ureche Alexandru Vlaicu Ela	Participare la ședințele departamentului *Instrumente orchestrale*	01.09.2025–31.12.2025	14x20=**280**	**280**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	14x20=**280**	**280**	**Realizat**
			TOTAL p. 44a:	**560**	**560**	
			Muzicologie, Compoziție și Jazz			
1	Badrajan Svetlana, Barbanoi Hristina, Berezovicova Tatiana, Blîndu Adela, Bunea Diana, Ciobanu Ghenadie, Ciobanu-Suhomlin Irina, Coman Diana, Dașevschi Veaceslav, Gamurari Pavel, Gîrbu Ecaterina, Haruța Petru Mironenco Elena, Munteanu Angelica, Rojnoveanu Angela, Romanenco Cristina, Sambriș Elena, Socican Igor, Tcacenco Victoria, Zaiaț Oleg, ș.a.	Participarea la ședințele departamentului	01.09.2025–31.12.2025	**200**	**200**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**200**	**200**	**Realizat**
			TOTAL p. 44a:	**400**	**400**	
			Muzică populară			
1	Botnaru Victor Calmîș Dumitru Cascaval Valeriu Crețu Ion Druță Andrei Goncear Silvia Grib Vitalie Grib Silvia Mîrzac Sergiu Nunu Anatolie Slabari Nicolae	Participarea la ședințele departamentului	01.09.2025–31.12.2025	**150**	**150**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**150**	**150**	**Realizat**

	Sprincean Larisa Talambuta Radu Ţurcan Pavel Ungureanu Vitalie					
			TOTAL p. 44a:	**300**	**300**	
			Pian			
1	Gheorghieva Maria, Guzenco Irina, Hatipova Inna, Iuhno Olga, Lapicus Anatolie, Mahovici Iurie, Muntean Galina, Turea Elena, Vardanean Aliona (9x20)	Participarea la ședințele departamentului	01.09.2025–31.12.2025	**90**	**90**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**90**	**80**	**Realizat**
2	Andronovici-Rusu Adela, Macari Angela, Melnic Tamara, Rogozenco Elena, Roman Ruslana (5x20)	Participarea la ședințele departamentului	01.09.2025–31.12.2025	**50**	**50**	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	**50**	**50**	**Realizat**
			TOTAL p. 44a:	**280**	**270**	
			Pedagogie muzicală			
1	Balaban Larisa Ciolac Maxim Ciolac Vladimir Filip Oxana Leiba Angela Moraru Emilia Pană Alina Peiceva Olga	Participarea la ședințele Catedrei Pedagogie Muzicală	01.09.2025–31.12.2025	**80**	**80**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**80**	**80**	**Realizat**
			TOTAL p. 44a:	**160**	**160**	
p.44b.	✓ Participarea la ședințele ale Consiliului facultății /de Administrație/biroul Școlii doctorale — 30 de ore pe an					
p.44b.	**Participarea la ședințele Consiliului facultății/Consiliului de Administrație/biroului Școlii doctorale.**					
			Canto academic și Dirijat			
1	Coșciug Tatiana	Participarea la ședințele Consiliului facultății FAM	01.09.2025–31.12.2025	**15**	**15**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**15**	**15**	**Realizat**
2	Nikitcenko Victoria	Participare la ședințe școlii doctorate	01.09.2025–31.12.2025	**15**	**15**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**15**	**15**	**Realizat**
3	Stepan Ilona	Participarea la ședințele Consiliului facultății FAM	01.09.2025–31.12.2025	**15**	**15**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**15**	**15**	**Realizat**
4	Șimbariov Ana	Participarea la ședințele Consiliului facultății FAM	01.09.2025–31.12.2025	**15**	**15**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**15**	**15**	**Realizat**
			TOTAL p. 44b:	**120**	**120**	
			Instrumente orchestrale			
1	Andrieș Vladimir	Participare la ședințele Consiliului Facultății	01.09.2025–31.12.2025	**15**	**15**	**Realizat**

			01.01.2026–30.06.2026	**15**	**15**	**Realizat**
2	Hăruță Petru	Participare la ședințele Consiliului Facultății	01.09.2025–31.12.2025	**15**	**15**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**15**	**15**	**Realizat**
3	Taran Vladimir	Participare la ședințele Consiliului Facultății	01.09.2025–31.12.2025	**15**	**15**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**15**	**15**	**Realizat**
4	Ureche Alexandru	Participare la ședințele Consiliului Facultății	01.09.2025–31.12.2025	**15**	**15**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**15**	**15**	**Realizat**
			TOTAL p. 44b:	**120**	**120**	
			Muzicologie, Compoziție și Jazz			
1	Berezovicova Tatiana	Participarea la ședințele biroului Școlii doctorale	01.09.2025–31.12.2025	**15**	**15**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**15**	**15**	**Realizat**
2	Bunea Diana	Participarea la ședințele Consiliului FAM	01.09.2025–31.12.2025	**15**	**15**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**15**	**15**	**Realizat**
3	Gamurari Pavel	Membru al Consiliului de administrație	01.09.2025–31.12.2025	**15**	**15**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**15**	**15**	**Realizat**
4	Hăruță Petru	Participarea la ședințele Consiliului FAM	01.09.2025–31.12.2025	**15**	**15**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**15**	**15**	**Realizat**
5	Melnic Victoria	Participarea la ședințele Consiliului de administrație	01.09.2025–31.12.2025	**15**	**15**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**15**	**15**	**Realizat**
6	Slabari Nicoale	Participarea la ședințele Consiliului FAM	01.09.2025–31.12.2025	**0**	**15**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**0**	**15**	**Realizat**
7	Socican Igor	Participare la ședințele Consiliului Facultății, Consiliul de Administrație, Comisia de achiziții	01.09.2025–31.12.2025	**15**	**15**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**15**	**15**	**Realizat**
			TOTAL p. 44b:	**180**	**210**	
			Muzică populară			
1	Grib Vitalie	Participarea la ședințele Consiului Facultății	01.09.2025–31.12.2025	**15**	**15**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**15**	**15**	**Realizat**
2	Slabari Nicolae	Participarea la ședințele Consiliului facultății	01.09.2025–31.12.2025	**15**	**15**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**15**	**15**	**Realizat**
			TOTAL p. 44b:	**60**	**60**	
			Pian			
1	Lapicus Anatolie	Participarea la ședințele Consiului Facultății	01.09.2025–31.12.2025	**15**	**15**	**Realizat**
			01.01.2026–	**15**	**15**	**Realizat**

			30.06.2026			
2	Melnic Tamara	Participarea la ședințele Consiliului facultății	01.09.2025–31.12.2025	**15**	**15**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**15**	**15**	**Realizat**
			TOTAL p. 44b:	**60**	**60**	
		Pedagogie muzicală				
1	Balaban Larisa	Participarea la ședințele Consiliului facultății *Artă Muzicală*	01.09.2025–31.12.2025	**15**	**15**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**15**	**15**	**Realizat**
2	Moraru Emilia	Participarea la ședințele Consiliului facultății *Artă Muzicală*	01.09.2025–31.12.2025	**15**	**15**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**15**	**15**	**Realizat**
			TOTAL p. 44b:	**60**	**60**	
p.44c.	✓ Participarea la ședințele ale Senatului — 40 de ore pe an					
p.44c.	**Participarea la ședințele Senatului.**					
		Canto academic și Dirijat				
1	Ceausov Denis	Participarea la ședințele Senatului	01.09.2025–31.12.2025	**20**	**20**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**20**	**20**	**Realizat**
2	Stepan Ilona	Participarea la ședințele Senatului	01.09.2025–31.12.2025	**20**	**20**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**20**	**20**	**Realizat**
			TOTAL p. 44c:	**80**	**80**	
		Instrumente orchestrale				
1	Andrieș Vladimir	Participarea șa ședințele Senatului AMTAP	01.09.2025–31.12.2025	**20**	**20**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**20**	**20**	**Realizat**
2	Cazacu Oleg	Participare la ședințele senatului	01.09.2025–31.12.2025	**20**	**20**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**20**	**20**	**Realizat**
3	Hăruță Petru	Participare la ședințele senatului	01.09.2025–31.12.2025	**20**	**20**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**20**	**20**	**Realizat**
			TOTAL p. 44c:	**120**	**120**	
		Muzicologie, Compoziție și Jazz				
1	Berezovica Tatiana	Participarea la ședințele Senatului AMTAP	01.09.2025–31.12.2025	**20**	**20**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**20**	**20**	**Realizat**
2	Gamurari Pavel	Participarea la ședințele ale Senatului	01.09.2025–31.12.2025	**20**	**20**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**20**	**20**	**Realizat**
3	Hăruță Petru	Participarea la ședințele ale Senatului	01.09.2025–31.12.2025	**20**	**20**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**20**	**20**	**Realizat**
4	Melnic Victoria	Participarea la ședințele ale Senatului	01.09.2025–31.12.2025	**20**	**20**	**Realizat**

			01.01.2026–30.06.2026	**20**	**20**	**Realizat**
5	Socican Igor	Participarea la ședințele ale Senatului	01.09.2025–31.12.2025	**20**	**20**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**20**	**20**	**Realizat**
			TOTAL p. 44c:	**100**	**200**	
Pian						
1	Lapicus Anatolie	Participarea la ședințele ale Senatului	01.09.2025–31.12.2025	**20**	**20**	**Realizat**
			01.01.2026–30.06.2026	**20**	**20**	**Nerealizat**
			TOTAL p. 44c:	**40**	**40**	

FAM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Participarea la ședințele ale departamentului	**14**	**14**
Participarea la ședințele ale Consiliului facultății /de administrație/biroul Școlii doctorale	**40**	**42**
Participarea la ședințele ale Senatului	**65**	**59**
Total p.44	**119**	**115**

	FATCM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**	**Note**	
				Planificat	**Realizat**	
p.44a.	✓ Participarea la ședințele ale departamentului — 20 de ore pe an					
p.44a.	**Participarea la ședințele departamentului.**					
Catedra Studii teatrale						
1.	**Carauș Tatiana**	Participare la sedintele catedrei ***Studii teatrale***	Pe parcursul anului	20	20	
2.	**Șchiopu Constantin**	Participare la sedintele catedrei ***Studii teatrale***	Pe parcursul anului	20	20	
3.	**Starciuc Mariana**	Participare la sedintele catedrei ***Studii teatrale***	Pe parcursul anului	20	20	
4.	**Tîrțău Svetlana**	Participare la sedintele catedrei ***Studii teatrale***	Pe parcursul anului	20	20	
5.	**Brihuneț Maria**	Participare la sedintele catedrei ***Studii teatrale***	Pe parcursul anului	20	20	
6.	**Pascaru Olga**	Participare la sedintele catedrei ***Studii teatrale***	Pe parcursul anului	20	20	
7.	**Guțu Ion**	Participare la sedintele catedrei ***Studii teatrale***	Pe parcursul anului	20	20	
8.	**Roșca-Ichim Angelina**	Participare la sedintele catedrei ***Studii teatrale***	Pe parcursul anului	20	20	
9.	**Starciuc Mariana**	Ședințele subdiviziunilor (prezidarea ședințelor) FATCM în legătură cu concursul posturilor de conducere	Mai	0	20	
			TOTAL p. 44a:	**160**	**180**	
Catedra Management artistic și Culturologie						
10.	**Galac Lucia**	Ședințele catedrei	Pe parcusrul anului	20	20	
11.	**Badicu Iurie**	Ședințele catedrei	Pe parcusrul anului	20	20	
12.	**Popa Eugenia**	Ședințele catedrei	Pe parcusrul anului	20	20	
13.	**Băcescu Alexandru**	Ședințele catedrei	Pe parcusrul anului	20	20	
14.	**Crăciun Claudia**	Ședințele catedrei	Pe parcusrul anului	20	20	
15.	**Mitriuc Ana**	Ședințele catedrei	Pe parcusrul anului	20	20	
16.	**Fotescu Vasile**	Ședințele catedrei	Pe parcusrul anului	20	20	

17.	**Harcomița Marcelina**	Ședințele catedrei	Pe parcusrul anului	20	20	
			TOTAL p. 44a:	**160**	**160**	
		Catedra Actorie				
18.	**Bubuioc Iulian**	Participarea la ședințele Catedrei - Actorie.	Pe parcursul anului	20	20	
19.	**Cozaru Nelly**	Participarea la ședințele Catedrei – Actorie.	Pe parcursul anului	20	20	
20.	**Mardari Oleg**	Participarea la ședințele Catedrei – Actorie.	Pe parcursul anului	20	20	
21.	**Mereuță Vera**	Participarea la ședințele Catedrei – Actorie.	Pe parcursul anului	20	20	
22.	**Aizenștein Anatoli**	Participarea la ședințele Catedrei – Actorie.	Pe parcursul anului	20	20	
23.	**Fusu Mihai**	Participarea la ședințele Catedrei – Actorie.	Pe parcursul anului	20	20	
24.	**Țâcu Luminița**	Participarea la ședințele Catedrei – Actorie.	Pe parcursul anului	20	20	
25.	**Ciobanu Lucia**	Participarea la ședințele Catedrei – Actorie.	Pe parcursul anului	20	20	
26.	**Durlești Ecaterina**	Participarea la ședințele Catedrei – Actorie.	Pe parcursul anului	20	20	
27.	**Văluță Diana**	Participarea la ședințele Catedrei – Actorie.	Pe parcursul anului	20	20	
			TOTAL p. 44a:	**200**	**200**	
		Catedra Regie				
			TOTAL p. 44a:	**0**	**0**	
		Departamentul Multimedia				
28.	**Druc Vlad**	Ședințele departamentului	Pe parcursul anului	20	20	
29.	**Mărgineanu Virgiliu**	Ședințele departamentului	Pe parcursul anului	20	20	
30.	**Timotin Ludmila**	Participarea la ședințele ale departamentului	Pe parcursul anului	20	20	
31.	**Covrig Teodor**	Participarea la ședințele departamentului Multimedia	Pe parcursul anului	20	20	
32.	**Fotescu Irina**	Ședințele Departamentului Multimedia	Anul universitar 2025-2026	20	20	
33.	**Bilaș Stela**	Ședințele Departamentului Multimedia	Anul universitar 2025-2026	20	20	
34.	**Belocur Vadim**	Ședințele departamentului Multimedia	Pe parcursul anului	20	20	
35.	**Zaporojan Radu-Dumitru**	Ședințele departamentului Multimedia	Pe parcursul anului	20	20	
36.	**Miron Daniela**	Ședințele departamentului Multimedia	Pe parcursul anului	20	20	
37.	**Țîcu Daniel**	Ședințele departamentului Multimedia	Pe parcursul anului	20	20	
38.	**Usatîi Ion**	Ședințele departamentului Multimedia	Pe parcursul anului	20	20	
			TOTAL p. 44a:	**220**	**220**	
		Departamentul Arta Coregrafică și Performanță motrică				
39.	**Guțu Zoia**	Participare la ședințele departamentului	Pe parcursul anului	20	20	
40.	**Dohotaru Maia**	Participare la ședințele departamentului	Pe parcursul anului	20	20	
41.	**Bețișor Angela**	Participare la ședințele departamentului	Pe parcursul anului	20	20	
42.	**Varnacova Eleonora**	Participarea la ședințele departamentului	Pe parcursul anului	20	20	
43.	**Casian Tatiana**	Participarea la ședințele departamentului	Pe parcursul anului	20	20	

44.	**Parfonov Serghei**	Participarea la ședințele departamentului.	Pe parcursul anului	20	20	
45.	**Tulgara Marcela**	Participare la ședințele departamentului	Pe parcursul anului	20	20	
46.	**Batrîncea Ion**	Prezenta la sedintele departamentului	2025-2026	20	20	
47.	**Terentiev Cristina**	Participare la ședințele departamentului	Pe parcursul anului	20	20	
48.	**Apostol Snejana**	Participarea la ședințele departamentului.	Pe parcursul anului	20	20	
49.	**Moga Carolina**	Participarea la ședințele departamentului.	Septembrie - mai	20	20	
			TOTAL p. 44a:	**220**	**220**	
				960	**980**	

p.44b.	✓ Participarea la ședințele ale Consiliului facultății /de Administrație/biroul Școlii doctorale — 30 de ore pe an					
p.44b.	**Participarea la ședințele Consiliului facultății/Consiliului de Administrație/biroului Școlii doctorale.**					
	Catedra Studii teatrale					
1.	**Carauș Tatiana**	Participarea la ședințele Consiliului FATCM	Pe parcursul anului	30	30	
2.	**Maximciuc Dumitrița**	Participarea la ședințele Consiliului FATCM	Pe parcursul anului	30	30	
3.	**Starciuc Mariana**	Participarea la ședințele Consiliului FATCM	Pe parcursul anului	30	30	
4.	**Starciuc Mariana**	Participare la ședintele Consiliului de Administrație	Pe parcursul anului	30	30	
5.	**Brihuneț Maria**	Participarea la ședințele Consiliului FATCM	Pe parcursul anului	30	30	
6.	**Roșca-Ichim Angelina**	Participare la ședintele biroului *Școlii doctorale*	Pe parcursul anului	30	30	
			TOTAL p. 44b:	**180**	**180**	
	Catedra Management artistic și industrii Culturale					
7.	**Badicu Iurie**	Participarea la ședințele Consiliului FATCM	Pe parcusrul anului	30	30	
8.	**Fotescu Vasile**	Participare la ședintele Consiliului de Administrație	Pe parcursul anului	30	30	
			TOTAL p. 44b:	**60**	**60**	
	Catedra Actorie					
9.	**Iulian Bubuioc**	Participarea la ședințele Consiliului FATCM	Pe parcusrul anului	30	30	
10.	**Ecaterina Durlești eanu**	Participarea la ședințele Consiliului FATCM	Pe parcursul anului	30	30	
			TOTAL p. 44b:	**60**	**60**	
	Catedra Regie					
			TOTAL p. 44b:	**0**	**0**	
	Departament Multimedia					
11.	**Druc Vlad**	Participarea la ședințele Consiliului FATCM	Pe parcusrul anului	30	30	
12.	**Fotescu Irina**	Participarea la ședințele Consiliului FATCM	Pe parcusrul anului	30	30	
13.	**Bilaș Stela**	Participarea la ședințele Consiliului FATCM	Pe parcursul anului	30	30	
			TOTAL p. 44b:	**90**	**90**	
	Departamentul Arta Coregrafică și Performanță motrică					
14.	**Apostol Snejana**	Participarea la ședințele Consiliului FATCM	Pe parcusrul anului	30	30	
15.	**Guțu Zoia**	Participarea la ședințele Consiliului FATCM	Pe parcusrul anului	30	30	
16.	**Guțu Zoia**	Participare la ședintele Consiliului	Pe parcursul	30	30	

		de Administraţie	anului				
				TOTAL p. 44b:	**90**	**90**	
					480	**480**	
p.44c.	✓ Participarea la şedinţele ale Senatului — 40 de ore pe an						
p.44c.	**Participarea la şedinţele Senatului.**						
			Catedra Studii teatrale				
1.	**Carauş Tatiana**	Participare la şedinţele Senatului AMTAP		Pe parcurs ul anului	40	40	
2.	**Starciuc Mariana**	Participare la şedinţele Senatului AMTAP		Pe parcurs ul anului	40	40	
				TOTAL p. 44c:	**80**	**80**	
			Catedra Management artistic şi industrii Culturale				
3.	**Galac Lucia**	Participare la şedinţele Senatului AMTAP		Pe parcusr ul anului	40	40	
4.	**Fotescu Vasile**	Participare la şedinţele Senatului AMTAP		Pe parcurs ul anului	40	40	
				TOTAL p. 44c:	**80**	**80**	
			Departamentul Multimedia				
5.	**Druc Vlad**	Participare la şedinţele Senatului AMTAP		Pe parcusr ul anului	40	40	
6.	**Mărgineanu Virgiliu**	Participare la şedinţele Senatului AMTAP		Pe parcurs ul anului	40	40	
				TOTAL p. 44c:	**80**	**80**	
			Departamentul Arta Coregrafică şi Performanţă motrică				
7.	**Apostol Snejana**	Participare la şedinţele Senatului AMTAP		Pe parcusr ul anului	40	40	
8.	**Guţu Zoia**	Participare la şedinţele Senatului AMTAP		Pe parcurs ul anului	40	40	
				TOTAL p. 44c:	**80**	**80**	
					320	**320**	

FATCM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Participarea la şedinţele ale departamentului	**48**	**49**
Participarea la şedinţele ale Consiliului facultăţii /de administraţie/biroul Şcolii doctorale	**16**	**16**
Participarea la şedinţele ale Senatului	**8**	**8**
Total p.44	**72**	**73**

	FAPDD				
Nr.	**Nume,**	**Descrierea activităţii**	**Termen de**	**Ore**	**Note**

	Prenume cadrului didactic		realizare	Planificat	Realizat	
DAP *Pictura*						
1.	**Iurie Matei**	Participarea la şedinţele departamentului	2025-2026	20	**20**	
2.	**Iurie Matei**	Consiliului facultăţii	2025-2026	30	**30**	
3.	**Iurie Matei**	Consiliului de Administraţie	2025-2026	30	**30**	
4.	**Iurie Matei**	biroul Şcolii doctorale	2025-2026	30	**30**	
5.	**Iurie Matei**	Senatului AMTAP	2025-2026	40	**40**	
6.	**Ion JABINSCHI**	Participarea la şedinţele departamentului	2025-2026	20	**20**	
7.	**Ion JABINSCHI**	Consiliului facultăţii	2025-2026	30	**30**	
8.	**Valeriu JABINSCHI**	Participarea la şedinţele departamentului	2025-2026	20	**20**	
9.	**Valeriu JABINSCHI**	Consiliului facultăţii	2025-2026	30	**30**	
10.	**Igor CAPRIAN**	Participarea la şedinţele departamentului	2025-2026	20	**20**	
11.	**Igor CAPRIAN**	Consiliului facultăţii	2025-2026	30	**30**	
12.	**Igor CAPRIAN**	Comisia electorală a Senatului	2026	-	**30**	
13.	**Veaceslav FISTICANU**	Participarea la şedinţele departamentului	2025-2026	20	**20**	
14.	**Sergiu FUSU**	Participarea la şedinţele departamentului	2025-2026	20	**20**	
15.	**Nicolae CUPCEA**	Participarea la şedinţele departamentului	2025-2026	20	**20**	
16.	**Petru RAIU**	Participarea la şedinţele departamentului	2025-2026	20	**20**	
DAP *Grafica*						
17.	**Gheorghii DIACONU**	Participarea la şedinţele departamentului	2025-2026	20	**20**	
18.	**Gheorghii DIACONU**	Consiliului facultăţii	2025-2026	30	**30**	
19.	**Gheorghii DIACONU**	Senatului AMTAP	2025-2026	40	**40**	
20.	**Alexei COLÎBNEAC**	Participarea la şedinţele departamentului	2025-2026	20	**20**	
21.	**Oxana DIACONU-CATAN**	Participarea la şedinţele departamentului	2025-2026	20	**20**	
22.	**Roman CUŢIUBA**	Participarea la şedinţele departamentului	2025-2026	20	**20**	
23.	**Aliona TIMUŢA**	Participarea la şedinţele departamentului	2025-2026	20	**20**	
24.	**Olga DIACONU**	Participarea la şedinţele departamentului	2025-2026	20	**20**	
25.	**Violeta DIORDIEV**	Participarea la şedinţele departamentului	2025-2026	20	**20**	
DAP TOTAL p. 44: planificat – 15x20+7x30+2x40=300+210+80=590 Realizat – 15x20+8x30+2x40=300+240+80=620				**590** /24	**620** /25	
DADA						
26.	**Roşca Olga**	Participarea la şedinţele ale departamentului	Iulie 2025-iunie2026	20	**20**	
27.	**Roşca Olga**	Participarea la şedinţele ale Consiliului facultăţii	Iulie 2025-iunie2026	30	**30**	
28.	**Josu Serghei**	Participarea la şedinţele ale departamentului	Iulie 2025-iunie2026	20	**20**	
29.	**Oleg Dobrovolschi**	Participarea la şedinţele ale departamentului	Iulie 2025-iunie2026	20	**20**	
30.	**Oleg Dobrovolschi**	Participarea la şedinţele ale Senatului	Iulie 2025-iunie2026	40	**40**	
31.	**Bîlba Ştefan**	Participarea la şedinţele ale departamentului	Iulie 2025-iunie2026	20	**20**	
32.	**Bîlba Ştefan**	Participarea la şedinţele ale Senatului	09.2025-07.2026	40	**40**	
33.	**Carp Mariana**	Participarea la şedinţele ale departamentului	Iulie 2025-iunie2026	20	**20**	
34.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Participarea la şedinţele ale departamentului	Iulie 2025-iunie2026	20	**20**	
35.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Participarea la şedinţele ale Consiliului facultăţii	Iulie 2025-iunie2026	30	**30**	
36.	**Damir Veaceslav**	Participarea la şedinţele ale departamentului	Iulie 2025-iunie2026	20	**20**	
37.	**Lupu Iurie**	Participarea la şedinţele ale departamentului	Iulie 2025-iunie2026	20	**20**	

38.	**Parlui Victoria**	Participarea la ședințele ale departamentului	Iulie 2025-iunie2026	20	**20**	
39.	**Savițkaia Felicia**	Participarea la ședințele ale departamentului	Iulie 2025-iunie2026	20	**20**	
40.	**Savițki Dmitri**	Participarea la ședințele ale departamentului	Iulie 2025-iunie2026	20	**20**	
41.	**Sclifos Victoria**	Participarea la ședințele ale departamentului	Iulie 2025-iunie2026	20	**20**	
42.	**Crani Stepan**	Participarea la ședințele ale departamentului	Iulie 2025-iunie2026	20	**20**	
43.	**Grossu Svetalana**	Participarea la ședințele ale departamentului	Iulie 2025-iunie2026	20	**20**	
44.	**Elena Frunze**	Participarea la ședințele ale departamentuluiArte decorative și animație	Iulie 2025-iunie2026	20	**20**	
45.	**Elena Frunze**	Participarea la ședințele ale Consiliului Facultății Arte Plastice Decorative și Design	Iulie 2025-iunie2026	30	**30**	
46.	**Plaținda Svetlana**	Participarea la ședințele ale Senatului	Iulie 2025-iunie2026	40	**40**	
47.	**Plaținda Svetlana**	Participarea la ședințele ale Consiliului facultății	Iulie 2025-iunie2026	30	**30**	
48.	**Plaținda Svetlana**	Participarea la ședințele ale Consiliului de Administrație	Iulie 2025-iunie2026	30	**30**	
49.	**Plaținda Svetlana**	Participarea la ședințele ale departamentului	Iulie 2025-iunie2026	20	**20**	
50.	**Plaținda Svetlana**	Participarea la ședințele ale Consiliului facultății	Iulie 2025-iunie2026	30	**30**	
TOTAL DAD p. 44: planificat – 16x20+6x30+3x40=320+180+120=620 Realizat –				**620** /25	**620** /25	
catedra Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale						
51.	**Vladimir Lozovanu**	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	**20**	
52.	**Vladimir Lozovanu**	Senatului AMTAP	2025-2026	40	**40**	
53.	**Vladimir Lozovanu**	Consiliului facultății	2025-2026	30	**30**	
54.	**Teodora Hubenco**	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	**20**	
55.	**Teodora Hubenco**	biroul Școlii doctorale	2025-2026	30	**30**	
56.	**Oleg Tarasenco**	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	**20**	
57.	**Rocaciuc Victoria**	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	**20**	
58.	**Șibaev Dmitri**	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	**20**	
CDTTAV TOTAL p. 44: planificat – 5x20+2x30+40=100+100=200 Realizat – 5x20+2x30+40=100+100=200				**200** /8	**200** /8	
Departament *Design (Design vestimentar)*						
59.	**Maia VESTE**	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	**10**	
60.	**Maia VESTE**	Consiliului facultății	2025-2026	30	**15**	
61.	**Maia VESTE**	ședințele ale Senatului	2025-2026	40	**20**	
62.	**Luminița Gorcinschi**	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	**10**	
63.	**Platon Laura**	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	**10**	
64.	**Stela Ștaihman**	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	**10**	
65.	**Oxana Lasco**	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	**10**	
MDV TOTAL p. 44: planificat – 5x20+30+40=100+70=170 Realizat – 5x20+30+40=100+70=170				**170** /7	**170** /7	
FAPDD TOTAL p. 44: planificat – 590+620+200+170+150=1730 Realizat – 620+620+200+170+150=1760				**1730** /70	**1760** /71	

FAPDD		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Participarea la ședințele ale departamentului	**45**	**45**
Participarea la ședințele ale Consiliului facultății /de administrație/biroul Școlii doctorale	**17**	**18**

Participarea la ședințele ale Senatului	8	8
Total p.44	**70**	**71**

	DȘSULM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
p.44a.	✔ Participarea la ședințele ale departamentului — 20 de ore pe an					
p.44a.	**Participarea la ședințele departamentului.**					
1.	**L.Lazarev**	Ședințele departamentului, Coordonarea activității departamentului	Pe parcursul anului	20	20	
2.	**Comendant Tatiana**	Ședințele departamentului	Pe parcursul anului	20	20	
3.	**Mariana Zubenschi**	Participare la ședințele DȘSULM		20	20	
4.	**Lidia Cazacu**	Participarea la ședințele departamentului		20	20	
5.	**Saharnean D**	Participare la ședințele departamentului	2025-2026	20	20	
6.	**Caireac T.**	Participare la ședințele departamentului	2025-2026	20	20	
7.	**Popov E**	Participare la ședințele departamentului	2025-2026	20	20	
8.	**Valueva Marina**	Participarea la ședințele departamentului DȘSULM (prezentarea rapoartelor)	Pe parcursul anului	20	20	
9.	**Valueva Marina**	Participarea la ședințele Consiliului de Administrație (prezentarea rapoartelor)	Pe parcursul anului	20	20	
10.	**Valueva Marina**	Participarea la ședințele Senatului (prezentarea rapoartelor)	La solicitarea administrației instituției	20	20	
TOTAL p. 44a:				**360**	**200 ore**	
p.44b.	✔ Participarea la ședințele ale Consiliului facultății /de Administrație/biroul Școlii doctorale — 30 de ore pe an					
p.44b.	**Participarea la ședințele Consiliului facultății/Consiliului de Administrație/biroului Școlii doctorale.**					
1.	**L. Lazarev**	Membru Cons. De administratie	Pe parcursul anului	30	30	

2.	**Comendant Tatiana**	Consiliului de Administrație	Pe parcursul anului	30	30	
3.	**Valueva Marina**	Participarea la ședințele Consiliului de Administrație (prezentarea rapoartelor)	Pe parcursul anului	30	30	
TOTAL p. 44b:				**90**	**90**	
p.44c.	✔ Participarea la ședințele ale Senatului — 40 de ore pe an					
p.44c.	**Participarea la ședințele Senatului.**					
1.	**Ludmila Lazarev**	Senatul AMTAP (7 ședințe)	Pe parcursul anului	40	40	
2.	**Comendant Tatiana**	Ședințele Senatului	Pe parcursul anului	40	40	
3.	**Valueva Marina**	Participarea la ședințele Senatului la necesitate cu prezentarea rapoartelor/a informației solicitate.	Pe parcursul anului	40	40	
TOTAL p. 44c:				**120**	**120**	

DȘSULM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Participarea la ședințele ale departamentului	**10**	**10**
Participarea la ședințele ale Consiliului facultății /de administrație/biroul Școlii doctorale	**3**	**3**
Participarea la ședințele ale Senatului	**3**	**3**
Total p.44	**16**	**16**

p. 45. Alte activități cu caracter educativ

✓ 6 ore pentru fiecare activitate planificată/realizată.						
	FAM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
Instrumente orchestrale						
1	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Participare la emisiunea *Album de familie* de la Radio Moldova	Septembrie 2025	**0**	**6**	**Realizat**
2	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Participare la Teledonul Național Împreună pentru copiii Centrului *Casa Angelus*	22.03.2026	**0**	**6**	**Realizat**
3	Gusarova Anastasia	TV Moldova 1 *Prin Muzică în Europa* cu Natalia Moraru Vasilcău. Ansamblul de Flautiști *Academia*	06.12.2025	**0**	**6**	**Realizat**
4	Iuriev Petru	Activitati dr consiliere cu parintii studentilor	2025–2026	**6**	**6**	**Realizat**
5	Vlaicu Olga	Concursul Internațional al Tinerelor Interpreți *Eugen Coca*, ed. XXXI. Diplomă pentru măiestrie pedagogică.	30.10.2025–02.11.2025	**0**	**6**	**Realizat**

			TOTAL p. 45:	**6**	**30**	
		Muzicologie, Compoziție și Jazz				
1	Barbanoi Hristina	Întocmirea *Fișelor disciplinelor* pentru următoarele cursuri: 1. *Istoria Armoniei* (pentru CMA) 2. *Istoria Armoniei* (pentru ML) 3. *Istoria Cântării Bisericești Ortodoxe* (pentru CMA) 4. *Istoria Cântării Bisericești Ortodoxe* (pentru ML) 5. *Armonia sistem Diatonic* (pentru CMA) 6. *Armonia sistem Diatonic* (pentru ML) 7. *Armonia sistem Cromatic* (pentru CMA) 8. *Armonia sistem Cromatic* (pentru ML) 9. *Armonie* – (pentru CMA) 10. *Armonie* (pentru ML)	Martie 2026	**0**	**60**	**Realizat**
2	Berezovicova Tatiana	Participarea la ședințele Consiliului de Administrație al UCMM	2025–2026	**0**	**6**	**Realizat**
3	Berezovicova Tatiana	Participarea la Examenele de master, specialitățile *Arta interpretării instrumentale* (*Instrumente de estradă și jazz*) și *Arta interpretării vocale* (*Canto de estradă și jazz*), în calitate de vicepreședinte al comisiei de examinare	16.02.2026	**0**	**6**	**Realizat**
4	Berezovicova Tatiana	Participarea la concertul comemorativ *Pavel Rivilis. 90 ani*	25.05.2026	**0**	**6**	**Realizat**
5	Berezovicova Tatiana	Participarea la Examenele de licență, specialitățile *Interpretare instrumentală* (*Instrumente muzică ușoară și jazz*) și *Canto* (*Canto de estradă și jazz*), în calitate de vicepreședinte al comisiei de examinare	10.06.2026	**0**	**6**	**Realizat**
6	Burlea Vlad	Organizarea concertului în cadrul Mărțișorului Studențesc (compoziție)	12.03.2026	**0**	**6**	**Realizat**
7	Ciobanu Ghenadie	Organizarea concertului în cadrul Mărțișorului Studențesc (compoziție)	12.03.2026	**0**	**6**	**Realizat**
8	Ciobanu Ghenadie	Realizarea interviului *Composers on flute in contemporary music*, series initiated by Doctor Iwona Glinka, within *NewGeneration EU grant* (în limba engleză), reprezentând viziuni și recomandări metodice în vederea realizării tehnicilor extinse la flaut. Youtube link: https://www.youtube.com/watch?v=B2VDWjeiECc	25.03.2026	**0**	**6**	**Realizat**
9	Ciobanu Ghenadie	Radio Moldova1. Emisiunea *Arpeggiando*. În prim plan creații recente ale compozitorului Ghenadie Ciobanu	06.04.2026, 11.05.2026	**0**	**6**	**Realizat**
10	Ciobanu Ghenadie	Discursuri omagiale Centenarul Vasile Zagorschi. 28 februarie 2026, AMTAP, Sala mare	2025–2026	**0**	**6**	**Realizat**
11	Ciobanu Ghenadie	*Gheorghe Mustea – 75*. Academia de Științe a Moldovei; mai 2026	Mai 2026	**0**	**6**	**Realizat**
12	Ciobanu Ghenadie	Serata dedicată memoriei compozitorului Pavel Rivilis. AMTAP, 25 mai 2026. 3–5 iunie. Pregătirea și prezentarea manifestărilor din cadrul festivalului internațional Zilele Muzicii Noi	25.05.2026	**0**	**6**	**Realizat**
13	Ciobanu Ghenadie	Participarea în emisiunea Express muzical. Radio Moldova1. 3 iunie	03.06.2026	**0**	**6**	**Realizat**
14	Ciobanu Veronica	Organizarea concertului în cadrul Mărțișorului Studențesc (compoziție)	12.03.2026	**0**	**6**	**Realizat**
15	Pîslari Snejana	Organizarea concertului în cadrul Mărțișorului	12.03.2026	**0**	**6**	**Realizat**

		Studențesc (compoziție)				
16	Pîslari Snejana	Organizarea concertului comemorativ In memoriam compozitorului Pavel Rivilis	25.05.2026	**0**	**6**	**Realizat**
17	Slabari Nicolae	Pregătirea masterantei Petcov Raisa la examen înmatriculare doctorat	Noiembrie 2025	**0**	**6**	**Realizat**
18	Slabari Nicolae	Pregătirea masterantei Ana-Maria Zota la examen înmatriculare doctorat	Noiembrie 2025	**0**	**6**	**Realizat**
19	Slabari Nicolae	Coordonator științific la teza de licență: *Repertoriul violonistului Vasile Dandara în contextul muzicii populare de concert din Republica Moldova* efectuată de Oglindă Constantin, studentul an IV, Catedra *Muzică populară*	2025–2026	**0**	**6**	**Realizat**
20	Slabari Nicolae	Coordonator științific la teza de licență: *Concertul pentru clarinet c-moll, op. 90 de Johan Gottfried Hendrik Mann (partea II, III): analiza interpretativă* efectuată de Onică Mihai, studentul an IV, Catedra *Muzică populară*	2025–2026	**0**	**6**	**Realizat**
21	Slabari Nicolae	Coordonator științific la teza de licență: *Vasile Mucea — ultimul rapsod al Bucovinei* efectuată de Mironescu Andrei, an IV, catedra *Muzică populară*	2025–2026	**0**	**6**	**Realizat**
			TOTAL p. 45:	**0**	**180**	
		Muzică populară				
1	Slabari Nicolae	Pregătirea masterantei Petcov Raisa la examen înmatriculare doctorat	Noiembrie 2025	**0**	**6**	**Realizat**
2	Slabari Nicolae	Pregătirea masterantei Ana-Maria Zota la examen înmatriculare doctorat	Noiembrie 2025	**0**	**6**	**Realizat**
			TOTAL p. 45:	**0**	**12**	
		Pian				
1	Melnic Tamara	Participare la seminarul interinstituțional *Abordări teoretico-metodologică și practice ale performanței în educația muzicală pentru elevi. Noutăți editoriale din domeniul învățământului extrașcolar artistic complementar.* ȘM *E. Doga*	26.01.2026	**0**	**6**	**Realizat**
			TOTAL p. 45:	**0**	**0**	
		Pedagogie muzicală				
1	Balaban Larisa	Concurs de Compoziție și Muzicologie Premiul pentru valorificarea, propagarea și documentarea patrimoniului muzical (Proiectul de cercetare: *Promovare prin digitizare a creației componistice din RM* Gala Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova	15.12.2025	**0**	**6**	**Realizat**
2	Ciolac Vladimir	Concurs de Compoziție și Muzicologie Premiul *George Enescu* Gala Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova	15.12.2025	**0**	**6**	**Realizat**
3	Moraru Emilia	Gala Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova Premiul pentru promovarea memoriei figurilor marcante din cultura națională Articol *In Memoriam Teodor Zgureanu* Gala Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova	15.12.2025	**0**	**6**	**Realizat**
			TOTAL p. 45:	**0**	**18**	

FAM

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Alte activități cu caracter educativ	1	32

	FATCM					
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Catedra Studii teatrale						
1.	**Carauș Tatiana**	Participare la conferințe, lansări de carte, spectacole în cadrul ”Reuniunii Teatrelor Naționale Românești”, ediția X	10-21 septembrie 2025	20	20	
2.	**Carauș Tatiana**	Vizionarea spectacolelor în cadrul Festivalului Internațional de comedie FESTIS 2025 prezentate la Teatrul Național "Satiricus I.L. Caragiale" și alte teatre	7-19 octombrie 2025	20	20	
3.	**Carauș Tatiana**	Vizionarea spectacolelor în cadrul Festivalului Internațional Shakespeare prezentate la ”Teatrul Fără Nume”	14-19 octombrie 2025	20	20	
4.	**Carauș Tatiana**	Participare la discuții, masterclass, proiecții de film în cadrul ”Zilele Filmului Românesc”	16-19 octombrie 2025	10	10	
5.	**Maximciuc Dumitrița**	*Explorând „Visul unei nopți de vară” de W. Shakespeare* Speaker: Conf. univ. dr. Anna Kowalce-Pawlik, Societatea Shakespeare din Polonia, Gdansk	15 oct 2025	6	6	
6.	**Maximciuc Dumitrița**	*Personajele feminine ale lui Shakespeare: între mit și subversiune* Speaker: Dr. Sorin Cazacu, Prodecan Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova	16 oct 2025	6	6	
7.	**Maximciuc Dumitrița**	*Richard al III-lea: actor, monstru, lider* Speaker: Conf. univ. dr. Petru Golban, Universitatea Namik Kemal din Tekirdağ	17 oct 2025	6	6	
8.	**Maximciuc Dumitrița**	*Shakespeare la răscrucea culturilor: traducere, adaptare, montare* Speaker: Conf. univ. dr. George Volceanov, membru al Uniunii Traducătorilor din România.	18 oct 2025	6	6	
9.	**Maximciuc Dumitrița**	*Macbeth: O tragedie vs diferite viziuni regizorale* Speakeri: Conf. univ. dr. Tatiana Golban, Universitatea Namik Kemal din Tekirdağ Workshop susținut de: Prof. dr hab. Jacek Fabiszak, Universitatea Adam Mickiewicz din Poznan.	19 oct 2025	6	6	
10.	**Maximciuc Dumitrița**	*Hamlet: teatru, dans, moarte și metatext* Speaker: Prof. univ. dr. Nicoleta Cinpoeș, Profesor de Studii Shakespeare, Universitatea din Worcester. Workshop susținut de: Conf. univ. dr. Nataliya Torkut, membru al Academiei Ucrainene, membru de onoare al Universității din Birmingham, director al Centrului Ucrainene Shakespeare.	19 oct 2025	6	6	
11.	**Maximciuc Dumitrița**	*Vorbitor Masă rotundă*: *Fără critică? Teatrul și vocea care îl însoțește* *Festivalul Internațional de Teatru Andrei Vartic, Teatrul Alexie Mateevici*	Noiembrie 2025	0	6	

12.	**Maximciuc Dumitrița**	*Vorbitor Conferința Teatru și Ecucație RTNR*	Septembrie 2025	0	6	
13.	**Maximciuc Dumitrița**	*Vorbitor lansare de carte Dramaturgie Irina Nechit, Muzeul Național al Literaturii Române*	24 februarie 2026	0	6	
14.	**Maximciuc Dumitrița**	*Vorbitor* Ziua Mondială a Teatrul *SATIRICUS I.L. Caragiale Lansare de carte Dramaturgie Irina Nechit.*	29 martie 2026	0	6	
15.	**Maximciuc Dumitrița**	*ZIUA UNIRII – Organizarea și desfășurarea turului online al Muzeului Romanței Târgoviște pentru studenții și cadrele didactice AMTAP*	martie 2026	0	6	
16.	**Maximciuc Dumitrița**	*Întîlnire cu trupa SIGNA, DANEMARCA Prelegere teatru imersiv pentru studentii FATCM*	Martie 2026	0	6	
17.	**Tîrțău Svetlana**	Participare la evenimentele Runiunii Teatrelor Romanst(Conferinte, mese rotunde, prezentari de catre, spectacole radiofonice, spectacole dramatice,2025.	Septembrie 2025	18	18	
18.	**Tîrțău Svetlana**	Paricipare la Festivalul Internațional Shakespeare Chișinău 2025, 14–19 octombrieWorkshop cu Shakeasperiologi, Discutii, Congerinte, Spectacole Chisinau, *Teatrul fara nume*, octombrie ,2025	Octombrie 2025	6	6	
19.	**Tîrțău Svetlana**	Participare la Festivalul International FNT IL Caragiale, București	0ctombrie 2025	30	30	
20.	**Tîrțău Svetlana**	Participare la Festivalul International Shakespeare Craiova. Spectacole , ateliere, prezentare de carte, conferinte.	21-31.05. 26	12		
21.	**Tîrțău Svetlana**	Participare la Conferinta de presa la Infotag in vederea inceperii Classfest-ului 2025	Noiembrie 2025	0	20	
22.	**Tîrțău Svetlana**	Realizarea interviurilor referitor la Festivalul Classfest 2025: Radio-București, Radio Moldova, TV8, moldova 1 , Realitatea, TV8, Jurnal TVetc.	Noiembrie 2025	0	20	
23.	**Tîrțău Svetlana**	Participare la Dezbaterile FNT- 25 Bucuresti: 1.ARCUB, Sala Mare **Dramaturgii, adaptări și poetici** Radu Afrim în dialog cu Ionuț Sociu Despre dimensiunea dramaturgică din creația artistului Radu Afrim ARCUB, Sala Studio	Noiembrie 2025	0	20	
24.	**Tîrțău Svetlana**	Participare la Dezbaterile FNT- 25 Bucuresti:**Dramaturgie pentru sunet** *masă rotunda* despre specificul dramaturgiei audio / creația de ficțiune audio Participă: dramaturgii Alina Nelega, Mihaela Michailov și Claudiu Sfrischi-Lăudat, alături de scenarista și regizoarea Ilinca Stihi Moderator: Oana Cristea Grigorescu, critic de teatru și producător de audio drama Producător: **Teatrul Național Radiofonic**	Noiembrie 2025	0	20	
25.	**Tîrțău Svetlana**	Participare la Dezbaterile FNT- 25 Bucuresti: Teatrul Național „I.l. Caragiale” din București, Sala Media **Cum ne formăm. Cum evoluăm. Cum**	Noiembrie 2025	0	20	

		ne privim *întâlnire* a trupelor de teatru de adolescenți din București cu regizorul **Radu Afrim**, artist asociat al FNT despre influențe artistice transformatoare, desprinderi necesare, vulnerabilități artistice și momente de nesiguranță Moderator: Mihaela Michailov, curatoare FNT Educațional				
26.	**Roșca-Ichim Angelina**	Participări la emisiuni Radio și TV în țară și peste hotare: 3 emisiuni radio și 8 emisiuni TV	Pe parcursul anului	60	60	
27.	**Gutu Ion**	Vizionarea spectacoleleor în cadrul festivalurilor de teatru ClassFest si BITEI 2026	Noiembrie 2025 Mai 2026	0	40	
28.	**Pascari Olga**	Vizionarea spectacolelor si participarea la ateliere in cadrul Festivalului International al Artelor Scenice BITEI 2026	Mai 2026	0	40	
29.	**Pascari Olga**	Elaborarea scenariilor pentru spoturile video de prezentare a invitaților la Festivalul Internațional al școlilor de teatru și film Classfest.	Noiembrie 2025	0	20	
			TOTAL p. 45:	**232**	**456**	
		Catedra Management artistic şi industrii Culturale				
30.	**Fotescu Vasile**	Consiliul Republican al Sindicatului Lucrătorilor în Cultură	Noiembrie 2025, Mai, 2026	6	6	
31.	**Fotescu Vasile**	Curs ”Etica și Integritatea Academică”	13 martie 2026	6	6	
32.	**Prohin Andrei**	„REFLECT - Predare și Învățare de calitate. Observarea lecțiilor și feedbackul de calitate”	27 ianuarie 2026	6	6	
33.	**Prohin Andrei**	„Factorii socio-psihologici și individuali de personalitate ai toleranței/ intoleranței”	12 februarie 2026	6	6	
34.	**Prohin Andrei**	„Gândirea critică a profesorilor din mediul universitar: perspective ale pragmatismului actual”	18 februarie 2026	6	6	
35.	**Prohin Andrei**	„Cum ne comportăm cu personalitatea dificilă în mediul academic”	2 martie 2026	6	6	
36.	**Badicu Iurie**	Sesiune de dialog cu genericul ”Managementul caselor de cultură – provocări și soluții”	20 februarie 2026	6	6	
37.	**Badicu Iurie**	Curs ”Etica și Integritatea Academică”	13 martie 2026	6	6	
38.	**Badicu Iurie**	Curs de instruire ”Managementul riscului conform SM ISO 31000:2018”	30-31 martie 2026	6	6	
39.	**Galac Lucia**	Sesiune de dialog cu genericul ”Managementul caselor de cultură – provocări și soluții”	20 februarie 2026	6	6	
			TOTAL p. 45:	**60**	**60**	
		Departamentul Multimedia				
40.	**Virgiliu Mărgineanu**	Participarea la Festivalul International de Film Transilvania, Cluj-Napoca, RO	17-21 iunie 2026	-	6	
41.	**Timotin Ludmila**	Participarea la Festivaul Internațional TIFF, Cluj Napoca.2026	18.06.2026-21.06.2026	-	6	
42.	**Belocur Vadim**	Participarea la Festivalul Internațional de Filme Documentare „MOLDOX”, Chișinău. Cu filmul „Doruleț”.	26-30 Noiembrie 2025	6	6	
43.	**Belocur Vadim**	Participarea la Festivalul de Film Basarabean Ediția III CineMoldova, Timișoara, România. Cu filmul „Republica Libertății. Eseu”.	19 Noiembrie 2025	6	6	

44.	**Belocur Vadim**	Participarea la Festivalul de Film Studențesc DEBUT. Cu filmul „Un cal verde pe perete”, în secțiunea RETROAMTAP	05 Decembrie 2025	6	6	
45.	**Belocur Vadim**	Participarea la premiera filmului documentar „Umbra Roșie”, la Europe Cafe, în calitate de membru a echipei de producție, realizat de Zona de Securitate	15 Decembrie 2025	6	6	
46.	**Belocur Vadim**	Participarea la Forumul Internațional CinemaHora în secțiunea de Pitching cu proiectul „RODION”, film la etapa pre-producție. Forumul Organizat de CNC Moldova.	13-14 Decembrie 2025	6	6	
47.	**Druc Vlad**	Premiera filmului de ficțiune „MMM: Mario, Maria, Marinel”, producție OWH-Studio, Cineplex Loteanu	4 Septembrie 2025	6	6	
48.	**Bilaș Stela**	Premiera filmului de ficțiune „MMM: Mario, Maria, Marinel”, producție OWH-Studio, Cineplex Loteanu	4 Septembrie 2025	6	6	
49.	**Belocur Vadim**	Premiera filmului de ficțiune „MMM: Mario, Maria, Marinel”, producție OWH-Studio, Cineplex Loteanu	4 Septembrie 2025	6	6	
50.	**Druc Vlad**	Lansarea cărții „Filmul: transfigurarea artistică a realității” de Dumitru OLĂRESCU, despre activitatea profesională a regizorului Vlad DRUCK BOOKFEST CHIȘINĂU 2025 (USM, MEDIACOR)	5 Septembrie 2025	6	6	
51.	**Bilaș Stela**	Lansarea cărții „Filmul: transfigurarea artistică a realității” de Dumitru OLĂRESCU, despre activitatea profesională a regizorului Vlad DRUCK BOOKFEST CHIȘINĂU 2025 (USM, MEDIACOR)	5 Septembrie 2025	6	6	
52.	**Bilaș Stela**	ERASMUS + INFO DAY Secția de Integrare Europeană și Mobilitate Academică întrunire informativă despre Programul de Mobilitate ERASMUS+ AMTAP, bl. II	26 Septembrie 2025	6	6	
53.	**Druc Vlad**	Gala Premiilor UCIN, București	27 Octombrie 2025	6	6	
54.	**Druc Vlad**	Ziua ușilor deschise	23-27 Februarie, 2026	6	6	
55.	**Bilaș Stela**	Ziua ușilor deschise	23-27 Februarie, 2026	6	6	
56.	**Covrig Teodor**	Ziua ușilor deschise	Mai, 2026	6	-	
57.	**Bilaș Stela**	Discuții Publice privind Concepția disciplinei Arta Teatrală	26 februarie 2026	-	6	
58.	**Fotescu Irina**	Project: Beyond the handbook: practice-based non-formal education methods for youth workers, Lisbon, Portugal	09 aprilie -15 aprilie 2026	-	6	
59.	**Miron Daniela**	Participare la Berlin Film Festival European Film Market	14-17 februarie 2026	-	6	
60.	**Miron Daniela**	Proiect cu Impact Social la festivalul de film FIFDH (INTERNATIONAL FILM	Martie 2026	-	6	

		FESTIVAL AND FORUM ON HUMAN RIGHTS GENEVA) 2026/ Geneva				
61.	**Belocur Vadim**	Interviu pentru Radio Moldova, emisiunea „Zi de zi”	03.03.2026	-	6	
62.	**Belocur Vadim**	Participarea cu studenții la masterclass cu autorii fulmului „Mr. Nobody against Putin” și proiecția filmului.	01.06.2026	-	6	
63.	**Belocur Vadim**	Participarea la masterclass cu jusnalistul și activistul Renat Davletgildeev	21.06.2026	-	6	
			TOTAL p. 45:	**90**	**138**	
Departamentul Arta Coregrafică şi Performanţă motrică						
64.	**Dohotaru Maia**	Membru comisiei de susținere publică a tezelor de licență: Dans anul III, Masterat anul II, Pedagogia dansului.	Mai-iunie	15	15	
65.	**Bețișor Angela**	Participări în calitate de asistent la examenele de specialitate la Departament	Pe parcursul anului	6	6	
66.	**Bețișor Angela**	Participări în calitate de asistent la examenele de specialitate la Departament	Pe parcursul anului	6	6	
67.	**Bețișor Angela**	Membrul comisiei de susținire publică a tezelor de licență: specialitatea Coregrafie anul IV, Ciclu I și specialitatea Arta spectacolului coregrafic, Masterat anul II	Mai-iunie 2026	12	12	
68.	**Varnacova Eleonora**	Realizarea lecțiilor deschise și de control la disciplina *Dans sportiv* și *Metodica predării dansului sportiv* pe parcursul anului.	Pe parcursul anului	42	42	
69.	**Varnacova Eleonora**	Membru comisiei de susținere publică a tezelor de licență: Coregrafie anul IV, Masterat anul II.	Mai – iunie 2026	12	12	
70.	**Varnacova Eleonora**	Arbitrul principal la competitia Republicană de dans sportiv, Moldova, CHIȘINAU INTERNATIONAL OPEN-2025	29 noiembrie 2025	0	25	
71.	**Varnacova Eleonora**	Participarea la masterclass-ul Ninei Mazur „Teatrologia Germaniei” (online)	20-24 octombrie 2025	0	10	
72.	**Varnacova Eleonora**	Arbitrul la competiția Republicană de dans sportiv *FANTAZIE DE IARNA*, categoria fomații, 2026 Chișinău.	01.02.2026.	0	10	
73.	**Varnacova Eleonora**	Arbitrul la competiția Republicană de dans sportiv *GOLDEN DANCE TEAM*, categoria fomații,2026Chișinău.	22.02.2026	0	10	
74.	**Varnacova Eleonora**	Arbitrul la festivalul Republican de dans sportiv *PAS ÎN TIMP,* or.Nisporeni	28.02.2026	0	10	
75.	**Varnacova Eleonora**	Concert de Gala al Departamentului Arta Coregrafica si Perfomanta Motrica. «Pe Aripile Dansului».	31.03.2026	0	10	
76.	**Varnacova Eleonora**	Preşedintele juriului la „Constelaţia dansului -2026” Concursul municipal al formaţiilor de dans clasic, sportiv şi modern Organizator: Direcția Generala Educație, Tineret si Sport din Municipiul Chișinău.	15.05.2026	0	10	
77.	**Varnacova Eleonora**	Arbitrul la competiția Republicană de dans sportiv, Chișinău, categoria fomații, 2026	16.05.2026	0	10	
78.	**Casian Tatiana**	Realizarea lecțiilor deschise și de control la disciplina *Bazele dansului*	Pe parcursul anului 2025-	30	30	

		clasic pentru cursul I C pe parcursul anului	2026			
79.	**Casian Tatiana**	Realizarea lecțiilor deschise și de control la disciplina *Bazele dansului clasic* pentru cursul II C pe parcursul anului	Peparcursulanului 2025-2026	30	30	
80.	**Casian Tatiana**	Realizarea lecțiilor deschise și de control la disciplina *Metodica predarii dansului classic* pe parcursul anului	Peparcursulanului 2025-2026	30	30	
81.	**Parfonov Serghei**	Realizarea lecțiilor deschise și de control la disciplina *Dans contemporan*	Pe parcursul anului	30	30	
82.	**Tulgara Marcela**	Realizarea lecțiilor deschise și de control la disciplinile: *Metodica predării dansului clasic, Metodica predarii dansului popular scenic* pe parcursul anului	Pe parcursul anului 2025-2026	40	40	
83.	**Batrincea Ion**	Participarea in organizarea repetitiilor la concertul anual DACPM	Martie-mai	6	6	
84.	**Batrîncea Ion**	Realizarea lectiilor deschise si de control la specialitatea Coregrafie, disciplina Proiect de creatie.an IV, ,,,Maiestria coregrafului,, an II	Octombrie.	24	24	
85.	**Batrîncea Ion**	-Colegiu de Arte or.Titaspol. Examenul de stat. -Institutul de Stat or. Tiraspol. Examenul de stat.	Iunie	10	10	
86.	**Terentiev Cristina**	Realizarea lecțiilor deschise și de control la disciplinile *Bazele dansului clasic,Tehnica dansului clasic,Metodica predarii dansului clasic*	Pe parcursul anului 2024-2025	40	40	
87.	**Apostol Snejana**	Membru comisiei de susținere publică a tezelor de licență: Coregrafie anul IV, Dans anul III, Masterat anul II	Mai-iunie 2025-2026	24	24	
88.	**Apostol Snejana**	Organizarea filmărilor pentru TVR 1 și Moldova 1 cu studenții DACPM	Pe parcursul anului	100	100	
89.	**Apostol Snejana**	Realizarea lecțiilor deschise și de control la disciplinele Dans de Epoca ; Bazele dansului popular scenic; (specialitatea Dans/Coregrafie)	Pe parcursul semestrelor	30	15	
90.	**Guțu Zoia**	Membru comisiei de susținere publică a tezelor de licență: Coregrafie anul IV, Dans anul III, Masterat anul II	Mai-iunie 2025-2026	24	24	
91.	**Isac Ștefan**	Organizarea repetiţiilor suplimentare înainte de examen.	Final de simestru	6	6	
			TOTAL p. 45:	**517**	**597**	
				899	**1251**	

FATCM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Alte activităţi cu caracter educativ	**65**	**90**

	FAPDD					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activităţii**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
DAP *Pictura*						
1.	**Iurie Matei**	Membru al Consiliului de conducere al UAP din R. Moldova.	2025-2026	6	6	
2.	**Iurie Matei**	Coordonator al Galeriei de Artă Eminescu din	2025-2026	6	6	

		incinta CAIE.				
3.	**Iurie Matei**	Profesor de Desen, Pictură, Compoziție (cl. V) la Școala de Arte Plastice Alexei Sciusev, din Chișinău.	2025-2026	6	6	
4.	**Ion JABINSCHI**	Membru al Consiliului de conducere al UAP din R. Moldova.	2025-2026	6	6	
5.	**Ion JABINSCHI**	Coordonator al Galeriei de Artă Eminescu din incinta CAIE.	2025-2026	6	6	
6.	**Ion JABINSCHI**	Profesor de Desen, Pictură, Compoziție (cl. V) la Școala de Arte Plastice Alexei Sciusev, din Chișinău.	2025-2026	6	6	
7.	**Ion JABINSCHI**	Profesor de Desen, Pictură, la UDU, UTM din Chișinău.	2025-2026	-	6	
8.	**Ion JABINSCHI**	Design-ul copertei: Revistei ştiinţifice a AMTAP, *Studiul artelor şi culturologie: istorie, teorie, practică.* Nr. 2(49), 2025. Chișinău: Notograf PRIM, 2024. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831, Tipul B.	Noiembrie decembrie 2025	-	6	
9.	**Ion JABINSCHI**	Design-ul copertei: Revistei ştiinţifice a AMTAP, *Studiul artelor şi culturologie: istorie, teorie, practică.* Nr. 1(48), 2025. Chișinău: Notograf PRIM, 2024. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831, Tipul B.	2025	-	6	
10.	**Ion JABINSCHI**	Design-ul copertei: Culegeri de lucrări *Învăţământul artistic – dimensiuni culturale*: Conferinţa ştiinţifică internaţională, 11aprilie 2025. Teze-Articole. Chișinău : AMTAP, 2024. – 337 p.: ISBN 978-9975-176-10-1 (PDF).	2025	-	6	
11.	**Ion JABINSCHI**	Design-ul copertei: Referinţe bibliografice. Ghid practic. Chișinău: 2025. – 29 p. E-mail: biblioteca@amtap.md bibliotecaamtap@gmail.com	2025	-	6	
12.	**Ion JABINSCHI**	Design-ul Invitației –Program a Congresului Mondial al Eminescologilor, 31.08 – 01.09.2024. Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova	August 2025	-	6	
13.	**Ion JABINSCHI**	Design-ul Afișul Expoziției de pictură „***Mihai Eminescu în Art66”***. În cadrul Congresului Mondial al Eminescologilor, 31.08 – 01.09.2024. Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova 31.08-30.10.2025	August 2025	-	6	
14.	**Ion JABINSCHI**	Design-ul CERTIFICAT DE PARTICIPARE la Seminarul științific metodologic AMTAP: *Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior.* 14 noiembrie 2025.	noiembrie 2025.	-	6	
15.	**Ion JABINSCHI**	Design-ul CERTIFICAT DE PARTICIPARE la Conferința științifică internațională în format mixt *Învățământul artistic - dimensiuni culturale*, AMTAP, din 3 aprilie 2026	aprilie 2026			
16.	**Ion JABINSCHI**	Atelierul de creație în cadrul Proiectului Educațional cu participare internațională, Ediția a V-a **https://www.facebook.com/mihail.serbu.2025/posts/pfbid0LH7eW8yk3wpBZU1FmuqZj9ngeAWL8nxhWtjYuGHaAcwWF82zA4vbzdc1ViZNuro3l?__cft__[0]=AZZ8k-PkVS6wLMDAfTvoETYf5Punua-16B6VTVRzcc8inHIEk3LhRpcK8Wn0YyyJ**			6	

		y-ZKz6yt6eLWoTKjezZshrB0GMhzzici6peOS2AW3H8hdcQ4JG8QSrT0eU0zYL4yOz_fAkp_U2alw4jg2nAP3BQUDt2zzt9FtPPcGa9vSTfy-AW2obhumHOFLUxR3IqxrsapemO_f9x6Zqfj7Byf-CRpU7j1rtNZKHTVkzh7zUC-3w&__tn__=%2CO%2CP-R				
17.	**Ion JABINSCHI**	Atelier de creație „Desen al Parcului Valea Trandafirilor” din sec. Botanica, Chișinău, cu copii din comulitate, în cadrul Programului estival „Provocarea verii”, ediția a VII-a, 2026. 8.06.2026, Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova.	8.06.2026		**6**	
18.	**Valeriu JABINSCHI**	Alte activități cu caracter educative Proces creativ căutări artistice în creion de grafit, format A4 (20 lucrări)	2025	12	6	
19.	**Valeriu JABINSCHI**	Proces creativ căutări artistice în pics gel, format A5 (20 lucrări)	2025	-	6	
20.	**Valeriu JABINSCHI**	Participarea la Tabara de creație artistica „Munții Apuseni Culoare si traditii", organizata de Bes România	11-19.06.2026	-	6	
21.	**Valeriu JABINSCHI**	Pregătirea și desfășurarea expoziției de acuarelă și master-classului de pictură în tehnica acurelei., IWS MOLDOVA RENAISSANCE, Casa Presei, Chișinău, R. Moldova.	28 februarie 2026	-	6	
22.	**Igor CAPRIAN**	Alte activități cu caracter educativ	2025	12	**6**	
DAP	**TOTAL p. 44:** planificat – 7x6+2x12=66 Realizat – 22x6=96			**66** / 9	**132** /22	
DADA						
23.	**Roșca Olga**	Târgul Ofertelor de studii în Chișinău (Arena)	11 iulie 2025	6	**6**	
24.	**Roșca Olga**	**mobilitate a profesorilor** de la Consorțiul CARTES, care unește 19 instituții de învățământ superior în domeniul artelor plastice și multimedia din Spania Profesorii au făcut cunoștință cu cadrele didactice și studenții de la Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design, au vizitat atelierele și auditoriile de animație, pictură, gravură, design vestimentar, design interior etc. Am discutat primele idei privind colaborarea ulterioară cu instituțiile de învățământ superior din Spania, care fac parte din consorțiul CARTES, privind organizarea proiectelor noi și semnarea acordurilor bilaterale Erasmus+ cu fiecare instituție în parte. David Gómez Lozano, Școala superioară de conservare și restaurare a bunurilor culturale din Madrid, rector; Iván Naya Izaguirre, Școala de Artă din Oviedo; Raquel Anta Barragán, Școala superioară de Artă și Design ”Mestre Mateo”, Santiago de Compostela; Pablo Ferreiro Mazon Suarez, Școala superioară de Artă și Design ”Ramón Falcón”, Lugo; Catalina Alonso Rodríguez, Școala	3-10.11.2025		**6**	

		superioară de Artă și Design ”Antonio Faílde”, Ourense; Sergio Vera Idoate, Școala superioară de Artă și Design din Pamplona; Hector Riaño Cobos, Școala superioară de design și conservare și restaurare a bunurilor culturale din Burgos.				
25.	**Roșca Olga**	Organizarea studenților FAPDD la flashmob-ul „Aleg să fiu onest” organizat de MEC	8-9.12. 2025		**6**	
26.	**Roșca Olga**	Lansare de carte Iurie Canașin Biobibliogradfie	10.12.2025		**6**	
27.	**Roșca Olga**	Participare Conferință națională Integitatea este alegerea mea, MEC al RM	22.12.2025		**6**	
28.	**Gramma Adrian**	Alte activități cu caracter educativ		6	**6**	
29.	**Oleg Dobrovolschi**	Vizita de comun cu studenții la Muzeul Național de Artă, Galeria Brîncuși, ateliere de creație	03.09.2025	18	**6**	
30.	**Oleg Dobrovolschi**	Viziră în atelierele membrilor UAP	2025		**6**	
31.	**Bîlba Ștefan**	Târgul Ofertelor de studii în Chișinău (Arena)	11 iulie 2025	6	**6**	
32.	**Bîlba Ștefan**	**mobilitate a profesorilor** de la Consorțiul CARTES, care unește 19 instituții de învățământ superior în domeniul artelor plastice și multimedia din Spania	3-10.11.2025		**6**	
33.	**Bîlba Ștefan**	Târgul Ofertelor de studii în Chișinău (Întrunire la LTPA M Berezovschi)	martie 2026		**6**	
34.	**Bîlba Ștefan**	Târgul Ofertelor de studii în Chișinău (Întîlnire la AMTAP cu școlile din raioane)	Martie 2026		**6**	
35.	**Bîlba Ștefan**	Târgul Ofertelor de studii în Chișinău (Învăț în Moldova, or. Edine)	28.03.2026		**6**	
36.	**Carp Mariana**	Curs online de formare continuă „Upgrade 4.0 - Intiligența artificială în sprijinul profesorului modern”	26 noiembrie-01 decembrie 2025		**90**	**certificat**
37.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Vizită de lucru la Universitatea de Arte aplicate din Viena. Specialitatea Animație, Viena, Austria	03.09.2025	6	**6**	
38.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Festivalul internațional de artă media, Ars Electronica Festival 2025:Panic-yes/no. Linz, Austria	4-5.09.2025	12	**12**	
39.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Afișul Expoziției Simfonia materiei	August 2025	6	**6**	
40.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Design-ul CERTIFICAT DE PARTICIPARE, Expoziția Simfonia materiei	August 2025	6	**6**	
41.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Coordonarea și monitorizarea procesului de lucru în cadrul DADA	2025-2026	6		
42.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Târgul Ofertelor de studii în Chișinău (Arena)	11 iulie 2025	6	**6**	
43.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	mobilitate a profesorilor de la Consorțiul CARTES, care unește 19 instituții de învățământ superior în domeniul artelor plastice și multimedia din Spania Profesorii au făcut cunoștință cu cadrele didactice și studenții de la Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design, au vizitat atelierele și auditoriile de animație, pictură,	3-10.11.2025		**6**	

		gravură, design vestimentar, design interior etc. Am discutat primele idei privind colaborarea ulterioară cu instituțiile de învățământ superior din Spania, care fac parte din consorțiul CARTES, privind organizarea proiectelor noi și semnarea acordurilor bilaterale Erasmus+ cu fiecare instituție în parte. David Gómez Lozano, Școala superioară de conservare și restaurare a bunurilor culturale din Madrid, rector; Iván Naya Izaguirre, Școala de Artă din Oviedo; Raquel Anta Barragán, Școala superioară de Artă și Design ”Mestre Mateo”, Santiago de Compostela; Pablo Ferreiro Mazon Suarez, Școala superioară de Artă și Design ”Ramón Falcón”, Lugo; Catalina Alonso Rodríguez, Școala superioară de Artă și Design ”Antonio Faílde”, Ourense; Sergio Vera Idoate, Școala superioară de Artă și Design din Pamplona; Hector Riaño Cobos, Școala superioară de design și conservare și restaurare a bunurilor culturale din Burgos.				
44.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Lansare de carte Iurie Canașin Biobibliogradfie	10.12.2025		**6**	
45.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Participare Conferință națională Integitatea este alegerea mea, MEC al RM	22.12.2025		**6**	
46.	**Savițkaia-Baraghin Iarîna**	Întâlnire online cu reprezentanții agenției chineze, în vederea stabilirii detaliilor pentru un proiect, care vor participa 15 tineri din China, pentru o serie de masterclassuri și plen-air-uri în Moldova, susținute de profesorii FAPDD	29.09.2025		**6**	
47.	**Lupu Iurie**	Viziră în atelierele membrilor UAP	2025	6	**6**	
48.	**Lupu Iurie**	Lansare de carte Iurie Canașin Biobibliogradfie	10.12.2025		**6**	
49.	**Savițkaia Felicia**	Viziră în atelierele membrilor UAP	2025	6	**6**	
50.	**Savițki Dmitri**	Viziră în atelierele membrilor UAP	2025	6	**6**	
51.	**Sclifos Victoria**	Alte activități cu caracter educativ		6		
52.	**Crani Stepan**	Vizită de lucru la Universitatea de Arte aplicate din Viena. Specialitatea Animație, Viena, Austria	03.09.2025	6	**6**	
53.	**Crani Stepan**	Festivalul internațional de artă media, Ars Electronica Festival 2025:Panic-yes/no. Linz, Austria	4-5.09.2025	12	**12**	
54.	**Crani Stepan**	Vizită de lucru la Universitatea de Arte Breda, Olanda	30noiembrie -5 decembrie 2025		**30**	
55.	**Crani Stepan**	Festivalul internațional de Game design , Breda, Olanda	3 decembrie 2025		**6**	
56.	**Crani Stepan**	Lansare de carte Iurie Canașin Biobibliogradfie	10.12.2025		**6**	
57.	**Grossu Svetalana**	Vizită de lucru la Universitatea de Arte aplicate din Viena. Specialitatea Animație, Viena, Austria	03.09.2025	6	**6**	
58.	**Grossu Svetalana**	Festivalul internațional de artă media, Ars Electronica Festival 2025:Panic-yes/no. Linz, Austria	4-5.09.2025	12	**12**	

59.	**Pugaci Diana**	Alte activități cu caracter educativ	2026	6	**6**	
60.	**Pugaci Diana**	Lansare de carte Iurie Canașin Biobibliogradfie	10.12.2025		**6**	
61.	**Pugaci Diana**	Vizită de lucru la Universitatea de Arte Breda, Olanda	30noiembrie -5 decembrie 2025		**30**	
62.	**Pugaci Diana**	Festivalul internațional de Game design , Breda, Olanda	3 decembrie 2025		**12**	
63.	**Pugaci Diana**	Participare în realizarea a 4 proiecte de animație. Mediacor	August-decembrie 2025		**24**	
64.	**Elena Frunze**	Expoziția studențească orizonturi 3, organizare, coordonarea studenților de la program ceramica, ARTCOR	Februarie 2026	6		
65.	**Elena Frunze**	Workshop/expoziție la Artcor , FAPDD	În decursul anului de studii	6		
66.	**Elena Frunze**	Lansarea biobibliografiei „Iurie Canașin”, Biblioteca AMTAP, locul ARTCOR Discurs	10 decembrie 2025		**6**	
67.	**Elena Frunze**	Expoziția cu lucrări din fondul metodic pentru seminarul științific AMTAP, blocul I, 310, noiembrie 2025	14 noiembrie 2025		**6**	
68.	**Elena Frunze**	Mobilitatea și internaționalizarea în învățământul superior: Avansarea procesului Bologna, ARTCOR https://www.facebook.com/share/p/185ZHK1S9e/	21 octombrie 2025		**6**	
69.	**Elena Frunze**	Întîlnire cu profesorii din Consorțiul CARTES 🇪🇸mobilitate academică ERASMUS+ https://www.facebook.com/share/p/1FN2RpBHwB/	4-7 noiembrie 2025		**6**	
70.	**Plaținda Svetlana**	Vizită de lucru la Universitatea de Arte aplicate din Viena. Specialitatea Animație, Viena, Austria	03.09.2025	12	6	
71.	**Plaținda Svetlana**	Festivalul internațional de artă media, Ars Electronica Festival 2025:Panic-yes/no. Linz, Austria	4-5.09.2025		6	
72.	**Plaținda Svetlana**	Târgul Ofertelor de studii în Chișinău (Arena)	11 iulie 2025		6	
73.	**Plaținda Svetlana**	Lansare de carte Iurie Canașin Biobibliogradfie	10.12.2025		**6**	
DADA TOTAL p. 45: planificat – 17x6+4x12+18=168 Realizat – 4x12+2x30+43x6+90+24=48+60+258+114=480				**168** /22	**264** /51	
catedra Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale						
74.	**Vladimir Lozovanu**	Târgul Ofertelor de studii în Chișinău (Arena)	11 iulie 2025	6	**6**	
75.	**Vladimir Lozovanu**	Vizită de lucru la Muzeele de Arte aplicate din Viena., Austria	2025	6	**6**	
76.	**Șibaev Dmitri**	În cadrul practicii au fost vizitate, împreună cu studenții, atelierele de creație ale artiștilor: Victor Cuzmenco, Alexei Colîbneac. Și multiple evenimente expoziționale, printre care Expoziția	Septembrie 2025	6	**6**	

		Esența vizibilului, a artistului plastic Mihai Țăruș (https://youtu.be/tYvs-dtXY5k).				
77.	**Șibaev Dmitri**	A fost organizată întâlnirea cu artista Violeta Diordieva la BNRM.	Mai 2026	-	**6**	
78.	**Șibaev Dmitri**	Am gestionat editarea albumului, „Olga Orlova” semnat de Ludmila Toma. Olga Orlova/ autor alcătuitor, concept a machetului: Ludmila Toma; traducere în limba română: Inga Druță, în limba engleză Dmitri Șibaev; fotografii: Iurie Foca, Alexandr Șibaev. – Chișinău: 2025 (Bons Offices) 87 p. ISBN 978-5-36241-693-5	2025-2026	-	**6**	
79.	**Teodora Hubenco**	Alte activități cu caracter educativ	2026	6	**6**	
80.	**Oleg Tarasenco**	Alte activități cu caracter educativ	2026	6		
81.	**Lilia Dragneva**	Alte activități cu caracter educativ	2026	6		
TOTAL CDTTAV p. 45: planificat – 6x6=36 Realizat – 6x6=36				**36** /6	**36** /6	
Departament *Design (Design vestimentar)*						
82.	**Platon Laura**	Alte activități cu caracter educativ	2025-2026	6	**6**	
83.	**Platon Laura**	Organizarea expozițiilor semestriale	2025-2026	-	**6**	
84.	**Maia VESTE**	Curs de limbă engleză organizat pentru cadre didactice în AMTAP	Mai-iunie 2026	-	**30**	
TOTAL p. 45: planificat – 3x6=18 Realizat – 0				**6** o. /1	**42** o. /2	
FAPDD TOTAL p. 45: planificat – 66+168+36+6+150=426 Realizat – 132+264+36+42+24=498				**426** /44	**498** /68	

FAPDD		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Alte activități cu caracter educativ	**44**	**86**

	DȘSULM					
Nr.	**Nume, Prenume cadrului didactic**	**Descrierea activității**	**Termen de realizare**	**Ore**		**Note**
				Planificat	**Realizat**	
1.	**Ludmila Lazarev**	Mobilitate academică de predare la Universitatea din Malaga	**11-15 mai 2026**		**20**	
2.	**Ludmila Lazarev**	Campania inițiată de MEC, cursul „Etica și integritatea academică”, modulul I	4-5 decembrie 2025		**16**	
3.	**Ludmila Lazarev**	Cursul/campania de promovare „Etica și integritatea academică"	Martie 2026		**16**	
4.	**Ludmila Lazarev**	Promovarea imaginii AMTAP pe Facebook și site	Pe parcursul anului	6	**6**	
5.	**Comendant Tatiana**	**Vice președinte al Comisiei examenelor de licență/master la specialitățile:** - 0114.12 *MUZICĂ* și	**Mai-iunie, 2026**	-	**9 x 6 ore= 54 ore**	

		- Pedagogie muzicală				
6.	**Comendant Tatiana**	**Vice președinte al Comisiei examenelor de licență/ master la specialitățile:** *- Culturologie* și *- Patrimoniul cultural și manifestări artistice*	**Mai-iunie, 2026**	**-**	**3 x 6 ore= 18 ore**	
7.	**Saharnean Didina**	2 mini-conferințe cu studenții anului I	Octombrie 2025 Martie 2026	12	**12**	
8.	**Popov Elena**	Mini conferința cu studenții	Decembrie 2025	6	**6**	
9.	**Popov Elena**	Mini conferința cu studenții	Aprilie 2026	6	**6**	
10	**Valueva Marina**	Ghidarea și consilierea studenților	Pe parcursul anului	**6**	**6**	
TOTAL p. 45:				**36**	**160 ore**	

DŞSULM		
Tipul, denumirea lucrării	**Planificat**	**Realizat**
Alte activități cu caracter educativ	**10**	**10**

NOTĂ DE ARGUMENTARE LA RAPORT.

În acest compartiment se prezintă succint proba/dovada realizării activităților planificate, cu indicarea concretă a compartimentului și a pct. din Plan-raport la care se referă.

FAPDD **Anexă**

DIPLOME OBȚINUTE PENTRU ANUL AVIZAT / PARTICIPARI (2024-2025)

FORMELE DE ACTIVITATE	REALIZAT	
	național	internațional
Obținerea titlului de doctor în știință		
Obținerea titlului de doctor habilitat în știință;	1	
Obținerea titlului onorific: - Maestru în Artă/Om emerit		
- Artist al poporului		
- Omul anului în cultură și artă		
Medalii		
Premi (speciale) Premiul mare	1	
- Premiul I	1	4
- Premiul II		
- Premiul III	1	3
Diplomă a Ministerului Culturii/ Ministerului Educației și cercetării al R. Moldova		
Diplome de excelență	2	2
Diplome de onoare		1
Diplome de gratitudine	2	
Diplome de apreciere	1	
Diplome de merit	5	
Diplome de nominalizare		
Diplome de participare	7	5
Diplome de mențiune	2	
Diplome de considerație		
Certificate de participare	22	22
Certificate de absolvire a cursurilor		2
Adeverință de participare		
Certificate de perfecționare		
Scrisoare de mulțumire	1	
Activitatea în cadrul comisiilor de experți ale ANACEC, consiliilor și comisiilor de experți ale ministerelor, Guvernului, Parlamentului	14	
Albume/Cataloage	2	2
Pleante	2	1
Afișe	194	97+57
Caiet program	2	3
Copertă de cărți/reviste	4	
Recenzii		???
Total	**264**	**199**

	DȘSULM	
Nr.	**Compartimentul/ Nr. pct. din Plan-raport**	**Dovada realizării**
	Ludmila Lazarev Campania de promovare a eticii și integrității academice, inițiată de Ministerul Educației și Cercetării.	***Am predat cursul „Etica și integritatea academică”, modulul I, -16 ore academice pentru 400 de studenți ai AMTAP, 4-5 decembrie 2025.***